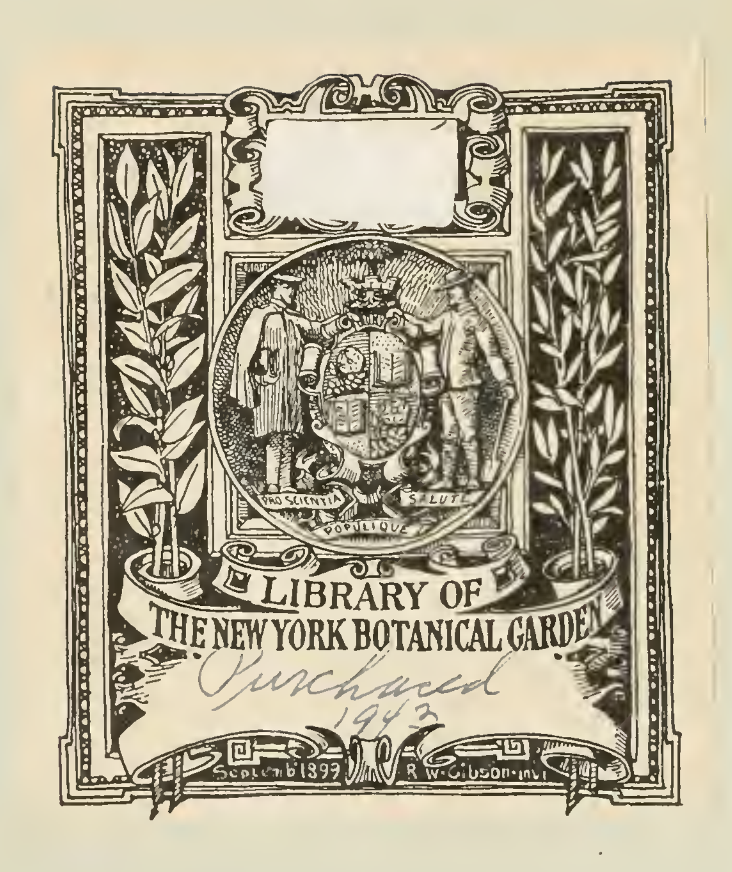

PRO SCIENTIA
SALUTE
POPULIQUE
LIBRARY OF
THE NEW YORK BOTANICAL GARDEN
Purchased
1943
Septemb 1899
R.W. Gibson. invt

Blumen-Zeitung.

Herausgegeben

von

Friedrich Häßler.

Stolzen biet' ich Hahnenkämme,
Armen biet' ich Münzen an,
Stachelbeer' den Recensenten,
Den Soldaten Löwenzahn,
Ringelblumen den Schmarotzern,
Tulpen jeden dummen Wicht,
Immortellen meinen Freunden,
Liebchen ein Vergißmeinnicht.

Castelli.

Zehnter Jahrgang.

1837.

Weißensee in Thüringen,
Druck und Verlag von Friedrich Häßler.

Inhalts-Verzeichniß vom Jahre 1837.

I. Pflanzenbeschreibung und Cultur.

Albuca setosa. pag. 331.
Aloe ferox. 332.
Alstroemeria Salsilla. 3.
Amaryllis psittacina. 4.
Anemone acutipetala. 353.
— alpestris. 249.
Aristea capitata 67.
Arum crinitum. 338.
Aubrictia purpurea. 377.
Azalea indica. 113.
— nudiflora novitas antecellens. 53.
— pontica Amazone. 249.
Babiana rubro-cyanea. 91.
— spathacea. 91.
— tubiflora. 91.
— villosa. 91.
Berberis glumacea. 307.
Bignonia gracilis. 377.
Calochortus barbatus. 289.
Carolinea. 4.
Calostemma purpureum. 156.
Camellia anemoneflora 94.
— Colvillii. 209.
— Donkelari 94.
— japonica. 377.
— — variegata simpl. 243.
— reticulata. 393.
— Woodsii. 393.
Campanula Lorei. 414.
Canna patens. 242.
Cereus truncatus. 121.
Chelone speciosa 166.
Chlidanthus fragrans. 179.
Cineraria Andersoni. 413.
Clerodendron speciosissimum. 282.
Colchicum variegatum. 332.
Collinsia bicolor. 414.
— grandiflora. 414.
Corraea pulchella. 28.
Costus speciosus 289.
Crinum Brousoneti. 212.
— moluccanum. 212.
— scabrum. 213.
Crocus biflorus. 130.
— vernus. 35.
Crotalaria purpurea. 265.
Cypella Herberti. 20.
Cyrthantus spiralis. 156.
Cytisus Laburnum. 209.
Epacris impressa. 242. 369.
Eranthemum strictum. 73.
Erica Beaumontiana. 28.
— bicolor. 186.
— droseroides. 28.
— praestans. 257.
— serratifolia. 353.
— vestita carnea. 257.
Erythrina Crista galli. 169.
— laurifolia. 169.
Eucomis punctata. 309.
Eucrosia bicolor. 179.
Ficus urophylla. 257.
Fuchsia discolor. 76.
Fuchsia macrostemma. 77.
Galardia picta. 413.
Gladiolus hastatus. 108.
— hirsutus. 107.
Gladiolus Namaquensis. 108.
— blandus. 324.
— recurvus. 107.
Gloriosa superba. 275.
Govenia superba. 401.
Haemanthus multiflorus. 245.
— rotundifolius. 245.
Iris fulva. 131.
— ruthenica. 131.
— tristis. 19.
— villosa. 19.
Ismene caladium. 193.
Justitia asperula. 3.
Lilium carolianum. 276.
Marica coerulea. 35.
Massonia muricata. 244.
Mimulus cardinalis. 50.
Musa paradisiaca. 297.
— Sapientum. 297.
Nemophila phaceloides. 11.
Nerine rosea. 179.
Nerium multiflorum. 209.
Ophrys nidus avis. 361.
Ornithogalum lacteum. 308.
Oxalis rosea 99.
Pelargonium atropurpureum. 322.
— augustissim. fastuosum. 385.
— cernuum. 162.
— dysgenon. 265
— Elisae. 137.
— encaustum. 409.
— Erdödia. 385.
— exaratum. 220.
— exporrectum. 361.
— ficifolium. 133.
— Franciszeum. 42.
— Friderici Guilelmi. 228.
— Galathea. 220.
— giganteum. 269.
— Joanneum. 43.
— Kolowrathianum magniflorum. 385.
— Lichtensteiniae. 409.
— linguiforme. 361.
— malacophyllum. 291.
— Mariae. 137.
— Mariae Theresiae. 84.
— megiston. 219.
— prophanon. 162.
— Rainerianum. 83.
— raphanosmon. 220.
— Rudolphianum, 84.
— rutilescens. 361.
— Sandorianum. 385.
— Sophiae. 43.
— Sophiae novum. 409.
— suffultum. 161.
— virgatum 292.
— Weldenii. 322.
Phlox Drummondi. 283. 414.
Phlomis iberica. 282.
Pimelia diosmaefolia. 401.
Polygala speciosa. 145.
Pontederia crassipes. 154.
Portulaca grandiflora. 341.
Pulteniaea mucronata. 401.
Punica granatum. 116.
Rhododendron Cunninghami und Noblianum. 110.
Rhododendron ponticum novum. 369.
Rosa belle rubanné panaché. 29.
Rosa Hardii. 341.
Saxifraga virginiensis. 306.
Sparaxis tricolor. 91.
Symplocarpus foetida. 388.
Tigridia conchiiflora. 89.
Tillandsia stricta. 155.
Trichonema speciosum. 68.
Tulipa biflora. 203.
— Gesneriana. 194.
— suaveolens. 203.
— sylvestris. 203.
— turcica. 203.
Vernonia axillaeflora. 59.
Veronia flexuosa. 3.
Witsenia corymbosa. 67.
— maura. 36.
Zygopetalon crinitum. 58.

II. Cultur-Angaben.

Beitrag zur Cultur der ausländischen Orchideen 188.
Beitrag zur Cultur der Cactusarten 166.
Beitrag zur Cultur der Viola tricolor 397.
Beitrag zur Cultur des Mimulus cardinalis 122.
Beitrag zur Vermehrung der Hyacinthenzwiebeln 150.
Bemerkungen über die Cultur der Aurikeln, Primeln, Federnelken, Tausendschönchen u. des Gartenmohns 338. 347.
Bemerkungen zur Cultur der Georginen 340.
Chrysanthemum indicum 261.
Calceolaria pendula, Cultur. 201.
Cultur des Cactus speciosus W. alatus und Jenkinsoni zum reichlichen Blühen 20.
Cultur des Granatbaums 116. 125. 243.
Cultur u. Vermehrung der Camellien 170.
Eine neue, allerliebste Zierde in Gartenanlagen 67.
Einheimische Pflanzen, zur Winterflor:
Anemone sylvestris 236.
Asarum europaeum. 235.
Convallaria majalis. 363.
Cypripedium Calceolus. 260.
Daphne Mezereum. 148.
Fritillaria Meleagris. 148.
Helleborus viridis. 362.
Hyacinthus non scriptus. 236.
Lamium Orvala. 260.
Orchis militaris. 361.
Ornithogalum sylvestre. 148.
Orobus vernus. 148.
Pulmonaria officinalis. 260.
Scilla amoena. 362.
Trollius europaeus. 363.
Viburnum Opulus. 363.
Viola tricolor grandiflora. 363.
Erfahrung über die Cultur der Hyacinthen, Tazetten, Narcissen und anderer Blumenzwiebeln im Freien 28.
Etwas über Theerosen und deren Vermehrung 97.
Etwas zur Cultur des Cactus Epiphyllum truncatus 412.

Gentianen, Cultur 313, 329, 337, 345.
Gentiana acaulis 345.
aestiva 346.
angulosa 346.
angustifolia 345.
asclepiadea 338.
bavarica 345.
ciliata 346.
crinita 347.
cruciata 338.
frigida 345.
glacialis 346.
imbricata 346.
lutea 337.
macrophylla 347.
ochroleuca 347.
pannonica 337.
Pneumonanthe 338.
punctata 337.
purpurea 337.
quinqueflora 347.
Saponaria 347.
septemfida 347.
Thomasii 337.
verna 346.
Georginen, Bemerkungen darüb. 9, 17, 25.
Georginenflor im Königl. Garten zu Monbrillant, bei Hannover 356, 380, 389, 397.
Georginen, kurze Beschreibung einiger schönen 108, 126, 132. 364, 373.
Georginen, neue 261.
Georginen, neue Vermehrungsart 157.
Gingko biloba, Cultur 213.
Gladiolus psittacinus 153.
Nelkensämlinge, Beschreibung einiger, welche in den Jahren 1835 und 1836 gewonnen wurden 141, 149.
Nelken, über die Anzucht derselben 273.
Nelkenzucht, über meine im J. 1836 233.
Paeonia Mutan, Cultur im Freien 150.
Rhododendron arboreum, Vermehrung desselben 281.
Rosen, Cultur ders. überhaupt 300, 333.
Rosen, immerblühende, leichte und zweckmäßige Behandlung derselben 258, 266.
Soll man Töpfe mit Blumensamen der Sonne aussetzen oder nicht? 330.
Thunbergia alata, Cultur 140.
Ueber das Umsetzen der Topfgewächse 177.
Ueber die Cultur des gefülltblühenden Nastartium Tropaelum fl. pl. 261.
Ueber die Cultur des Hahnenkamms Celosia cristata 33.
Ueber die Erziehung der Aurikeln aus Samen 41, 49, 57.
Ueber die neuern Varietäten des Rhododendron indicum 64.
Ueber die Samengewinnung von Cacteen 378.
Ueber Pflanzenstecklinge 59, 68.
Ueber Vermehrung der Nelken durch Stecklinge und Absenker 394.
Ueber Viola tricolor maxima 410.
Ueber zweckwidrige Behandlung mehrerer Blumen und Sämereien. Cultur der weißen Lilie 1.
Untrügliches Verfahren, Georginenknollen ohne Nachtheil zu durchwintern 402.
Verfahren, die Tulipa Duc van Toll im October blühend zu haben 131.
Verhandlungen des Vereins für Blumistik und Gartenbau in Weimar 1, 33, 81, 97.
Vermehrung der Moosrose und der weißen Centifolie durch Stecklinge 163.
Versuch einer Antwort über die Stammfäulniß der Pelargonien 386.
Warum gehen so viele Pflanzen in der Ueberwinterung zu Grunde? 92.
Zierbäume und Sträucher zu Landschaftsgärten 85, 101, 118, 158, 182, 198, 213, 230, 286, 350, 405.
Aesculus Hippocastanum 85.
Amorpha fruticosa 85.
Amygdalus communis 86.
— nana flore simplice 86.
Andromeda arborea 101.
Annona triloba 102.
Arbutus Unedo 102.
Aristolochia Sipho 102.
Azalea 118.
Bignonia catalpa 118.
— radicans 118.
Ceanthus americanus 182.
Celastrus scandens 182.
Cercis canadensis u. Siliquastrum 182.
Chionanthus virginica 183.
Clematis erecta 213.
Clethra alnifolia 198.
Cneorum tricoccon 198.
Colutea arborea 198.
Coriaria myrtifolia 198.
Coronilla Emerus 198.
Cypressus thyoides 198.
Cytissus Laburnum 214.
Daphne Mezereum 214.
Diospyros virginiana 214.
Elaeagnus angustifolia 214.
Empetrum nigrum 214.
Erica multiflora 158.
Evonymus latifolius 158.
Genista tinctoria 158.
Hibiscus syriacus 230.
Hippophae rhamnoides 230.
Hydrangea arborea 230.
Ilex Aquifolium 230.
Itea virginica 230.
Juniperus communis 286.
Kalmia latifolia 286.
Laurus Sassafras 286.
Ledum pallustre 286.
Ligustrum vulgare 286.
Liquidambar styracillua 286.
Liriodendron Tulipifera 350.
Lonicera Caprifolium 350.
Lycium europaeum 405.
Magnolia glauca 405.
Mespilus Pyracantha 405.
Zur Levkojensamenzucht 85.
Zur Cultur der Winterlevkojen 246.

III. Vermischte Aufsätze und Notizen über Blumistik und Gartenwesen.

Abgedrungene Erwiderung. Pag. 62.
Acclimatisirung der Gewächse. 298.
Anfragen. 63. 70. 135. 166. 222. 294.
Angabe und Erläuterung der Abhandlung des Hrn. Pepin über die Methoden, um ein- und zweijährige Pflanzen in perennirende umzuwandeln. 316.
Ankauf von Citronenwildlingen. 104.
Ankündigung verkäuflicher Pflanzen. 152.
Ankündig. v. neuen Blumensämereien. 416.
An Nelkenfreunde 166.
Ansichten eines Laien über exotische Pflanzen 56.
Antwort auf die abgedrungene Erwiderung 206.
Anwendung des Mooses zur Blumencultur in Töpfen 237, 291.
Anzeige der Preisverzeichnisse von Sämereien, Gartengeräth und von gefüllten Georginen bei J. G. Booth in Hamburg 39.
Anzeige f. Georginen- u. Nelkenfreund 336.e
Anzeige von Appelius & Eichel in Erfurt 16.
Arboretum von neuholländischen Pflanzen 48.
Auch eine Ansicht über Liebhaberei für exotische Pflanzen 253.
Aufforderung zur Anzucht der Hyacinthenzwiebeln in Deutschland 387.
Aurikelsachen 226. 236. 318. 373.
Beantwortung der Anfrage Verbena melindres major betreffend 70.
Beitrag zur Behandlung der succulenten Pflanzen 188.
Beitrag zur Vertilgung der Erdflöhe 70.
Beitrag zur Vertilgung der Regenwürmer 45.
Bemerkungen über Nelkensämlinge 370.
Besonderheiten in Cultur-Vorschriften 187.
Bestehende Preisfrage 160.
Bezeichnen der Pflanzen bei Versendungen 165.
Bitte 23.
Bitte an Nelkenisten 23.
Blüthezeit exotischer Pflanzen 6.
Blumen mehrere Monate frisch zu erhalten 16.
Blumenverkaufsanzeige 312.
Blumenzucht in England im J. 1836. 64.
Blumistische Bemerkungen 139.
Blumistische Entdeckung 379.
Blumistische Notizen 93. 100. 110. 173. 180.
Blumistische Reise durch einen Theil Thüringens 6. 14. 30. 46.
Camellie, neue 272.
Catalepsie bei gewissen Pflanzen 295.
Chrysanthemum indicum als Bäumchen 246.
Chrysanthemum indicum, Verbreitung desselben 272
Curiosum 80.
Das Umfallen der Levkojensämlinge zu verhüten 197.
Das Verbinden der Wurzelballen mit Bast betr. 13.
Der Pflanzengarten in Paris 7.
Die Bastbänder 37.
Die Gewächse mit Beibehaltung ihrer Formen und Farben zu trocknen und aufzubewahren 294.
Die Laube 44. 52.
Duft der Blumen nach den verschiedenen Farben 320.
Einfluß der Kohlensäure auf die Vegetation 55.
Einiges über das Bedecken der Pflanzen 217.
Empfehlung von Balsaminen 207.
Empfehlung von Nelkensamen 32.
Erde für Nelkensamen 341.
Farbenspiel bei einer Zinnia 174.
Frage die Tuberosen betr. 285.
Für Hyacinthenfreunde 165.
Für Nelkenfreunde 252. 372.
Für Nelken- und Tulpenfreunde 344.

Gärtner-Anstellungsgesuch 104. 112. 376. 384.
Gärtner Ruhm und Trost 320.
Gartenanlagen in Leipzig 302.
Gedichte 241.
Geheimniß, Blumen von ungewöhnlicher Größe an den Aurikeln zu erzielen 4.
Georginen-Ausstellung in England 376 384.
Gleditschia chinensis ohne Stacheln 208.
Goldlack, der — Cheiranthus cheiri 201.
Harlemer Blumenzwiebeln 280.
Heizung der Gewächshäuser mit heißem Wasser 88.
Historische Bemerkung über die Rosen 72.
Interessante Erscheinung an Lilium candidissimum 256.
In welcher Art soll man einen Blumengarten mit einjährigen und niedrigen perennirenden Blumenpflanzen anlegen? 77.
Lange anhaltende Keimkraft der Samen 48.
Laubbeet 12.
Lauben, Anlegung derselben 44. 52. 211. 217. 225.
Levkojenflor und Samenzucht 232.
Luftpflanze 286.
Magnolia grandiflora im freien Lande 287.
Maulwurfsfalle 133.
Meine diesjährige Anzucht der Viola tricolor aus Samen 380.
Mistbeete 156. 163. 187. 196. 205. 221. 228.
Mittel, die Keimkraft vorzüglich alter Samen zu beleben 45.
Mittel, um die Rosa sulphurea zum vollkommnen Aufblühen zu bringen 260.
Moos statt Gerberlohe in Treibhäusern 208.
Nachricht an meine Blumenfreunde, Nelken und Georginen betr. 285.
Nachricht für Oeconomen 32.
Nachträgliches über das Vertilgen der Blattläuse 86.
Naturspiel an einer Orchidee 295.
Nelkeneintheilung 105. 115. 122.
Neue Art Nelken zu vermehren 5.
Neue Gartenspritze 64.
Notizen aus Alost 104.
Antwerpen 255.
Baireuth 152.
Berlin 22. 47. 102. 135. 150. 166. 191. 214. 223. 230. 278. 342. 406.
Bern in der Schweiz 415.
Brüssel 95. 103. 263.
Darmstadt 160. 192. 200. 231. 368.
Dietendorf 312.
Dresden 31.
Düsseldorf 39.
Erfurt 16. 23. 31. 64. 183. 262. 271. 280.
Frankfurt a. M. 7. 15. 23. 31. 63. 64. 80. 86. 103. 103. 111. 118. 127. 151. 158. 159. 167. 168. 174. 183. 199. 207. 230. 238. 255. 263. 271. 281. 311. 335. 351. 360. 367. 382.
Gent 95. 119. 159. 238. 246.
Gleichenthal 232.
Gößnitz bei Eckartsberga 71.
Gotha 15. 238. 326. 398.
Notizen aus Hamburg 39. 127. 160.
Hannover 358. 390.
Harlem 127.
Heringen und Nordhausen, Auszug aus den Verhandlungen der thüring. Gartenbau-Gesellschaft 343.
Husum 176.
Löwen 104.
London 95. 311.
Mannheim 168. 192.
München 143.
Nizza 207.
Nürnberg 152.
Oldenburg 7.
Paris 55. 88. 95. 263.
Posen 79.
Rawicz 63.
Regensburg 207.
Rouen 247.
Sassenheim bei Harlem 192.
St. Petersburg 88.
Toulouse 96.
Ullersdorf 374.
Weimar 350, 384.
Wien 199. 246.
Zerbst 7.
Notiz über den größten Drachenbaum 320.
Obst-Orangerie, über 269. 276. 283. 292. 301. 309. 318.
Oeffentliche Gärten in Großbrittanien 71.
Preis-Verzeichnisse von Sämereien und Pflanzen 23.
Rath eines Gärtners, die Füße vor Nässe und Kälte zu bewahren 72.
Rosen, Eintheilung ders. überhaupt 250.
Rosen, neueste in England 273.
Schöne perennirende Staudenblume 278.
Soda zum Begießen der Pflanzen 320.
Spaziergang durch die Kunst- und Handelsgärten von Erfurt 327, 334, 406, 414.
Tauscherbieten 63, 247.
Theure Georgine 368.
Todesanzeige 264.
Ueber ächte Winterlevkojen 404.
Ueber Anwendung des Mooses zur Blumen-Cultur 291.
Ueber Ausschmückung d. Friedhöfe 315, 322.
„ Beförderung der Keimkraft durch das Kochen des Samens 256.
„ Blumenausstellung in München 36.
„ Blumenbeete in engl. Gärten 348, 357, 366.
„ botanische Geographie 319.
„ das Angewöhnen der Pflanzen an verschiedenes Klima 111.
„ das Aufbewahren der Blumen im trocknen Zustande 395, 403, 410.
„ das Düngen der Orangenbäume, Myrthen, Camellien 2c. mit Malzkeimen 146.
„ den berühmten Arbutus Andrachne in dem botanischen Garten zu Edinburg 304.
„ den Einfluß der Kälte auf verschiedene Alströmerien 412.
„ die Ursache der lebhaften Färbung d. Blumen bei Topfpflanzen 198.
„ die Veränderung des ehemaligen gräfl. v. Wallmodenschen Gartens bei Hannover 189.
„ die Wirksamkeit der Garten-Gesellschaften in England 119, 127.
Ueber die Vertilgung der Maulwurfsgrille 353.
„ die Rose du roi 161.
„ einige Fehler bei Anlegung der Mistbeete 54.
„ Gartenkunst und Gartenliebhaberei 120, 143, 200, 295, 304.
„ künstliche Befruchtung 12.
„ Pflanzen-Monstrositäten 81.
„ Samenerzeugung d. Chrysanthemum indicum 305.
Ueberwinterung der Ipomopsis elegans 129.
Verfahren, um Ameisen von den Orangeriebäumen zu vertreiben 157.
Verkauf eines Gartens in Weimar 136.
Verkaufs-Anzeige von Chrysanthemum indicum 352.
Verkauf von Obstbäumen, Ziersträuchern und Topfpflanzen 360, 376.
Verkauf von Rosen, perennirenden Landpflanzen. und schönen Topfgewächsen 360, 376.
Verzeichniß der neuesten Blumenpflanzen, welche als besondere Zierden in Gärten dienen 29.
Wahrnehmung bei der Wurzelbildung von Pelargonienstecklingen 13.
Wunsch für angehende Nelkenerzieher 307.
Wunsch zur Erlernung der Landwirthschaft 360.

IV. Anzeige von Büchern, Verzeichnissen und Recensionen.

Arnz und Comp. Rosen, Sammlung der neuesten und schönsten. 4. Lieferung 40.
Berlèse, Monographie du Camellia 288.
Das Werk: Neue Arten von Pelargonien deutschen Ursprungs betreffend. 256.
Dietrich, Friedrich Gottlob, neuer Nachtrag zum vollständigen Lexicon der Gärtnerei und Botanik. 8.
Fintelmann, G. A., practische Anleitung zur Fruchttreiberei. 96.
Freund, H. D., die Kunst: Gartenrosen während des Winters zur Blüthe zu bringen. 272.
Gerstenberg, der Gartenbeobachter 208.
Heldmann, Dr. C., Oberhessische Flora 2c. 296.
Loudons Encyclopädie der Pflanzen bearbeitet von Dr. Dietrich 48.
Meisner, C. F., Plantarum vascularium genera. 264.
Nickels, C., Cultur, Benennung und Beschreibung der Rosen. 248
Otto, Friedrich und Albert Dietrich allgemeine Gartenzeitung. 24.
Termo, M. P., Schlüssel zur Botanik nach Linné's System in Ordnungen. 232.
Theile, J. C. und C. P. Polet, Bibliographie nach den Wissenschaften geordnet. 136.
Thieme, v., Farben der Nelken, ihre Benennung und Mischungen, zur Anfertigung einer gemalten Nelkenblätterkarte. 32.
Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten. 25. Lieferung. 240 und 26. Lieferung. 408.
Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Garten- und Feldbaues in Frankfurt a. M. 352.

(Hierbei als Beilage ein Blumensamen- 2c. Verzeichniß von Herrn F. A. Haage jun. in Erfurt.)



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Weißensee (in Thüringen), den 12. Januar 1837. X. Jahrgang.

Verhandlungen des Vereins für Blumistik und Gartenbau in Weimar.

Ueber zweckwidrige Behandlung mehrerer Blumen und Sämereien. (Cultur der weißen Lilie.)

Es mag wohl schon sehr oft vorgekommen sein und mancher Gartenfreund wird die Erfahrung gemacht haben, daß viele, übrigens keiner besondern Pflege bedürfenden Blumen und Ziersträucher, die man in dem einen Garten in größter Fülle und Ueppigkeit prangen sieht, bei Verpflanzung in einen andern nicht weit davon entfernten Garten unter der sorgsamsten Pflege durchaus nicht gedeihen wollen, vielmehr daß solche, ohne den Besitzer mit Blumen zu erfreuen, oft erkranken und successive gänzlich absterben und verschwinden.

Ein Beispiel hiervon dürfte uns die gemeine weiße Gartenlilie, Lilium candidum, geben. Ihr Vaterland ist Palästina, Syrien und zunächst die Schweiz.

Ohngeachtet der vielen hundert neuen Pflanzen, die alljährlich durch Naturforscher unter fremden Zonen entdeckt und theilweise, als für unser Clima passend, in unsere Gärten verpflanzt werden, so hat sich diese schöne Blume als eine der ältesten Gartenzierden, bis jetzt noch nicht aus unsern Gärten verdrängen lassen. Wie angenehm ist das blendende Weiß der Lilie, wenn es mit dem sanften Roth der Rose, als Symbol der Unschuld und Liebe mit einander harmonisch abwechselt, und da man nun der Lilie auch in dem kleinsten Blumengärtchen immer gern und willig ein Plätzchen einräumt, so liegt es uns auch ob, ihre Cultur, die übrigens gar nicht complicirt ist, wo möglich genau zu studiren.

Ihre Blüthezeit fällt in den Monat Juli und sie liebt einen festen mit Sand vermischten Boden und viel Feuchtigkeit. Wenn mit Ende August oder Anfang September eine größere Anzahl Zwiebeln auf ein besonders hierzu hergerichtetes Beet gelegt wird, so dürfen selbige nicht zu tief, sondern höchstens nur drei Zoll unter die Erde gebracht werden; legt man solche tiefer, so wird niemals eine Blüthe erzielt werden, vielmehr erkranken die Zwiebeln und verschwinden endlich, ohne daß die geringste Spur davon verbleibt.

Im ersten Jahr treiben diese Zwiebeln nur sehr schwache Blumen, welche aber im zweiten und den darauf folgenden Jahren, da sie vielleicht nur alle acht bis zehn Jahre frisch verpflanzt werden, um so kräftigere Blumen bringen.

Ist die Zwiebel auf die Rabatte mit andern Blumen abwechselnd verpflanzt, so hüte man sich, ihr mit dem Spaten zu nahe zu kommen, indem sie, wenn selbige schöne und kräftige Blumen treiben soll, durchaus nicht beunruhigt sein will.

Das Umlegen der Zwiebeln geschieht nur dann, wenn die junge Brut, die sich immer oberhalb der Mutterzwiebel ansetzt, endlich so weit emporstrebt, daß sie von der Erde entblößt wird.

Sie können einen hohen Grad von Kälte vertragen, nur darf ein kalter Winter nicht ohne Schnee sein, wo selbige sämmtlich erfrieren würden, wie solches in den Jahren 1804 und 1829 der Fall gewesen ist.

Ein mir bekannter Blumenfreund, dem diese wenige Kenntniß beim Legen der weißen Lilien abging und selbige wohlbedächtig, als Schutz für den Winter, über einen Fuß tief (den Fritillarien gleich) in die Erde gelegt hatte, wartete sechs Jahre hinter einander vergeblich auf die Entwickelung des Blüthenstengels, und freute sich höchlich endlich hierüber, Belehrung zu erhalten, und so dürfte auch diese Veröffentlichung noch manchem Freund begegnen, der dieses Winkes bedarf.

Gehen wir auf die Samen von uns noch unbekannten Blumen über, die häufig durch Dilettanten durch den Reiz der Neuheit von übrigens soliden Handelsgärtnern um einen etwas theuern Preis angekauft werden, so begeht man bei der Aussaat derselben aus Unkunde gewöhnlich ebenfalls die größten Fehler, indem jede Pflanze, mehr noch die exotische, ihre eigene Erdmischung und sonstige vorsichtige Behandlung bedarf, und wenn nun der erkaufte Same nicht aufgeht, so wird gewöhnlich dem armen Handelsgärtner Schuld gegeben, daß er alten verlegenen oder auch unreifen Samen geliefert, und somit den Käufer bevortheilt habe, welche Beschuldigung den übrigens sehr reellen Verkäufer in ein ungünstiges Licht stellt, wodurch für sein Handelsgeschäft oft auf viele Jahre großer Nachtheil erwächst.

Nein, lieber Leser, die Schuld des Nichtgelingens trägt öfters einzig und allein nur der unkundige Blumenfreund, und es sei mir erlaubt, hier abermals ein sprechendes Beispiel mit dem Samen einer seit mehreren Jahren bekannten Rabattenpflanze anzuführen, den vielleicht der Blumenfreund im vorigen Sommer (also keimfähig) selbst erzogen hat.

Es ist dieß der Samen von Coreopsis tinctoria. Wir wissen, daß dieser ausgefallene Same da, wo eine Mutterpflanze gestanden hat, ohne unser Zuthun oder Beihülfe von selbst aufgeht; nehmen wir aber einen Topf mit gut durchgesiebter Erde und säen denselben in diesen Topf und stellen solchen wohlbefeuchtet aus Unkunde in die Sonne, so werden wenig oder gar keine Pflanzen erzielt werden.

Hier fragt der Dilettant abermals: wie gehet dieses zu, warum geht der Samen nicht auf, den ich im vorigen Jahr selbst gezogen, der mithin frisch und keimfähig ist?

An einen schattigen, vor der Sonne geschützten Ort muß der Topf gestellt werden, wenn der Same keimen und Pflanzen bringen soll, und so sind wohl hundert Fälle, wo der Zweck theils durch falsche Erdmischung, theils durch unrichtige Behandlung des Samens verfehlt wird, und es dürfte auch einmal an der Zeit sein, unsere vielgeschätzten Handelsgärtner und resp. Mitglieder unseres verehrl. Gartenbau-Vereins, die oft nur allein stillschweigend die Schuld zweckwidrigen Verfahrens tragen sollen, in Schutz zu nehmen, so wie ich von jedem billig denkenden Gartenfreund über das hier Gesagte billige Anerkennung erwarte.

Weimar, den 24. Nov. 1836. Geist.

Blumenzeitung.

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen, abgebildet in Loddiges Botanical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung.)

Nr. 1678. Veronia flexuosa Sims. im Bot. Mag. 2477. ♃.

Diese hübsche Species stammt aus Brasilien, und ist der V. gracilis Kunth. nahe verwandt. Die Blätter sind linien-lanzettförmig, die Blüthen stehen entfernt von einander in endständigen Rispen, sind stiellos, hellpurpurfarbig, und die Kelchschuppen lanzettförmig. — Sie blühet im Herbste im Glashause, wird in sandgemischte Laub- und Mistbeeterde gepflanzt, und bei 5—8° W. durchwintert.

Nr. 1681. Justicia asperula. ♄.

Eine hübsche, niedrige Art, durch Hrn. Dr. Wallich vor wenigen Jahren aus Ostindien in England eingeführt. Der Stengel an den aufgeschwollenen Gliedern mit kurzen, gekräuselten Flügeln versehen. Die Blätter länglich, an beiden Enden geschmälert, langgespitzt, ausgeschweift gezähnt, kurzstielig. Die Blumen in aufrechter Endtraube, rosenroth, mit weitem, aufgeblasenem Schlunde und kurzer Röhre; sie erscheinen eine lange Zeit hindurch in reicher Anzahl. — Man pflanzt sie in fette, sandgemischte Laub- und Mistbeeterde, stellt sie ins Warmhaus und vermehrt sie durch Stecklinge.

Nr. 1683. Alstroemeria Salsilla L. (edulis Andr.?) ♃.

Eine, in Südamerika und St. Domingo an schattigen Orten wachsende Schlingpflanze. Die Stengel kommen im Frühjahr hervor und wachsen an 10 Fuß hoch. Die Blätter gestielt, lanzettförmig, langgespitzt. Die Blumenstiele 2blumig, in Enddolden, lang, mit Braeteen versehen. Die Corolle schön, mit etwas zusammengeneigten Theilen, von denen die äußern auswendig rosenroth, die innern grünlich und schwärzlich gefleckt sind. Die knollige Wurzel soll, wie die Kartoffel, eßbar sein. — Sie verlangt einen Stand im Warmhause und eine leichte fette Erde, bereitet aus der Hälfte verrottetem Dünger und der Hälfte Dammerde und Torferde. Nach der Blüthe stirbt das Kraut ab, dann wird selten und sehr wenig begossen. Im Frühjahre verpflanzt man die Wurzel in frische Erde, bei welcher Gelegenheit man sie durch Theilung vermehrt. — Preis im botan. Garten zu Hamburg 6 ß. (Fortsetzung folgt.)

Das Geheimniß, Blumen von ungewöhnlicher Größe an den Aurikeln zu erzielen.

Man darf nur den Aurikeln alle Vierteljahre größere Töpfe mit fetter Lauberde — mit altem verrottetem Kuhdünger vermengt — geben. Die Töpfe sind bekanntlich mehr hoch als weit, und schmal; doch dürfen die Töpfe niemals viel größer sein, als die Wurzeln brauchen, um nur fingerbreit von den Rändern entfernt zu liegen. Aber die Erde selbst darf keine unverwesten Dungtheile enthalten. Nothwendig ist, daß die Oberfläche der Erde wenigstens einen halben Zoll hoch mit klein geschnittenem Moos und trocknem Laub bedeckt ist. Vorzüglich nothwendig ist diese Erdbedekkung für junge Aurikelpflanzen. Die Pflanzen wachsen sehr üppig, und die Sämlinge blühen zuverlässig schon im 2. Jahre, nach dem sechsten Versetzen. Jeder Stock treibt 2—5 Blüthenstengel mit vielen Blumen — großen Blumendolden. Jede Blume ist so groß, als eine halbe Krone, sehr üppig, daher lebhafter in den Farben und sonst ganz vollkommen. Bei diesem öftern Versetzen muß man sich aber in Acht nehmen, daß die Wurzeln nicht verletzt, ja nicht einmal von Erde entblößt werden. Solche Pflanzen, bei denen dies nicht beobachtet wird, machen sicher nur kleine, zum Theil verkrüppelte Blumen. Die übrige zweckmäßige Behandlung ist bekannt. Die abgeblühten Stöcke setzte ich ins freie Land, wo sie über Winter stehen blieben, und im andern Jahre Samen brachten: Ich erhielt ungewöhnlich vielen Samen. Man muß aber nicht vergessen, daß man den Aurikeln im Freien die nämliche, aber noch stärkere Erdbedeckung lassen muß. v. Reider.

Zierpflanzen. *)

(Von Poiteau.)

Amaryllis psittacina.

Stammt aus Brasilien. Diese Pflanze ist zwar nicht mehr neu, aber doch noch wenig bekannt, obgleich sie eine der schönsten dieser Gattung ist. Man findet sie bei Hrn. Loth, wo sie im Warmhause gehalten wird und im Juli und August blüht. Der 2 Fuß hohe, walzenförmige, etwas röthliche Schaft endigt sich in 4 große, 4—5 Zoll lange Blumen, deren schönes Roth sehr angenehm mit dem grünen Grunde gemischt ist. Die Blätter kommen erst zum Vorschein, wenn der Blüthenschaft eine gewisse Höhe erreicht hat, sie sind seitlich linien-lanzettförmig und 1 Fuß lang. Diese schöne Pflanze hat viel Aehnlichkeit mit Amaryllis equestris und reginae, welche viel allgemeiner sind.

Carolinea.

Man kultivirt seit langer Zeit 2 Arten dieser prächtigen Gattung, die der schönste Schmuck unserer Warmhäuser sind. Es sind mittlere Bäume, deren gefingerte, sehr große und schöne grüne Blätter schon eine große Zierde sind; aber ihre Blumen, von ungewöhnlicher Größe und Zierlichkeit, wie man sie nicht leicht bei einer andern Blume findet, hatten in Frankreich noch nicht geblüht, bis endlich im Januar 1826 die Carolinea insignis benannte Art im königl. Garten (dem Garten des Herzogs von Orleans) zu Neuilly, und die Carolinea princeps im königl. Garten zu Paris im Aug. 1830 ihre Blüthen zur Entwickelung brachten. Bei diesen jetzt herangewachsenen Bäumen ist es wahrscheinlich, daß, wenn man sie in ein Erdbeet eines hohen Warmhauses pflanzte, sie jährlich wieder blüheten und uns eine Idee von der reichen und

*) Aus der Revue horticole. Paris.

prächtigen Vegetation der Tropenländer, ihrer Heimath, gäben. Ich habe sie in dem französischen und holländischen Guiana mehrmals angetroffen, und kann versichern, daß ihre Blüthen in unsern Gewächshäusern nicht weniger groß und nicht weniger schön sich gezeigt haben, als in den Tropen. Die Blüthen der C. insignis sind größer, aber nicht so reich als die der C. princeps. Ich will versuchen, eine kurze Beschreibung ihrer Kennzeichen zu geben.

Die Blumen der Carolinea kommen auf einem kurzen und dicken Blüthenstiel aus den Winkeln der obern Blätter und aus der Spitze der Zweige; sie haben einen röhrenformigen, ganzrandigen Kelch; die Blüthenknospe ist 4—6 Zoll lang und wie ein Daumen dick, diese öffnet sich in 5 Blumenblätter unter der Gestalt 6—8 Zoll langer gleichbreiter Streifen, die sich rückwärts krümmen und verschiedenartig drehen; ihr Inneres ist weißlich und ihr Aeußeres röthlich. Obgleich die Blumenblätter durch ihre Länge und die Art, wie sie sich drehen, außerordentlich sind, so sind sie es doch nicht, welche der Blume ihr ausgezeichnetes Ansehn geben; dies ist ein ungeheurer Büschel Staubgefäße, die an der Basis verwachsen und am obern Theile in mehrere Bündel getheilt sind, welche den Blumen den eigentlichen Reiz verleihen. Bei Carolinea insignis ist das Bündel Staubgefäße durchaus weiß, aber bei Carolinea princeps sind die Spitzen der Staubfäden, gleichwie die Antheren, außerordentlich prächtig purpurroth, welches wunderschön hervortritt und wodurch das Weiße des Blumenrohrs und des untern Theils des Staubfädenbüschels noch mehr hervorgehoben wird.

Diesen prächtigen Blumen folgen Früchte, von Form und Stärke einer zehnkandigen Melone, mit 5 Fruchtkammern die sich mit 5 aufspringenden, lederartigen Klappen öffnen, und 30 bis 50 dicke Samen enthalten, deren Kern roh sehr gut genossen werden kann, und ein leckeres Gericht für die Affen ist, sowie eine große Erquickung für die in den weiten wüsten Wäldern von Guiana reisenden Botaniker.

Neue Art Nelken zu vermehren.

Mancher Blumenfreund wird schon die Erfahrung gemacht haben, daß man mit einer allzusorglichen und zarten Behandlung der Gewächse oft weniger seinen Zweck erreicht, als mit einer etwas kräftigen, selbst derben Weise. So kenne ich eine Blumenfreundin, die ihre Pelargonienstecklinge blos in den freien Grund steckt, und sie nur anfangs etwas schattig hält; und es wurzeln ihr weit mehr und diese weit kräftiger, als oft bei einem Kunstgärtner, der Sand, Glas und was die Kunst nur darbietet, nicht selten erfolglos dabei anwendet. Freilich hat dieser mehr zarte Sorten zu vermehren, bei denen es allzugewagt wäre, sie der Witterung im Freien so unbarmherzig auszusetzen.

So bemerkte denn auch Jemand bei den Landleuten auf dem Hundsrücken, einer Gegend im Rheinkreise, daß die dortigen Bauerburschе, die sich im Sommer gern mit einer Grasblume schmücken, eine ganz einfache Methode anwenden, die Nelken zu vermehren.

Sie brechen nämlich jene Zweige, welche wir einschneiden, am Gliede ab, umwickeln sie mit Grase, und stecken sie in die Erde, ohne sich weiter darum zu bekümmern, bis es Zeit wird, selbe zu versetzen, und sie finden die abgerissenen, mit Grase umwickelten und gesteckten Nelkenzweige immer wohl bewurzelt.

Mit der Literatur der Nelkenzucht bin ich zwar so ziemlich vertraut, nur Herrn von Beer's Werk war mir um 6 fl. zu theuer. Indeß habe ich nirgendwo von dieser Art Nelken zu vermehren etwas gelesen; oder ist sie vielleicht dennoch in andern Gauen Deutschlands bekannt?

München. (von ——den.)

Blüthezeit exotischer Pflanzen. *)

Januar, Februar, März.

Casnarina stricta	g. ♄	Oxalis hirta	w. ♃
Clematis calycina	—	— purpurea	—
Daphne odora	—	— rubescens	—
Erica acuta	—	— secunda	—
— acutangula	—	— tenuifolia	—
— concava	—	— versicolor	—
— cymosa	—	Phylica ericoides	g. ♄
— fimbriata	—	— erubescens	—
— finitima	—	Pogonia glabra	—
— hirta	—	Protea Acus	—
— horizontalis	—	— cynaroides	—
— mutabilis	—	— glaucophylla	—
— nivea	—	— longifolia	—
— philicoides	—	— mellifera	—
— pilosa	—	Salvia dentata	—
— puerilis	—	Veltheimia viridifolia	g. ♃
— rufa	—	— glauca	—
Hypericum creticum	—	— media	—
Malpighia glabra	w. ♄	— pumila	-
Oxalis elongata	w. ♃		

*) Aus J. Cushing. Der exotische Gärtner. Uebersetzt von G. F. Seidel.

Blumistische Reise durch einen Theil Thürigens.

Ein schöner Morgen begünstigte meinen kleinen blumistischen Ausflug in die nicht allzufern gelegenen, fruchtbaren und reizenden Gegenden des mittägigen Thüringens, zum Centralpunkte — der alten Thüringer Stadt und der jetzt Ehrfurcht erweckenden Festung — Erfurt. Nicht die seit einigen Jahren fast umgewandelten und schön verzierten Häuser und Straßen der sonst düstern Stadt zogen meine Aufmerksamkeit auf sich, wohl aber das in einer stillen Nebenstraße gelegene Garten-Etablissement des Hrn. Adolph Haage jun. Dieser interessante, äußerst humane Mann, jetzt einer der ersten Kunst- und Handelsgärtner in Deutschland, kehrte als Jüngling von seinen Reisen, bereichert mit vielen und schönen in sein Fach einschlagenden Kenntnissen zurück, in den Ort seiner Geburt zu seinem Vater, der einen für damalige Zeiten nicht unbedeutenden Handel mit Gemüse-Sämereien trieb und sich dabei wohl befand. A. Haage, nicht geneigt, sich mit dieser niedern und damals schon überfüllten Branche der Garten-Cultur allein beschäftigen zu wollen, fing, trotz der heftigen Widersprüche seines Vaters, an, ein kleines Gewächshäuschen mit ganz geringen Mitteln zu erbauen und eine kleine Sammlung exotischer Pflanzen zu cultiviren. Sein Vater, mit Gärtner-Vorurtheilen und altem Schlendrian erfüllt, stellte, vielleicht in guter Meinung, dem Sohne Schwierigkeiten aller Art in den Weg, daß dieser sich genöthigt sahe, ein eigenes Etablissement, freilich damals mit ganz geringen Mitteln zu gründen. Seine Klugheit, seine gesammelten Kenntnisse ließen ihn immer die richtigen Mittel wählen, sein Ziel, das freilich in dunkler, fast unerreichbarer Ferne vor ihm lag, zu verfolgen, und jetzt steht eine neue Schöpfung an einem sonst öden Platze, die den Besuchenden in Erstaunen setzt, und mit Entzücken und Wonne erfüllt.

Ist man durch das schön und zweckmäßig, auf 3 Feuerstellen erbaute, geräumige Wohnhaus in den kleinen Hofraum gelangt, so sieht man auf diesem von Gewächshäusern und Nebengebäuden eingeschlossenen und schattig gelegenen Platze in der Mitte und an allen Seiten Stellagen und geschmackvolle Gruppirungen von Myrtusarten, Nicotianen von verschiedenen Farben, Levkojen u. dgl., welche die Aufmerksamkeit durch sinnvolle Aufstellung fesseln und auf den Geschmack des Ordners schließen lassen. In diesen Hof stoßen die Fenster des Geschäftszimmers, in welchem die reichen Samen-Vorräthe gut und zweckmäßig aufbewahrt werden, und wo zugleich Hr. Haage zwei Handlungsdiener beschäftigt, was auf den Umfang seines ausgebreiteten

Geschäfts schließen läßt. Aus dieser anmuthigen Vorhalle tritt man in die Mitte der Naturschätze, welche Hr. Haage aus allen Weltgegenden auf einem nicht allzugeräumigen Platze zusammen gedrängt hat. Rechts und links gegen Mittag gerichtet stehen die langen Fronten der geräumigen Kalt- und Warmhäuser, die nicht mit senkrechten Fenstern, wie man solche Häuser wohl ehedem anzulegen pflegte, sondern mit schräg liegenden Fenstern versehen sind, wodurch im Winter der Wärmegrad erhöht und die Mehrheizung erspart wird. An diese schließt sich ein in diesem Jahre neuerbauetes, etwa 100 Fuß langes Warmhaus an, blos zur Ueberwinterung der Cacteen bestimmt, mit ganz schräg, in einem Winkel von 45 Grad liegenden Fenstern. Vor diesen Fenstern sind in verschiedenen Querlinien die Mist- und Lohbeete angebracht, in welchen, wenn die Erziehung der Pflanzen zu Samengewinnung beendigt ist, namentlich die theils aus Samen gewonnene, theils durch Gliedertheile gemachte Cacteen-Vermehrung cultivirt und angetrieben wird, und wechseln diese Beete mit Stellagen, auf welchen die Rosen aller Gattungen in außerordentlicher Mannigfaltigkeit und die übrigen exotischen Pflanzen in zahlloser Vermehrung stehen. (Fortsetzung folgt.)

Varietäten.

Frankfurt a. M., den 15. Dez. 1836. In der am 14. Dezbr. gehaltenen Sitzung der Section für Gartenbau ꝛc. übergab, nach Vorlesung des Protokolls der letzten Sitzung, Hr. Rinz sen. die Subscriptionsliste für Douglas Denkmal, welche geschlossen und im Betrag von 185 Fl. beigelegt wurde. Dann verlas Hr. Rinz jun. die Fortsetzung seiner in voriger Sitzung angefangenen Abhandlung über Landschaftsgärtnerei, und übergab derselbe, in Auftrag und Verhinderung des Directors, Modelle, die Aufschrift der Medaillen betreffend, und wurde eins derselben gewählt. Hr. Rinz sen. berührte den in letzter Sitzung gemachten Vorschlag des Hrn. Dr. Wöhler, Pflanzen-Ankauf und Verlosung durch Actien, und wurde beschlossen, diesen Gegenstand in nächster Session wieder aufzunehmen. Hr. Rinz jun. überreichte einen Vorschlag und Vignette zum Titelblatt der später herauszugebenden Verhandlungen. Hr. Bock beantragte: mit dem Kaiser-, Kuh- oder Riesenkohl verschiedenartige Culturmethoden vorzunehmen. Hr. Rinz hatte aufgestellt: Lechenaultia oblata, formosa, Polygala mixta, Arbutus Andrachne, Cymbidium aloëfolium, welches einen sehr lieblichen Geruch hatte.

Oldenburg. Mit frischem Blumensamen in zahlreicher Auswahl und bester Güte, worunter auch die neuesten Arten, empfehle mich bestens. Die Preise sind allerbilligst gestellt. Eine Parthie Verzeichnisse habe ich dem Herrn Herausgeber der Blumenzeitung, Friedrich Häßler in Weißensee, für Blumenliebhaber zur gefälligen Abforderung zugesandt; auch ist dasselbe nebst einem Cataloge billigst abzugebender Doubletten schönblühender Topf- und Landpflanzen gratis bei mir zu haben. Briefliche Aufträge und Gelder erbitte franco.

J. Bosse, Großherzogl. Hofgärtner.

Zerbst. Von einer aus 500 Rangsorten bestehenden prachtvollen Nelkensammlung, worüber eine aufgelegte Blättercharte zur Durchsicht bereit liegt, verkaufe ich das Dutzend Senker mit Namen und Beschreibung zu 2 ℛ Pr. Cour. Samen hievon 100 Körner gemischt zu 15 Sgr — 25 Sorten mit Namen à 5 Körner 1 ℛ — 50 Sorten desgleichen à 5 Körner 2 ℛ — 100 Sorten desgl. à 5 Körner 4 ℛ. Von einer reichhaltigen Auswahl sowohl mittelhoher als Zwerg-Georginen, überlasse ich das Dutzend mit Namen von sehr schönen Sorten zu 2 ℛ — 12 Stück dergleichen noch schönere zu 3 ℛ — 12 Stück Prachtblumen zu 4 ℛ. Samen hievon sowohl von hohen als Zwerg-Sorten 100 Körner zu 10 Sgr, und werde mir angelegen sein lassen, die eingehenden Bestellungen hierauf zur besten Zufriedenheit auszuführen.

Friedrich Halbentz in Zerbst (früher auf der Vogelheerd.)

(Der Pflanzengarten in Paris.) Es muß ein warmanhauchender Herbst-, oder ein eben aufgebrochener Frühlingstag sein, um den botanischen Garten mit Genuß zu besuchen. Der Herbst eine milde, freundliche, ruhige Pracht, der Frühling eine Knospe, welche ihre schönsten Farben anlegt, eine grün-verschleierte Moosrose. An einem solchen Tage ist der Pflanzengarten überaus reizend. Im Frühling jauchzen alle die hervordringenden Blüthen in die frischen Lüfte hinein, Alles ist klein, Käfer summen, die Schmetterlinge breiten ihre bunten Segel aus, und durchschiffen die Räume von einem Blumenkelche zum andern. Im Herbste aber ist der Garten noch anmuthiger. Die Bäume schattiren sich, hier eine hellere, dort eine dunklere Farbe, die Kastanienblätter fallen schon nieder, manche Stauden sind gelblich gefärbt, andere tragen lichtgrüne Blüthen, neben den beinahe braungrünen Sepiastreifen ziehen sich die grünen Hecken, die Orangen in den Gewächshäusern nicken durch die hellen Glasscheiben, die stolze, schwarze Ceder, neben dem Belvedere, erhebt sich über alle die Stauden und Zweige ringsum, die Luft ist nicht frühlingsartig frisch, sondern mehr südlich anschmiegend, sie ist seelenvoller, möchte ich sagen, sie hat geliebt, Sturm und Unwetter gelitten, sie ist melancholischer, ernster, phantasiereicher. Der Pariser Himmel schattirt sich alsdann mannichfacher, er nimmt Farben aus dem Süden und Farben aus dem Norden, Blau und warmes Gelb, er ruht wie eine orientalische Zeltdecke über dem Garten, dem Büffon vorgestanden, wo Daubendon die Ceder des Libanon gepflegt, wo Cuvier gearbeitet, wo der vierzehnte Ludwig seinen königlich-liberalen, französischgrandiosen Namen hinterlassen, obgleich Ludwig XIII. zuerst, im Jahre 1686, zur Gründung des Gartens, „einige Morgen unfruchtbarer Erde, am äußersten Ende der Vorstadt St. Victor," verlieh. Heut zu Tage sind auf dem elenden, öden Terrain ein grünes Parterre, mehrere prächtige Alleen, ein englischer Garten, eine originelle Menagerie und ein freundlicher Kiosk, auf dem höchsten Punkte der Umgegend, entstanden. Den alten Sälen der naturhistorischen Sammlungen gegenüber, erheben sich elegante Façaden für Orangerie und seltene Gewächse. Aus Gußeisen geformte, zierlich geschmückte, lichte und hohe Treibhäuser gewähren überall die Einsicht in die üppige Pflanzenwelt des Orients und der südlichen Zone. Es sind keine gedrückten engen, mistbeetartigen Behälter, wo man sich mühsam, längs den Blumen- und Staudenterrassen, hindurch winden muß, es sind stolze, gigantische Räume, wo die Aloë ihre breiten Blätter entfaltet, wo die junge Palme ihr gekröntes Haupt stolz emporhebt, wo der Lotos mit seinen breiten Blättern frisch und glücklich umherschaut. Neben dem Kakaobaum der Mahagonie- oder Acajoubaum, neben dem Pisang, der Cochenille-Cactus und die Fächerpalme, alle jene Lieblinge der Tropen, welche, von der südlichen Wärme geliebkost und gesegnet, ihr üppiges Gewand und ihre kraftigen Formen durch künstliche Pflege auch in unsern Zonen bewahren. Weiterhin vor dem Amphietheater wie natürliche Eingangs-Säulen: zwei Palmen, und in dem grünen Rondel davor der reichblättrige indische Kastanienbaum neben der nordamerikanischen zartgeformten Akazie, Blätter wie Brüsseler Spitzen, der Pfefferbaum der Levante, neben amerikanischen Schilfen, afrikanischen Granaten und Feigen der Barbarei. In dem englischen Garten springt die Gemse ihre Ruinen und Felsen empor, trägt der Kasuar sein graues Gefieder neben dem behenden Strauße zur Schau, im grünen Rasen kriecht ein kleines Crocodill neben der Schildkröte, im Mittel-Pavillon legt die schlanke Giraffe ihr Haupt freundlich auf die Schulter eines Büffels oder einer amerikanischen Kuh. Hier befinden sich der Dromedar, der Büffel, die verschiedenen Hirscharten, dort in gegitterten Käfigen Papageien, Fasane und ausländische Vögel, weiterhin die Adler-Gallerie, von dem gewöhnlichen Geier bis zum Condor, von dem Alpenkonige bis zum Senegal-Adler, sodann die wilden Thiere, vorzügliche Panther- und Tigerarten, weniger schöne Löwengattungen, (meist nordafrikanische) endlich der Affenbehälter, wo jetzt der Orang-Outang auf dem Balkon sitzend, dem Publikum bis Nachmittags 4 Uhr bei gutem Wetter Audienzen gibt, und die Popularität der Volksklassen mit den Bären in den Gruben an der großen Allee, welche sämmtlich Martin getauft werden, getheilt hat.

Bibliographische Notiz.

In der Ebner'schen Buchhandlung zu Ulm ist erschienen:

Neuer Nachtrag zum vollständigen Lexikon der Gärtnerei und Botanik ꝛc. Auch unter dem Titel: Neuentdeckte Pflanzen, ihre Characteristik, Benutzung und Behandlung, hinsichtlich der Standörter, Fortpflanzung und Vermehrung, von Dr. Friedrich Gottlieb Dietrich, Großherzogl. Sächs. Rath, Professor der Botanik, Director des botanischen Gartens zu Eisenach und vieler gelehrten Gesellschaften Mitglied. Sechster Band. Monochantus bis Pectelia oder der 26ste Band des ganzen Werkes. Ulm 1837. Der siebente Band ist unter der Presse.

(Hierbei 2 Beilagen: 1) ein Preis-Verzeichniß von Georginen und Dahlien vom Hrn. J. F. G. Kircher in Hildesheim und 2) ein desgl. von Blumenzwiebeln von den Herren Kruyff & Söhne in Sassenheim bei Harlem.)

Nr. 2.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Weißensee (in Thüringen), den 19. Januar 1837. X. Jahrgang

Einige Bemerkungen über Georginen.

(Vom Herrn G. A. Frerichs zu Jever.)

Seit mehreren Jahren beschäftige ich mich auch mit der Cultur dieser schönen Blume, welcher an Pracht wenige andere zur Seite gestellt werden können, und welche die in Vergleich mit vielen andern so geringe auf ihre Cultur zu verwendende Mühe drei bis vier Monate lang mit einer unendlichen Blüthenfülle und mit einer unübertrefflichen Farbenpracht belohnet.

Wenn ich sage, daß die auf ihre Cultur zu verwendende Mühe in Vergleich mit andern Blumen nur geringe sei, so stütze ich diesen Ausspruch auf mehrjährige Erfahrung, welche mich gelehrt hat, daß wohl keine Blume in Bezug auf Erde, Clima, Witterung und Standort weniger empfindlich und Krankheiten weniger unterworfen sei, als diese.

Freilich wird eine ihrer Natur angemessene Behandlung ihre wohlthätige Wirkung nicht verfehlen und namentlich auf die Größe, die Füllung und den Farbenschimmer der Blumen von sichtbarem Einflusse sein, allein auch bei einer ganz rohen Behandlung wird die Georgine doch noch immer minder oder mehr gedeihen. Nur unter Bäume darf man sie nicht pflanzen.

Welche Sorgfalt erfordern dagegen nicht z. B. Aurikeln und Nelken, rücksichtlich der ihnen zuträglichen Erdmischung, und mit welchem Heere von Unfällen, Krankheiten und Feinden aller Art hat man nicht bei diesen zu kämpfen, wie langsam und oft schwierig ist deren Vermehrung.

Alles dieses ist bei der Georgine ganz anders. Sie nimmt mit jedem Boden vorlieb, und ich habe sie in dem dürrsten Sandboden, wenn sie nur gehörig mit Wasser versorgt wurde, eben so prachtvoll blühen sehen, als auf alten abgetragenen Spargelbeeten, im schwersten Kleiboden so gut als in der lockersten Lauberde.

Eigenthümliche Krankheiten und besondere Feinde der Georginen kenne ich nicht, und nur heftige Fröste im Frühjahre, wenn die Keime aus der Erde hervorkommen und heftige Sturmwinde im Sommer und Herbste wirken zerstörend auf sie ein. Eben so leicht ist ihre Vermehrung durch Theilung der Wurzelknollen, durch Stecklinge und durch Samen. Nur einzig und allein ihre Durchwinterung ist etwas schwierig und auch die größte Sorgfalt wird in manchen Wintern einen Verlust nicht verhindern können.

Da nun über die Cultur der Georginen in jedem Handbuche der Gärtnerei und in jeder blumistischen Zeitschrift, Anweisungen zum Ueberflusse vorhanden sind, so finde ich es überflüssig, darüber noch etwas zu sagen, und will nur einige Bemerkungen hinzufügen und dann über ihre Ueberwinterung und über die Gewinnung meiner Spielarten aus dem Samen, meine Erfahrungen mittheilen.

Jeder Handelsgärtner, welcher sich mit dem Verkauf der Georginen abgibt, wird gewiß mit mir die Erfahrung gemacht haben, daß die Besteller gewöhnlich um zweierlei bitten:

1) um recht starke Knollen,

2) um recht frühzeitige Absendung derselben.

In beiden Fällen wissen sie nicht was sie bitten, und zwar rücksichtlich der ersten Bitte hauptsächlich aus Unkunde der Natur und Beschaffenheit der Georginenknollen.

Es möge mir erlaubt sein, hier die Worte des Herrn Regierungsraths Gerhard in Leipzig in seiner Abhandlung: „Zur Geschichte, Cultur und Classification der Georginen, Leipzig 1834" anzuführen. Derselbe sagt S. 47 u. f.:

„Die Wurzeln der Georginen, anfänglich dünn und schlank, dehnen sich allmählig aus, gewinnen anschwellend eine spindelförmige, bisweilen kugelförmige Gestalt, und heißen von nun an Knollen.

Die Knollen sitzen bündelförmig um den Stengel, mit welchem jede derselben durch einen nach Maßgabe der Spielart kürzern oder längern Wurzelstock zusammen hängt. Dieser Wurzelstock, von den Gärtnern der Hals genannt, wulstig, etwas dicker als der Stengel, ist von lederartiger, fast holziger Substanz, und trägt die durch die Knolle genährten jungen Keime.

Die Keime sitzen nicht auf allen Seiten der Knolle, wie dies bei dem Erdapfel oder der Kartoffel der Fall ist, sondern auf dem Theile, welchen man Hals nennt. Eine Knolle, welche dieses Theils und mit ihm ihrer Keime beraubt ist, pflanzt man umsonst. Dagegen verträgt es die Knolle sehr gut, daß man von ihrem untern Theile so viel wegschneide, als man für gut findet.

Wenn Jemand glaubte, ein ganzes Bündel Knollen, wie es am Stengel hängt, ausgepflanzt, müsse eine desto schönere und kraftvollere Pflanze hervorbringen, so würde er gewaltig irren. Versuche haben gelehrt, daß, wenn man dies thut, selbst bei Vernichtung des größten Theils der vielen hervorkeimenden Sprößlinge, nur schwache, halbgefüllte, formlose Blüthenkörbchen entstehen, woraus sich schließen läßt, wie beim Verharren auf so fehlerhaften Methode, die schönste Spielart nach und nach ganz

ausarten würde, nicht zu gedenken, daß ein ganzes Bündel Knollen die Erde unnöthiger Weise aussaugt, und sein Volumen das Entstehen junger Knollen hindert."

Man könnte daher den Liebhabern mit recht gewichtigen Exemplaren leicht dienen, wenn man die Knollen ganz unverkürzt, oder selbst mehrere Knollen an dem mit Keimen versehenen Wurzelstocke ließe, denn diese sind doch dem Absender nichts werth, und nur der Empfänger würde seinen Unverstand durch zehn- und zwanzigfach vermehrte Kosten der Emballage und des Transports büßen.

(Fortsetzung folgt.)

Nemophila phaceloides Bart.

(Vom Herrn v. Reider.)

Diese ganz neue Pflanze blühte im Monat Juli im Topfe auf der Stellage in dem Freiherrlich von Lerchenfeldischen Garten dahier.

Beschreibung. Es ist eine niedrige, krautartige Pflanze mit hängenden Stengeln.

Spr. Systema veg. Tom. I. 569 und **508. Cal. 10 partitus, laciniis alternis reflexis. Cor. campanulata. Nectaria 10 scrobiculata. Stamina corolla breviora. Stylus 2 fidus. Capsula 4 Sperma. Hydrophilleae; foliis omnibus pinnatifidis scabris, lobis obtusis ciliatis, pedunculis oppositis foliis. Amer. bor. V.** Classe.

Die Stengel sind federkieldick, fast eckig, 1 Fuß lang, wechselsweise mit Blättern besetzt; diese sind gefiedert mit 9 Fiedern; diese haben 2 auch 3 Einschnitte, stehen wechselsweise, die Einschnitte breit, rund, ungleich, kaum zolllang. Die Blätter sind 3—4 Zoll lang, auf den Flächen etwas rauh. Aus der untersten Blattachsel kommen junge Aeste hervor, weiter oben, dem Blatte gegenüber, 3—4 Zoll lange, dünne Blumenstiele, an deren Spitze eine einzelne Blume steht. So hat jeder Ast 6—8 Blumen über einander, die Blume ist so groß als ein 12 Kreuzerstück. Die 5 Lappen ganz ausgebreitet, von hellblauer Farbe, am Rande dunkler, gegen die Basis erblassend, fast weiß, 5 aufrecht freistehende Träger, der Kelch groß, alle Theile ziemlich behaart, die 5 an den Blumenblättern stehenden Lappen sind eiförmig, 3 Linien lang, hinten breiter, vorne stumpfspitzig. Zwischen denselben stehen kaum halb so große, eben so geformte Kelchtheile, welche aber anfangs gerade aus, späterhin abwärts stehen. Die Pflanze trägt viele Blumen zugleich, und zwar den ganzen Sommer.

Cultur. Es ist eine 2jährige Pflanze, welche in Nordamerika — aber wo? — zu Hause sein soll. Sie wird aus Samen gezogen, welcher ins Mistbeet gesäet wird. Der Same keimt schnell, und eben so schnell wächst die Pflanze. Man braucht daher den Samen erst anfangs April auszusäen. Man kann die Pflanzen im Mistbeete stehen lassen, wo sie noch im ersten Jahre blühen. Will man einige Pflanzen überwintern, so setzt man sie anfänglich in kleine Töpfe, mit Mistbeeterde gefüllt, und läßt sie im offenen Mistbeete stehen. Sie verlangen viel Wasser. Man überwintert sie leicht, wo sie aber trocken und im vollen Lichte stehen wollen. Man gibt ihnen viel frische Luft, doch darf man die kalte Luft nicht zu schnell auf die Pflanzen einfallen lassen, weil dadurch die zarten krautartigen Pflanzentheile verderben würden.

Die Blume gehört eben nicht zu den prachtvollen, auch nicht zu den angenehm schönen, was wohl zu berücksichtigen ist, wenn man dieselbe in manchem Cataloge eines Samenhändlers angepriesen findet.

Laubbeet. *)

Das Laubbeet unterscheidet sich von dem Mistbeete dadurch, daß man anstatt des Düngers Eichen- oder Buchenlaub gebraucht, welches zu dem Zwecke im Herbste gesammelt und bis zum Gebrauche gegen Nässe bewahrt wird, damit es nicht vor der Zeit fermentirt oder sich erhitzt. Andere Laubarten können auch dazu dienen, sind aber minder gut da sie weicher u. leichter zur Fäulniß geneigt sind. Das Laubbeet kann für alle Pflanzen und Samen benutzt werden, die eine mäßige Wärme lieben und für ein lauwarmes Mistbeet sich eignen. Setzt man auf ein 2½—3 Fuß hohes Laubbeet einen Kasten (Rahmen), welcher hinten 4—6 vorn 2 Fuß hoch ist, mit Fenstern bedeckt und zur Hälfte mit einem Laubumsatz versehen wird, und bringt in denselben 12 bis 14 Zoll hoch fette Mistbeeterde, so kann man im April viele zarte Gewächse (besonders feine, tropische Sommerblumen) hineinpflanzen. **Heliotropium, Vinca rosea, Clerodendron fragrans, Pentapetes phoenicea, Ipomoea Quamoclit, Mimosa pudica, Martynia proboscydea, Amaranthus tricolor, Passiflora kermesina** u. a. m. wachsen darin vortrefflich und blühen lange und reichlich. Der Rahmen muß für Samen und niedrige Pflanzen die angemessene Höhe haben. — Ein freies Laubbeet ist ein solches, das nicht mit Fenstern, sondern in kalten Nächten nur mit Matten bedeckt wird. Es wird gleich dem bedeckten Laubbeete bei trocknem Boden in einer Grube von beliebiger Form und Länge, 4—5 Fuß weit angelegt. Man benutzt es, um im Mai feinere Blumensamen darauf zu säen oder zarte Sommerblumen, z. B. Celosien, dreifarbiger Amaranth, gefüllte Balsaminen, **Hibiscus Manihot, Ricinus** u. dergl. darauf zu pflanzen; desgl. auch tropische Salvien, Heliotrop, Cannaarten, und andere topische Gewächse die man im Juni für den Sommer ins freie Land zu setzen pflegt.

Bosse.

*) Aus dem Hauslexicon.

Ueber künstliche Befruchtung.

Ueber künstliche Befruchtung der Blumen, um Samen zu erzielen, der vorzüglich Schönes, Ausgezeichnetes in der Flor liefere, hat man nicht blos eine Menge Anweisungen über die Verfahrungsweise, sondern auch umständliche Erzählungen von der Ausführung und dem Ergebnisse. Allein ein bestimmter Erfolg läßt sich dabei nicht voraus sagen, sonst hätte man es ja in der Willkür, diese und jene Farben hervor zu bringen, und so würden unter andern schon längst himmelblaue und grüne Nelken hervor getreten sein.

Im Gegentheile, der Zufall spielt auch bei der künstlichen Befruchtung nicht minder seine Rolle, und man erhält aus so veredeltem Samen auch Blumen, die sich über das Gewöhnliche, über das Gemeine nicht erheben, und die dann dem Unkrauthaufen zugewiesen werden müssen.

Es ist z. B. bekannt, welche Mühe sich die Pelargonien-Erzieher mit der künstlichen Befruchtung geben; wie sie dieses Geschäft mehrere Jahre nach einander an gleichartigen Sorten in steigender Verwandtschaft vornehmen, und wie viel Gewöhnliches geht dem endlichen Erscheinen einer Prachtblume vor!

Solche Schwierigkeiten, solches Mißlingen, oder solch mangelhafter Erfolg ꝛc. darf aber den Blumen-Freund nicht abschrecken, besonders wenn er noch gesunder Augen sich erfreuet, um das viele Genauheit erfordernde Geschäft der künstlichen Befruchtung mit Sicherheit vornehmen zu können.

Aber, wenn die Hände anfangen zu zittern, wenn das Augenlicht schwächer wird, und man also auf dieses Geschäft verzichten muß; soll man keine Hoffnung mehr hegen dürfen, aus auf in natürlichen Wege gewonnenen Samen eine schöne, ausgezeichnete Flor zu erhalten? Mit nichten!

Wer z. B. eine Sammlung ausgesuchter Pelargonien, in Bau und Farbe ausgezeichneter Nelken besitzt, der überlasse dann dieses Befruchtungs-Geschäft getrost den Honig suchenden Insekten, die den Staub von einer Blume zur andern tragen, und oft rechtzeitiger als der Mensch, der damit nicht selten zu spät kömmt.

Daß indeß diese Behauptung nicht aus der Luft gegriffen ist, sondern auf Erfahrung beruht, davon kann ich selbst ein Beispiel bezeugen. Ich säe nämlich seit mehreren Jahren Nelkensamen von einem Freunde, dessen Augenschwäche die früher von ihm vorgenommene Samen-Veredlung nicht mehr gestattet; und sein natürlich erzeugter Nelkensame gibt dasselbe Resultat, einen herrlichen Flor, der auch dieses Jahr bestaunt und bewundert wurde.

München. (von ——den.)

Wahrnehmung bei der Wurzelbildung von Pelargonien-Stecklingen.

Bei dem interessanten Geschäfte der Blumenzucht nimmt man oft Erscheinungen wahr, welche von dem Gewöhnlichen ganz abweichen, doch aber dasselbe Ergebniß liefern. So bemerkte ich z. B. bei den Stecklingen der Pelargonien, die ihre Wurzeln in der Regel von dem untersten abgeschnittenen Knoten ausstoßen, daß einige ihre Wurzeln auch noch aus dem zweiten, selbst dritten Gliede trieben, besonders wenn der unterste Knoten an- oder abgefault war. Unlängst kam mir aber auch eine Wurzelbildung vor, welche wohl nirgends wo noch beobachtet worden sein mag. Ich hatte nämlich bei einem Pelargonien-Steckling einen mit dem untersten Knoten zusammenhängenden Gabel-Zweig von drei Gliedern stehen lassen, weil ich fürchtete, durch das Abschneiden desselben, so nahe am Knoten, einem Fäulniß an denselben leicht zu verursachen. Dieser Gabelzweig, ungefähr 1″ lang, kam beim Stecken ganz in die Erde, und als ich endlich auch diesen Steckling aushob, so waren die Wurzeln nicht aus dem untersten Knoten, sondern aus dem letzten Gliede des Gabel-Zweiges, aufwärts steigend, in drei langen und einem kürzern Strahle hervorgekommen. Diesen Stock habe ich nun gleich den übrigen eingetopft, und es wird sich nun bald zeigen, ob diese Wurzeln zur Ernährung der Pflanze hinreichend sind, und ob der Saft in der ab- und aufsteigenden Bewegung kein Hinderniß findet.

München. (von — —den.)

An die Herren Handels-Gärtner, das Verbinden der Wurzelballen mit Bast betreffend.

Sie, meine Herren, die Sie alle Jahre mehrere Hundert eingeballte Pflanzen in alle Gegenden der Welt versenden, nehmen es einem Blumenfreund nicht übel, wenn er hinsichtlich dieser Einballung eine Bitte an Sie stellt.

Ihre Leute binden nämlich das Moos, in welches die Erdballen gehüllt sind, entweder mit Bast oder mit Schnüren, und knüpfen diese am Ende, oder stecken sie da blos ein, in den meisten Fällen aber so, daß man das Ende, welches sich bald unten, bald oben, bald in der Mitte des Ballens befindet, nicht sieht, sondern erst mühsam heraussuchen muß.

Denken Sie sich nun einen Blumenfreund, begierig seine eben erhaltenen Pflanzen von ihrer Wurzelhülle zu befreien und solche einzutopfen, wie er überall zieht, zupft, nirgends den Knoten oder das Ende der Schnure findet, und zuletzt unwillig alle Fäden zerreißt oder zerschneidet. Ist es da nicht leicht möglich, daß der Ballen selbst beschädiget werde?

Darum weisen Sie Ihre Leute gefälligst an, den Schluß des Ballenbandes sichtlich und gleichheitlich, am besten vielleicht oben, wo er nicht eingedrückt wird, zu machen, damit man ihn da leicht finden und lösen könne.

Aber die Länge eines Ballenbandes kann nicht in Voraus so bestimmt genommen werden. — Ei, da nehme man es etwas länger, und schneide das Zuviel ab!

München. (von ——den.)

Blumistische Reise durch einen Theil Thürigens.

(Fortsetzung.)

An der Seite, gegen Morgen gerichtet, befindet sich die reiche Camellien-Sammlung in kräftigen und schöngezogenen Exemplaren, so daß diese blos die Morgensonne genießt und gegen die brennenden Sonnenstrahlen des Mittags geschützt werden kann. Nirgends sah ich sie in üppigerer Gesundheit prangen, und sie versprachen in ihren großen, angeschwollenen Knospen eine prachtvolle Winterblüthe. Auf derselben Seite ist ein Vermehrungshaus nach Art eines Ananashauses mit untergelegter Heizung von etwa 80 Fuß erbauet, welches im Laufe des Sommers um mehrere hundert Fuß verlängert werden soll. Hier sieht und bewundert man den Scharfsinn und die Thätigkeit des schaffenden, menschlichen Geistes, der hier die sonst schwer wurzelnden Gewächse in einem Zeitraume von wenigen Wochen zum Wurzeln zwingt, daß fast kein Steckling zurücktritt. Der Umfang dieses Hauses läßt hoffen, daß in Zukunft viele Pflanzengattungen, die nur selten und mühsam vermehrt werden konnten, und darum blos das Eigenthum reicher und wohlhabender Gartenbesitzer waren, auch dem minder Bemittelten anzuschaffen möglich werden. Unmöglich kann ich mich von diesem Vermehrungshause trennen, ohne eine seltene und merkwürdige Pflanze zu erwähnen, die Hr. Haage vor einigen Wochen erhalten hatte, die Nepenthes destillatoria. Diese Pflanze ist wegen der sonderbar gebildeten Schläuche an den Blättern höchst merkwürdig. Der Stamm ist dick, rund, schwammigt, aufrecht. Die Blätter sind ungestielt, lanzettförmig, lederartig, 6—8 Zoll lang, 1—2 Zoll breit, mit einer starken Mittelrippe versehen, die über die Spitze des Blatts in Form eines Stiels oder einer Gabel hinausgeht, sich dreht und einen schlauchartigen, einer Urne ähnlichen, hohlen Körper trägt. Dieser Schlauch ist etwa 3 Zoll lang und 1 Zoll breit, lederartig glatt, hellgrün, inwendig purpurroth punktirt, am Rande mit einem Deckel versehen, der sich öffnet und wieder schließt. In die geöffneten Schläuche sammelt sich ein süßes und wohlschmeckendes Wasser, oft mit vielen Infusionsthierchen angefüllt. Ist der Schlauch angefüllt mit Wasser, so beugt die Schwere des Wassers die Schläuche nieder, daß es herausläuft. In den Gegenden, in welchen diese Pflanze einheimisch ist, dient das Was-

ſer, mit welchem die Schläuche angefüllt ſind, den Reiſenden zur Erquickung und Stärkung, und 6—10 Schläuche ſind hinreichend, den Durſt eines Menſchen zu ſtillen. Die Pflanze liebt einen lockern, kräftigen, immer feuchten Boden und Treibhauswärme.

Von dieſem Warmhauſe führt der Weg durch einen Theil des Gartens, der links zu einem Gewächshauſe und rechts zu Samengewinnung vieler Sommergewächſe benutzt wird, und die Menge und Mannichfaltigkeit der Blumen und der Gewächsbildungen gewährt einen zauberiſchen Anblick, welcher durch die im Hintergrunde aufgeſtellten hohen, mit zahlloſen Blüthen prangenden Granatbäume erhöht wird. Jetzt ſteht man vor einer großartigen Grotte (wenn ich ſie anders wegen ihres Umfangs ſo nennen darf) die dem neugierigen Beſchauer durch eine von ſchwachen, eichenen Baumäſten vergitterte Thüre die Schätze ahnen und theilweiſe erblicken läßt, die hier verſchloſſen ſtehen.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Frankfurt a. Main, den 5ten Januar 1837. Sitzung der Section für Gartenbau, am 28. December 1836. Nach Vorleſung des Protokolls voriger Sitzung, ging man zur Berathung der von Herrn **Rinz** sen. aufgenommenen Pflanzenverloſung über; und es wurde beſchloſſen, dieſe ins Leben treten zu laſſen. Sodann beantragte der Hr. Director, daß ſich die Section über das Redigiren u. ſ. w. der herauszugebenden Verhandlung, ausſprechen möchte, damit bald ein Beſchluß darüber gefaßt werden könnte, worauf man alsdann zur Berathung und Erledigung verſchiedener, dieſen Gegenſtand betreffender Zweige überging. Herr **Keßler** verlas eine Abhandlung über Datura suaveolens u. ſ. w., aus dem Engliſchen überſetzt. Herr **Rinz** jun. trug ebenfalls eine ſehr interreſſante Abhandlung über Rhodoraceen vor. Herr **Grüneberg** ſandte Camellia Donkelari in Blüthe.

Sitzung der Section für Gartenbau am 4ten Januar. Nach Vorleſung des Protokolls voriger Sitzung ging man zur Berathung über die herauszugebenden Verhandlungen über, worin Koſtenanſchlag Verlag u. ſ. w. vorkamen. Alsdann trug Herr **Bock** eine Abhandlung über die Bildung und Lehre mancher Kunſtgärtnerlehrlinge und Gehülfen vor. Nach mehrfachen Erörterungen hierüber, verlas Herr **Rinz** jun. eine Liſte der in ihrem Etabliſſement neu eingeführten Pflanzen worin ſehr viele werthvolle, von **Siebold**, **Douglas** ꝛc. ſich befanden. Unter mehreren zeichnet ſich aber beſonders Camellia King aus, welche über 300 fl. im Ankauf koſtet.

(**Blumen mehrere Monate friſch zu erhalten.**) Kurz vor dem Aufblühen werden die Blumen abgeſchnitten, in feuchtes Moos gewickelt, mit dieſem in ein Glas gelegt, welches feſt zugebunden und in einem dunkeln Keller aufbewahrt oder in der Erde vergraben wird. Sollen ſie gebraucht werden, ſo ſetzt man ſie in ein Glas Waſſer, worin etwas ungelöſchter Kalk gethan wird, worauf ſie ſogleich aufblühen.

(Hierbei 4 Beilagen: 1) 3 Verzeichniſſe vom Hrn. Hofgärtner **Kunze** in Altenburg und 2) ein desgl. vom Hrn. G. A. **Gretzer** in Hannover.)

12

Nr. 3.



Neue Blumen-Zeitung.

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Weißensee (in Thüringen), den 26. Januar 1837. X. Jahrgang.

Einige Bemerkungen über Georginen.

(Vom Herrn G. A. Frerichs zu Jever.)

(Fortsetzung.)

Die zweite Bitte, um frühzeitige Absendung der Knollen — manchmal wird solche schon im März und Anfangs April dringend verlangt — ist eben so unverständig.

1) Weil, da die Keime der Knolle, bevor sie getrieben haben, so klein sind, daß sie kaum das geübteste Auge des Gärtners entdeckt, der Absender von der Wachsthumsfähigkeit der Knolle nur dann überzeugt sein kann, wenn die Keime getrieben haben, welches gewöhnlich zu Ende April und Anfangs Mai zu geschehen pflegt, mithin, wenn die Absendung früher geschehen sollte, der Empfänger auch bei dem besten Willen des Absenders immer Gefahr laufen würde, Knollen ohne Keime zu erhalten.

2) Weil der frühe Besitz der Knollen dem Empfänger doch nichts nützt. Denn was will er damit anfangen?

Es treten hier zwei Fälle ein. Entweder ist die Witterung noch naß und kalt, oder die Luft ist schon warm und der Erdboden hat schon einen gewissen Wärmegrad angenommen.

Im ersten Falle werden die Knollen, wenn sie in den nassen und kalten Boden gepflanzt werden, gewiß faulen, oder wenn sie dies auch nicht thun, doch in der Entwickelung der Keime so zurück gesetzt werden, daß diejenigen Knollen, welche 3—4 Wochen später in der Mitte des Mai gepflanzt werden, es ihnen im freudigen Wachsthume weit zuvorthun.

Wäre dagegen die Witterung, wie es zuweilen sich ereignet, im April bereits so warm, daß der Erdboden schon den zur Entwickelung der Keime nöthigen Wärmegrad angenommen hätte, so würden die Keime freilich bald hervortreiben, allein nun wäre man der Gefahr ausgesetzt, daß ein einziger starker Nachtfrost, wie solche, wenigstens in dem nördlichen Deutschland, bis Mitte Mai fast kein Jahr ausbleiben, alle herangetriebenen Schößlinge zerstören.

Zwar kann man sich gegen diese Gefahr dadurch schützen, daß man die ausgetriebenen Schößlinge jeden Abend mit Blumentöpfen bedeckt — alle andern Schutzmittel sind unsicher — allein bei einer großen Sammlung ist das tagtägliche Zu- und Abdecken sehr lästig und wird auch sehr häufig versäumt.

Wären aber auch alle jene Gefahren glücklich beseitigt, was hätte man nun gewonnen? Nichts anderes, als daß die Georginen nun 3 bis 4 Wochen früher als sonst zur Blüthe kommen werden.

Auf den ersten Blick scheint dies ein großer und der aufgewendeten Mühe wohl werther Vortheil zu sein. Aber dem ist nicht so. Denn nun fällt die Hauptflor, welche gerade die vollkommensten und schönsten Blumen bringt, in die allerheißesten Tage des Juli, wo die zarten Blumenblätter von den brennenden Strahlen der Sonne in wenigen Stunden zusammenschrumpfen und verbrennen. Die Georgine liebt eine mäßige Temperatur, und deswegen ist die Zeit vom Anfange August bis Ende September ihre Glanzperiode, welche man durch künstliche Mittel niemals erfrühen sollte.

Was die Durchwinterung der Georginen betrifft, so ist diese bei einer beträchtlichen Sammlung gewiß das Schwierigste bei der ganzen Georginenzucht.

Man hat viele Methoden vorgeschlagen, welche ich als bekannt voraussetzen darf. Alle laufen darauf hinaus, daß man sie frostfrei und trocken aufbewahre.

Je trockener man sie aufbewahren kann, desto besser ist es, und es schadet den Knollen nicht, wenn sie auch fast korkähnlich zusammenschrumpfen. Man lege sie im Frühjahr in feuchten Sand, und sie werden wieder aufquellen. Werden doch die ungleich zartern Knollen der Ranunkeln 7—8 Monate lang ganz trocken aufbewahrt, ohne daß ihre Keimkraft zerstört wird. Ich habe die Erfahrung gemacht, daß ein Paar Georginenknollen auf einen Schrank in einer tagtäglich geheizten Stube gelegt und dort vergessen worden. Ich fand sie beim Aufräumen im Monat Juni, dem Anscheine nach ohne alles Leben und so ausgedörrt, daß ich die Spitzen wie dürres Holz abbrechen konnte. Ich pflanzte sie in Blumentöpfe, stellte dieselben in ein Warmbeet und hielt die Erde mäßig feucht. Nach Verlauf von 14 Tagen trieben aus jedem der beiden Knollen schon 4 Keime hervor. Ich pflanzte nun die Knollen mit dem vollen Ballen ins freie Land, wo sie freudig fortwuchsen und kaum 14 Tage später als die 6 Wochen früher ausgepflanzten frischen Knollen zu blühen anfingen.

Ich wintere die meinigen unter der Stellage des Orangeriehauses durch, wo ich die Knollen mit trocknem Sande beschütten lasse. Hier halten sie sich in der Regel recht gut, doch geht es ohne allen Verlust fast kein Jahr ab.

Die Durchwinterung im Keller ist, wenn der Keller nicht recht trocken und luftig ist, und man bei lange anhal-

tenden strengen Wintern die Fenster nicht öffnen darf, wegen des sich häufig ansetzenden Schimmels, gefährlich.

Die Aufbewahrung in Gruben nach Art der Kartoffeln ist gewiß die leichteste, vielleicht auch die zweckmäßigste. Ich selbst habe sie noch nicht versucht.

Da sie indessen von vielen Georginenfreunden angerühmt wird und ich sie auch bei einem meiner benachbarten Freunde zwei Jahre nach einander bewährt gefunden habe, so werde auch ich im nächsten Winter eine Probe damit machen.

Die allersicherste und bequemste Durchwinterungsmethode aber ist in Töpfen, wenn man nämlich seine Georginen durch Stecklinge in kleine 4zöllige Blumentöpfe vermehrt.

Wenn man diese Töpfe vom Monat October an allmählig abtrocknen läßt, entweder daß man sie unter eine Verdachung stellt, oder sie auch nur im freien Lande auf die Seite niederlegt, daß der Regen nicht eindringen kann, und sie alsdann, sobald der erste Frost das Laub hat absterben machen, in einen luftigen Keller oder an einen sonstigen frostfreien Ort stellt, so hat man gar keinen Verlust zu besorgen, sondern die Knollen sind im Frühjahre so frisch und gesund, als wenn sie so eben aus der Erde genommen worden. Bevor man die Töpfe in das Winterquartier bringt, werden die Stengel, welche sehr häufig im Herbste noch ein Paar Blüthen gebracht haben, handhoch über dem Topfe abgeschnitten, und oben auf dem Topfe noch mit einer fingerdicken Lage Sand umgeben, welche das Ansetzen des Schimmels verhindert. (Beschluß folgt.)

Schönblühende Irideen oder Schwertlilien.*)

Iris villosa Ker. Moraea villosa Ker. Zottig behaarte Schwertlilie.

Kennz. der Gattung. Drei äußere Blumenblätter abwärts gebogen, mit den **3** innern aufrechten, an der Basis in eine Röhre verwachsen. Griffel am Ende in **3** blumenblattähnliche Narbenträger getheilt, deren Narbe in einer Querfalte befindlich.

Kennz. der Art. Zottig behaart, Blätter linealisch, Scheide kahl, äußere Blüthenblätter sehr groß, kreisrund, innere sehr schmal, dreizähnig, Mittelzahn langgestreckt. — Richtiger **Moraea**! — Blumenblätter ausgebreitet, ungleich. —

Iris tristis Thunb. Moraea tristis Ker. Traurige Schwertlilie.

Kennz. der Art. Stengel und Blüthenstiele zottig behaart, Blätter schmal, lanzettlich, kahl; Blumenblätter rhombisch-länglich, stumpflich, fast gleichlang, die innern schmäler.

Beide Arten, wenigstens die erstere, müssen, vorzüglich wegen des auffallenden Mißverhältnisses ihrer Blumenblätter gegeneinander, zu der Gattung **Moraea** gerechnet werden.

Erstere zeichnet sich durch ihre schönen, denen der **Iris pavonia** ähnlichen, und gleichfalls mit einem Pfauenaugenflecken gezierten größern Blumenblätter aus; letztere durch ihre niedliche Irisblüthe.

Vaterland und Cultur. Beide wachsen am Vorgebirge der guten Hoffnung, dem wahren Vaterlande der Schwertelgewächse, entwickeln sich aus Knollen und blühen während unsers Winters. Sie lieben einen reichlich sandigen Boden; man hält sie in Töpfen im Glashause, und pflegt die Knollen nach dem Abblühen und nach dem Abtrocknen der Blätter, aus der Erde zu nehmen und an einem trocknen Orte aufzubewahren bis gegen den Winter, wo man sie abermals in die Erde bringt. Diese Methode hat indessen keinen andern Vortheil, als daß man die Brut leichter trennen kann, denn das Blühen wird noch sicherer erzielt, wenn man die Knollen in ihrer Erde läßt, so wie sie es in ihrem Vaterlande gewohnt sind, und nur von der Zeit des Absterbens bis zu der des neuen Triebes nicht mehr begießt.

*) Aus Prof. Dr. Reichenbach's (Königl. Sächs. Hofraths) Flora exotica. 1. Bd. 1834.

Cypella Herberti. Herb. Herbert's Cypelle.

Kennz. der Gattung. Aeußere Blumenblätter ausgebreitet, innere abstehend-umgerollt. Stigmen aufrecht linealisch, gespalten. Staubbeutel aufrecht. — Blätter längsfaltig. —

Kennz. der Art. Blätter linealisch zugespitzt, kürzer als der runde, vielblüthige Stengel; Zweige quirlförmig; Scheiden viel kürzer als Blüthe.

Eine schlanke Iridee, welche mit noch mehreren aus demselben Vaterlande, sonst zu Moraea gerechneten Arten die neue Gattung wegen der oben angegebenen Kennzeichen bildet. Sie ist auch mit der Gattung **Tigridia** nahe verwandt, und führte deshalb auch den Namen **Tigridia Herbertiana**.

Vaterland und Cultur. Diese, sowie die übrigen dieser Gattung beizuzählenden Arten, sind im gemäßigten Theile von Südamerika einheimisch; gegenwärtige kam aus Buenos-Ayres nach England. W. Herbert erzog sie auch aus brasilianischem Samen, und Dr. Gillies sammelte sie in Chili bei Mendoza. Sie hat zwiebelige Knollen und wird wie vorige behandelt.

Ueber die Cultur des Cactus speciosus W. alatus W. und Jenkinsonii zum reichlichen Blühen.

(Nach der Methode des Herrn J. Green.)

In Bezug auf die in Nr. **31** S. **247** der vorjährigen Blumenztg. gestellte Anfrage: über die Cultur des **C. speciosus** zum frühesten Blühen, hat Hr. Bat.-Arzt Neumann in Nr. **40** S. **318** J. **1836** recht schätzbare Bemerkungen und Erfahrungen geliefert, die das Resultat der jetzt in unsern Gewächshäusern geltenden zweckmäßigen Behandlungsweise dieser Pflanze sind.

Vor einigen Jahrzehnten galt ein blühender **Cact. speciosus (C. speciosissimus Desf.)** noch als eine Seltenheit, selbst in größern Gärten und in gut eingerichteten Gewächshäusern sah man deren nur wenige. Man hielt den **Cact. speciosus** als Warmhauspflanze, Sommer und Winter hindurch in einer Treibhauswärme, ließ, wo möglich, die atmosphärische Luft gar nicht auf ihn einwirken, und war zufrieden, wenn man an einem alten, 4—5 Fuß hohen und mit vielen Stengeln versehenen Exemplare eine oder einige Blüthen erzielte. Später stellte man ihn kühler, gewöhnte die Pflanzen den Sommer hindurch an die freie Luft und ließ dadurch die jungen Sprossen gehörig erstarken. Man schnitt, wenn die Pflanzen eine Höhe von 1½ bis 2 Fuß erreicht hatten, die Spitzen ab, und zwang sie auf diese Weise zum frühern Blühen; man gab ihnen eine nahrhaftere Erde und sah sie häufiger und reichlicher blühen.

Aber der Erfolg der seitherigen Culturmethode, rücksichtlich des Blühens des C. speciosus W. u. a. A. bleibt weit hinter dem zurück, welcher durch J. Green's Methode erzielt wird, und man könnte ihn für übertrieben halten, wenn er nicht hinreichend verbürgt wäre, wie auch die Gartenbau-Gesellschaft zu London den mit außergewöhnlicher Schönheit blühenden Cacten des Herrn J. Green die Bank'sche Preis-Medaille zuerkannt hat. Bei der Culturmethode des Hrn. J. Green brachten einjährige Pflanzen des C. alatus (C. phyllanthoides Dec.) und des C. Jenkinsonii gewöhnlich 90—100 gut ausgebildete Blumen, und zweijährige Pflanzen, wie sie Hr. Green zur Ausstellung brachte, von C. alatus 200, C. speciosus (speciosissimus Desf.) 72 und von C. speciosissimus Jenkinsonii 144 Blumen.

Die Erde, worin Hr. Green diese Cactusarten pflanzt, besteht aus gleichen Theilen leichtem, sandigem Lehm und Taubenmist und einem Drittheil Schafdünger. Diese Bestandtheile werden gut gemengt, und ein Jahr lang der Luft und dem Einflusse der Sonne und im Winter des Frostes ausgesetzt. Wenn dieser Compost zum Einpflanzen der Cactus angewendet werden soll, wird demselben erst noch ein Drittheil sandige Heideerde beigemischt. Das Umpflanzen (Versetzen) der Cactus kann, wenn sie es bedürfen, zu allen Jahreszeiten vorgenommen werden, jedoch muß der Boden immer mit einer guten Lage Topfscherben bedeckt werden, damit die Feuchtigkeit gehörig abziehen kann. Zu Gefäßen bedient sich Hr. Green für seine Pflanzen hölzerner Kübel, an welchen eiserne Stäbchen zur Unterstützung der Pflanzen befestigt sind, wodurch das für die Wurzelfasern nachtheilige Einstecken mehrerer hölzerner Stäbchen in den Wurzelballen unnöthig wird. Die jungen Pflanzen erzieht Hr. Green vom Februar bis Juli in einem Treibhause von 55—60° F. (12—14° R.) Wärme, nachher setzt er sie an einen luftigen Ort auf ein Brett eines kalten Gewächshauses, wo sie der Sonne und Luft hinlänglich ausgesetzt sind und nur sparsam begossen werden. Die Pflanzen, welche im Septbr. nächsten Jahres blühen sollen, werden mit Anfang des Decembers in ein Treibhaus gestellt, anfänglich nur wenig, später aber bei stärkerm Wachsthum reichlicher begossen. Zu Anfange Februars hält man mit dem Gießen an; man gießt nicht eher, bis die Erde ganz trocken geworden ist, um die Pflanzen in einen Ruhestand zu versetzen, damit die jungen Triebe gehörig erstarken. Anfangs März bringt man sie an eine schattige Stelle in ein kaltes Gewächshaus, hält sie bis zum Juni trocken, und stellt sie dann wieder zurück ins Warmhaus, wo sie auf gleiche Weise, wie oben angegeben, behandelt werden.

Die ersten blühbaren Pflanzen werden zu Ende Januars in das Warmhaus gesetzt, wo sie Mitte März vollkommen blühen. Nachdem sie verblüht haben, schneidet man die meisten alten Zweige, die mit Blüthen versehen waren, ab, so daß sich die Pflanzen regelmäßig mit jungen Sprossen für das folgende Jahr versehen. Man hält die Pflanzen dann noch 10 Tage im Warmhause, damit das junge Holz reift, und die Feuchtigkeit austrocknen kann; dann bringt man sie zum Ruhestand in ein kaltes Gewächshaus. Solche Pflanzen blühen im October zum zweiten Male. Die blühbaren Pflanzen, welche man Mitte Februars in das Warmhaus bringt, blühen zu Ende April, und nachdem sie beschnitten und in den Ruhestand versetzt worden sind, zum zweiten Male im November.

Obwohl diese Methode mühsam scheint, so wird die Mühe doch durch den kräftigen Wuchs der Pflanzen und durch das reichliche Blühen hinlänglich belohnt.

Anmerkung. Die Eigenthümlichkeiten der Methode des Hrn. Green beruhen 1) in der bestimmten Abwechselung des Ruhestands und des Treibens der Pflanzen, welche bei der seitherigen Culturmethode oft nicht gehörig beachtet worden ist. Sie wird bestimmt durch die höhere oder niedere Temperatur, in welcher die Pflanzen gehalten werden, und durch das stärkere oder geringere Begießen derselben; 2) in der dungreichen Erde und in wahrscheinlich etwas größern Gefäßen, als wir unsern Cactus zu geben gewohnt sind. Rücksichtlich des natürlichen Standorts, den die Cactus in ihrem Vaterlande haben, mag eine sehr leichte, sandige, mit wenigen Dungtheilen versetzte Erde wohl zur naturgemäßen Behandlung dieser Pflanzen gehören, wobei sie gesund bleiben und ein hohes Alter erreichen. Aber der Blumist will viele Blumen an einer Pflanze haben, und erzwingt sie durch seine Behandlungsweise. Bei dem C. phyllanthoides Dec. (C. alatus W.) ist dies nichts Neues mehr, und während ich vor Jahren bei einer sogenannten naturgemäßen Cultur desselben nur eine oder einige Blumen an mehrern starken Exemplaren hervorkommen sah, bemerkte ich bei Andern, die von der Blumenzucht gar nichts verstehen, und ihren C. alatus in einen sehr großen Topf in dungreiche Erde gesetzt, und obenauf noch mit Schafmist belegt hatten, daß diese Pflanzen üppig vegetirten und 50—100—150 Blüthen bekamen. Vorschriften der Art befinden sich auch schon mehrere in der Blumenztg., z. B. 3r Jahrg. Nr. 18 S. 3, wo klar geriebener Schweinemist mit Kohle und Sand anempfohlen ist. 5r Jahrg. Nr. 2 S. 4 — Nr. 6 S. 2 und S. 133, wo das Düngen mit Knochenmehl empfohlen wird. Bei dem C. speciosus W. habe ich den Versuch noch nicht gemacht, ich zweifle aber nicht an dem glücklichen Erfolge. Möglich oder vielmehr wahrscheinlich, daß manches Exemplar durch Wurzelfäule zu Grunde geht; man kann deren leicht viele anziehen; 3) in dem Beschneiden der abgeblühten Zweige. Das ist mir und gewiß auch vielen andern Blumisten etwas Neues. Seither hielten wir die alten blühenden Zweige der Cactus in Ehren, jetzt sollen sie abgeschnitten werden. Möchten wir doch bald etwas Weiteres über den Erfolg dieser Behandlung in der Blumenzeitung lesen!

Σ.

Varietäten.

Berlin. Im November und December erblickte man auf den hiesigen Blumenmärkten, die bei der milden Witterung im Freien gehalten werden konnten, schon eine Menge der verschiedensten und schönsten blühenden Pflanzen, unter welchen man unter Andern Tulpen und Maiblumen in seltener Vollkommenheit bemerkte. Ein noch schönerer Genuß wurde dem Blumenfreunde beim Besuch der Gewächshäuser zu Theil, die mit vielen blühenden Pflanzen geschmückt waren, als: Cereus truncatus, Lechenaultia formosa und oblata, Nardosmia fragrans (Tussilago fragrans Vill.) Viburnum Tinus, Viola odorata, Rosa semperflorens u. m. a.

Zum Weihnachtsfeste waren von mehrern Kunstgärtnern Blumenausstellungen veranstaltet, welche durch die herrlichste Blumenflor überraschten; ausgezeichnet schön waren die darin aufgestellten einfach- und gefülltblühenden Hyacinthen und Tulpen, worunter Aimable Rosette, Gellert, Graf von Buuren, à la Mode blau gefüllt, Duc van Toll,

Tournesol, Duchesse de Parma u. a. zu sehen waren. Auch andre blühende Pflanzen waren in Menge vorhanden, und verdienen darunter besonders die Crocus und Tazetten, Scilla sibirica, mehrere Amaryllis-Arten, Primula praenitens fl. albo, Camellien, Omphalodes verna (Cynoglossum omphalodes L.) u. a. bemerkt zu werden.

Die Fruchthandlungen waren mit den vorzüglichsten Ananasfrüchten, Weintrauben, besonders Malvasier und mit einer Menge andrer edler Obstsorten ausgestattet. Blumenkohl, frischer Spargel und Champignons waren in Menge vorhanden.

Frankfurt am Main, vom 10. Jan. 1837. Die Blumenausstellung in Gent, für den Monat März, wird, wie die Nachrichten lauten, wohl eine der werthvollsten und vielleicht größten auf dem Continente werden, denn es werden alle Raritäten, wo solche zu haben sind, herbeigeschafft, zu welchem Zwecke manche Gärtner selbst nach England und Schottland gingen, um etwas von Werth aufzutreiben. Ja es gibt selbst Handelsgärtner, welche sich zur Ausgabe von solchen Summen hingeben, daß der Sachverständige nur mit unheimlichem Gefühl daran denkt. Das neue und schöne Ausstellungsgebäude wird gleichzeitig zu obiger Zeit eingerichtet, entspricht aber doch dem Zwecke nicht so als andere für Pflanzenausstellungen erbauten Gebäude. Es sind etliche 40 Preisrichter eingeladen und fast aus allen Gegenden, unter andern Herr Baron von Pronay in Wien, Prof. Decandolle aus der Schweiz, Herr Rinz jun. von hier u. s. w. Es dürfte diese Ausstellung nicht ohne Erfolg auf die unsrige wirken und es sind gewisse Aussichten, daß wir viele neue und seltene Pflanzen ausgestellt sehen werden.

(Bitte an Nelkenisten.) Mehrere Blumenfreunde wünschen sich in Besitz vollständiger Nelkenverzeichnisse zu sehen, und bitte ich daher hiermit ergebenst, mir einige dergleichen gefälligst einsenden zu wollen. Fr. Häßler.

(Bitte.) Man wünscht folgende Sämereien recht bald, und zwar von jeder Art 2—3 Prisen zu erhalten. Von Atropa Belladonna. — Mentha piperita. — Mentha crispa. — Inula Helenium. — Ballota lanata. — Hyosciamus niger. — Lactuca virosa. — Verbascum Thapsus. — Der Betrag dafür kann sogleich mittelst Postvorschuß genommen werden. Die Redaction der Blumenztg.

Preis-Verzeichnisse von Sämereien und Pflanzen, die manches Neue darbieten, vom Herrn Agthe in Dietendorf bei Erfurt, sind bei der Redaction der Blumenzeitung unentgeldlich zu haben.

Die unterzeichnete Samenhandlung empfiehlt sich den resp. Blumen- und Gartenfreunden mit größtentheils selbst gebauten Sämereien aller Gattungen bestens. Das Verzeichniß darüber mit billigst gestellten Preisen pro 1837 liegt zur Ausgabe bereit und wird auf frankirte Anfragen von der Redaction der Blumenzeitung und von der unterzeichneten Samenhandlung frei eingesandt.

Erfurt, im Januar 1837.

Die Samenhandlung von Franz Anton Haage.

(Preis-Verzeichnisse von Blumen-Sämereien und Pflanzen.) Zur Bequemlichkeit derjenigen Blumenfreunde, welche näher bei Nürnberg wohnen, wird bemerkt, daß der dortige Samenhändler, Joh. Sim. Hahn, welcher von öffentlichen Anpreisungen kein Freund ist, folgende vorzüglich gute Blumensamen verkauft:

engl. Sommerlevkojen, ausgezeichnet schön ins Gefüllte fallend, 12, 16, 20, 24 und 30 Sorten, 100 Korn à 3 Krenzer.

gefüllte Balsaminen 18 — 25 — à 3 —

gefüllte Aster 12 — 50 — à 3 — (n.)

Nachtrag zu meinem der heutigen Blumenzeitung beigelegten Samen- und Georginen-Verzeichnisse.

Einjährige Blumen-Samen. à Prise ℛℳ

Charicis Neesii, Neesische Charicis, sehr hübsch		6 ſ
Clarkia arachnoides, ganz neu und selten		8 ſ
Eutoca viscida, klebrige Eutoca, neu und sehr schön		8 ſ
Ipomea violacea vera (mexicana), dunkel azurblau, aus Mexico, prachtvoll und von ausgezeichneter Schönheit	1 Korn	7 ſ
	2 Korn	12 ſ
Ipomea chinensis, großbl. und prachtvoller als die erstere, mit schmalen, weidenartigen Blättern, ganz neue und merkwürdige Species	1 Korn	12 ſ
	2 —	20 ſ
Leptosiphon androsaceus, primelartiges Leptosiphon		8 ſ
— densiflorum, dichtblühendes (beide ganz prächtig)		8 ſ
Lupinus succulentus, neu und sehr schön	2 Körner	4 ſ
Oenothera pusilla, ausgezeichnet schön und prachtvoll, mit gefleckten Blumen, gleich der Camellien-Balsamine, ganz neu		12 ſ
Phacelia tanacetifol., var. rosea, viel schöner als die schon bekannte Phacelia		8 ſ
Schizopetalum Walkerii, Walker's Spaltblume, ganz neu mit gefiederten Blumenblättern		5 ſ
Kugelblüthige Aster, rothe türkische, ganz neu, von seltener Größe und Pracht	25 Körner	6 ſ

Perennirende Blumen-Samen.

Escholzia Wallensteinii, Wallenstein's, mit rothbraun gestreiften Blumen, sehr schön und ganz neu		18 ſ
Catananche fl. pl. alba, weißgefüllte Rasselblume, prächtig und selten	12 Körner	4 ſ
Galardia aristata, var. fl. atrococcinea, ganz besonders schön und prächtig		18 ſ

Topfgewächs-Blumen-Samen.

Thunbergia alata fl. alba, geflügelte, weißblühende Thunbergie, ganz neu und auffallend schön	1 Korn	8 ſ
Nierembergia gracilis, zierliche Nierembergie		8 ſ
Tropaeolum pentaphyllum, fünftheilige Nasturzie	1 Korn	10 ſ
Petunia nigrescens mit schwärzlichen Blumen, besonders schön		12 ſ

F. W. Wendel,
Kunst- und Handelsgärtner in Erfurt.

Bibliographische Notiz.

Für Garten- und Blumenfreunde.

In der Nauck'schen Buchhandlung in Berlin ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Allgemeine Gartenzeitung. Eine Zeitschrift für Gärtnerei und alle damit in Beziehung stehende Wissenschaften. In Verbindung mit den tüchtigsten Gärtnern und Botanikern des In- und Auslandes, herausgegeben von **Friedrich Otto**, Königl. Preuß. Garten-Director und Inspector des botan. Gartens zu Berlin, und **Albert Dietrich**, Doct. der Philos. und Lehrer der Gärtner-Lehranstalt zu Berlin. Fünfter Jahrgang. 1837.

Von dieser Zeitschrift erscheint in jeder Woche ein Bogen in gr. 4. 52 Bogen bilden sonach einen vollständigen Jahrgang und kosten 4 ℛℳ. — Macht es der Inhalt nothwendig, so erscheinen auch Kupfer hierzu, jedoch ohne den Preis zu erhöhen. Von den vorgehenden vier Jahrgängen sind noch einige Exemplare für obigen Preis zu haben.

Diese, das ganze Gartenwesen in allen seinen Zweigen umfassende Zeitschrift enthält in den bereits erschienenen 4 Jahrgängen einen Schatz praktischer Erfahrungen über Frucht- und Gemüsetreibereien, über Obst- und Gemüsebau, über Blumenzucht, dann eine Menge Beschreibungen und Culturangaben von neuen Blumen- und Zierpflanzen, Mittheilungen über Bau und Heizung von Gewächshäusern, Bemerkungen über blumistische Excursionen u. s. w.

Die Namen und die amtliche Stellung der Herausgeber sind gewiß hinreichende Bürgen auch für die fernere Vortrefflichkeit dieser empfehlenswerthen Zeitschrift.

Die Redaction der Blztg.

(Hierbei 2 Beilagen: 1) ein Verzeichniß von Blumen-Samen vom Hrn. Wendel in Erfurt und 2) ein dergl. von Georginen, Pelargonien und immerblühenden Rosen vom Hrn. Hofgartner Urban zu Tinz bei Gera.)

Nr. 4.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Weißensee (in Thüringen), den 31. Januar 1837. X. Jahrgang

Einige Bemerkungen über Georginen.

(Vom Herrn G. A. Frerichs zu Jever.)

(Beschluß.)

Was die Erziehung der Georginen aus Samen anbelangt, so macht dieselbe wenig Mühe.

Ich lege die Körner im Monat Februar in drei Zoll hohe Näpfe oder hölzerne Kästchen, bedecke die Körner mit einer 1/4 Zoll dicken Lage Erde, welche ich stets feucht erhalte, und stelle die Kästchen, bis der Same aufgegangen, in eine warme Stube.

Wenn der Same aufgegangen ist, gebe ich einen etwas kühlern Standort, der aber luftig und sonnig sein muß, und wenn es die Witterung erlaubt, frische Luft, damit die Pflanzen stämmig werden und nicht zu sehr aufspindeln. Habe ich die Körner in diesen Behältnissen 1 1/2—2 Zoll ins Gevierte von einander entfernt gelegt, so lasse ich die Pflanzen darin bis zum Versetzen in das freie Land, stehen. Habe ich sie aber dichter gelegt, so hebe ich die jungen Pflanzen, sobald sie das zweite Blatt gemacht haben, sorgfältig aus und verpflanze sie entweder in einen mit Fenstern bedeckten Kasten, 2 Zoll von einander entfernt, oder einzeln in 2—3zöllige Töpfe, welche ich ebenfalls unter Fenster stelle. In beiden Fällen muß man aber, so lange noch starke Fröste zu fürchten sind, die Fenster des Nachts mit Strohmatten belegen, weil die jungen Georginenpflanzen gegen die Kälte äußerst empfindlich sind. Hat man eine größere Aussaat zu machen, so thut man am besten, die Körner im Anfange des März in ein nur noch eben lauwarmes Mistbeet, zwei Zoll weit auseinander, zu pflanzen und sie darin bis zum Verpflanzen in das freie Land ungestört stehen zu lassen. Hat man die Körner nicht dichter wie angegeben gepflanzt, und hat man es an frischer Luft nicht fehlen lassen, so werden die Pflanzen hier sehr stämmig werden und man kann sie leicht mit einem kleinen Ballen ausheben, so daß sie durch das Verpflanzen im Fortwachsen gar nicht gestört werden.

Auf beiderlei Weise behandelt blühen die Pflanzen noch in dem nämlichen Jahre, und mir ist noch kein Fall vorgekommen, daß ein Sämling nicht im ersten Jahre geblüht hätte, welches aber, vorzüglich in ungünstigen Sommern leicht der Fall sein würde, wenn man die Aussaat später gemacht hätte.

Aus dem Samen erhält man eine unendliche Menge von Spielarten, indem wohl keine Blume mehr zum Variiren geneigt ist, als die Georginen, daher sie den Beinamen „variabilis“ auch in dieser Hinsicht mit Recht verdient.

So lange man noch keine bedeutende Sammlung hat, oder man noch keine zu großen Prätensionen macht, fällt die Ernte von guten Blumen aus dem Samen oft sehr reichlich aus.

Wenn man aber schon eine bedeutende Sammlung ausgezeichnet schöner Sorten besitzt, oder von den neuen Zöglingen nur diejenigen behalten kann und will, welche sich in aller Hinsicht auszeichnen, so kann man sich glücklich schätzen, wenn man unter 100 Sämlingen 5 oder 6 neue Spielarten erhält, welche der Aufnahme in das Sortiment würdig sind.

Man wird sich aber hierüber nicht wundern, wenn man bedenkt, wie hoch in neuern Zeiten die Prätensionen gesteigert sind und wie viel erfordert wird, um eine Georgine schön oder gar sehr schön nennen zu können. Ich werfe jährlich Georginen bei vielen Dutzenden weg, welche vor 25 Jahren das Erstaunen der Blumistiker erregt haben würden und mit Louisd'ors wären bezahlt worden.

Ob die Kunst zur Erziehung neuer schöner Spielarten etwas beitragen könne, ist noch sehr problematisch. Obgleich ich nur von den ausgezeichnetsten stark gefüllten Sorten den Samen sammle und denselben immer unter den Nummern der Mutterblumen aussäe, um zu erfahren, welche Sorten vorzugsweise schöne Kinder liefern, so bin ich doch hierin durchaus noch nicht zu einem nur einigermaßen befriedigenden Resultate gelangt, wie dies bei den Nelken der Fall ist, wo die Erfahrung mich gewisse Blumen kennen gelehrt hat, welche fast immer eine schöne Nachkommenschaft liefern, so daß ich solche Sämlinge, wenn sich ihre Blüthe zu sehr verspätet, schon, ohne sie blühen gesehen zu haben, absenke und meine Erwartung selten getäuscht wird.

Dies wußten auch schon die alten holländischen Nelkenisten, deren jeder gewisse sogenannte Mutterblumen hatte, woraus sie indessen ein großes Geheimniß machten, und welche sie nie in fremde Hände kommen ließen. Auch der alte deutsche Blumist Reg.-Rath von Brocke spricht davon als von einer bekannten Sache.

Bei den Georginen dagegen beruht, so viel mir bekannt ist, bis jetzt noch alles auf blindem Zufall, und die Sämlinge gleichen ihren Müttern sehr oft weder rücksichtlich der Farbe, nach der Füllung, nach des Baues der Blumen, noch auch der Höhe und des Habitus der Pflanzen.

Um von dem merkwürdigen Variiren, rücksichtlich des Gefülltwerdens und der Farbe einen Begriff zu geben, will ich aus meiner diesjährigen Ernte einige Beispiele anführen.

Ich hatte Samen von 25 vorzüglichen Sorten, von jeder Sorte 25 Körner ausgesäet; diese Aussaat gab mir 534 blühende Pflanzen, worunter 281 gefüllte waren, und unter diesen letztern 42 auserlesen schöne in mein Sortiment aufgenommene Spielarten. Von den einzelnen Samenmüttern lieferten Nr. 4 meines Verzeichnisses, **Jaune**, reingelb; unter 19 blühenden Pflanzen, 9 gefüllte, und was die Farben betrifft, 4 purpurfarbige, 5 blaß- und dunkelrothe, 1 gelbe, 5 violete und 4 weiß- mit roth schattirte. Unter allen war nur eine des ersten und eine des zweiten Ranges.

Nr. 8. **Fr. Fusca aurantiaca**, orange mit braun; gab unter 11 Sämlingen 6 rothe von verschiedenen Nüancen, 1 weiße und 4 orange- und feuerfarbige. Nur unter den 4 letztern waren 2 gefüllte, worunter eine vom ersten und vom allerersten Range.

Nr. 9. **Fr. Alba lutescens**, weiß, inwendig blaßgelb schattirt; gab unter 13 Pflanzen 7 blutrothe, 1 violete, 4 weiß- mit violetschattirte und 1 gelbe, darunter 9 gefüllte. Unter den letzten waren 2 vom ersten Range.

Nr. 30. **Roi des Blancs**, rein weiß; lieferte unter 17 Sämlingen 15 gefüllte und hinsichtlich der Farben 4 violete, 1 gelbe, 1 purpurfarbige und 1 rosa. Die übrigen 8 waren weiß mit röthlicher Schattirung, und unter diesen 2 des ersten und 1 des allerersten Ranges.

Nr. 43. **Huschel's Scarlet**, hochscharlach; eine Blume, welche ich nur wegen ihrer brennenden Farbe zur Samenmutter gewählt hatte, indem sie übrigens nur vom zweiten Range ist, lieferte unter 20 gefüllten Sämlingen 2 ponceaurothe vom ersten Range, alle übrigen ähnelten in der Farbe mehr oder minder der Mutter.

Nr. 46. **Fr. Pomponia**, dunkelscharlach, inwendig schwärzlich schattirt. Obgleich diese Blume zu den in aller Hinsicht vorzüglichsten meiner Sammlung gehört, so lieferte sie doch unter 19 Sämlingen nur 1 gefüllte ponceaurothe vom ersten Range, welche der Mutter in Ansehung der Größe und des schönen Baues gleichkömmt, alle übrigen waren einfach und von verschiedenen Farbennüancen in roth und lila.

Nr. 53. **Fr. Jocasta**, dunkelviolet-purpur; lieferte unter 23 Sämlingen 5 gelbe, 7 purpurfarbige, und die übrigen 11 fielen in verschiedenen Nüancen von carmoisin und violet. Gefüllt waren 18, und darunter 3 vom ersten Range, und 1 vom allerersten Range.

Nr. 67. **Harpalice**, weiß mit einem röthlichen Anfluge; gab unter 24 zur Hälfte gefüllten und zur Hälfte einfachen Sämlingen 11 Stück in roth und violet, 2 in gelb, 3 in purpur und 8 in weiß mit röthlicher Schattirung. Unter den gefüllten waren 3 vom ersten Range.

Nr. 71. **Achillos**, ganz dunkel glühend purpur. Der Same dieser ausgezeichnet schönen Blume hatte nur 9 Sämlinge geliefert, welche alle minder oder mehr gefüllt waren, und darunter eine dunkelpurpurfarbige und 1 ponceaurothe von besonderer Schönheit und vom allerersten Range. Von den übrigen waren 3 gelb und 4 rosafarbig.

Nr. 85. **Fr. Amintas**, dunkelscharlach; lieferte unter 23 zu $^2/_3$ gefüllten Sämlingen 7 in roth, 8 in violet und 8 in gelb. Unter den letztern war eine schwefelgelb von ganz besonders schönem Baue und vom allerersten Range.

Diese Beispiele mögen darthun, mit wie wenig Sicherheit man von der Mutter auf die Kinder Rechnung machen könne. Denn so sehr in den angeführten Beispielen die Kinder in Ansehung der Farben abwichen, eben so verschieden waren sie auch in Ansehung des Baues der Blumen und der Höhe der Pflanzen, indem ganz hochwachsende Mutterblumen oft ganz niedrige Sämlinge gaben und umgekehrt.

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen, abgebildet in Loddiges Botanical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung.)

Nr. 1684. **Corraea pulchella.**

Ein 2—3 F. hoher, zu verschiedenen Jahreszeiten blühender Zierstrauch von der Südküste Neuhollands durch Herrn Mackay im Jahre 1824 in England eingeführt. Die rothen 1 Z. langen, röhrenförmigen herabhängenden Blüthen erscheinen einzeln aus der Spitze zahlreicher kurzer Aestchen, und dauern geraume Zeit. Die Blätter sind eirund, stumpf, filzig, entgegengesetzt. — Man durchwintert sie wie **C. speciosa** im hellen Glashause bei 4—6—8° W., pflanzt sie in sandgemischte Laub- und Torferde, und vermehrt sie durch Stecklinge sowohl, als durch das Copuliren oder Absaugen auf **Corraea alba**, welche sich sehr leicht durch Stecklinge vermehren läßt.

Nr. 1685. **Erica droseroides Andr.** (**Andromeda droseroid. L., E. glutinosa Berg.**) vom Cap.

Eine sehr schöne, niedrig wachsende, in verschiedenen Monaten des Sommers und Herbstes reichlich blühende Art, welche wegen der klebrigen Blätter und Blüthen oft mit kleinen Insecten bedeckt ist. Die Blätter sind entgegengesetzt, linienförmig, drüsig, gewimpert, abstehend. Die Blumen bilden Enddöldchen, sind bauchig, rosenroth, mit kurzen abstehenden stumpfen Randeinschnitten, eingeschlossenen Genitalien, und die Antheren sind mit Anhängseln versehen. Cultur wie bei andern Capheiden.

Nr. 1686. **Erica Beaumontiana.**

Diese schöne Art nannte Hr. Rollison also zu Ehren der Mistres Beaumont, deren berühmter Garten zu Bretton Hall in Yorkshire vielen Pflanzensammlern wohl bekannt ist. — Der Wuchs ist niedrig und buschig, und ihre weißen glockenförmigen Blumen erscheinen zahlreich zu Anfange des Sommers am Ende der Aeste und des Stengels. — Man pflanzt sie in sandige Torferde. (Forts. folgt.)

Erfahrung über die Cultur der Hyacinthen, Tacetten, Narcissen u. a. Blumenzwiebeln im Freien.

Ein Blumenfreund erzählte unlängst in diesen Blättern, daß die getriebenen Zwiebeln von Tazetten, Hyacinthen, gefüllten Narcissen u. dergl., die er das Jahr nach dem Treiben in den freien Grund gelegt habe, da nicht mehr zur Blüthe gekommen, sondern verdorben, verfault wären.

In dieser Hinsicht habe ich eine andere Erfahrung.

Sobald meine Treibzwiebel, wenn man eine Glashauswärme von 6—8° Treiben nennen kann, abgeblüht haben, was oft schon Ende Februars eintritt, lasse ich sie in ihren Töpfen nach und nach eingehen, und nehme sie erst, wenn das Kraut ganz trocken oder dürre ist, heraus und bewahre sie trocken auf, bis zu der Zeit, wo Tulpen in den freien Grund ge-

legt werden. Dann werden auch die getriebenen Zwiebeln von Hyacinthen, Narcissen, Jonquillen rc. gleich den Gartentulpen, drei Zoll tief und auf Sand in die Erde gelegt, und mit Sand zugedeckt und geebnet.

Hier blühen sie dann im nächsten Frühjahre alle, ja manche Zwiebeln bleiben noch für einen Flor brauchbar. Besonders hatte ich einmal mehrere hundert gefüllte Narcissen, die ich an den Rand des Zwiebelbeetes gesteckt hatte, mehrere Jahre in der Erde gelassen, wo sie jedes Jahr reichlich und immer reichlicher blühten, aber wie alle Zwiebeln, die nach der Flor nicht aufgenommen werden, auch immer tiefer in die Erde drangen, so daß sie zuletzt im vierten Jahre über einen Fuß tief heraus gegraben werden mußten.

Indeß ist es mir selbst vor einigen Jahren begegnet, daß an einer Stelle des Tulpenbeetes alle Zwiebeln zwei Winter nach einander verfaulten, während die übrigen wie gewöhnlich blühten. Es war mir nicht möglich, irgend eine Ursache dieser Zwiebelfaulung aufzufinden. Um aber nicht zum dritten Male Verlust zu erleiden, ließ ich die — vielleicht mit einer den Tulpenzwiebeln tödtliche Schärfe durchdrungene Erde durch andere ersetzen, verwendete von dem Sande zur Unterlage, und die Zwiebelfäule machte mir keinen Schaden mehr.

München. (von — — den.)

Rosa belle rubannée panaché.

Diese ist eine vorzüglich beachtenswerthe Rose, indem sie neben ihrem regelmäßigen Blumenbau noch die Eigenschaft hat, daß die Blumen nach dem Aufblühen etwas dunkelrosa mit weißgestreift erscheinen; nach einigen Tagen wechseln die Streifen ihre Farbe, das Weiße wird violetgrau. Als ich diese Rose das erste Mal bei Hrn. Stern sah, glaubte ich, daß zwei Pflanzen auf einem Platze ständen, oder daß durch Oculation die verschiedenen Farben der Blumen an einer Pflanze erzeugt wären, welches aber beides nicht der Fall war. Man hat fast immer zweierlei Blumen an derselben Pflanze; es nehmen sich die weißgestreiften neben den violet graugestreiften Rosen, zu gleicher Zeit blühend, sehr gut aus, u. zieren alsdann diesen Strauch ganz vortrefflich.

Frankfurt a. M. B.

Verzeichniß der neuesten Blumenpflanzen, welche als besondere Zierden in Gärten dienen.

Agrostemma githago mit rothen gefüllten Blumen. — Amphorephis intermedia. — Argemone Hunnemanni und speciosa. — Baeria chrysostoma. — Calandrinia speciosa. — Calendula Asterias. — Calliopsis Drummondii, speciosa. — Campanula pentagonia. — Chardinia Xeranthemoides. — Chariеis Neesii. — Clarkia gauroides, pulchella rubra. — Datura fastuosa mit dunkelblauen gefüllten Blumen — Erythraea pulchella mit dunkelrother Blume. — Eschscholzia crocea. — Eutoca viscida, mit schmaltblauen Blumen, und Wrangeliana. — Lasthenia californica, und glabrata. — Lathyrus mexicana, Clymenum, ochros, speciosus. — Leptosiphon androsacea und densiflora. — Loonorus occidentalis. — Limnanthus Douglasii. Lindenbergia urticifolia. — Lupinus nanus, mutabilis, succulentus. — Malva purpurata. — Mimulus cardinalis. — Moscharia pinnatifida. — Nemesia floribunda. — Nemophila Atomaria, insignis. — Oenothera anisoloba, Romanzovii, tenuifolia. — Oxalis rosea. — Oxyuria chrysanthemoides. — Phacelia tanacetifolia. — Podolepis gracilis. — Polygonum elegans. — Schizanthus retusus, obtusifolius. — Senecio elegans fl. pl. lilacino, valerianifolia. — Sida purpurea. — Silene ornata. — Solanum formosum. — Tagetes montevidensis. — Tagetes patula nana. — Tropaeolum majus, coccineum, atropurpureum. — Ursinia peleacea. — Vesicaria grandiflora. — Wahlenbergia elongata.

Ein jeder Garten darf sich Glück wünschen, welcher diese ganz neuen Pflanzen besitzt, welche meistens schöne und prachtvolle Blumen haben. Auch werden diese neuen Pflanzen den Botaniker interessiren. Der Same wird Ende März in Töpfe gesäet, welche ins Mistbeet gestellt werden. Im halben Mai werden die Pflanzen ins freie Land versetzt.

Man kann vorzüglich guten und frischen Samen bei dem Samenhändler Herrn Deegen zu Köstritz haben, und zwar um sehr billige Preise.

Jakob Ernst von Reider.

Blumistische Reise durch einen Theil Thüringens.

(Fortsetzung.)

Mit bedeutendem Kostenaufwande hat Hr. Haage den porösen Tuffstein aus den Steinbrüchen des etwa 3 Meilen entfernten Greußen in Massen kommen lassen und eine ruinenartige und der Natur gemäße Ringmauer von etwa 10 Fuß Höhe in verschiedenen Abstufungen und Windungen aufgethürmt, so daß auf diesen terassenartigen Erhöhungen die seltensten Gewächse bis obenhin in prachtvollen Gruppirungen zusammengestellt sind. Namentlich gewährt die Cactus-Sammlung, die jetzt ohne Zweifel mit allen großen Sammlungen dieser Art z. B. mit der des botanischen Gartens in Berlin und der des Fürsten Salm Reiferscheid Dyck bei Düsseldorf am Rhein wetteifert und ihnen den Rang streitig zu machen sucht, einen über alle Beschreibung reizenden Anblick. Man findet unter der großen Menge Original-Exemplare von Melocacten, Echinocacten und Mammillarien, aus Mexico bezogen, zu 8 bis 10 Louisdor das Stück, von 8 bis 10 Zoll Durchmesser, und unter Gottes freiem Himmel der Einwirkung und Abwechselung des Climas, das besonders in diesem Jahre wegen der kalten Nächte nicht günstig zu sein schien, ausgesetzt, gesund und kräftig, welches man wohl dem Umstande zuschreiben muß, daß die Töpfe in groben Flußsand versenkt waren, welcher von der Tageswärme so viel aufnimmt, als nöthig ist, um den Pflanzen in der Nacht die erforderliche Wärme zu ertheilen. Besonders zog der Senilis wegen seiner Seltenheit und Größe, meine Aufmerksamkeit auf sich, der auf einem fleischigen Körper von etwa 3 Zoll Höhe und 2 Zoll Breite eine Menge zarte, weiße, lange, haarartige Stacheln vom Scheitel herabhängen läßt und dem verbleichten Scheitel eines Greises ähnlich ist. Das Exemplar kam Hrn. Haage nach dessen Versicherung 80 ℔. zu stehen. Hr. Dr. Pfeiffer in Cassel, nach Salm Dyck, Otto und Link, der eifrigste und sorgfältigste Cultivateur und Beobachter dieser Pflanzengattung, hat Hrn. Haage besucht, seine Sammlung ausgezeichnet gefunden und einen Echinocactus, in dessen Besitz Hr. Haage allein in Deutschland ist, und der wegen Mangel an Blüthe noch nicht classifizirt werden konnte, diesem zu Ehren, nach seinem Namen benannt.

Man muß sie sehen, diese Sammlung, denn beschreiben läßt sie sich nicht, um mit Ehrfurcht und Erstaunen gegen den Bilder der Natur erfüllt zu werden, der in eine Gattung von Gewächsen eine so verschiedenartige Bildung und Form legen konnte, und man wird aufhören sich zu wundern, daß die Cacteen zu den Gewächsen der Mode erhoben wurden, denn in keiner Pflanzengattung findet man wunderbarere und groteskere Formen, und zugleich in einigen Gattungen prachtvollere und schönere Blumen, als hier.

Die Alpenpflanzen, von denen Hr. Haage eine große Menge und Mannichfaltigkeit besitzt, nehmen einen bedeutenden Platz in dieser grottenartigen Anlage ein, blicken aus ihren Felsriffen wunderbar hervor und wechseln mit blühenden Tropen- und neuholländischen Pflanzen ab, nur schienen mir jene der Sonne zu sehr ausgesetzt. In der Mitte ergießt sich ein Springbrunnen in ein von Tuffstein grotesk geformtes Bassin und gewährt das zum Gießen nöthige Wasser. Die Ebene ist mit kleinen, niedlich angelegten Blumen-Beeten durchschnitten, auf welchen eine Menge schönblühender Pflanzen in üppiger Fülle prangen, unter denen sich besonders die jetzt in der Blumenwelt Epoche machende Viola tricolor in buntem Gemisch und in vielfältiger Mannichfaltigkeit und Größe auszeichnet, auch entging mir die Fuchsia baccillaris, die mit ihren kugelförmigen Blüthen zu der schönsten dieser Pflanzengattung gehört, und der ganz neue Mimulus cardinalis nicht, der nur erst in einem Exemplar vorhanden war. (Beschluß folgt.)

Varietäten.

Frankfurt am Main, im Januar 1837. Sitzung der Section für Gartenbau am 11 Januar. Nach Verlesung des Protokolls voriger Sitzung, verlas Hr. Zepnick eine Abhandlung über Cacteen, worin schätzbare Winke über Kultur, Vermehrung u. s. w. enthalten waren, dann las Hr. Rinz jun. eine Uebersetzung des Jahres-Berichtes aus dem Engl. von Loudon, nebst den von ersterem hinzugefügten Anmerkungen vor, welche mit allgemeinem Beifall gehört wurde und zu vielen Discussionen Anlaß gab. Hr. Sestor sandte ein Körbchen mit Hyacinthen, Tulpen und Maiblumen, welche in Töpfen stehend, sämmtlich 9 — 12″ Höhe hatten und besonders gut getrieben waren, die Hyacinthen-Sorten waren: Hergestellter Friede, Mario Louise, Aimablo Rosette, L'ami du Coeur 2c. 2c.

Die höchste Kälte seither war — 9 G. Reaum. aber sie dauerte nur einige Stunden, worauf es wieder gelinder wurde. Schnee haben wir oft und höher als viele vorher gehende Winter gehabt, selten aber lange, denn er mußte alsbald dem Thauwinde weichen; der vorherrschende Wind seit 10 — 14 Tagen ist West- und West-Süd-West, welcher uns abwechselnd Schnee, Regenströme und Fröste von — 3 G. Reaum. bringt. In einem Zeitraume von 12 Stunden haben wir öfter einen 3fachen Witterungswechsel gehabt. Jeder Winter in unserer Gegend ist anders wie der frühere, und der Gärtner muß alle seine Geisteskräfte zusammen nehmen und stets auf der Hut sein, um allen diesen Witterungs-Wechseln so rasch wie sie folgen, zu begegnen, um Nachtheil zu verhüten und, wo es möglich, Vortheil zu ziehen; für die Treiberei ist dieser Winter besonders schlecht und kostet an Feuerungs-Material mehr als strenge Winter, da bei letzteren die Sonne selten fehlt, was bei solchen gelinden ganz der Fall ist. Bekommen wir nicht bald sonniges Wetter, so steht für die Mistbeet-Treiberei eine trübe Aussicht bevor.

Erfurt, den 24. Januar 1837. Zu meiner in No. 3 pag. 24 der Blzg. befindlichen Anzeige füge ich zu den Sommergewächsen hier noch nachträglich bei:

Nemophila Atomaria à Prise 10 Sgr. Fr. W. Wendel.

Dresden, den 24. Januar 1837. (Sämereien und Zierpflanzen-Empfehlung.) Zu bevorstehendem Frühjahre empfehle ich mich allen Garten- und Blumenfreunden mit allen Sorten von Gemüse- und Blumen-Samen, mit englischen hochwachsenden, zwerg- und anemonenblüthigen Georginen in ganz vorzüglicher Auswahl, mit Land- und Topf-Rosen, unter welchen ersteren sich 22 Varietäten von Moosrosen und 80 Hybriden auszeichnen, mit Beerenobst und allen andern Gegenständen für die ökonomische und ästhetische Gärtnerei in größter Auswahl und zu den billigsten Preisen.

Ernst Wilhelm Wagner,
Handelsgärtner in Dresden.

(Empfehlung von Nelkensamen. Der bürgerliche Gutsbesitzer in Klattau in Böhmen, Herr Michael Bullmann, Mitglied der Frauendorfer Gartenbau-Gesellschaft, gibt von seiner aus 350 der auserlesensten Pracht-Blumen bestehenden Nelken-Sammlung, von welcher die Blumenzeitung schon öfter empfehlend gesprochen hat, in diesem Früh- und Spätjahre: das Dutzend gut bewurzelter kräftiger Senker, mit Namen und Farbenbeschreibung um 1 fl. 12 kr., von Rabatten-Nelken das Dutzend aber um 24 kr.

Bei einer Bestellung von 3 Dtzd. und darüber aus dem Auslande wird für Emballage, wegen der Gränzfrankirung, das Doppelte, nämlich 40 kr., unter 3 Dtzd. aber nur 24 kr., alles K.G., baar oder mittelst giltiger Anweisung portofrei eingesendet.

Die Verpackung geschieht so sicher, daß Versendungen über 100 Meilen ohne Nachtheil geschehen können.

Von diesen Pracht-Nelken wird auch gut gereifter Samen abgegeben, und zwar 100 Körner melirt um 30 kr., 100 Körner in 20 Farben à 5 Körner mit Farbenbeschreibung, um 1 fl., 500 Körner in 100 Sorten zu 5 Körnern und eben so beschrieben, um 5 fl., und 85 K. in 17 Sorten zu 5 K. künstlich befruchteten Samens mit Beschreibung der männlichen und weiblichen Blumen, um 1 fl. 25 kr. K. G.

Diese Ankündigung darf dem Vertrauen der verehrlichen Nelkenfreunde um so zuversichtlicher empfohlen werden, als Hr. Bullmann sich nur selbst schadete, wenn er von seinem Versprechen — nur ausgezeichnet gute Waare zu liefern, auch nur einmal abweichen würde. Diese Ankündigung unterstütze ich übrigens blos darum, weil ich mich im Wege des Tausches und Kaufes von der Rechtlichkeit des Hrn. Bullmann überzeugt habe, und den Nelkenfreunden gerne eine Quelle zeigen möchte, wo man Vorzügliches auch um einen geringern Preis als 4 — 5 fl. das Dutzend erhalten kann.

München im Januar 1837. (von ——den.)

(Nachricht für Oekonomen.) Herr Kunst- und Handelsgärtner Wagner in Dresden hat die Güte gehabt, uns für die Blumenztg. einen Aufsatz über die Rohan-Kartoffel, Raygras 2c. zu übersenden. Da dieser Gegenstand sich jedoch nicht für die Blumenztg. (die nur rein blumistische Aufsätze enthalten soll), sondern mehr für die hier ebenfalls unter der Redaktion der Blumenztg. erscheinenden „Gemeinnützliche Mittheilungen für Obst- und Gemüsebau, Bienenkunde, Haus- und Feldwirthschaft" eignet, so werden wir gedachten Aufsatz in einer der nächsten Nummern gedachten Blattes abdrucken lassen, und wir weisen daher die geehrten Leser hierauf. Die Preise jedoch, wie Hr. F. W. Wagner in Dresden obige Gegenstände verkauft, glauben wir wenigstens hier mittheilen zu müssen.

Die Redaktion.

Von Rohan-Kartoffeln kostet das Pfund 5 ggr., — vom italienischen Raygras das ℔ 12 gr. — vom französischen desgl. das ℔ 8 gr. — vom englischen desgl. das ℔ 8 gr., — vom Incarnat-Klee das ℔ 8 gr. — vom chinesischen Hafer ohne Hülsen 1 ℔ 5 gr.

Bibliographische Notiz.

Thieme, v., Farben der Nelken, ihre Benennungen und Mischungen zur Anfertigung einer gemahlten Nelkenblätter-Karte, beschrieben und durch eine beigefügte Farbentabelle erläutert. 1836. 8.

Nebst einer kurzen Anweisung, die Schönheit einer Nelkenflor durch schickliche Zusammenstellungen noch zu erhöhen. Preis 12 Kr.

Verlag von M. Baumeister in Görlitz.

Bestellungen nimmt jede Buchhandlung hierauf an. Ist auch bei Fr. Häßler in Weißensee und Cölleda zu haben.

(Hierbei 2 Beilagen: 1) ein Verzeichniß der neuesten und seltensten engl. und schottländ. Georginen 2c., vom Hrn. E. W. Wagner in Dresden. — 2) ein Blumen-Samen-Verzeichniß vom Hrn. J. L. Teegen in Husum.)

Nr. 5.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Weißensee (in Thüringen), den 7. Februar 1837. X. Jahrgang.

Verhandlungen des Vereins für Blumistik und Gartenbau in Weimar.

Ueber die Cultur des Hahnenkamms, Celosia cristata. L.

Daß man in den Gärten hiesiger Gegend den Hahnenkamm, Celosia cristata, nicht in seiner schönsten Vollkommenheit findet, mag wohl in der falschen Behandlung desselben liegen. Ich habe diese Pflanze oft in Holland, bei den Blumisten in Harlem erziehen und zu schönen Gruppen aufgestellt gesehen, aber so groß, wie ich solche vor einigen Jahren in Wien in dem Fürstlich Schwarzenbergischen Garten vor dem Kärntherthore am Rennwege, in freiem Lande auf einer Blumengruppe, in der Nähe des Fürstlichen Palais fand, so groß und prachtvoll habe ich die Blumen dieser Pflanze vorher nie gesehen.

Da der im erwähnten Garten angestellte Gärtner nicht allein die Gefälligkeit hatte, mir einigen Samen von diesem schönen Hahnenkamm mitzutheilen, sondern mich auch mit dem Verfahren bei der Cultur dieser Pflanze bekannt machte, so ist es mir gelungen, diese Blumen in solcher Vollkommenheit zu ziehen, wie ich sie damals in Wien sah.

Die Mannichfaltigkeit der Farben und die Größe der Blumen, oft 1½ Fuß groß, gewähren gewiß einen herrlichen Anblick und gereichen jedem Garten zur besondern Zierde. Ich glaube daher, daß es dem Blumenfreunde nicht unangenehm sein wird, wenn ich diese Behandlung der Celosia cristata mittheile.

Zunächst muß der Samen immer von den besten und schön gestaltesten Blumen zur Aussaat geerntet werden. Die Aussaat geschieht im Frühjahre, Ausgangs März, oder Anfangs April; auch kann noch im Mai gesäet werden. Der Samen wird in Furchen dünn gesäet und leicht mit Erde bedeckt, (dies kann in einem Mistbeet, darinnen Gurken oder Melonen gezogen werden, geschehen); sind die Pflanzen ein paar Zoll hoch, so, daß sich in den Spitzen derselben kleine Kämme (Blumen) zeigen, so hebt man die, welche sich am schönsten gestaltet haben, zum Versetzen aus und pflanzt solche so tief, daß die untern Blätter mit in die Erde kommen, in ein warmes dazu bereitetes Mistbeet, ohngefähr 2 — 3 Zoll weit auseinander.

Das Mistbeet, worin solche gepflanzt werden sollen, muß 8 Tage früher angelegt werden, ehe die Verpflanzung vor sich geht, und wird auf folgende Weise angelegt. Man läßt 1½ Fuß hoch guten, frischen Pferdedünger in dem Mistbeetfache gehörig setzen; nachdem solcher fest getreten ist, läßt man 4 Zoll hoch guten Kuh- oder sonst gut verfaulten alten Dünger darauf bringen und dann Kästen und Fenster darauf legen; hat der Dunger gehörig gebrannt und ist nicht mehr zu heiß, so bringt man einen reichlichen Fuß gute, feine Mistbeeterde darauf; sollte die Erde noch zu heiß werden, so muß man solche einige Tage hinter einander umstechen (graben) lassen, damit sie nicht verbrennt, ist aber die gehörige Lauwärme eingetreten, so geschieht die Verpflanzung. Anfangs gibt man den frisch gepflanzten jungen Hahnenkämmen etwas Schatten, und bei gutem Wetter wenig Luft, gewöhnt sie aber zeitig wieder an die Sonne; sie sind nicht so zärtlich, wenn sie erst groß sind, aber Anfangs wollen sie nur viel Wärme haben. Sind nun die Pflanzen gehörig gewachsen, so daß sich die Kämme 1 Zoll breit zeigen, so hebe man alle übrigen Pflanzen aus und lasse nur immer 1 Fuß weit von einander eine Pflanze zum Flor stehen; die Pflanzen, die stehen bleiben, werden wieder mit so viel guter Erde angefüllt, daß die untern Blätter mit in die Erde kommen.

Die übrigen ausgehobenen Pflanzen werden in Blumentöpfe etwas tief gepflanzt und in ein warmes Beet (Kasten) gestellt; sind solche wieder angewachsen und zeigen schöne breite Blumen, so eignen sich solche entweder zum Blumenflor auf Stellagen, oder auf ein Paradebeet im freien Garten. Im ersten Fall läßt man solche im Kasten stehen, bis sie schön groß sind, um auf die Stellagen gebracht zu werden. Will man aber solche im freien Lande im Garten haben, so wird das Beet auf folgende Art angelegt: man läßt es 1½ Fuß tief ausgraben, dann wird 1 Fuß hoch frischer Pferdedünger in das Beet gesetzt, festgetreten, und einen schwachen halben Fuß hoch gut verfaulter Mist darauf gebracht, damit die aus dem Beet geworfene Erde, welche gleich darauf kömmt, nicht verbrennen kann.

Ist das Beet nun gehörig gleich gemacht und hat einige Tage gelegen, so nimmt man die in Töpfen angezogenen Hahnenkämme, und pflanzt solche mit dem Ballen etwas tief ins Land, die hohen in die Mitte, die niedrigen abfallend herunterwärts, und gießt solche gut an. So behandelt werden sie schnell heranwachsen, und gewiß eine prächtige Partie machen, die vom Monat Juni bis October blüht. Bei heißen Sommertagen darf man Abends das Gießen nicht versäumen.

Im Fall man eine Partie im Garten anlegt, so macht sich die im Mistbeet gelassene Flor nicht mehr nothwendig, und das Beet kann zu etwas Anderm benutzt werden, denn man kann die Hahnenkämme, wenn sie recht groß geworden sind, immer noch in Töpfe setzen, wo sie leicht, wenn sie etwas warm und schattig gestellt werden, anwachsen.

E. S.

Blumenzeitung.

Schönblühende Irideen oder Schwertlilien.*)

Marica coerulea Ker. Blaue Marika.

Kennz. der Gattung. Drei äußere Blumenblätter, ausgebreitet; 3 innere kleiner, offenstehend, umgerollt. Narben gespalten, aufrecht; 3 Staubfäden verwachsen, mit den Narben wechselständig.

Kennz. der Art. Schaft mehrblüthig; Scheide nicht sprossend.

Die Gattung **Marica** enthält ohne Zweifel die allerschönsten Schwertelblüthen, leider sind dieselben doch sehr schnell vergänglich. Die bekannte **M. Northiana** trägt nur eine Blüthe, die gegenwärtige bringt deren mehrere, wodurch sie eine noch prächtigere Decoration abzugeben im Stande ist. Ihr Schaft ist ebenso wie der der genannten Art flach gedrückt und zweischneidig blattähnlich; die Scheide zweiklappig; die längere Klappe ist die Fortsetzung des Schaftes selbst. Die Farbenzeichnung der Blüthe ist prächtig.

Vaterland und Cultur. Sie ist neuerlich in Brasilien entdeckt worden, und blühte zum ersten Male im Jahre **1822** in London. Ihre Blüthezeit fällt in die Monate Juni und Juli, und ihre Cultur ist die der verwandten Arten, nämlich Sanderde im warmen Hause. Bisweilen blüht sie weniger vollkommen in den ersten Monaten des Jahres, wo sie z. B. bei Mr. Loddiges nur einblüthig erschien, wie **M. Northiana**, von welcher sie sich dann durch die Farbe der Blume unterscheiden läßt.

Crocus vernus All. Frühlings-Safran.

Kennz. der Gattung. Blüthe mit sehr langer Röhre; Saum regelmäßig; sechstheilig glockig. Drei Staubfäden in der Blumenröhre eingefügt. Drei breite, eingerollte, gezähnte Narben.

Kennz. der Art. Blätter linealisch, platt; Narbe eingeschlossen, deren Abschnitte verdickt, sehr kurz.

Die Safranarten sind eine gewöhnliche Frühlingszierde unserer Gärten; die einzelnen Arten sind durch bestimmte Kennzeichen schwer zu unterscheiden, daher mehrere mit einander verwechselt werden. Der eigentliche Frühlings-Safran erscheint selbst noch unter zweierlei Formen, einer größern und einer kleinern; erstere ist dem ächten Safran, welcher im Herbst blüht, in seiner äußern Bildung nicht unähnlich, wohl aber durch die kurzen Narben wesentlich verschieden.

Vaterland und Cultur. Die größere Varietät bewohnt die Thäler in Süden von Europa, vorzüglich von Italien, findet sich auch sehr ähnlich in Tyrol. Die kleinere Form erreicht nicht die halbe Größe, und zieht sich über die Wiesen in den Voralpen des südlichen Deutschlands und der Schweiz, welche sie im Monat Mai mit ihren zahlreichen lilafarbigen Blumen schmückt. Die Crocusarten gedeihen bei uns sowohl im freien Lande, als auch noch sicherer, besser und früher in Töpfen, in welche man die Knollen vor Winters in eine Sanderde legt, und in die Nähe der Fenster im Glashause setzt. Nach dem Absterben pflegt man sie, sowie andere Knollengewächse, gewöhnlich aus der Erde zu nehmen und trocken aufzubewahren.

*) Aus Prof. Dr. Reichenbach's (Königl. Sächs. Hofraths) Flora exotica. 1. Bd. 1834.

Witsenia maura Thunb. Maurische Witsenie.

Kennz. d. Gattung. Blüthe röhrenförmig, ihr Saum aufrecht, in 2 Reihen sechsspaltig, 3 innere Abschnitte mit 3 Staubfäden wechselnd, welche den 3 äußern an ihrer Basis angefügt sind. Griffel heraussteheud, dreinarbig. Kapsel holzig, eiförmig, dreikantig, dreiklappig, dreifächerig; Scheidewände an der Mitte der Klappen. Samen in zwei Reihen, vieleckig.

Kennz. d. Art. Blüthenscheiden gepaart; Blüthensaum zusammengeneigt, die 3 äußern Abschnitte außen rauchhaarig.

Diese merkwürdig gebaute Iridee erreicht oft eine Höhe von 5 Fuß, ist dabei einfach, und dicht beblättert, oder auch etwas ästig getheilt; die Blüthenscheiden gegen das Ende des Stengels versammelnd.

Vaterland und Cultur. Sie wächst am Vorgebirge d. g. Hoffnung, und erreicht, wie es scheint, ein mehrjähriges Alter, bevor sie blüht, wird auch an der Basis holzig. Man pflanzt sie in Sanderde, und hält sie im Glashause. Sie blüht selten, und dann im Winter.

Ueber Blumen-Ausstellungen in München.

Wenn man in der Blumenzeitung lies't, daß in vielen deutschen Städten, und gerade nicht immer in den volkreichsten, jährlich Schaustellungen von blühenden Gewächsen Statt finden, so sollte man sich billig wundern, daß in dieser Hinsicht von München aus, das doch gewiß nicht unter die kleinern Städte zu zählen ist, und dessen Gärtner sehr viele feine Gewächse in Frühbeeten ziehen, und von denen auch Viele Glashäuschen besitzen, nichts zu berichten kömmt. Man hat hier zwar einigemal des Jahres einen besondern Blumen-Markt, (denn auf dem gewöhnlichen Gemüsemarkte gibt es täglich Blumen zu kaufen,) wo einige Gärtner, (oft kaum über ein halb Dutzend) ihre Topfrosen, Levkojen (meistens rothe), Lack und andere blühende oder grüne und wohlriechende Sachen, auch Pelargonien, Fettpflanzen rc. in großer Zahl, auf einer an die Stadtmauer zunächst dem gewöhnlichen Brod- und Gemüsemarkte gelehnten, und gegen die veränderliche Witterung ganz unbedeckten Stelle aufpflanzen, und während 3 Tagen zum Verkauf bereit halten.

Es ist nun freilich bei dieser Blumen-Aufstellung nichs zu sehen, was eine ganz besondere Geschicklichkeit oder einen etwas größeren Aufwand in der Kultur bemerken ließe; aber diese würden auch nicht bezahlt werden, da ein Preis von 6, 9, 12 kr. für ein blühendes Stöckchen sammt dem Topfe (ein Stöckchen Resede kauft man um 3 kr.) eben keine Aufmunterung zu einigem Kultur-Aufwande sein kann.

Solche Aufstellungen sind nun freilich nicht zu vergleichen mit den Schaustellungen in Wien, Berlin, Frankfurt a. M. Gotha, Weimar, u. a. O., wo Preise den fleißigen, und glücklichen und kunstvollen Blumen-Erzieher auszeichnen und belohnen, und wo das Verkaufen eigentlich Neben-Sache ist. Zwar fehlt es in München keineswegs an Blumen-Freunden, auch nicht an Gärten und an Gewächs-Häusern, wo blumistische Schönheiten und Seltenheiten gezogen werden könnten; aber theils fehlt es an einem Platze, wo

die Pflanzen mit Sicherheit gegen frevelnde Hände, gegen die Unbeständigkeit der Witterung u. s. w., und auch mit gehöriger Auswahl zu einem geschmackvollen Ganzen aufgestellt werden könnten; theils wirken hier auch noch andere Umstände hindernd und störend ein, welche anzugeben ich aber nicht genug Kenntniß von der Sache, oder dazu auch keinen Beruf habe.

Indeß haben wir doch in der Nähe unserer Königs-Stadt Anlagen, wo sich das Auge des Liebhabers und Kenners einen großen Theil des Jahres hindurch an einer großen Mannichfaltigkeit des schönsten und seltensten Flores weiden kann.

So sieht man z. B. in den königlichen Gewächs-Häusern von Nimpfenburg seit einigen Jahren vom Oktober bis Mai hindurch eine sehr große Abtheilung dieser Gebäude mit dem herrlichsten Flore angefüllt, wozu den Sommer hindurch die thäthigsten Vorbereitungen getroffen werden.

In dem Graf Montgelas'schen Garten bei Bogenhausen ist seit vielen Jahren während derselben Zeit eine lange Wand voll Blumen an Blumen in der reizendsten Mannichfaltigkeit aufgestellt; und darunter besonders Levkojen in seltener Vollkommenheit.

Eben so in dem Sommeraufenthalt der königlichen Wittwe in Binderstein, wo der westliche Theil der Glashaus-Reihe zur Floraufstellung bestimmt ist. Hier hat nun die Anordnung das Eigene, daß die Blumen nicht auf einer gegen die Rück-Wand schief laufenden Stelle, sondern in einer manches Jahr abwechselnden Gruppirung ebnen Landes aufgestellt sind.

Diese Gruppirung hat gegenwärtig folgende Form. Der Flor-Saal besteht nämlich aus einem länglichen Vierecke von **12** Fenstern oder gegen 40 Fuß lang, und **15** Fuß tief. Der Fensterstock selbst ist gebrochen, so, daß die vordern senkrecht stehenden etwa 3′ hoch und breit, mit der Grundmauer **5**′ hoch, die schief liegenden Fenster aber ungefähr **10**′ lang sind. Die Rückwand, an welcher der Heizkanal hinläuft, ist etwa 10′ senkrecht, dann aber läuft sie noch etwa 5′ in einer zirklichen Neigung mit dem Fensterstocke zusammen, und ruht mit diesem auf zwei Säulen.

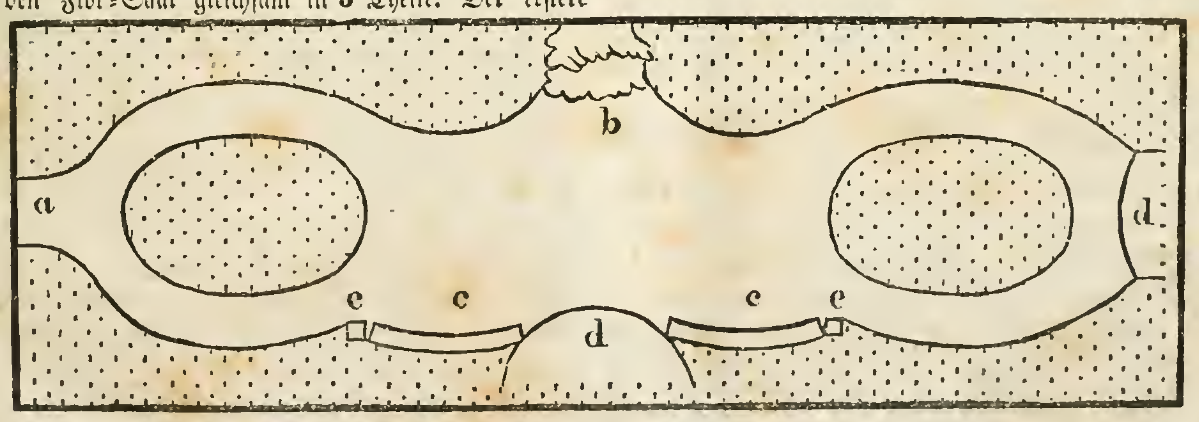
Diese beiden mit Schlinggewächsen verkleideten Säulen theilen den Flor-Saal gleichsam in **3** Theile. Der erstere beim Eingange, und der dritte, den letzten Theil des Rechteckes einnehmend, haben in der Mitte ein Oval von etwa **4**′ Breite und **7**′ Länge. Um diese Ovale zieht sich nun der Weg beinahe **3**′ breit; zu beiden Seiten desselben und sowohl in diesen Ovalen, als an der Vorder- und Hinterseite, sind die Blumen-Töpfe in Sand eingegraben, und an dem Saume des Weges hin mit Rasen eingefüttert, daß man in einer Blumenpartie im freien zu wandeln glaubt. Die untere Fensterseite ist ganz mit Gewächsen verstellt, so, daß das Hauptlicht nur von oben einfallt, was eine gleichförmigere Beleuchtung verursacht. An der Fensterreihe befindet sich nun in der Mitte ein von Blumen beinahe verdeckter Felsen von Tuffstein, über welchen ein Wasserstrahl überraschend hervorplätschert. Diesem gegenüber, an der Rückwand, ragt eine Magnolia grandiflora bis an die Fenster hinauf, und vor derselben ist eine Blumen-Pyramide, und zu beiden Seiten dieser stehen gerundete Kanapee, welche den mittlern, sehr geräumigen Theil einnehmen. Dem Eingange gegenüber und durch die Ovale etwas verdeckt, ist wieder eine Flor-Pyramide, und neben dem Wasserfalle und die ganze vordere Fensterreihe entlang stehen die ausgesuchtesten Blumen jeder Jahreszeit.

Nachstehender, dem Gesichte nach aufgenommener Handriß möchte diese Beschreibung mehr versinnlichen und verdeutlichen. a) der Eingang, b) die Felsen-Partie, c) Kanapee, d) Blumen-Pyramide, e) die Säulen; der übrige gepunktete Theil ist der, mit Sand ausgefüllte Raum, in welchen die Töpfe mit den Blumen und Gewächsen eingegraben werden. Nur die Blumen-Pyramiden werden durch Stellagen gebildet, alles übrige steht ebenem Bodens.

Es ist endlich einleuchtend, daß die jedesmalige Form der Aufstellung für die ganze Periode der Schaustellung unverändert bleibt, aber der Flor wird so oft erneuert, als es nothwendig ist. Nur die bekleidenden oder Gruppen bildenden höheren und hohen Gewächse, Metrosideros, Melaleuceen und andere Neuholländer und immergrüne Sträucher bleiben unverändert.

München, im September 1836.

(von——den.)



Die Bastbänder.

Aber wer wird sich mit so geringfügigen Sachen, als Bastbändern, befassen, und noch gar die Räume der Blztg. damit beengen? — Wenn jemand viele Topfgewächse zu pflegen, also auch aufzubinden hat, so kann es ihm nicht gleichgiltig sein, welche von den zwei Arten, die Stengel anzubinden, das Knüpfen oder das Drehen angewendet werden. Da die Pflanzen höher, die Stengel dicker werden,

und da überhaupt bei der Pflanzenzucht viele Umstände eintreten, welche das Anlegen neuer Bänder erfordern, so müssen die Bastbänder des Jahres öfter erneuert werden. Sind die Bänder nun geknüpft, so müssen sie ohne weiteres weggeschnitten werden; sind sie aber gedreht, so darf man selbe nur aufdrehen, und höher oder niederer anlegen, weiter oder enger zudrehen und wenn es nun auch nicht in Anschlag kommen mag, daß man bei dem Knüpfen der Bänder, des Wegschneidens wegen, mehr Bast verbraucht, so ist doch die Zeit zu berücksichtigen, die durch das Drehen erspart wird. Die Herren Handelsgärtner werden es daher nicht für geringfügig halten, wenn ein Blumenfreund sie ersucht, ihre Leute anzuhalten, die Bastbänder künftig nicht zu knüpfen sondern zu drehen.

München. (von——den.)

Varietäten.

Düsseldorf, im Januar 1837. (Für Rosen-Freunde.) Bei der Herausgabe unseres Rosenwerks haben wir es uns zum Gesetz gemacht, unsere Rosensammlung mit den jährlich bekannt werdenden neuen Erzeugnissen zu vermehren, damit wir dadurch in den Stand gesetzt werden, das schönste daraus abzubilden, und dadurch den Rosenfreunden die Auswahl der Blumen leicht zu machen, im Falle sie solche anschaffen wollen.

Bei den vielen Rosenbestellungen, welche uns im Laufe des vergangenen Jahres zugekommen sind, haben wir die Bemerkung gemacht, daß häufig Rosen ihrer Namen wegen bestellt wurden, ohne daß sie zu den ausgezeichnetsten gehörten. Dies veranlaßt uns hier den Wunsch auszusprechen, daß uns von jenen Rosenfreunden, welche bloß eine kleine Sammlung anlegen wollen, die Wahl der Rosen überlassen werden möge. Sie gelangen dadurch in den Besitz der ausgezeichnetsten Blumen, und da wir diese vorzugsweise in Vermehrung setzen lassen, so sind wir erbötig, 100 der schönsten Varietäten zu 50 ℛ, und 50 zu 25 ℛ zu erlassen. Arnz und Comp.

Hamburg. Unsern Geschäftsfreunden können wir die vorläufige Anzeige machen, daß wir die Hoffnung hegen, sie gegen Ende dieses Jahrs mit manchen neuen schönen Blumenarten aus den Fluren des Morgenlandes bekannt zu machen, indem Herr Georg Booth während einer anderthalbjährigen Reise in Kleinasien, Afrika, Griechenland u. s. w., Samen von vielen höchst interessanten Pflanzen gesammelt, welchen er uns mitgetheilt hat, und dessen Fortbau wir uns angelegen sein lassen werden.

J. Booth und Söhne,
Eigenthümer der Flottbecker Baumschulen bei Hamburg.

(Anzeige der Preis-Verzeichnisse von Sämereien, Garten-Geräth und von gefüllten Georginen bei J. G. Booth und Comp. in Hamburg.) Das Samen-Verzeichniß enthält außer einer großen Menge Gemüse- und Garten-Samen, 85 Sorten Kartoffeln, darunter die große riesenartige Rohansche, Samen von Gräsern, Kleearten, Futterkräutern, Getreide u. s. w., vorzüglich eine große Anzahl von Samen der schönsten neuern und neuesten Blumen- und Zier-Pflanzen, von welchen wir folgende namentlich aufführen: Allium fragrans. Amaranthus monstrosus. Anomatheca cruenta. Bartonia aurea. Calandrinia spec. nova. Campanula cervicarioides. C. pulcherrima. C. pyramidal. fl. albo. C. versicolor. Clarkia gauroides. Collinsia bicolor. Coreopsis basalis (Drummondi). Cuphea silenoides. Eschscholzia californ. pallida. E. crocea. Entoca Menziesii. E. viscida. Gaillardia picta. Gilia tricolor fl. albo. Jasione perennis. Iberis lusitanica. Große gefleckte Camellien-Balsamine. Lasthenica californica. L. glabrata. Leptosiphon androsaceus. L. densiflorus. Limnanthes Douglasii. Lupinus compactus, grandifolius, laxiflorus, lepidus, nanus, plumosus, paniculata, lacticolor, striata, ramosus, succulentus, rivularis. Malope trifida fl. albo. Mimulus cardinalis. M. Groomii. Nemophila aurita, insignis, major. Nicotiana nana. Nuttalia grandiflora. Oenothera densiflora. Orobus coccinea? Petunia mirabilis, hybrida. Phacelia tanacetifolia. Phlox Drummondi. Platistemon californica. Podolepis gracilis fl. albo. Portulacca grandiflora. Rodanthe Manglesii. Schizopetalum Walkeri.

Das Verzeichniß der gefüllten Georginen enthält 1) Gefüllte prachtvolle niedrigwachsende oder Zwerg-Georginen, die nur 1 bis 3 1/2 Fuß und 4 Fuß Höhe erreichen, und sich durch außerordentliche Fülle von Blumen besonders auszeichnen. 2) Gefüllte prachtvolle mittelhohe Georginen. 3) Gefüllte anemonenblüthige und kugelförmige Georginen. Sämmtliche Varietäten (3) sind sehr vollblühend und gefüllt, und gewähren durch den eigenthümlichen Bau ihrer Blumen einen interessanten Anblick.

Beide genannte Booth'sche Preis-Verzeichnisse können auf portofreie Briefe von mir unentgeldlich bezogen werden.

Fr. Häßler.

Bibliographische Notiz.

Rosen. Sammlung der neuesten und schönsten aus Frankreich, England, Belgien und Deutschland bezogenen in unsern Garten cultivirten, nach der Natur gezeichneten und colorirten Rosen. I. Centurie. 4te Lieferung. Herausgegeben und verlegt von der lithographischen Anstalt Arnz und Comp. in Düsseldorf.

Das Erscheinen dieser 4ten Lieferung der I. Centurie von diesem herrlichen Werke, dessen 3 erste Lieferungen wir in den Jahrgängen 1835 und 1836 der Blztg. angezeigt haben, wird den Rosenfreunden eine besonders willkommene Erscheinung sein, da die Herren Herausgeber für diese Lieferung so prächtige Rosen gewählt haben, daß eine Auswahl den Rosenfreunden gewiß sehr schwer werden mag. Die Zeichnung und Colorirung ist im hohen Grade gelungen zu nennen, und die letztere muß um so mehr gerechte Anerkennung finden, da mehrere dieser Rosen eine höchst schwierig darzustellende Schattirung der Farben haben.

Die in dieser Hinsicht dargestellten Rosen sind: R. gallica, Mon Gout. — R. gallica, La possedée. — R. beng. hybr., à fleurs blanches. — R. beng. hybr., Gen. Thiars. — R. beng. hybr., Duc de Devonshire. — R. beng. hybr., General Bornard. — R. damascena, Mad. Hardy. — R. beng. hybr., Garnier. — R. beng. hybr., Eynard. — R. beng. hybr., Jolande Fontaine.

Die Rosen-Sammlung der Herren Arnz und Comp., aus welcher die schönsten in dem oben angezeigten Werke abgebildet und, mit dem Schlusse jeder Centurie, beschrieben werden, wird jährlich mit allen neuen, bekannt gewordenen Erzeugnissen vermehrt, so daß in selbiger jetzt über 1700 Varietäten vereinigt sind. Von diesen werden die ausgezeichnetsten Rosen so viel wie möglich vermehrt, wodurch mehrere tausend gut bewurzelte, abgebbare Pflanzen dort vorhanden sind, und die Wünsche eines jeden Rosenfreundes sicherlich befriedigt werden können. Dieß letztere wird um so mehr der Fall sein, wenn den Herren Arnz und Comp. die Auswahl überlassen bleibt, da mehrere Käufer aus der Unzahl von Rosen, durch die Namen oft getäuscht, nicht immer die vorzüglichsten Sorten auswählen möchten.

Nr. 6.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Weißensee (in Thüringen), den 14. Februar 1837. X. Jahrgang.

Ueber die Erziehung der Aurikeln aus Samen.

(Vom Hrn. Rector G. A. Frerichs in Jever.)

Man hat verschiedene Methoden, die Aurikeln aus Samen zu erziehen. Dem Einen gelingt diese am besten, dem Andern jene, alle aber sind mehr oder minder mühsam und unsicher. Der Eine säet den Samen eben vor Anfang des Winters, der Andere im Frühjahre, und noch ein Anderer sofort, nachdem der Same reif geworden ist, im August.

Diese letztere Methode, welche auch in Nr. 16 der Blumenztg., vom Jahre 1836, angerühmt wird, habe ich zwar selbst nicht versucht, sie will mir aber, auch abgesehen davon, daß sie sehr mühsam ist, um deswillen am wenigsten gefallen, weil die jungen Pflanzen wohl schwerlich so schnell heranwachsen werden, um nach ihrem Verpflanzen sich noch vor Eintritt des Winters gehörig bewurzeln zu können, und man gewiß im Winter einen bedeutenden Verlust erleiden wird. Früher wendete ich folgende Methode an, welche auch, wenn man nur eine kleine Portion Samen auszusäen hat, gewiß gut ist.

Ich füllte im Monat Januar oder Februar 12 Zoll weite und 3 Zoll tiefe irdene Näpfe mit einer lockern fetten Erde, welche ich den Sommer vorher von den darin befindlichen Würmern und Unkräutern vollständig gereinigt hatte, soweit an, daß noch ein Zoll hoher Raum darin blieb, und streuete den Samen, welchen ich 48 Stunden lang im Wasser hatte aufquellen und ein paar Stunden vor der Aussaat auf Löschpapier wieder abtrocknen lassen, auf der Erde möglichst gleichförmig aus. Ueber den Samen siebte ich vermittelst eines feinen Tüllsiebes, eine ganz dünne Lage feiner zu Staub geriebenen Erde, so daß die Samenkörner nur eben unsichtbar wurden, und stellte nun die Näpfe in Untersätze mit Wasser, bis die Erde vom Wasser ganz durchdrungen war. So ließ ich die Näpfe, welche ich mit einer Glasscheibe bedeckte, im warmen Zimmer stehen, und sorgte dafür, daß die Erde beständig mäßig feucht blieb. Sobald der Same aufgegangen war, welches gewöhnlich nach 5 oder 6 Wochen erfolgte, lüftete ich die Glasscheibe ein wenig, damit die Pflänzchen Luft erhielten und nicht vergelbten, und stellte die Näpfe zuvörderst 8 Tage lang in ein ungeheiztes Zimmer, und sodann an einen geschützten, der Sonne nicht exponirten Ort ins Freie. Im Juli waren die Pflänzchen gewöhnlich soweit heran gewachsen, daß ich sie mit einem spitzen Hölzchen vorsichtig ausheben und in kleine hölzerne, 3 Zoll tiefe, mit fetter, lockerer Erde angefüllte Kasten von beliebiger Größe, 1 bis 2 Zoll weit von einander entfernt verpflanzen konnte.

Die Kasten stellte ich ins Freie an einen der Sonne möglichst wenig ausgesetzten Ort, hielt sie beständig mäßig feucht, schützte sie aber vor heftigen Regengüssen, welche die jungen Pflänzchen aus der Erde geschwemmt haben würden, und überwinterte sie entweder im Freien unter dem Obdache einer Stellage, oder in einem ungeheizten Zimmer bei ganz spärlicher Befeuchtung und reichlicher frischer Luft. Bei der Durchwinterung im Freien bedeckte ich die Kasten bei strenger Kälte gern mit einer handhohen Lage Schnee, wenn dieser zu haben war.

Die jungen Pflanzen blieben nun bis zum August in diesen Kasten stehen, wo ich sie in das freie Land, wo sie blühen sollten, versetzte.

Diese Methode hatte immer einen guten Erfolg, nur war sie etwas mühsam. Denn war der Same entweder recht keimfähig gewesen, so daß alle Körner aufgegangen waren, oder hatte ich denselben etwas zu dick gesäet, so standen die Pflänzchen in den Näpfen so gedrängt, daß dieselben sehr schwach blieben und nur mit großer Mühe und Sorgfalt zu verpflanzen waren. Sodann war diese Arbeit auch verzweifelt langwierig und erforderte große Geduld, und endlich verlangten die jungen Sämlinge, die nach dem Verpflanzen nur eben in der Erde steckten, eine sehr große Behutsamkeit und Aufmerksamkeit beim Begießen. Denn, um sie beim Begießen nicht aus der Erde zu schwemmen, durfte ich immer nur sehr wenig gießen, und wenn einmal bei austrocknender Luft das Begießen nur um eine Stunde versäumt und die Erde oberflächlich auch nur ein paar Linien tief ausgetrocknet war, so waren hunderte von Pflanzen verdorrt und verloren. (Fortsetzung folgt.)

Beschreibung und Cultur schönblühender Pelargonien. *)

Pelargonium Franciszeum.

Diese Prachtpflanze ist ein Product des Herrn Klier vom J. 1828, aus Samen von Pel. Smithii Sw., befruchtet mit dem Pollen von Pel. Autonianum. Den Namen führt sie zu Ehren Allerhöchst Sr. k. k. Hoheit, des Durchl. Herrn Erzherzogs Franz (Carl Joseph) k. k. Prinzen von Oesterreich, Ritters des goldenen Vließes u. s. w.

*) Im Auszuge aus: Neue Arten von Pelargonien deutschen Ursprungs. Herausgegeben von Klier und Trattinnick.

Die sehr große Blumenkrone ist von seltener Gestalt, und sehr schön; die oberen geschwungenen Blumenblätter sind $1\frac{1}{2}$ Zoll lang, und in der breitesten Dimension $\frac{3}{4}$ Zoll breit, verkehrt eiförmig, etwas ungleichseitig, gegen einander geneigt, matt fleischroth, gegen den Rand hin allmählig erblassend, inwärts vom Grunde an bis in die Mitte hinauf fast weiß eingekeilt, überaus reich facettirt und gestrichelt, mit in der Mitte etwas zerfließenden dunkelbraunrothen, sich öfters in Spitzbögen vereinenden Strichen. Die 3 untern, weit abstehenden, schmalen, zungenförmigen, etwas zurückgerollten Blumenblätter sind äußerst blaß rosenroth, fast weiß, und grundwärts in der Mitte verwaschen gestrichelt.

Dieses, von allen übrigen so wesentlich sich unterscheidende Pelargonium bedarf eines lichten Standorts und mäßiger Bewässerung während des Winters, um seine schönen Blüthen in Fülle zu entwickeln.

Pelargonium Sophiae.

Diese herrliche Pflanze stammt aus der Cultur des Herrn Klier vom J. 1828 aus Samen von **Pel. Daveyanum Sw.**, bestäubt mit Pollen von **Pel. Jacquinianum.** Von beiden unterscheidet sie sich auf eine besonders merkwürdige Weise, durch die zweifarbigen Corollen, und durch den gänzlichen Mangel der Makeln in den obern Blumenblättern.

Die etwas trichterförmige, schön geschwungene, mehr als mittelgroße Blumenkrone ist zweifarbig; die obern, sehr ungleichseitigen, breiten, stark zurückgerollten Blumenblätter sind feurig schimmernd ponceauroth, reichgestrichelt und gegittert, aber ohne alle Spur einer Makel; die 3 untern, ziemlich breiten, vorwärts ganz abgerundeten, geschindelten Blumenblätter, sind sehr schön rosenroth, überaus fein und fast unkennbar gestrichelt.

Nach dem Namen J. k. k. Hoheit der Durchl. Frau Erzherzogin Sophie, Gemahlin Sr. k. k. Hoh. des Durchl. Erzherzogs Franz Carl ist diese Pflanze benannt worden. Sie liebt während des Winters das laue Haus, wo sie mehr Licht als im Orangeriehause hat, und, wenn sie sich zur Entwickelung ihrer Triebe vorbereitet, einen feuchtwarmen, lichtvollen Stand.

Pelargonium Joanneum.

Herr Carl Baumann hat dieses Pelargonium im J. 1828, aus Samen von **Pel. involucratum lilacinum**, das mit Pollen von **Pel. rubescens** bestäubt worden war, gezogen. Den Namen trägt es zu Ehren Sr. k. k. Hoh. des Durchl. Herrn Erzherzogs Johann, kais. Prinzen von Oesterreich ꝛc.

Die Blumenkronen sind von den größten, fast einfarbig, rosenroth, nur sind die untern Blumenblätter viel blässer als die obern; diese, die obern, sind sehr ungleichartig, inwärts gestutzt, auswärts halbkreisrund, $1\frac{1}{2}$ Zoll lang, und 1 Zoll breit, jedoch sehr zurückgeschlagen, und daher selten in ihrer vollen Größe erscheinend, sich etwas bedeckend, besonders aufwärts prächtig rosenroth, nach inwärts beträchtlich weit weiß eingekeilt, und darüber sehr artig dunkelpurroth facettirt; ober den Facetten dunkel bemakelt, die Makeln von noch dunklern Venen durchbrochen, seitwärts nicht sehr kräftig, strahlenartig gestrichelt, mit innerhalb dem Rande allmählich verschwindenden, verästelnden Ausläufern; die 3 untern, breiten, verkehrt-eiförmigen, geschindelten, und mit den obern einen Trichter bildenden Blumenblätter sind nur um Vieles blässer rosenroth, und durchaus mit einer, jedoch sehr schwachen Spur von etwas dunklern, vielfach verästelten Venen durchflossen.

Dieses kraftvolle herrliche Gebilde, das uns schon mit 12blumigen Dolden überraschte, liebt, wie fast alle Pelargonien, Licht und mäßiges Begießen während des Winters. Eine etwas mehr Lehm haltende Erde sagt der erwachsenen Pflanze besser zu, als die sonst für rothbluhende Pelargonien so passende lockere, leichte Erde.

Die Laube

ist eine von Lattenwerk oder Stangen gebaute, mit dazu geeigneten Gewächsen überzogene und mit deren Laub bedeckte, zu einem schattigen Ruhepunkte bestimmte Hütte. Das Gerüst dazu wird gewöhnlich in gewölbter Form aus (im noch grünen Zustande) gekrümmten Stangen, oder aus Lattenwerk gemacht, an welche die Zweige der daran gesetzten Pflanzen, regelmäßig zur möglichst dichten Beschattung geordnet, angebunden, und durch den Schnitt zum Wuchs in einer angenehmen, runden Form bestimmt werden. Die Laube ist auf einer Seite des Gartens, entweder dem Eingange gerade gegenüber, so daß sie der Thüre correspondirt, oder, wenn der Garten ein Quadrat bildet, in einem Winkel desselben anzubringen. Zur Erlangung eines vollständigen Schattens dient die Anlegung des Eingangs der Laube auf der Mitternachtseite. Garten-Lauben müssen aller 2 oder wenigstens aller 3 und 4 Jahre eingebunden, vom dürren Holze gereinigt, und beschnitten werden, damit sie nicht verwildern. Sie lassen sich aus Blumen, aus Gemüsepflanzen und Sträuchern, aus wilden und aus Obstbäumen bilden, doch müssen die dazu passenden Arten und Sorten gewählt werden. Die zu Lauben geschickten Gewächse müssen nämlich breit- und dichtblätterige, hochwachsende, biegsame sein und den Schnitt vertragen. Will man von einem in demselben Jahre gepflanzten Gewächs schnell Schatten in der erst errichteten Laube haben, so ist dieses nur durch die Ansetzung von Laufbohnen und Kürbissen möglich. Verlangt man dichte Beschattung von wilden Bäumen, so eignet sich am Besten die Weißbuche, die Linde und der wilde Cornus, doch lassen sich auch die Eiche als Busch, die Fichte, die Rüster, die Birke, der kleine Ahorn, der Faulbaum, **Prunus padus**, allenfalls dazu anwenden. Soll die Garten-Laube schön blühen und zwar wohlriechend, so fällt die Wahl am schicklichsten auf das so angenehm duftende Geisblatt, Je länger je lieber (**Lonicera caprifolium**) (dieser gewährt in warmen Sommernächten den Liebhabern zugleich einen bequemen, reichlichen Nachtpapilionen-Fang). Auch die andern Sorten des Geisblattes oder Je länger je lieber, als das frühblühende **Lon. italicum**, das weiße, **flore albo**, das scharlachrothe **sempervirens** sind zum Ueberzug der Laube geschickt. Der wohlriechende Jasmin **Philadelphus coronarius** (auch der gefüllte, **flore pleno**), bildet zwar eine schöne, dichte Laube, doch ist der nicht unangenehme Geruch in den Lauben davon zu stark, und für schwache Nerven kaum erträglich. Auch die wohlriechende **Clematis, Clem. flam.**, die weiße, rankende Rose, Baumrose, **Rosa capreolata**, die weißblühende Akazie, **Robinia alba**, der türkische Holunder, **Syringa vulg.** a) mit blauen, b) mit weißen Blumen, gewähren duftende Lauben.

(Beschluß folgt.)

Mittel, die Keimkraft vorzüglich alter Samen zu beleben.

Daß jede Pflanze eine eigene Erdart liebt, in welcher sie nur gedeiht, ist allgemein bekannt, deswegen keimen auch nicht die Samen in allen Erdarten, und wenn sie ja aufgehen, so ist ihr Leben nur von kurzer Dauer.

Die vielfältigen Versuche des Hrn. v. Humbold, Samen in Metallkalken (besonders Bleikalke) als rothe Mennige, Bleiglätte und Mastikot oder Bleigelb, aufgehen zu lassen, haben uns belehrt, daß der Sauerstoff das eigentliche Reizmittel ist, welcher das Keimen der Samen bewirkt. In der rothen Mennige soll das Keimen am auffallendsten vor sich gegangen sein.

Um die Samen in kurzer Zeit zum Keimen zu bringen, fand Hr. v. Humbold, daß alle, in einer Temperatur von 20° R., in oxydirter Salzsäure, am schnellsten keimten. So keimt z. B. der Same der Kresse, (Lepidium sativum) nach Verlauf von 6 bis 7 Stunden, in oxydirter Salzsäure, wenn sie aber in gewöhnlichem Wasser lagen, erst nach 38 Stunden.

In Wien hat man von dieser Entdeckung vielen Nutzen gezogen, und 30jährigen Samen von den Bahamischen Inseln und Madagaskar, deren Keimkraft oft vergeblich ist geprüft worden, durch diesen Weg zum Aufgehen gebracht, und daß die davon gezogenen Pflanzen gut fortgewachsen sind.

Da aber nicht jeder Gärtner sich oxydirte Salzsäure machen kann, so hat Hr. v. Humbold eine leichtere Methode gewählt, durch die man sie ohne viele Umstände, gleich erhält.

Man nimmt: einen Kubikzoll Wasser (= 1 ²/₃ Loth.)
einen Theelöffel gemeine Salzsäure
zwei Theelöffel Braunsteinkalk, (Manganum oxydatum nativum), mischt dieses zusammen, wirft die Samen hinein, und läßt alles in einer Wärme von 16—20° R. digeriren.

Die Samen sollen darin ganz vortrefflich keimen, nur muß man sie, sobald der Keim erscheint, aus der Feuchtigkeit nehmen. —

Das Keimen der Samen soll auch gut von Statten gehen, wenn man sie zwischen einen wollenen Lappen auf ein warmes Mistbeet legt, und diesen mit oxydirter Salzsäure befeuchtet. Desgleichen wenn sie 24 Stunden in schwachen Essig, oder in mit Wasser aufgelösten Salmiak geweicht werden.

Daß der Sauerstoff der atmosphärischen Luft es ist, der die Samen zum Keimen reizt, ergibt sich auch aus den Versuchen des Directors Achard, da er fand, daß dieselben in comprimirter Luft viel geschwinder als in gewöhnlicher Luft keimten.

Schweidnitz, im October 1836. B.

Beitrag zur Vertilgung der Regenwürmer.

Ein hiesiger aufmerksamer Landwirth ließ im vorigen Sommer einige noch unbepflanzte Beete seines Hausgartens mit scharfer Mistjauche begießen. Kurze Zeit darnach bemerkte man eine große Anzahl Regenwürmer, welche unter Zeichen großer Beunruhigung aus der Erde hervorkamen, sich convulsivisch krümmten und starben. Eine Wiederholung dieses Gusses an einem der nächsten Tage hatte gleichen Erfolg. Die Beete blieben den ganzen Sommer über von allen den Nachtheilen befreit, welche diese Thiere so oft in Blumen- und Gemüsegärten herbeiführen, und die darauf gesetzten Pflanzen gediehen in Ueppigkeit. Möchten doch Gartenbesitzer, welchen dies Mittel zu Gebote steht, weitere Versuche der Art anstellen, und über den Erfolg in diesen Blättern Nachricht ertheilen. S. in S.

Blumistische Reise durch einen Theil Thüringens.

(Beschluß.)

Die übrigen Theile des Gartens sind sämmtlich zweckmäßig und zugleich anmuthig benutzt zu Gruppirungen von Calceolarien, Zinnien, Salpiglossen, Oenotheren, Levkojen rc. so wie zu Stellagen, auf welchen die Gewächsvermehrungen zum Vertrieb sinnig und einladend aufgestellt sind.

Nicht Stunden, — nein — Tage, die mir leider nicht vergönnt waren, gehören dazu, um die hier auf einem beschränkten Raum aufgehäuften Schönheiten der Natur bewundern zu können, und Keinem wird es gereuen, auch aus fernen Gegenden die Reise hierher unternommen zu haben. Hr. Haage ist nicht gewöhnlicher Kunstgärtner, sondern zugleich Pflanzenphysiolog mit gründlichen botanischen Kenntnissen versehen, und dabei ein äusserst gebildeter und humaner Mann, der mit größter Zuvorkommenheit, vielleicht nicht jedem neugierigen Beschauer, aber gewiß jedem wahren Freund der Naturschönheiten seine Schätze öffnet, und selbst diesem einen Blick in das thun läßt, was ein Theil seiner Kunstgenossen als Geheimniß bewahrt. Dank dem freundlichen Manne und dauerhafte Gesundheit!

Nur wenige Stunden hier zu verweilen erlaubte mir mein Reiseplan, da ich in dem 2 Stunden von Erfurt gelegenen anmuthigen Neudietendorf zu übernachten wünschte. Dieß ist eine äußerst nett und reinlich angelegte Herrnhuter-Colonie, deren Bewohner in tiefer Stille und Einsamkeit die Lebenszeit ruhig und geräuschlos und unter Beschäftigung mancherlei Art, fast freudenleer dahin schleichen lassen. Einige Stunden hier zu verweilen und aus dem Geräusch der großen Welt sich zu sammeln, ist angenehm. Der Blumist indeß findet in dem daranstoßenden Altdietendorf, welches durch den kleinen Fluß — die Apfelstädt von jenem getrennt ist, und auf deren Ubergange die Bergschlösser — die drei Gleichen, in mahlerischem Schmuck sich darstellen, Befriedigung für seine Wünsche in den Gärten des Schullehrers Hrn. Agthe, der seine Mußezeit der Samengewinnung und der Pflege exotischer Pflanzen widmet, und vom frühen Morgen bis am späten Abend mit seiner liebenswürdigen Gattin und Kindern die Geschäfte theilt und ein sehr ausgebreitetes Geschäft mit Samen- und Pflanzenhandel betreibt. Dabei vernachläßigt derselbe die seinem Unterrichte anvertrauete Jugend des Orts nicht, und steht in dem Rufe eines ausgezeichneten Schulmannes. Hier findet man viele exotische Pflanzen, eine wohlgehaltene Sammlung von Cacten und andern succulenten Pflanzen, sein Georginen-Sortiment ist prachtvoll und ausgezeichnet, wie man es selten findet.

Zwei Stunden davon, zwischen den alten äußerst romantisch gelegenen Bergschlössern, die 3 Gleichen genannt, hat sich seit vier Jahren eine Gartenanlage etablirt, die ich auf meinem Durchfluge nicht unberührt lassen konnte. Hr. Ramann, Besitzer derselben, hat eine Landfläche von etwa 700 Magdeb. Morgen an sich gekauft und auf derselben eine Torfgräberei angelegt. Ein Unternehmen, das für dortige holzarme Gegend von hoher Wichtigkeit ist, da jährlich an 14 Millionen Torfsteine gestochen werden. Ist die Torflage, die auf 40′ Tiefe haben soll, etwa 5—6 Fuß ausgehoben, so wird der Boden geebnet und zu

Gartenanlage eingerichtet. Das Unternehmen ist großartig und kann, wenn Gott Hrn. Ramann u. dessen Mitunternehmer Hrn. Möhring Gesundheit und Ausdauer verleiht, ein höchst bedeutendes Etablissement werden. Vorzüglich werden bis jetzt die planirten Ebenen zu Samen-Gewinnung benutzt und sind, um das Geschäft zu erweitern, bereits einige Gewächshäuser erbaut. Hr. Ramann und Möhring haben sich durch ihr reichhaltiges Samen-Verzeichniß das schöne Verdienst erworben, daß auch der im blumistischen Fache Unkundige sich in den Stand gesetzt sieht, diejenigen Samen zu wählen, die für seine Bedürfnisse passen, indem bei jeder Sorte die Dauer, nöthige Temperatur, Höhe, Farbe und Blüthezeit angegeben ist. Leider traf die Unternehmer vor einem Jahre das Unangenehme, daß durch Unredlichkeit eines Gartengehilfen eine Namenverwechselung der Pflanzen vorgegangen war, und manche Abnehmer von Samen hintergangen wurden. Mit größter Uneigennützigkeit ist indeß, sobald der Betrug entdeckt wurde, alles erstattet, und hat solches einen Verlust von 500 ℛ℔ zur Folge gehabt. Jetzt ist die größte Ordnung wieder hergestellt, indem die Unternehmer einen tüchtigen und gewandten Obergärtner in der Person des Herrn Alexander Steiger, der in den großartigen Gartenplantagen des verstorbenen Hrn. Nathusius in Althaldensleben gebildet und im botanischen Garten in Göttingen mit schönen Kenntnissen bereichert, angenommen haben, der in das Ganze Einklang und Ordnung zu bringen versteht.

Reichardsbrunn sollte diesmal der Endpunkt meiner kleinen Reise sein. Indeß wurde, für dieses Jahr sehr ungewöhnlich, das Wetter so regnigt und unfreundlich, daß mir der Weg dahin widerrathen wurde, weil ein heiterer Tag nothwendig dazu gehöre, um diesen schönen Platz besuchen und bewundern zu können. Mein Weg führte mich daher auf das nahe gelegene, freundliche Gotha. Die Stadt ist freundlich und reinlich, das Herzogl. Schloß gewährt einen imponirenden Anblick. Aus den Thoren des Schlosses gelangt man in den schönen und äußerst geschmackvoll angelegten Park, und durch diesen zu dem schönsten Punkt Gotha's, zu dem Orangerie-Garten. Zwischen den großartigen Gewächshäusern wandelt man in breiten Alleen unter Myrthen und Orangerie-Bäumen, die in ihren ausgebreiteten und schön gezogenen Kronen mit Tausenden von Früchten und Blüthen prangen, so daß man sich in Italiens Gefilde versetzt glaubt. Pelargonien aller Farbenmischungen in großen Massen gewähren hier einen schönen Anblick, so wie die übrigen exotischen Pflanzen, die alle sehr sauber gehalten, und was besonders sehr lobenswerth ist, mit Namenbezeichnung versehen und in anmuthigen Gruppirungen vertheilt stehen, was sich von dem Geschmack des Hrn. Hofgärtner Müller wohl erwarten ließ. Gegenüber erblickt man den Sommer-Pallast der verwittweten Herzogin Hoheit nebst den dahinter liegenden Garten, welchen Hr. Köhler geschmackvoll eingerichtet und mit seltenen Pflanzen, auch mit der Rosa multiflora in vielen und schön gezogenen Exemplaren verschönert hat.

Dieß ist die kurze Skizze meiner kleinen dießjähr. blumistischen Reise.

W., den 4. Aug. 1836. St.

Varietäten.

Berlin, den 2. Febr. 1837. Im hiesigen königl. botanischen Garten blühen jetzt folgende bemerkenswerthe Pflanzen: Amaryllideae: Amaryllis Reginae pulverulenta Lodd. — A. Johnsonii Sw. — A. speciosa. — A. principis. — Irideae: Marica Sabini Lindl., von St. Thomas. — Orchideae: Prescotia plantaginifolia Lindl. — Pelexia brasiliensis Hort. Petrop., aus Brasilien. — Erica flava Hort. Edinb. — Fernandecia elegans Bot. Reg. (Lockhartia Hook.) von der Insel Trinitat. — Goodyera procera Hook., aus Nepal. — Spiranthes picta Lindl. (Neottia picta Sims.) von der Insel Trinitat. — Epidendrum cochleatum L., aus Westindien. — Aroideae: Orontium aquaticum L., aus Nordamerika. — Palmeae: Kunthia xalapensis Nob. (Chamaedorea Shiedeana Mart.), aus Mexico. — Caryota soboliferaMart. — Proteaceae: Protea mellifera Thunb., vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Banksia ericaefolia L., aus Neu-Süd-Wallis. — Banksia media Rob. Br., aus Neu-Holland. — Myrsineae: Ardisia excelsa Ait., von der Insel Madeira. — Araliaceae: Gilibertia palmata De Cand. (Gastonia palmata Wallich), aus China. — Saxifrageae: Cunonia capensis L., vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Leguminoseae: Indigofera cytisoides L., vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Rhamneae: Pomaderris betulina Cuningh., aus Neu-Süd-Wallis. — Büttneriaceae: Astrapaea Wallichii Lindl., aus Ostindien. — Polygaleae: Mundia spinosa De Cand. (Polygala spinosa L.) vom Vorgebirge der guten Hoffnung.

(Lange anhaltende Keimfähigkeit der Samen.) Vor einigen Jahren wurde beim Schloß Maiden durch Hrn. Maclean ein Grab eröffnet, worin man ein menschliches Seelet fand, dessen Magen mehrere kleine Samen enthielt, die weder durch die Länge der Zeit von wenigstens 2 Jahrtausenden (?), noch sonst gelitten zu haben schienen. Viele Versuche wurden damit angestellt, um zu erfahren, ob ihre Lebenskraft erloschen, d. h. ihre Keimkraft zerstört sei oder nicht. Herrn Prof. Lindley, der sie damals schon nach genauer Besichtigung für Samen von Himbeeren (Rubus Idaeus) hielt, ist es gelungen, mehrere Pflanzen daraus zu ziehen, die üppig heranwuchsen, im vergangnen Jahre zum ersten Male Früchte getragen haben, und jetzt ein Gegenstand der Aufmerksamkeit und Bewunderung für alle Besucher des Gartens der Gartenbau-Gesellschaft zu Chiswick bei London sind.

(Arboretum von neuholländischen Pflanzen.) Herr Curtis, Inhaber der Glazenwood-Gärtnerei in Essex hat ein Arboretum von neuholländischen Pflanzen daselbst angelegt, aus Eucalyptus, Acacia, Leptospermum, Metrosideros ꝛc. bestehend. Es liegt in einem Gehölze, welches eine Höhe von 36—40 Fuß erreicht hat. Wie lange es die Winter ertragen wird, ist ungewiß.

Bibliographische Notiz.

Nr. 7.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Weißensee (in Thüringen), den 21. Februar 1837. X. Jahrgang.

Ueber die Erziehung der Aurikeln aus Samen.

(Vom Hrn. Rector G. A. Frerichs in Jever.)

(Fortsetzung.)

Seit einigen Jahren wende ich eine Methode an, welche sehr einfach und sicher ist, viele Arbeit und Mühe erspart, und welche ich nach mehrjähriger Erfahrung so bewährt gefunden habe, daß ich sie wohl nie gegen eine andere vertauschen werde, und welche ich daher jedem Aurikelfreunde, der sich mit der Erziehung dieser köstlichen Blume aus dem Samen abgibt, dreist empfehlen kann.

Im Monat Januar oder Februar, sobald der Frost aus der Erde ist, lasse ich an einer der Sonne möglichst wenig ausgesetzten Stelle meines Gartens eine 2 Fuß tiefe Grube von beliebiger Größe nach Maasgabe des auszusäenden Samens auswerfen, und darin so viel frischen strohigten Pferdedünger bringen, daß derselbe noch einen halben Fuß höher liegt, als die Oberfläche des Gartens, und den Dünger fest eintreten.

Nach Verlauf einiger Tage, wenn der Dünger sich erhitzt hat, und ich denselben nochmals habe antreten lassen, setze ich einen kleinen, hinten 15 Zoll und vorne 12 Zoll hohen Mistbeet-Rahmen darüber, fülle denselben mit fetter lockerer Erde bis an den Rand an, und decke ein passendes Fenster darüber.

Sobald sich die Erde in dem Kasten erhitzt, ziehen sich alle Würmer und Käfer aus der Erde auf der Oberfläche zusammen, wo man sie ablesen muß. Auch wird aller in der Erde sich befindender Unkrautsame bald aufgehen, was man noch durch mehrmaliges Umrühren der Erde befördern muß. So bleibt der Kasten so lange ungebraucht stehen, bis die Hitze so weit verflogen, daß die Erde nur noch lauwarm anzufühlen ist.

Nun ebene ich die Erde, welche sich jetzt so weit gesetzt haben wird, daß ein Raum von drei bis vier Zoll in dem Kasten übrig bleibt, ganz sorgfältig, streue den Aurikelsamen, welchen ich 24 bis 48 Stunden lang im Wasser habe aufquellen, und dann einige Stunden vor der Aussaat auf Löschpapier wieder habe abtrocknen lassen, ganz dünn und möglichst gleichmäßig darauf aus, siebe ein wenig zu Staub geriebene Erde ganz dünn darüber hin, und befeuchte die Erde mittelst einer sehr feinlöcherigen Treibhausspritze recht tüchtig, so daß die Erde sich festsetze und der Same sich mit derselben verbinde.

Sodann decke ich das Fenster, welches, um das Durchtröpfeln des Regens zu verhindern, recht dicht verkittet sein muß, über den Kasten, und halte denselben so lange dicht verschlossen, bis der Same aufgegangen, welches in Zeit von 14 Tagen bis 3 Wochen der Fall sein wird. Kann man dem Kasten keine solche Lage geben, daß er den Sonnenstrahlen ganz oder bis auf ein paar Stunden des frühen Morgens entzogen ist, so muß man das Fenster mit ganz trüben Scheiben verglasen lassen, oder wenn man solche nicht bekommen kann, die Glasscheiben mit dünnem Kalk bestreichen. Ist man vor Hunden und Katzen gesichert, so kann man auch das Fenster, anstatt es zu verglasen, mit starkem geöltem Papier beziehen, welches die nämlichen und noch bessern Dienste leistet.

Sobald der Same aufgegangen ist, lege ich an alle vier Seiten des Fensters ein kleines, 2 bis 3 Zoll dickes Holzstück unter das Fenster, damit die Luft von allen Seiten durchstreichen kann.

Wenn aber noch starke Fröste zu fürchten sind, oder wenn, wie dies hier häufig der Fall ist, ein schneidender, ausdörrender Ostwind weht, nehme ich die Holzstücke weg und lege das Fenster dicht auf den Kasten. Wird dagegen die Witterung immer milder, so gebe ich noch mehr Luft, und bei warmen Sommernächten nehme ich das Fenster ganz ab. Nur muß man vor Gewitterregen, so wie vor Hunden und Katzen sicher sein, welche sonst in wenigen Augenblicken die Frucht aller Mühe zerstören können.

Daß man die Erde in dem Kasten stets mäßig feucht erhalten müsse, bedarf keiner Erwähnung. Im Herbste, wenn anhaltendes Regenwetter einfällt, schütze ich die Pflanzen durch Auflegen des Fensters gegen zu viele Nässe, wovon sie im Winter leicht faulen, entziehe ihnen aber niemals alle Luft, und nur dann erst, wenn es heftig zu frieren anfängt, verschließe ich den Kasten ganz, und wenn die Kälte über 15° R. steigt, bedecke ich das Fenster mit einer Strohmatte, oder mit Schnee, wenn solcher zu haben ist.

(Beschluß folgt.)

Beschreibung und Cultur des Mimulus cardinalis Hort. Par. [1])

(Ann. de Fl. et Pom. Sept. 1836.) [Von Poiteau.]

Diese aus der gemäßigten Zone von Amerika stammende Pflanze erschien im Jahre 1835 zuerst in England, wohin der unglückliche Douglas den Samen davon geschickt hatte. Im Frühjahre 1836 kam sie mit einem ihr vorhergegangenen

1) Aus der Revue horticole. Oct. 1836. Paris.

großen Rufe nach Frankreich [1]) Das erste Exemplar wurde dem Garten des naturhistorischen Museums zu Paris durch den Herzog von Devonshire selbst übersandt, und bald darauf sah man ein anderes bei dem Blumengärtner Hrn. Durand, der das seinige aus Belgien erhalten hatte. In den Gewächs-Ausstellungen, welche im Jahre 1836 in England stattgefunden haben, hat man Exemplare des Mim. cardinalis gesehen, in weite Kästen gepflanzt, von 7 Fuß Höhe, in Gestalt einer Pyramide, bedeckt mit einer ungeheuren Menge rother Blumen, die einen ebenso neuen als prächtigen Anblick gaben. Das schönste Exemplar, welches noch bei uns gesehen worden ist, war nicht höher als 3 Fuß. Bis diesen (vergangenen) Herbst wußte man noch nicht, ob die Pflanze jahrig, oder perennirend, oder holzig sei. Jetzt scheint sie sich als perennirend zu zeigen. Herr Gärtner Neumann hat sie in dem letzten September-Heft der Annales de Flore et Pomone beschrieben und eine gute Abbildung davon geliefert. Ich lasse nachstehend die Beschreibung folgen, welche ich im Monat August selbst davon gemacht habe. [2])

Der Stengel aufrecht, behaart, 3 Fuß hoch, ästig, mit entgegengesetzten, gekreuzten, divergirenden Zweigen; die untern sind beständig länger als die obern, wodurch sich die ganze Pflanze in pyramidaler Form darstellt.

Die Blätter entgegengesetzt; die Stengelblätter sind 3—4 Zoll lang, sitzend, eiförmig, länglich, etwas behaart, an den Rändern mit großen Zähnen und Wimpern besetzt, mit 3—5 an der untern Fläche stark hervorspringenden Rippen versehen; die Blätter an den Zweigen sind schmäler und kürzer als die Stengelblätter. Die Blüthen einzeln, achselständig, stehend auf steifen, 2 Zoll langen Blüthenstielen; die Blumen selbst sind ungefähr 2 Zoll lang, auswendig gelb, inwendig purpurcarminroth. Der Kelch ist röhrenförmig, fünfeckig, einen Zoll lang, mit 5 eiförmigen, spitzigen Abschnitten, von denen der obere länger als die andern sind. Die Blumenkrone ist rachenförmig; das Blumenrohr ist länger als der Kelch, dunkelgelb, mit graulichen Linien geadert, mit 4 Grübchen unten an der Basis und an den Seiten versehen, welche der Einfügung der Staubgefäße entsprechen; der Rand sehr geöffnet, mit 4 eiförmigen, abgerundeten Abschnitten, deren unterer und die beiden Seitenabschnitte zweitheilig und fast gleichförmig sind, während der obere noch einmal so groß und tief in 2 Lappen getheilt ist, welche Lappen selbst fast 2lappig sind. Die Furchen dieser Abschnitte sind gebartet, sowie der Rachen des Saums, welcher entweder gelblich, mit purpurfarbigen Linien gezeichnet, oder zuweilen ganz purpurfarbig ist. Die Staubgefäße sind zweimächtig (didynamisch); die Fäden gerade, aufsteigend bis zur Oberlippe der Corolle; die Staubbeutel länglich, wankend, gebartet, gelblich. Der Fruchtknoten länglich, pyramidal, zweifächerig, vielsamig; der Griffel von der Länge der Staubgefäße; die Narbe zwei große eiförmige, sehr dünne Platten bildend. Die Frucht kapselartig, länglich, an der Spitze sich in der Quere öffnend und viele kleine Samen enthaltend, die an der Mittellinie der Frucht angeheftet sind.

Diese Pflanze ist gewiß eine herrliche Acquisition, und wird unter den Blumen, welche unsere Beete schmücken, bald den ersten Rang mit einnehmen; aber man muß bedauern, daß ihre Blumen, statt gehörig ausgebreitet zu sein, die Abschnitte des Randes dergestalt rückwärts schlagen, daß sie um die Hälfte weniger breit scheinen, als sie in der Wirklichkeit sind. Wäre dies vielleicht eine Coquetterie der Natur? Diese gute Mutter wollte vielleicht unsern Augen das etwas düstre Gelb der äußern Fläche der Blume dieses Mimulus verdecken, indem sie die innere purpurcarminfarbige Fläche dieser Blume sich zeigen ließ? Dies ist eine Frage, welche ich dem Philosophen vorlege, welchem es vergönnt ist, rerum cognoscere causas. Wie dem auch sei, der Mimulus cardinalis wäre gewiß noch viel vorzüglicher und schöner, wenn die Blumen ihre breiten Abschnitte ausgebreitet hätten, und so eine kleine Ausnahme von der Regel zu unsern Gunsten machten.

Da diese Pflanze bei uns noch ganz neu ist, so ist es nöthig, ihre Cultur erst zu erforschen; wir wissen noch nicht, ob sie, in das freie Land gesetzt, unsere Winter ausdauern wird. In Rücksicht ihrer schnellen und üppigen Vegetation, ihrer Eigenthümlichkeit zu blühen, sobald sie die Höhe einiger Zoll erreicht hat, und damit fortzufahren bis weit in den Herbst, setzen wir schon voraus, daß sie wie eine jährige Pflanze cultivirt werden kann, und es ist wahrscheinlich, daß sie, jährlich ausgesäet, schönere Blumen hervorbringt, als diejenigen Stöcke, welche mehrere Jahre lang erhalten werden. In Betreff des Zeitraums der Aussaat macht Herr Neumann den Vorschlag, dieselbe im Herbste und zeitig im Frühjahre zu machen, mit den gewöhnlichen Vorsichtsmaßregeln gegen Spätfröste. Die Erde, wo diese Pflanze üppig wachsen und blühen soll, muß leicht und fruchtbar, substantiell sein; auch darf man es an der gehörigen Befeuchtung nicht fehlen lassen. Wahrscheinlich bekommt ihr ein halbschattiger Standort besser, als die volle Sonne. Man hat sie auch schon durch Stecklinge vermehrt; aber da sie Samen im Ueberfluß trägt und die Samen auch sehr gut keimen, so ist ihre Vermehrung durch die Aussaat des Samens vorzuziehen. Dieß ist überdieß der Weg, neue Varietäten davon zu erhalten, und wir haben schon junge Stöcke aus dem Samenbeete gesehen, deren Blumen schöner roth waren, als die des Exemplars, welches der Herzog von Devonshire übersandt hat.

1) Zu derselben Zeit hatte sie auch schon Hr. Kunstgärtner Haage in Erfurt, wo ich sie bei einem Besuche im Spätsommer blühen sah.

2) Man vergleiche damit die vom Hrn. Vat.-Arzt Neumann zu Erfurt gegebene Beschreibung dieser Pflanze, S. 285 im vorigen Jahrg. der Blztg., wo auch schon von einer Varietät die Rede ist.

(Anmerkungen des Uebersetzers.)

Die Laube.

(Beschluß.)

Von den rankenden Gewächsen eignen sich zu Gartenlauben folgende Gewächse mit Blüthen von nicht besonderem Geruch: die scharlachrothe Trompetenblume, Bignonia radicans, der wilde Wein, Vitis hederacea (zu sehr großen und hohen Lauben), die großblättrige Fuchsrebe, Vitis vulpina, der großblättrige Jungfernwein, Ampelopsis hirsuta, die sehr großblättrige Haberblume, Aristolochia Sipho, der hellgrüne, großblättrige Epheu, Hedera hibernica, und vorzüglich das blaublühende Lycium europaeum, welches Gewächs ungemein wuchert und seine hangenden Zweige voll blauer Blüthen guirlandenartig, angenehm herabsinken läßt. In Betreff zu erlangender Früchte sind die Weinlauben etwas sehr angenehmes, sie erfordern aber eine offene, warme Sommerlage und man muß dazu nur die frühzeitigern Sorten wählen, z. B. den Frühleipziger, die Jacobstraube, den kleinen, schwarzen Burgunder. Zugleich eine schöne Blüthe und Frucht gewährt die Corneliuskirsche; man bringt aber die Laube wegen ihres spärlichen Wuchses nur langsam in die Höhe.

Vorzüglich eignet sich auch zu Lauben die Haselnuß, und unter die nutzbarsten Lauben gehören besonders die von Lampertsnüssen (weißen oder rothen), die bei dichtem Schatten zugleich eine Menge trefflicher Früchte liefern. Von Kirschen schicken sich zu Lauben nur die Ostheimer, die spanische Herzkirsche und die gewöhnliche Sauerkirsche, nebst den schwachtreibenden Weichselsorten, die den Schnitt vertragen. Von Pflaumen paßt allein die kleine Mirabelle. Von Birnen sind nur anwendbar: die große, lange Sommer-Mußkatellerbirne (die gewöhnliche Muskatenbirne), Bon Chretien panachée und mehrere Bergamotten. Von Aepfeln eignen sich am besten der kleine englische Goldpennig, du Hamel's Goldreinette, die Fenouillen, Pigeons, und der Pomme d'apis. Von Aprikosen, Quitten und Mispeln müssen sich ihrer Natur und ihrem Gewächs nach auch fruchttragende Lauben bilden lassen, obgleich dieses noch wenig oder gar nicht versucht worden ist. Es lassen sich noch weit mehr etwas hochwachsende, schöne Blumen und fruchttragende Sträucher, welche eine dichte Beschattung geben, an die Lauben bringen, wenn man sie nämlich nur an den Ecken und einzeln auf den Seiten pflanzt, und als Stamm hoch zieht, so daß sie das obere Dach der Laube bilden. Solchergestalt kann man mehrere schöne dichtblättrige Rosensorten, Johannis-, Berberisbeeren, Feigen rc. zur Bildung der Seitenwände brauchen. Dieses ist auch der Fall, wenn ein Lusthaus ein von anderem Baumaterial verfertigtes Dach hat und nur die Seiten desselben zur Bekleidung mit Pflanzen offen sind. (Hauslexikon.) Bosse.

Azalea nudiflora novitas antecellens.

(Vom Herrn v. Reider.)

Unter diesem prunkhaften Namen blühte eine **Azalea nudiflora** in dem Garten des Herrn Domprobst von Lerchenfeld in Bamberg, im Monat Juni in wahrer Pracht. Sie entspricht ganz ihrem Namen.

Beschreibung. Die Art ist sehr vollblüthig, die Blätter schon ziemlich vollkommen, ein Beweis, daß diese neue Hybride von **Serotina** ist; sie hatte auch schon eine Menge zolllanger, junger Aeste getrieben; die Blumen in ausgebreiteten Dolden zu **7—9** sind ganz offen, um so größer erscheint die Dolde. Doch ist solche mehr flattrig, da die Blumen an kaum zolllangen Stielen weit aus einander stehen. Die Blume hält 1½ Zoll im Durchmesser, die Lappen spitzig, die Farbe sanft inkarnat mit gelb — wie Nankinfarbe, Röhre und Ränder sanft röthlicher Schein, der hintere breitere Lappen matt gelb, am Rande wenig geröthet. Es ist ziemlich eine **Azalea tricolor**. Was diese Art auszeichnet, ist deren schöner Wohlgeruch. Die Fruchtwerkzeuge haben die nämliche Farbe, wie die 4 spitzigen Blumenlappen.

Cultur. Wie überhaupt. Kostet **1** fl. **36** kr.

Die **Azaleen**, als unsere beliebtesten Modeblumen, pflanzt man nun allgemein ins freie Land. Herr **Dr. med.** Burger hat zu diesem Ende ein langes Beet an der Südseite seines Gartens hinter einer Mauer auswerfen lassen, unten hinein ließ er Duffsteine bringen, darauf ein paar Fuß hoch Walderde. Dieses Beet ist nun ganz mit **Azaleen** bepflanzt, welche in der Blüthe eine unendliche Pracht gewährten. Wir dürfen nun gewiß sein, daß die **Azaleen** alle Jahre blühen. Im Winter wird das Beet ringsum mit Brettern umstellt, und darüber Läden gelegt, welche an der Mauer aufliegen. Bei nassem, wie auch bei kaltem Wetter bleiben die Läden darüber liegen. Zwischen den

Pflanzen aber ist Laubstreu und Moos **3—4** Zoll hoch aufgeschüttet. Eben so, aber nur gegen Morgen, ist ein Beet mit **Magnolien, Paeonia arborea** und **Glycinen** — angelegt. Und wieder ein Beet in nämlicher Art mit allen Arten **Rhododendra**. Die Anlage ist erst gemacht worden; nach einigen Jahren läßt sich erst die Vollkommenheit derselben erwarten. Nur Schade, daß unser Freund, der Hr. **Dr.** Burger plötzlich — im 38. Jahre — gestorben ist, und seine Anlage nicht mehr genießen konnte. Wir haben unsern besten Freund, und die Blumen den eifrigsten Blumenfreund verloren!

Ueber einige Fehler bei Anlegung der Mistbeete.

Es ist nicht meine Absicht, mich über sehr bekannte Sachen ausführlich auszusprechen, nur auf einige Fehler, die so oft und selbst von Leuten, die sich gelernte Gärtner nennen, begangen werden, will ich aufmerksam machen. Der erste dieser Fehler ist, daß man bei Anlegung eines Mistbeets nicht gehörig berechnet, wie stark der Satz des Pferdemistes nach dem Monate, in welchem die Anlage geschieht, sowie nach der Pflanzengattung, welche man darauf zu ziehen beabsichtiget, zu machen ist. Da es nun sehr begreiflich ist, daß ein Mistbeet zu Melonen, im Jänuar angelegt, eine stärkere Mistlage bedarf, als wenn solches im März angelegt wird, so muß nothwendig daraus hervorgehen, daß im Nichtbeachtungsfall auch kein sicheres Gedeihen zu erwarten ist. Ein noch größerer Fehler, den ich wahrzunehmen so oft Gelegenheit hatte, ist aber der, daß das angelegte Beet nicht zur rechten Zeit angebaut wird. Sehr oft klagten mir Gartenfreunde das Mißlingen ihrer Treiberei; fragte ich nun nach der Behandlung ihrer Beete, so hörte ich gewöhnlich, daß sie, nachdem der Mist sich gesetzt, auch sogleich die Erde darauf gebracht hatten, oder dieß war geschehen, nachdem der Mist sich erwärmt hatte, dann aber auch sogleich die Saat oder Pflanzung vorgenommen worden war; nach einer solchen Zubereitung kann dann freilich nichts weiter erzielt werden, als Mühe, Kosten und Zeitverlust.

Hat man mit Berücksichtigung auf die Jahreszeit und Pflanzengattung, welche man erziehen oder treiben will, den Mist in die dazu vorhandene Grube gebracht, so werden sogleich die Kasten gesetzt und Fenster aufgelegt, diese auch, wenn es kalt ist, noch mit Strohdecken und Brettern belegt. Je nach Beschaffenheit des Mists und nachdem die Witterung wärmer oder kälter ist, erwärmt sich derselbe früher oder später; sobald derselbe durch und durch brennt, was man dadurch am besten ermessen kann, daß man an verschiedenen Stellen des Beetes Stäbe einsteckt, werden die Fenster etwas gelüftet um den Dunst abzuleiten, was ein paar Tage nach einander geschehen muß. Findet man nun, daß die Hitze nicht mehr zu groß ist, so kann nunmehro die Hälfte der Erde aufgelegt werden, und nachdem sich diese erwärmt hat, die andere Hälfte. Nach Verlauf von **24** Stunden sticht man die Erde genau bis auf den Mist um, welches mehrere Tage nach einander geschehen muß. Hierbei wird es sich zeigen, ob das Beet noch zu warm ist, was man daran erkennt, wenn die Erde auf dem Miste weiß wird. Ist dieß der Fall, so muß die Erde täglich umgestochen und das Beet gelüftet werden, bis man den Ansatz von weißer Erde auf dem Miste nicht mehr findet. Dann erst kann das Beet besaet oder bepflanzt werden.

W. — M.

Einfluß der Kohlensäure auf die Vegetation.

Pflanzen, die Saussure mit Kohlensäure umgab, setzen beinahe nur unter denselben Bedingungen, wie von Nitrogen (Stickstoff) umgeben, ihre Vegetation fort, und boten fast dieselbe Erscheinung dar. Solche, die ihrer grünen Theile beraubt waren, starben im Verlauf weniger Tage. Man kann deßhalb die Kohlensäure durchaus nicht als günstig für die Vegetation betrachten.

Das kohlensaure Gas ist dem Wachsthum der in der Sonne vegetirenden Pflanzen sehr förderlich, wenn es auf Blätter und Äste einwirkt, und Alles, was das Verhältniß dieses Gases in der Atmosphäre der Pflanzen vermehrt, wenigstens bis zu einem gewissen Grad, befördert ihre Vegetation.

Wird es über das Verhältniß hinaus, in welcher es sich in der atmosphärischen Luft vorfindet, vermehrt, so ist seine Einwirkung auf Blätter und Äste der Vegetation der Pflanzen nachtheilig, wenn letztere im Schatten stehen.

Wirkt das kohlensaure Gas auf die Wurzeln der Pflanzen ein, so ist es dem Wachsthum derselben gleichfals förderlich, zumal in den vorgeschrittenen Stadien der Vegetation.

Frankfurt a. M. B.

Varietäten.

Paris. Vom 19. bis 25. Septbr. 1836 fand die von der königl. Gartenbau-Gesellschaft zu Paris veranstaltete Blumen- und Frucht-ausstellung statt, womit eine solenne öffentliche Sitzung verbunden war. Man zählte bei der Ausstellung 1122 Zierpflanzen, 125 Gemüse- und ökonomische Pflanzen und 206 Früchte. Sämmtliche Gegenstände waren von 58 Personen zur Ausstellung gebracht worden. Wir bringen hiebei die Sammlung der Garten-Instrumente und Geräthschaften des Hrn. Arnheiter nicht in Rechnung, sowie auch nicht einige Gemälde von Blumen, die von fünf Künstlern ausgestellt waren.

Vier Denkmünzen zur Ermunterung wurden zuvörderst an 4 Gärtner vertheilt, sowohl wegen mancher Verbesserungen, als für die von ihnen bewerkstelligte gute Cultur. Dann wurden 6 Preise für Blumen und Früchte an die Bewerber vertheilt. Endlich erhielt auch Hr. Arnheiter eine Ermunterungs-Medaille für die Vervollkommnung seiner Garten-Instrumente und Geräthschaften. Die 6 gekrönten Bewerber waren, nach der Ordnung des Programms: Hr. Mathieu, Blumengärtner; Hr. Chauvière, Blumengärtner; Hr. Delahaye, Gärtner des M. C. de Lescalopier; Hr. Dever, Krautgärtner; Hr. Jamin, Baumgärtner; Hr. Lepère, Gärtner zu Montreuil.

Obgleich der von der Gartenbau-Gesellschaft zur Ausstellung gewählte Monat September etwas zu spät für die Blumen und etwas zu früh für die Früchte war, so konnte man doch mit der Ausstellung, was die Zahl der Pflanzen und Früchte betrifft, zufrieden sein. Die solenne Sitzung am Sonntag den 25. September unter dem Vorsitz des Herrn Vicomte Héricart de Thury, war so zahlreich, so prächtig und interessant als gewöhnlich. Nach dem abgestatteten Bericht ist die Gesellschaft, man muß ihr Gerechtigkeit wiederfahren lassen, im Vorschreiten. Aber wir sind weit entfernt von der Genugthuung, ihr Glück wünschen zu können über den Eifer der Mitglieder des Ausschusses (Conseil), die als die ersten ihre Schuldigkeit thun, und den Ausstellenden selbst ein Muster sein sollten. Es ist eine unglaubliche Sache, daß die Administratoren einer ehrenwerthen Gesellschaft unter dem Schutze und den Ermunterungen eines Souverains, die traurige Rolle eines B... übernehmen müssen, welcher zu seinen B... sagt: „Thut nach meinen Worten, aber nicht nach meinen Werken." Bis zum Jahre 1835 haben nur 12 Mitglieder des Ausschusses Pflanzen zur Ausstellung geschickt, und der Ausschuß hat immer aus 80 Mitgliedern bestanden. Im Jahre 1836 standen 18 dieser Herren auf der Liste der Ausstellenden. Es sind daher noch 62 von 80 Mitgliedern des Ausschusses, die zur Ausstellung nicht beigetragen haben!!! Eine solche Apathie von den Administratoren einer königl. Gartenbau-Gesellschaft zu Paris? einer Gesellschaft auf dem schönsten Platze der Welt? (???)

Wenn die durch die Gartenbau-Gesellschaft veranstalteten Ausstellungen den Zweck haben, die Liebe zu den Blumen und zum Gartenbau anzuregen, so ist es einleuchtend, daß die Mitglieder des Ausschusses die ersten sein müssen, welche zur Ausstellung beitragen, denn der günstige Erfolg einer Pflanzen-Ausstellung bewährt sich weit mehr in der großen Anzahl der dazu beitragenden Personen, als in der Zahl der ausgestellten Pflanzen, denn sonst könnte ein einzelner Gärtner, wenn er wollte, 2 oder 3 Tausend Pflanzen dazu liefern. Wenn in Belgien bei einer Ausstellung 1500—1600 Pflanzen zugegen sind, so zählt man gewiß 200—300 ausstellende Personen; in Paris waren im Jahre 1836 zur Ausstellung 1487 Gegenstände gekommen, wozu nur 58 Personen beigetragen hatten.!!

(Ansichten eines Layen über exotische Pflanzen) Im Laufe des vergangenen Sommers wurde ich von einem Mitgliede des Gartenvereins eingeladen, sein Gärtchen in Augenschein zu nehmen. Ich gedachte, Auge und Nase an frischen, kräftigen Blumen voll Duft und Farbenschimmer zu erquicken — aber wie wurde ich getäuscht! Nachdem wir zwischen einer Menge Gesträuchen, die wie die Besen dastanden, herumgekrochen, führte mich der Gartenfreund zu einer Terrasse, bei deren Anblick er mir mit Stolz versicherte, die hier befindlichen Gewächse kosteten ihm über 3000 fl., und was war es? Nichts als verkrüppeltes, verkümmertes, zwergartiges Zeug, mit dicken, strotzenden Blättern und mit Stacheln übersäet — hier und da war eine tulpenähnliche Blume von geiler, frecher Farbe und ganz geruchlos, sichtbar. Unsere vaterländischen Disteln sind Götter gegen diese Jammergewächse. Ich fragte nach ihrem Nutzen, er wußte keinen; ich fragte nach ihrer Annehmlichkeit, er kannte keine. Ich fragte, was ihm diese Gewächse denn so interessant und theuer machte, verwundert rief es aus: ihre Seltenheit, sie wachsen in Brasilien und Ostindien. — Daß doch die Deutschen nicht davon lassen können, nur alles Fremde schön zu finden und sich nur von dem angezogen fühlen, was das liebe Vaterland nicht hervor bringt; in den königl. botanischen Gärten lasse ich mir diese Dinge gefallen, sie dienen zur Beförderung der Wissenschaften, und wer sich darin vervollkommnen will, kann dahin gehen und studiren. Wenn aber ein Privatmann 3000 fl. nach England schickt, um dafür nutzlose, stachliche Besen einzutauschen, so ist das eine wahre Sünde. Bei dem einen krüppelhaften Gewächse schien er besonders entzückt — binnen 9 bis 10 Jahren hoffte er mit Gewißheit auf eine Blüthe rechnen zu können, es kostete 40 Louisd'or. Da, wo das Zeug zu Hause ist, wird es 50 Mal größer, es paßt die ganze Natur zu seiner Erscheinung, Alles ist großartig, pittoresk. Eben so wenig wie Klapperschlangen, Hyänen, Tiger in unsere Wälder passen, eben so wenig gehört jenes stachliche, fremde Unkraut in unsere frischen, duftigen Blumengärten. Ich fragte nach einer würzigen Nelke, nach Rosen, Lilien, Levkojen — die man bald sinnig zu einem Strauße binden, um eine Braut damit zu schmücken, bald zu einem Kranze fügen kann, um einer theuern Leiche das letzte Lebewohl zu sagen, der exotische Blumenfreund aber wurde beinahe grob — ich sollte ihn mit solchem Zeuge ungeschoren lassen, meinte er, dergleichen vaterländisches Blumengesindel sei für das Bauervolk, — was hinter jedem Zaune wachse, sei gemein und gegen allen seinen Geschmack.

(Aus dem Kometen.)



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Weißensee (in Thüringen), den 28. Februar 1837. X. Jahrgang

Ueber die Erziehung der Aurikeln aus Samen.

(Beschluß.)

Durch diese Methode erreiche ich nun folgende bedeutende Vortheile.

1) Bin ich gegen alle Würmer, welche den keimenden Samen und den aufgehenden Pflänzchen so gefährlich sind, völlig gesichert.

2) Ist alles Unkraut schon im voraus vertilgt, und ich habe nur noch sehr wenig mit der sonst so lästigen und mühsamen Entfernung desselben zu schaffen.

3) Da ich in dem größern Raume des Kastens den Samen ungleich dünner ausstreuen kann, als in den engen Näpfen, so drängen sich die Pflänzchen nicht, sondern haben Raum, um recht stämmig zu werden, und kein einziges vergelbt oder verfault.

4) Ich erspare die große Mühe des einmaligen Umpflanzens aus den Näpfen in kleine Kasten.

5) Da die Pflänzchen nicht verpflanzt zu werden brauchen, sondern ungestört fortwachsen können, so werden sie dreimal so stark, als wenn sie umgepflanzt werden, und ich verliere im Winter keine einzige Pflanze, weil sie alle fest bewurzelt sind, dahingegen von den versetzten und nicht hinlänglich bewurzelten Pflanzen viele durch den Frost aus der Erde gezogen und getödtet werden.

6) Kann ich sie, eben weil sie so stark geworden, im nächsten Frühjahre sogleich ins freie Land auspflanzen, wo sie blühen sollen.

7) Blühen sie gewöhnlich ein Jahr früher als die nach der ersten Methode behandelten Sämlinge.

Schließlich bemerke ich noch, daß der Aurikel-Same noch im zweiten Jahre nach der Ernte keimfähig sei, und selbst im dritten Jahre noch aufgehe, wenn man ihn vor dem Aussäen 24 Stunden lang in verdünntem Chlorwasser — 20 Tropfen frisch bereitetes Chlorwasser auf 80 Tropfen Regenwasser — hat einweichen lassen.

Noch muß ich davor warnen, daß man ja keinen Samen von mittelmäßigen Blumen aussäe und darauf so viel Mühe und Zeit verschwende, indem die Erfahrung lehrt, daß nur der Same von den allervorzüglichsten, durchaus fehlerfreien Blumen wieder etwas Gutes erwarten lasse, und daß selbst dieser sogar noch immer gemeine Blumen hervorbringe. Auffallend ist es dabei, daß die englischen Aurikeln so viele Lüker geben. Obgleich ich bisher keine einzige Lüker-Aurikel in meinem Garten gehabt habe, auch in den benachbarten Gärten sich deren keine befinden und ich nur selbstgewonnene Samen von englischen Aurikeln aussäe, so fallen doch immer unter 100 Sämlingen 30 bis 40 Lüker.

Ich selbst besitze eine kleine aber auserlesene Sammlung von ungefähr 250 verschiedenen Sorten englischer Aurikeln, welche theils aus den jetzt zerstreuten großen Sammlungen ihrer vormaligen, alle schon verstorbenen Besitzer, des Hrn. Schatzraths von Behr in Stellichte, des Hrn. Commerzraths Riemann in Nordhausen und des Hrn. Garnisonscantors Pfeilschmidt in Dresden, herstammen, theils von mir selbst aus Samen gewonnen sind.

Auf Lüker-Aurikeln habe ich bisher aus einem gewissen blumistischen Vorurtheile mich gar nicht gelegt, und erst in diesem Sommer bin ich durch die Güte des Herrn Reg.-Raths Freiherrn v. Ulmenstein in Blomberg, in den Besitz einiger Lüker-Aurikeln gekommen, welche im nächsten Frühjahre blühen zu sehen meine Erwartung durch die mir zugleich mitgetheilten colorirten Zeichnungen einiger Lüker-Aurikeln, aufs Höchste gespannt ist.

Von meinen englischen Aurikeln erlasse ich 12 Stück in 12 verschiedenen Sorten des ersten Ranges für 3 Thaler Courant.

12 Stück in 12 verschiedenen Sorten des zweiten Ranges für 2 Thaler.

Auch kann ich einige Portionen Aurikelsamen, von den besten englischen Blumen gesammelt, abgeben, die Portion 4 bis 500 Körner enthaltend, für 20 Sgr.

Jever (im Großherzogthum Oldenburg).

G. A. Frerichs.

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen, abgebildet im Loddiges Botanical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung.)

Nr. 1987. Zygopetalon crinitum.

Diese sehr prachtvolle Orchidee hat Herr Fr. Warre aus Brasilien nach England gebracht. Sie blühet im August, und wieder im November bis zum März. Die Blätter sind lanzettförmig, nach der Basis zu lang verschmälert, mit parallellen Längsrippen versehen, etwas länger als der aufrechte Blüthenschaft. Die Blumen bilden eine 6 — 8blumige Aehre und sind wohlriechend; die Krontheile sind abstehend, länglich-lanzettförmig, mehr oder minder wogenförmig gebogen, zugespitzt, grün mit braunen unregelmäßigen Flecken

geziert; die Lippe sehr groß, ungetheilt, in der Mitte erhaben, am Rande wellenförmig-buchtig, nach der Basis zu geschmälert, mit zahlreichen schwärzlich-purpurrothen, in Längsstreifen geordneten Flecken. Die Zeichnungen der Lippe bestehen aus kurzen, steifen Härchen. — Die Behandlung ist dieselbe, wie bei Z. Mackaii, indeß pflanzt Herr Loddiges diese Art in eine Mischung aus gleichen Theilen Moos, verrotteten Sägespänen und Sand.

Nr. 1960. **Vernonia axillaeflora.** ♃. (?)

Eine hübsche Zierpflanze aus Brasilien, durch Robert Barclay, Esq. von Bury-Hill eingeführt. Sie blühet während des Sommers eine geraume Zeit hindurch, und wird bis 2 Fuß hoch. Die Blätter sind eirund, zugespitzt, sehr kurz gestielt, ganzrandig, 10 — 14 L. lang. Die Blumen violet-purpurroth, ansitzend, einzeln in den Blattwinkeln stehend. Man behandelt sie wie V. flexuosa, und pflanzt sie durch Samen fort, den man in einen Topf säet und ins warme Mistbeet stellt.

Ueber Pflanzenstecklinge.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Es ist von der Bewurzelung der Pflanzenstecklinge schon so häufig die Rede gewesen, selbst in dieser Zeitschrift; denn außer, daß fast bei jeder beschriebenen Pflanze, die Art ihrer Vermehrung angegeben ist, finden sich noch besondere Aufsätze über Pflanzenstecklinge und deren Bewurzelung: im 1sten Jahrg. dieser Blumenzeitung, 1828 Nr. 2 „Fortpflanzung der Pelargonien". 5ter Jahrg. 1832 Nr. 8. „Bewurzelung der Stecklinge im Wasser". 6ter Jahrg. 1833 Nr. 26 „Vermehrung der einjährigen Pflanzen durch Stecklinge". 8ter Jahrg. 1835 Nr. 29 „Pflanzenstecklinge zu machen" vom Herrn Pastor Steiger (die am meisten belehrende Abhandlung) d. J. Nr. 51 „Vermehrung des Oleander" und endlich 9ter Jahrg. 1836 Nr. 19 „Neue Art Pflanzenstecklinge zur Bewurzelung zu bringen" von Forsyth; daß man fast glauben sollte, es könne nichts Unterhaltendes mehr darüber geschrieben werden, besonders wenn man die Abhandlung des Hn. P. Steiger gelesen hat. Dennoch will ich es versuchen, ob es mir nicht gelingen wird, dem mehrfach angezogenen Aufsatze eine noch größere Ausdehnung zu geben, denn anders werde ich nicht viel geben können, weil der Aufsatz das am meisten Wesentliche enthält. Wiederhole ich etwas aus jenem Aufsatze, so geschieht es: weil doch einige Leser d. Bl. hinzugekommen sein dürften, denen der vorige Aufsatz fremd ist, und die ihn haben, ersparen sich die Mühe des Nachschlagens.

Meine Beobachtungen sind an im Wasser angewurzelten Stecklingen bei Holzpflanzen und im lockern Sande bei Fettpflanzen gemacht worden.

Ehe ich zur Beschreibung der Wurzelbildung schreite, muß ich nothwendig erst von den Ablösen der jungen Pflanze vom Mutterstocke sprechen; und zuerst von den holzigen Pflanzen. Nachdem Alles zum Einpflanzen der Stecklinge vorbereitet ist, sucht man sich am Mutterstocke diejenige Stelle aus, wo sich der Jahrtrieb oder junge Trieb, mit dem vorjährigen verbindet, diese Stelle schneidet man mit einem scharfen Messer glatt und wagerecht durch, und zwar dem alten Holze so nahe wie möglich. Diese Stelle ist in der Regel etwas verdickt, und gerade diese Stelle eignet sich am meisten zum Wurzelschlagen. Geht dieß aus einem

Grunde nicht an, z. B. man will mehrere Stecklinge aus einem Jahrtriebe machen, so mache man den Schnitt dicht unter einem Blatte. Diese Stelle ist ebenfalls etwas verdickt, weil der Blattstiel gleichsam der Mutterkuchen des in ihm ruhenden Eichen oder Knospe ist, daher auch größere Lebenskraft und Saft besitzt. Unter dieser Stelle, also mit dem alten Holze schneidet man den Steckling gerne, wenn man nicht gleich einsetzen kann, z. B. wenn man ihn versenden will. In diesem Falle schneidet man im alten Holze ab und trägt nur Sorge, daß der Steckling auf der Reise seine Lebenskraft nicht verliere, was man dadurch am leichtesten erzielt, wenn man den Steckling bis an den Jahrtrieb in feuchten Thon steckt, und das Ganze sauber in feuchtes Moos einhüllt. An Ort und Stelle angekommen, schneidet man dann das alte Holz in der Verbindungsstelle ab und 10—12 Reisetage schaden der Bewurzelung nichts; wenn nur noch einiges Leben im Zweige ist, und die weiter unten zu gebenden Bedingnisse erfüllt werden, so schlagen sie freudig Wurzel und begründen eine für sich selbstständige Pflanze. Ehe ich weiter gehe, glaube ich den Lesern schuldig zu sein, erst den Beweis zu führen: „warum gerade die Wurzelbildung in diesem Knoten leichter von Statten gehe"; ich sage leichter, denn sie geht auch an anderen Theilen von Statten, wenn man die noch später zu erwähnenden Bedingnisse richtig erfüllt. Jede Pflanze, welche im Winter nicht fortwächst, bildet an ihrer Spitze eine Knospe, die gleichsam die neue Pflanze, das ist, den neuen Jahrtrieb in sich birgt; diese Knospen tragen bei sehr vielen Pflanzen eigenthümliche Blättchen, den Cotyledonen ähnlich, die sich erst abblättern, ehe der neue Trieb aus ihnen sproßt. Das Zuschießen des Saftes belebt diese Knospen, und ehe der Saft in gehörige Zirkulation kommt, verweilt die Knospe eine Zeit lang in ihrer Stellung. Man sagt: „sie schwillt an" bis der junge Trieb die Knospe durchbricht. Während dieser Zeit wird das Mark sehr zusammengedrängt, weil Zellgewebe, Faser- und Spiralgefäße noch den größten Theil des Volumen einnehmen, und diese Theile sind es grade, welche zur Wurzelbildung beitragen. Das Mark fault leicht und theilt dann die Fäulniß gern den andern Theilen mit. Aus diesem Wulste schwitzt nun die Pflanze ihren Saft aus, was man im Glase dadurch sehr leicht erkennen kann, daß sich eine Menge Bläschen an die Schnittstelle ansetzen, dann erscheint eine gallertartige Masse, die, obgleich im Wasser löslich, doch nicht von der Schnittfläche der Pflanze abgespült wird. Und geschieht es auch mehr oder weniger, was man dadurch erkennt, daß eine feine Wolke im Glase erscheint, immer dauert die Ausschwitzung fort und die Schnittfläche bleibt gedeckt. Unter dieser Gallerte bilden sich an den Faser- und Spiralgefäßen kleine Papillen, welche sich dann zu Warzen vergrößern und diese Warzen werden beim Fortwachsen die Wurzeln. So wie der Prozeß der Ausschwitzung vor sich geht, schwillt der untere Theil an, es entsteht gleichsam ein vermehrter Lebensprozeß. Aber nicht allein ganz unten an der Schnittfläche, sondern auch höher hinauf, so weit sich die Geschwulst erstreckt platzt die Schale und aus ihr drängt sich das Wärzchen der Wurzel. Steht der Steckling in der Erde, so bleibt die Gallerte nicht weich, sondern wird hart und verschließt die Schnittfläche, daß die nach unten treibenden Pflanzensäfte nicht von der Erde aufgesogen werden, in welchem Falle sich die Geschwulst nicht würde bilden können. Dieß ist der Grund, warum einige Gärtner ihre Stecklinge gleich nach dem Schnitt in ei-

nen Pflanzenschleim tauchen, denselben antrocknen lassen und sie dann erst in die Erde pflanzen. Bei schwerwurzelnden Pflanzen geschieht es jedoch häufig, daß der Prozeß des erhöhten Lebens oft erlischt, die Geschwulst wird hart wie Holz, was man sehr leicht dadurch wahrnimmt, daß beim Umstürzen des Topfes in einer gegebenen Zeit noch keine Wurzeln erscheinen. Hier hat man den Rath gegeben, die nun zum Callus gewordene Geschwulst einzuschneiden, also die Pflanze aufs Neue zu verletzen, damit sie den Prozeß noch einmal durchlaufe. Einige Phytophysiologen nehmen an, daß, gleich nach der Ausschwitzung der gallertartigen Masse, nachdem sich die ersten kleinen Papillen gebildet haben, der Steckling schon seine Nahrung aus der ihm umgebenden Erde mit ziehe. Wenn man aber die Fortbildung der Wurzel beobachtet, so findet man das Fortschieben der Spitze durch Ringel bezeichnet, aus welchen später neue Würzelchen sprossen; treten solche Wurzeln auf die Oberfläche der Erde, so wird man sie ganz mit weißen Härchen bedeckt sehen, welche die in die Erde gehenden nicht haben. Diese weißen Härchen sind stark ausgebildete Saugeröhrchen und sitzen fast nur in den Ringen; dieß hat mich veranlaßt zu glauben, daß erst nach der Bildung dieser Ringe, der Steckling im Stande ist, seine Nahrung aus der Erde zu entnehmen. Eher glaube ich, daß die Poren der Schale, von dem Gießen des Topfes so viel einsaugen oder abstoßen, damit die durch den Schnitt gestörte Circulation wieder hergestellt werde, sonst muß er bis dahin von den ihn umgebenden Luftarten ernährt, oder vielmehr erhalten werden; denn ernährt wird er wohl nicht; und da ein künstlicher, einer Krankheit ähnlicher Proceß bei ihm besteht, bedarf er auch wohl weniger der Nahrung im engern Sinne, als der bloßen Erhaltung. Aus diesem Grunde darf man auch die in die Erde kommende Stelle nicht roh von Blättern entblösen, sondern man läßt die Blätter an dem Stecklinge und pflanzt sie mit in die Erde, bis sie der Steckling von selbst abstößt, was ein Zeichen seines Fortlebens ist. Welkt er, so lösen sich die Blätter nicht, wenn sie auch eintrocknen. Die Blätter tragen zur Erhaltung des Stecklings bei, weil sie die feuchte Luft aufnehmen müssen. (Forts. fgt.)

Eine neue, allerliebste Zierde in Gartenanlagen.

(Vom Herrn v. Reider.)

So wie man dermal recht angenehme Blumenzierden auf Rasen hat, worunter sich die schönen, neuen Arten **Tropaeolum** und **Ipomoea** herrlich ausnehmen, indem dieselben sich auf dem Rasen hinschlängeln, auch wieder lebendige Punkte bilden, eben so hat man dergleichen Verzierungen für Wald-Anlagen. In dem Freiherrlich von Lerchenfeldischen Garten wird man von den vielen **Hortensien** im Walde überrascht. Es sind hier nämlich eine Menge rothe und blaue Hortensien sammt den Töpfen unter den Bäumen eingegraben, so daß der ganze Boden damit bedeckt ist. Die Menge der großen, herrlichen Blumen harmonirte allerliebst mit den hohen Bäumen, und ist ein solcher Platz ganz gewiß eine sehr angenehme Partie. Es ist nur Schade, daß wir so wenige Blumen haben, welche wir in Waldungen anpflanzen könnten. Gewöhnlich sind unsere wildwachsenden Waldpflanzen recht widerlich, wie ich im Park des von Lerchenfeldischen Gartens bemerkte, wo die **Chaerophyllen** und **Chenopodeen** mit ihren großen Blättern und hohen Stengeln die Harmonie des Ganzen störten, welchem nun durch die künstliche Bepflanzung abgeholfen ist. Wo man freilich glatten Rasen anlegen kann, erhält das Auge keine Beleidigung. Allein nicht überall wird der Rasen unter Bäumen gleichmäßig hervorkeimen. Ich kenne nur **Vinca minor**, Maiblumen, und Primeln als passende Pflanzen, welche man erst künstlich in Waldungen anpflanzen sollte. Auch mögen einige Arten **Daphne** Zierden machen. Künstliche Anpflanzungen von Erdbeeren entsprechen auch dem Zwecke. In jedem Falle könnte man recht angenehm die Ränder des Gebüsches und des Waldes künstlich bepflanzen, so weit als das Licht einfallen kann. Hierbei bemerke ich auch noch, daß es einiger Mißstand ist, wenn der Weg dicht am Walde oder Gebüsche vorbeiführt. Es sollte allemal jeder Wald und Gebüsch einen Vorsaum von Rasen oder künstlicher Anpflanzung haben. Ein sanfter Uebergang ist dem Auge in jeder Rücksicht erfreulicher. Indem aber dergleichen Vorsäume immer volles Licht haben, so lassen sich recht hübsche Blumenpflanzen hierauf anpflanzen. Welche herrliche Zierde würden die schönen Arten **Cyanen**, **Iberis umbellata**, selbst Sommerlevkojen, Balsaminen, **Tropaeolum**, **Tagetes**, **Scabiosen**, **Oenotheren**, Georginen ꝛc. machen? Veilchen, **Crocus** ꝛc. würden schon nicht so passend sein, weil dieselben zu schnell verblühen, ja fast ganz verschwinden, dagegen oben bemerkte Pflanzen den ganzen Sommer und Herbst fortblühen, somit stets eine liebliche Augenweide gewähren. Blumen verschönern selbst die schöne Natur!

Abgedrungne Erwiederung.

Ein Reisender macht im vierten Stücke dieser Blumenzeitung Jahrgang **1836** Seite **32** einige Bemerkungen, die ihrer Tendenz wegen eigentlich keine Beachtung verdienten! War der Bemerker bei einer vielleicht vorgeblichen Reise durch Cöln, in dem Garten des Herrn Koch an der Johannis- und Machabäerstraße, so — — —. Einsender dieses hat zur Ehrenrettung des Wanderers durch Cöln zur Blumenschau im Winter, aus Nro. 48 dieser Blumenzeitung, des Jahrg. **1835**, Seite **380** — **381** bekannt, sich die Mühe gegeben, den Garten des Herrn Koch zu besuchen, und fand ein Glashaus von Zwölfhundert ◡ Fuß Weite; **50** Fuß lang, **24** Fuß breit. Ich fand **6** Felder mit **500** Stück, **3** Felder mit **150** Stück, **1** Feld mit **50** Stück Rhododendrons, alle im schönsten Blüthenschmucke; an der Mauer, hinter der dort angelegten Zuckerraffinerie, sah ich **600** Stück auf drei Feldchen wo die Collectionen sich vereinten und vier Feldchen mit **1000** Exemplaren; dann fand ich **20** Kasten mit **1** — **2** und **3**jährigen Pflanzen, deren jeder **800** Stück enthielt. Kann der Herr Bemerker nun rechnen, so wird er eine Summe von **21,200**; sage: Ein und Zwanzigtausend und Zweihundert Stück Rhododendrons herausfinden; also noch Eintausend Zweihundert mehr, als in den angefochtenen Aufsatze angegeben war. Auch stehen in dem Garten noch **300** Stück **Rhododendrum arboreum** in vielen Varietäten, unter welchen sich mehrere blühbare Exemplare vorfanden. Um einen kleinen Beweis zu liefern, wie die Sachen hier im Großen betrieben werden, diene nur folgendes: es blühten Sechzig Stück **Paeonia arborea**; die kleinsten mit **10**, die größten mit **200** Blumen bouquettirt; von **300** Sämlingen der **Paeonia arborea rubra** blühten auch **10** Stück. Was sagen der Herr Bemerker jetzt?

K. **1836**. B. der Dritte.

Tausch-Anerbieten.

Ein Blumenfreund ist bereit, folgende Doubletten im Tausch gegen blühbare Heiden der bessern Art abzugeben, nämlich Erica colorans, declinata, vernix coccinea, Lachnaea, praegnans coccinea, sparsa (alle blühbar); dann von indischen Rhododendris (Azaleen) Smidtii coccineum, pulchrum und Youngii. Es werden z. B. dagegen gewünscht: Erica propendens, vernix, Lambertii, odorata, mutabilis, Solandra, Savilliana, campanulata, andromedaeflora. Anerbieten wird die Redaction der Blumenzeitung weiter befördern.

Anfragen.

Eine Blumenfreundin bittet um gefällige Auskunft, wie auf eine leichte Art gefüllte Veilchen im Winter zur Blüthe gebracht werden können.

S. E.

Woher mag es wohl kommen, daß so viele Pflanzen den Winter hindurch, besonders alle Geranien (Pelargonien), Anagallis und Salpiglossis, obschon mittelst Untersetznäpfe, mit Sorgfalt von unten mäßig begossen, über dem Wurzelballen Stammfaul werden, und bei Untersuchung der Wurzeln dieselben, ohne Ausnahme, gesund gefunden werden?

Bern, im Januar 1837. F. L. L.

Varietäten.

Rawicz, im Januar 1837. Man hört häufig sich darüber beklagen, daß die Cultur der Heiden den Winter über in den Stuben nicht mit Erfolg geschähe; ich kann dieser Klage nicht beistimmen, cultivire vielmehr in einem nur bei stärkerem Froste und manche Tage hinter einander geheizten und bewohnten großen, nach Mittag gelegenen Zimmer alle Gattungen von Pflanzen im Winter mit Erfolg. So blühen jetzt Camellia alba plena, C. Humesblush, Eclypse (deren Blumen meist mit wenigen Rosaflecken oder Strichen versehen) euryoides, papaveracea, imbricata, althaeiflora, Dorsetti, insignis, Daphne hybrida, sempervirens Mezereum, indica rosea, Alonsoa grandiflora, Hibbertia pedunculata und ein großer Crataegus glabra mit seinen vielen großen weißen Doldenblüthen neben der Erica colorans, Erica conifera(?) Erica vernix coccinea, Erica Petivenana und herbacea nova im besten Cultur-Zustande, theils unmittelbar am Fenster, theils von beiden Seiten desselben pyramidenförmig aufgestellt. Vor allen hat man dahin zu sehen, daß den in einem Zimmer aufgestellten Pflanzen dieser Gattungen weder volles Licht noch eine unausgesetzte gleiche Feuchtigkeit abgeht, bei gelindem Wetter auch etwas frische Luft einzulassen; sie scheuen dann weder eine ungleiche Temperatur noch eine Portion Zimmer-Staub. Br.

Frankfurt a. M., den 8. Februar 1837. Sitzung der Section für Gartenbau rc. rc. am 25. Januar. Nach Vorlesung des Protokolls voriger Sitzung, machte Herr Director die Section mit dem verneinenden Beschluß des engeren Ausschusses der Gesellschaft, „Pflanzen-Verlosung durch Actien betreffend" bekannt, und theilte zugleich die Genehmigung und Capital-Verwilligung dieses Ausschusses, die Herausgabe der Verhandlungen betreffend, mit. Es kamen ferner Erörterungen über Format, Preis, Druck u. s. w. der Verhandlungen vor. Dann verlas der Herr Director das angefangene Manuscript der Verhandlungen. Alsdann verlas Hr. J. Rinz einen Auszug aus einem Brief seines Correspondenten in Sidney, in Australien, welcher recht interessante Beschreibungen u. s. w. enthielt. Ferner legte derselbe eine Preisvertheilungs-Liste oder Ordnung vor, welche 52 Medaillen aufzählt, welche bei der im März zu haltenden Blumen-Ausstellung in Gent vertheilt werden sollen. Herr Bock sandte Erica melanthera, laevis, Camellia Goussonia: Cyclamen repandum, sämmtlich in Blüthe. Einige besonders schöne Exemplare Gentianen blühen auch noch bei Hrn. Bock.

Außerordentliche Sitzung der Section für Gartenbau rc. rc. am 1ten Februar. Herr Director fragte über den separaten Druck des Programms zur nächsten Ausstellung an, und wurde ein separater Druck beschlossen. Ferner wurden die verschiedenen Paragraphen berathen und festgesetzt, und deren Veröffentlichung in Beschluß genommen. Alsdann schritt man zur Wahl der Preisrichter, und wurden deren in doppelter Zahl vorgeschlagen, aus welchen die Wahl in nächster Sitzung vorgenommen werden wird. Dann verehrte Hr. J. Rinz der Bibliothek der Gesellschaft: „Practische Anleitung zur Fruchttreiberei," von Fintelmann, und gedachte des Werkchens als einer sehr gediegenen Arbeit. Auch übergab derselbe Beschreibung und Abbildung der Camellia Francofurtensis zur Benutzung für die Verhandlungen. Hr. Bock sandte Iris pumila var. dunkelblau, Erica herbacea, groß, Cactus cereus truncatus, Epacris grandiflora, sämmtlich in Blüthe.

Frankfurt a. M., den 16. Februar 1837. Camellia Francofurtensis und Gruelii erfreuen sich bei Hrn. Rinz eines beständigen raschen Absatzes; man findet von beiden nur frische ablaktirte Pflanzen von 2 — 4 Blättern. Die Herren Rinz besitzen eine ziemliche Quantität, namentlich von ersterer, und die Preise von beiden sind gegen früher bedeutend heruntergesetzt.

Erfurt, den 20. Februar 1837. Daß unser neuestes Pflanzen-Verzeichniß vollendet ist, und dasselbe zur Beziehung theils bei uns direct, theils auch bei der Redaction bereit liegt, zeigen wir den geehrten Blumenfreunden hiermit ergebenst an.

Appelius & Eichel.

Blumenzucht in England im Jahre 1836. Die Blumenzucht, als einen eigenen Zweig der Gartenkunst betrachtet, hat sowohl in den niedern als höhern Classen Fortschritte gemacht. Jährlich werden eine Menge neuer Spielarten von Rosen, Dahlien, Nelken u. s. w. durch kreuzende Befruchtung erzeugt. Große Fortschritte sind in der Cultur der tropischen Orchideen gemacht, und viele neue Arten, besonders aus Südamerika eingeführt worden. Von harten ausdauernden, ein- und zweijährigen Pflanzen, welche aus Samen erzogen und durch Douglas, Drummond und andere Sammler eingeführt wurden, blühen von Zeit zu Zeit immer neue, und bereichern die Sammlungen und Samenverzeichnisse. Das schönste und neueste Sommergewächs in diesem Jahre ist unstreitig Phlox Drummondi, sowie die schönste Dahlie Dod's Mary.

(Neue Gartenspritze.) Unter vielen nützlichen und neuen Garten-Geräthschaften zeichnet sich die vom Hrn. Reid in London erfundene hydraulische Maschine aus, welche alle Vortheile sowohl einer großen Spritze, als einer Garten-Handspritze gewährt. Sie ist gewiß eine der wichtigsten Erfindungen für die Gartenkunst.

(Hierbei als Beilage ein Pflanzen-Verzeichniß von Hrn. Appelius & Eichel in Erfurt.)

Nr. 9.

Neue

Blumen-Zeitung.

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Cölleda (in Thüringen), den 7. März 1837. X. Jahrgang.

Ueber die neuern Varietäten des Rhododendron indicum. (Azalea indica.)

(Vom Herrn L. G. R. Br. zu Rawicz.)

In meinem Beitrage zur Kenntniß der Varietäten des Rhododendrum indicum (Azalea indica) Nr. 21 und 22 der Blumenztg., Jahrg. 1834, behielt ich mir vor, demselben Nachträge folgen zu lassen, wenn sich mir dazu Veranlassung dargeboten. Da nun seit jener Zeit eine größere Anzahl Varietäten dieser Pflanzengattung in den Handel gelangt ist, auch einige der neuern in jenem Aufsatze nicht beschriebene Spielarten seitdem bei mir geblüht haben, so will ich einige Notizen über diesen Gegenstand nachfolgen lassen. Von den früher erwähnten Varietäten des Rhodod. indicum haben geblüht: Rhod. ind. coeruleum (coerulescens), pulchrum, Smidtii coccineum, Vandesianum, Youngii und hybridum. Das coeruleum und Vandesianum habe ich in Vergleich zu den bereits bekannten Varietäten von weniger Erheblichkeit gefunden; beide gleichen sich in der Größe der Blume, welche der des ledifolium beinahe um die Hälfte nachsteht; auch ist der Bau der Blumen weniger geschlossen, und sind diese weniger gerundet, als bei der erwähnten Species. Gar sehr ist indeß nach meiner Meinung diese Pflanzengattung durch Gewinnung des pulchrum und Smidtii coccineum bereichert worden, denn durch diese ist die Lücke, welche seither in der Farben-Abstufung der einzelnen Varietäten bestand, auf eine höchst erfreuliche Weise ausgefüllt worden. Da beide auch reifen Samen gewähren, so berechtiget eine künstliche Befruchtung ihrer Blumen, gleich den Pelargonien- und Camellien, zur Erzielung ausgezeichneter Spielarten. Die Blumen beider genannten Varietäten erreichen die Größe des ledifolium, imponiren aber insbesondere durch den Glanz ihrer Farbe, das pulchrum durch seine einfarbigen großen, zart rosenfarbenen Blumen, das Smidtii coccineum durch seine hochrothen großen Blumen. Bei beiden Pflanzen ist der Blumenstand gepaart; das pulchrum ist unverkennbar aus dem Samen des ledifolium mit phoenicium befruchtet, hervorgegangen; doch ist der Strauch kräftiger, als der der Eltern; sie gestaltet sich mehr baumartig. Das Smidtii coccineum treibt dagegen eine Menge schlanker, rothbraun gefärbter Seiten-Aeste, die mit vielen glänzenden, kleinern, dunkelgrünen, zugespitzten Blättern versehen sind. An den drei obern Blumenblättern findet sich ein violetrother Schein, in dem viele rothbraune Punkte oder Striche wahrzunehmen sind. Es blüht diese Varietät sehr reichlich, und schon als kleine Pflanze; ihre Blumen duften gleich denen des pulchrum recht angenehm, wenn auch nicht gerade sehr laut. Eine nicht minder interessante Erscheinung ist das Rhododendrum indicum Youngii mit seinen fein behaarten Blättern und filzigen Zweigen. Es scheint diese Pflanze eine selbständige botanische Varietät zu sein; sie ist zärtlicher in ihrer Cultur, will wärmer gehalten werden als die genannten Spielarten, und hat schöne, große, weiße Blumen mit Atlasglanz in Dolden, zu drei, vier und fünf stehend. Alle diese Eigenschaften lassen nicht voraussetzen, es sei diese Pflanze aus dem Samen des altenledifolium hervorgegangen. Das Rhododendrum indicum hybridum endlich gehört zu den ältern Varietäten, und unterscheidet sich nur durch seine größern Blumen von dem Vandesianum. Seine Entstehung ist unbekannt. Die Blumen dieser Varietät, so wie die vom coeruleum haben nur 7 Staubgefäße, schließen sich also mehr dem Geschlecht der Azalea an. Ueber Azalea sinensis und Rhododendrum indicum luteum will ich hierbei nur noch anführen, daß, eingezogenen Nachrichten zufolge, beide so benannte Pflanzen eine und dieselbe sind, eine selbständige zweite Varietät dieser Pflanze, ungeachtet der Anzeige des Hrn. Mackoy in einem seiner frühern Pflanzen-Verzeichnisse sich bisher nicht bewährt hat.

Im Allgemeinen erfordert die Cultur des Rhod. indicum wenig Sorgfalt; ja es haben diese Pflanzen bei mir eine Kälte von fünf bis sechs Graden ohne Nachtheil ertragen. Auch der Standort in einem geheizten Zimmer in der Nähe eines Fensters ist ihnen nach meiner Erfahrung nicht nachtheilig geworden. Einen großen Werth haben diese Pflanzen außerdem deshalb für den Stubengärtner, daß sie sich zur Winter-Flor eignen. Ohne daß ich meinen Pflanzen im Winter einen Standort, den man warm nennen könnte, angewiesen, blühten sie in einem unbewohnten hellen, nach Mittag gelegenen geräumigen Zimmer, das nur bei besondern Veranlassungen zu Zeiten, dann aber erst bei eingetretener strengen Kälte geheizt wurde, gewöhnlich gegen die zweite Hälfte des Monats Februar. Auch in diesem Jahre ist ihr Blüthenstand so weit vorgerückt, daß ihre Flor um diese Zeit zu erwarten steht. Ich finde nicht, daß auf diese schätzbare Eigenschaft dieser Pflanzengattung in Gartenschriften hingewiesen worden wäre.

Schließlich will ich nur noch derjenigen Varietäten des Rhododendrum indicum Erwähnung thun, welche seit meinem Beitrage zur Kenntniß der davon vorhandenen Spielarten nach den geschätztesten Pflanzen-Verzeichnissen großer

Handelsgärten in den Handel gekommen sind. — Auch in Anschaffung und Verbreitung dieser schönen Pflanzen-Varietäten stehen die Herren S. und J. Rinz in Frankfurt a. Main oben an. Sie führen uns vor:

Rhod. ind. Smidtii varietas aurantiacum
- – – orange und —
- – – pulcherrimum
- – – roseum
- – – speciosum

lauter Spielarten des bekannten Smidtianum, so wie endlich

Rhod. indicum Danielsianum.

Nach einer Mittheilung in dieser Zeitung haben diese Herren sogar das lang ersehnte und so seltene Rhod. indicum variegatum (Lindley) von M'Killigan im Jahre 1832 aus China in England eingeführt, sich zu verschaffen gewußt und ist also auch die Verbreitung dieser Prachtpflanze baldigst zu erwarten. Da diese Species neben dem Habitus und den Blättern des Smidtii coccineum prächtige rothe und weißbunte Blumen trägt, so wird sie im Cyclus der indischen Rhododendra mit Recht eine ausgezeichnete Stelle einnehmen.

Herr Mackoy in Lüttich hat außer den genannten Varietäten noch ein Rhod. indicum grandiflorum, und die Herren Gebrüder Baumann ein Rhod. indicum Thomasii angezeigt; die Zeit muß es lehren, ob diese selbstständige Varietäten sind. Hr. v. Reider erwähnte in den Annalen Heft I. Jahrgang XI. zwar noch anderer Spielarten, als: arborescens, canescens, glaucum, nitidum, procumbens und verticillatum. Wie er dazu kommt, sonst nirgends unter dieser Benennung aufgeführte Varietäten, als vorhanden bekannt zu machen, das sagt er aber nicht; es wird wohl auch bei ihrer bloßen Ankündigung verbleiben, da es an einem Gewährsmanne fehlt.

Schönblühende Irideen oder Schwertlilien.*)

Witsenia corymbosa Ker. Genlisia corymbosa Rchb. Doldentraubige Genlisia.

Kennz. der Art. Blüthenstand rispig-gegipfelt; Scheide einklappig; Blume präsentirtellerförmig; Staubfäden sehr klein, im Schlunde eingeschlossen; 3 lange ausgespreizte Narben.

Wenn man die Witsenia maura, den Typus der Gattung Witsenia, mit Aufmerksamkeit betrachtet, und ihre Merkmale der gegenwärtigen Pflanze anpaßt, so unterliegt es wohl keinem Zweifel, daß dieselbe nicht wohl zu derselben Gattung gerechnet werden kann. Auch Ventenat hatte diese Ansicht, und wollte die Pflanze deshalb durch einen eignen Namen von der Gattung Witsenia absondern, doch konnte der von ihm gewählte Nivenia nicht angenommen werden, weil schon unter der Familie der Proteaceen eine Gattung denselben führt. Deshalb will der Verf. den Namen Genlisia wieder in Erinnerung bringen, um dadurch auf die Verdienste der Frau von Genlis, um die historische Botanik hinzudeuten.

Vaterland und Cultur hat dies schöne Gewächs mit Witsenia maura gemein.

Aristea capitata Ker. Kopfblüthige Aristea.

Kennz. der Gattung. Blüthenscheiden trockenhäutig; büschelblüthig. Blume regelmäßig sechstheilig. Staubfäden auf dem Blüthenboden, frei, dreizählig. Narbe einfach oder dreispaltig.

Kennz. der Art. Stengel etwas geflügelt rundlich; Blüthen büscheltraubig; Blüthenscheiden ganz, spitz.

Dieß Gewächs hat nach und nach verschiedene Namen erhalten, bevor man seine Stellung im System erkannte. Es wurde zuerst als Moraea coerulea beschrieben und abgebildet, dann Gladiolus capitatus genannt; ferner als Ixia thyrsiflora aufgestellt, und endlich durch Andrews in die Gattung, in welche es gehört, mit dem Namen Aristea major versetzt. Um indessen den ehemaligen, obwohl unpassenden Trivialnamen beizubehalten, hat man es späterhin wieder A. capitata genannt.

Die Wurzel ist faserig; der Stengel erreicht eine Höhe von 2—3 Fuß, ist bisweilen ästig, und von den grasartigen, aber steifen, an der Basis sattelförmig in einander eingreifenden Blättern umgeben, welche aber seine Höhe bei weitem nicht erreichen.

Vaterland und Cultur. Die schönen blauen und zahlreichen Blüthen empfehlen dieses südafrikanische Gewächs vorzüglich zur Cultur. Es verlangt Sanderde mit etwas fauler Lauberde gemischt, und kommt am besten zur Blüthe, wenn man es während des Sommers in ein Wassergefäß pflanzt, so wie die Nymphäen. Die Blüthen erscheinen dann im Juli und August.

Trichonema speciosum Ker. Prächtige Trichonema.

Kennz. der Gattung. Blüthe regelmäßig sechstheilig, flach ausgebreitet, in der Basis röhrig oder glockig. Staubfäden mit den Beuteln aneinander gedrückt. Narben drei, gespalten, sehr kurz, umgebogen. Kapsel dreifächrig, vielsamig. Samen eckig, fast kuglig.

Kennz. der Art. Wurzelblatt sehr lang, fadenförmig-vierfurchig; Schaft zweiblüthig; Blüthenstiele ausgespreizt; Scheide der einzelnen Blüthe halb so lang als sie selbst; Staubgefäße länger als die Narben Staubfäden kürzer als die Beutel.

Sie ist die größte und schönste Art dieser zierlichen Gattung.

Vaterland und Cultur. Diese Art gehört gleichfalls dem Vorgebirge der guten Hoffnung an. Sie wird so behandelt wie Crocus, und blüht mit dieser Gattung im ersten Frühling im Glashause.

Ueber Pflanzenstecklinge.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortsetzung.)

Bei Fettpflanzen ist der Prozeß ganz derselbe. Hat man ein starksaftige Pflanze durchschnitten, so muß man sie bekanntlich erst abtrocknen lassen, wenn sie leicht Wurzel treiben soll. Gleich nach dem Schnitt entsteht auf der Schnittfläche jene gallertartige Masse, welche später trocken wird und die Schnittfläche gleichsam verglas't. Nun ist die Schnittfläche vor der Fäulniß geschützt. Das abgeschnittene Stück lebt nun so lange von seinem ihm in Masse beiwohnenden Safte, bis die nun am Rande sich bildenden Wurzeln neue Nahrung zuführen. Und dieß ist auch der Grund, warum saftige Pflanzen weit leichter anwurzeln, als holzige Pflanzen. Nimmt man solche Stecklinge aus der Erde, wodurch, zumal wenn es der Beobachtung wegen häufig geschieht, die

*) Aus Prof. Dr. Reichenbach's (Königl. Sächs. Hofraths) Flora exotica.

Wurzelbildung zurück gehalten wird, so findet man in conischer Form die Zellen verschwunden; drückt man an die leere Stelle, so öffnet sich die verglaſ'te Schnittstelle mit einem Geräusch, welches dem Zerdrücken einer Fischblase so ganz ähnlich ist, woraus man schließen muß, daß, nachdem der vorhandene Saft zur Ernährung des Schnittlings geschwunden ist, sich die Leere mit Luft füllt, welche später nach der Wurzelbildung wieder durch Saft verdrängt wird.

Nach diesen Erörterungen glaube ich bewiesen zu haben, daß die Erdart durch Wurzelbildung selbst gar nichts beitragen kann, indem sie von dem Schnittling selbst ausgeht. Dennoch ist es nothwendig, den Schnittlingen ihre ihnen eigenthümliche Erde zu geben, weil dann die sich gebildeten Wurzeln gleich ihre Nahrung finden, ohne daß sich der Schnittling zu sehr abzuzehren braucht. Indessen muß man doch auch dafür sorgen, daß die Erde, welche man den Stecklingen gibt, frei von allem Dünger sei, weil sonst die eingetretene Fäulniß des Düngers sich sehr bald dem Schnittling selbst, oder seinen noch sehr zarten Würzelchen mittheilen würde.

Nachdem der Steckling der Erde anvertraut ist, handelt es sich um den Ort oder Raum, wohin er gestellt werden muß, damit die Bewurzelung leichter geschehe. Da in dem Obigen bewiesen wurde, daß die Bewurzelung vom Schnittling selbst ausgehe, so hat man also natürlicherweise darauf zu sehen, den Schnittling in eine solche Lage zu versetzen, daß er fortleben kann. Dieß geschieht ein Mal durch Wärme, und zweitens durch mit Wasser geschwängerte Luft, welche dem Steckling zu seiner Erhaltung nothwendiger ist, als das Gießen der Erde, wodurch die Poren der Schale zur Aufsaugung genöthigt werden.

1) Wärme. Jede Pflanze verträgt einen gewissen Wärmegrad, in der sie am besten gedeiht, soll sie aber wurzeln, so verträgt sie in der Regel mehr Wärme, als sie im bewurzelten Zustande, ohne zu spindeln, vertragen würde; nur muß sie stets gleichförmig sein. Um diese Gleichförmigkeit hervorzubringen, ist es zweckmäßig, die Töpfe mit Glasglocken zu bedecken, die niemals gelüftet werden, oder wenigstens nicht oft, bis zu der Zeit, wo man vermuthen kann, daß die Wurzelbildung vor sich geht. Hat die Pflanze gewurzelt und sie steht wirklich in einer für sie zu hohen Temperatur, so braucht man ihr nur die Glocke noch einige Zeit zu lassen, und dem Topfe einen kältern Standort anweisen. Später nimmt man ihr auch die Glocke, und sie wird nun sicher fortgedeihen.

2) Wassergeschwängerte Luft. Auch diese wassergeschwängerte Luft erhält man unter der Glocke, indem die Erde stets ihre Feuchtigkeit aushaucht, und diese verweilt im Glase, was man dadurch erkennt, daß bei haarigen Blättern sich thauähnliche Tropfen an die Spitzen setzen, welche wieder verschwinden und dann wieder entstehen. Auch an die Glasglocke setzen sich Tropfen an, welche sich sammeln und wieder in die Erde zurückfließen.

Dieß sind die beiden hauptsächlichsten Erfordernisse, und noch schöner und gewisser erreicht man sie, wenn man sich dazu ein eigenes Haus oder Häuschen einrichten läßt, das diesen beiden Bedingungen entspricht. Im Besitze eines solchen Hauses braucht man sich an keine Jahreszeit zu binden, sondern die Stecklinge gedeihen im Winter eben so gut, als im Frühjahr und Sommer. (Beschluß folgt.)

Beitrag zur Vertilgung der Erdflöhe.

In Nr. 26 der gemeinnützlichen Mittheilungen (1836) wird als sicheres Mittel gegen die Erdflöhe die Befeuchtung des Samens mit dem Safte von zerstoßenem Knoblauch oder Zwiebeln empfohlen, auch versichert, daß nach Anwendung dieses Mittels die Pflanzen weder im Garten noch im Felde von den Erdflöhen sind angegangen worden. Ich kann mich hierbei des Zweifels nicht erwehren, daß die Anwendung des Knoblauchs auf den Samen wirksamer sein sollte, als auf die Pflanzen selbst. Daß die Anwendung auf die Pflanzen ohne Wirkung ist, hat mir nachstehender Versuch bewiesen. Es wurde in einem Kessel eine starke Portion Knoblauch und frischer Wermuth so stark mit Wasser gekocht, daß dieses einen unausstehlichen Gestank verursachte. Nachdem dieser Absut erkaltet war, wurden am Abend eine Parthie Kohlrabi- und Wirsing-Pflanzen mit dem Kraute bis an die Wurzeln hineingesteckt und bis zum andern Morgen darin gelassen, wo sie dann gepflanzt wurden. Ich kann versichern, daß am Abend desselben Tages nicht viel mehr als die Rippen von diesen Pflanzen zu sehen waren, so gut hatten die Erdflöhe sie sich schmecken lassen.

Im vorigen Sommer wurde zufällig das Wasser, worin Kartoffeln fürs Vieh gekocht worden waren, zum Besprengen eines Pflanzenbeetes verwendet, (welches Besprengen täglich mehrmals zur Abhaltung der Erdflöhe geschah); als dieß Nachmittags wiederholt werden sollte, war zur großen Verwunderung kein Erdfloh mehr zu sehen, und es zeigte sich auch keiner wieder. Ob sich dieses Mittel bestätigt, werden zu wiederholende Versuche in diesem Sommer lehren.

W. M.

Beantwortung der Anfrage, Blumenztg. Nr. 51. S. 405 Jahrg. 1836: Verbena melindres major betreffend.

Diese Varietät zeichnet sich vor der bekannten Species dadurch merklich aus, daß sie größere, mehr runde als lange und hellere grüne Blätter hat, sie wächst etwas buschiger und kräftiger (im Stengel) und scheint etwas weniger reich zu blühen. Die Blumen sind wohl nicht viel, doch etwas größer, die Farbe derselben hat sammet und ist daher etwas dunkler, aber viel solider. Gegen den Herbst und im Winter werden die Blätter bei der Species rostfarben oder graulich, bei **Mel. major** bleiben sie stets grün.

Im verflossenen Sommer hatte ich beide in einem Mistbeet-Kasten unbedeckt, in ihrer vollen Entwickelung, wo man den Unterschied besser als an einem im Topfe gezogenen, zuweilen mager stehenden Exemplare sehen kann. Ich besitze **Mel. major** jetzt seit einem Jahre, welche Zeit aber noch zu kurz ist, um deren Eigenschaften geschlossen beurtheilen zu können, werde dieß mir also für später vorbehalten.

Frankfurt a. M. B.

Anfrage.

An einem Geranium (Pelargonium) pudicum, zeigten sich auf einem gemeinschaftlichen Stengel, 3 verschieden gezeichnete Blumen. Eine davon war ganz normal gezeich-

net, die zweite mit 3 normalen und 2 weißen und die dritte mit ganz weißen mit dunkel-violeten Makeln versehenen Blumenblättern.

Sind diese oder ähnliche Abweichungen noch an andern Pflanzen dieser Gattung beobachtet worden?

Bern, im Januar 1837. F. L. L.

Varietäten.

Gößnitz bei Eckardtsberga, b. 20. Feb. 1837. (Blumen- u. Gemüsesamen-Verkauf) Unterzeichneter verkauft nächsten Frühling und Sommer selbstgebauten Samen von weißem, breitköpfigem und Strunkkraut, Spätkohlrabi, Börsch, grünem niedrigen Kohl, gelben Kohlrüben, à Loth 1 1/4 Sgr, rothen Möhren, runden Runkeln à Quart 2 Sgr mehreren Sorten Kopfsalat (einzeln) Gurkenkernen à Lth. 1 1/4 Sgr; weißen Rüben, à Pfd. 10 Sgr., Lth. 8 Pf. Von gefüllten Balsaminen mehrerer Farben, 50 K. 1 Sgr.; Camellienbalsaminen, 12 K. 1 1/4 Sgr.; gefüllten Nelken, prächtigen Zinnien, à Prise 1 1/4 Sgr. gefüllten Astern mehrere Farben gemischt, ebenso hohe und niedrige Rittersporn, gefüllte weiße und rothe Papierblumen, weiße und gelbe Strohblumen, Reseden à Prise 6 Pf. Pflanzen von gefüllter weiß und rother Nachtviole, gefülltblühende Nelkensenker, immerblühenden Federnelken à Dtzd. 8 Sgr, gelbblühende Garbe, Pechnelken, Thimian, Spike à Dtzd. 4 Sgr. Ebenso sind von allen frühen und späten Kohlarten, Salat, mehreren schönblühenden Sommerblumen, Sommer- und Herbstlevkojen von vorzüglicher Güte, vom Mai an, Pflanzen für billige Preise zu haben.

Gottlob Soff.

(Der Obige ist den geehrten Lesern der Blztg. durch einen Aufsatz (Jahrg. 1836 S. 126 u. 134) bereits bekannt geworden. Bei der Durchsicht jenes Aufsatzes finden sich vielleicht einige Leser um so mehr geneigt, die Gärtnerei des armen Gartenfreundes durch Ankauf einiger Sämereien zu unterstützen, da wir für seine Reellität einstehen können. Die Redaction.)

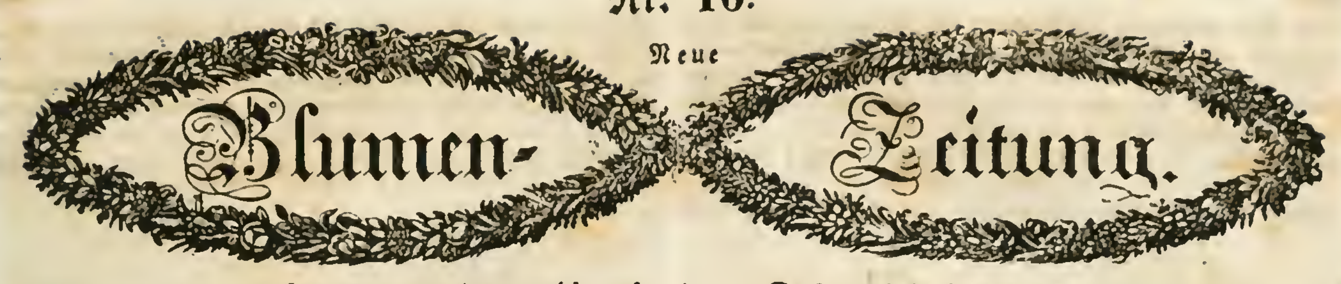
Oeffentliche Gärten in Großbritannien im J. 1836. In Bezug auf öffentliche Gärten sind in diesem Jahre viele Fortschritte gemacht worden. Mehrere zoologische Gärten sind angelegt. Das Zelt für die Blumenausstellungen des Londoner Gartenbau-Gesellschafts-Gartens ist bedeutend vergrößert worden. Im königl. Garten zu Kew ist ein neues Palmenhaus seiner Vollendung nahe. Der botanische Garten zu Oxford hat sich unter der Direction des Hrn. Prof. Daubney und Hrn. Baxter bedeutend empor geschwungen. Der neue botanische Garten zu Liverpool ist vollendet. Im botanischen Garten zu Edinburg sind die noch fehlenden Gewächshäuser erbaut und der Garten mit einer herrlichen Fronte der schönsten Häuser geschmückt. Der botanische Garten zu Glasnevin bei Dublin unter Leitung des Hrn. Niven ist zu seinem Vortheil verbessert und umgeschaffen worden. Verschiedene Kirchhöfe sind ihrer Vollendung nahe. Der zu Kensall-Green bei London bietet die erfreulichsten Resultate dar. Abgesehen von seinem Nutzen als Begräbnißplatz ist er noch als eine Schule der Architectur und eine Belehrung in Hinsicht der Baumzucht zu betrachten.

Privat-Gärten in Großbrittanien im J. 1836. Der größte Unterstützer der Gartenkunst ist in gegenwärtiger Zeit in England der Herzog von Devonshire. Ein vollständiges Arboretum hat derselbe anlegen lassen, ebenso ist ein Haus für tropische Pflanzen im Entstehen, welches einen Morgen Landes bedecken soll. Hinsichtlich der Bauart kommt es der einer Cathedrale am nächsten, und wird im Laufe des Jahres 1838 vollendet sein. Andere Verbesserungen sind in dem großen Garten zu Woburn-Abbey gemacht worden. Der Herzog Bedford hat ein großes Gebäude, zum Schutze der Araucarien während der Wintermonate, erbauen lassen, auch sind eine Reihe Gewächshäuser, unter denen ein Palmenhaus befindlich, im Baue begriffen. Die Ordnung, in welcher die Gärten zu Woburny-Abbey gehalten werden, ist unübertrefflich, und es gibt wohl schwerlich einen ähnlichen Garten von solcher Ausdehnung, der diesem gleichgestellt werden könnte.

(Rath eines Gärtners, die Füße vor Nässe und Kälte zu bewahren.) Schon in jüngern Jahren gehörte die Kälte an meinen Füßen zu einer Hauptplage für mich und namentlich in der Zeit, wenn Schnee lag, oder die Erde gefroren war und ich in Folge meines Geschäfts oft im Freien zu thun hatte, was ich aber zeither immer, ohne auf Mittel zu sinnen, ertragen habe, bis ich vor einigen Jahren einen besondern Unfall, welcher vorzüglich auf die Verdauungs-Organe wirkte, erhielt; denn diese Organe wirken stets auf den ganzen Körper, so auch auf die Füße. Ich konnte selbst bei wärmern Wintertagen und selbst in den Gewächshäusern die Plage nicht mehr aushalten, und sann daher auf Mittel, diese abzuändern. Ich trug Holzschuhe, allein es war mit diesen unerträglich. Trat nach dem Froste Thauwetter ein, so hängte sich die Erde stark an die Schuhe, und wo man stand und sich bewegte, war der Platz aufgewühlt. Schnee hängte sich ebenfalls unerträglich stark an die Schuhe, und nach mehreren Stunden war ich so müde, als ob ich 3 Tage hintereinander gelaufen sei und der Frost blieb immer nicht ganz weg. Socken behagten mir auch nicht, da sie selbst, vom Schuhmacher mit Leder besetzt, nicht lange hielten. Nach langem Sinnen erdachte ich mir folgende Schuhe, und fand sie nach Jahresgebrauch noch probat. Ich ließ mir starke Tuchschuhe, inwendig mit Flanell gefüttert, machen, und über diese ließ ich ein Paar starke kalblederne Schuhe anmessen, welche mit doppelten Sohlen und Flecken und Schnür-Riemen versehen waren, so daß jedes Paar Schuhe für sich besteht, aber zusammengesteckt getragen werden kann, wie man Kaloschen über den Stiefeln trägt. Ich hatte Last mit meinem Schuhmacher ehe er mir meinen Willen that, er wollte mir durchaus Kaloschen als das Beste anrathen, was ich aber der Theorie nach nicht glauben konnte, da Wolle weit mehr Luft aufnimmt, als Leder, und ich sage nochmals, daß ich sehr zufrieden damit bin, denn ich bekomme weder nasse noch kalte Füße, was viel heißen will im Gärtnerei-Betrieb. Auch habe ich dabei noch den Vortheil, daß die Composition sehr dauerhaft ist, daß man das Flanellfutter, was am ersten reißt, im Hause selbst repariren kann und daß die Arbeit nicht sehr kostspielig ist und etwa 4 — 5 Fl. kostet. Die Arbeit muß ziemlich schließend gemacht werden, damit der Fuß nicht so sehr verunstaltet wird, und man ist dann im Gehen, Steigen u. s. w. durchaus nicht gehindert, im Gegentheil, man geht wie in Sammet, und sind diese Schuhe allen denen, welche an vorgenanntem Uebel leiden, insbesondere aber Gärtnern zu empfehlen, nur muß man sie, sobald warmes Wetter eintritt, ablegen, damit der Fuß nicht verwöhnt werde. W.

(Historische Bemerkung über die Rosen.) Von dort ab, wo die Geschichte der Blumen ihren Anfang nimmt, finden wir die Rose überall als Königin der Blumen bezeichnet. Die Römer liebten die Rose leidenschaftlich. Cleopatra empfing ihren Antonius in einem Gemache, wo hoch gestreuete Rosenblätter ein üppiges Lager bildeten; Antonius verlangte, daß sein Grab mit diesen Blumen bedeckt werde. Die römischen Heerführer, wenn sie mit Lorbeeren gekrönt heimkehrten, baten um die Gnade, Rosen-Guirlanden auf ihren Schildern eingraben zu lassen. Rosenwasser enthielt den beliebtesten Wohlgeruch für die römischen Damen. Die Türken glauben, daß der Duft der Rose der Athem des Propheten sei. Ein Muhamedaner wird nie eine Rose auf die Erde werfen, und wo er ihre Blätter liegen sieht, da hebt er sie sogleich auf. Auch lassen die Türken Rosen auf den Leichensteinen der Jungfrauen einhauen.





Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Cölleda (in Thüringen), den 14. März 1837. X. Jahrgang.

Eranthemum strictum. Aufrechtes Eranthemum.

(Vom Hrn. E. Richter, Herzogl. Hofgärtner in Louisium b. Dessau.)

Diandra Monogynia. Lin. Personatae, Acanthaceae. Juss.

Unter den Pflanzen, welche unsre warmen Häuser vorzüglich im Winter schmücken, ist das Eranthemum strictum, eine der zierlichsten, da schon im November die Blüthen sich zu entwickeln beginnen, und bis in den Februar damit fortfahren. Das Vaterland dieser schönen Zierpflanze ist die Provinz Silhet in Ostindien. Es ist ein Halbstrauch, 1 bis 2 Fuß hoch, mit gegliedertem, am Anfange der Gelenke angeschwollenem Stamme. Die ältern Stämme sind schwarzbraun, mit weißlichem Staube und schorfigen Warzen zum Theil dicht bedeckt; die jüngern Stengel grün, dunkelviolet gefärbt und gestreift, fast dreikantig, feinhaarig. Die entgegengesetzten Blätter sind gestielt, länglich, zugespitzt, an der Basis verschmälert und am Blattstiel herablaufend, der dadurch fast zweischneidig wird; ganzrandig, oben glatt, dunkelgrün, unten hellgrün, feinhaarig, mit starken Ribben und Adern. Die Blumen stehen an den Enden der Haupt- und Nebenzweige in einer einfachen langen Aehre, sind entgegengesetzt, fast stiellos, mit einem anliegenden, länglich-lanzettförmigen, am Rande gewimperten, 6—8 Linien langen, feinhaarigen, grünen, an der Basis purpurgefärbten Deckblatte versehen, das meistens 2 Blüthen umschließt, von denen die eine erst später als die andere aufblüht. Jede Blüthe hat am Grunde ein kleines, länglich-lanzettliches, spitzes, hellgrünes Nebenblatt; der Kelch derselben ist weißlich, 5theilig, die Abschnitte zusammengeneigt, langgespitzt. Die Blumenkrone ist tellerförmig, 5spaltig, die Lappen stumpf, am Außenrande etwas gezähnelt, schön blau, in purpur spielend, mit dunkeln, zum Theil purpurgefärbten Adern, am Schlunde purpurfarben, unten weißlich. Die fast 1 Zoll lange, weit aus dem Deckblatte hervorragende Blumenkronröhre ist zusammengedrückt, etwas gestreift, feinhaarig, oben bläulich, unten bräunlich, unter der Blumenkrone etwas bauchig, in welcher Erweiterung die kurzen Staubfäden angeheftet sind. Das Pistill ist fadenförmig, einfach, unten grünlich, nach der Spitze blau. Die Staubbeutel länglich, röthlich.

Die Cultur dieser lieblich blühenden Pflanze ist nicht schwierig. Sie verlangt eine Temperatur von 12—15° R. und dabei besonders in der Periode des Wachsthums ziemliche Feuchtigkeit. Zu ihrem Gedeihen verlangt sie eine gut verrottete, nahrhafte, gut mit Sand gemischte Mistbeeterde, einen mehr tiefen als weiten Topf, und zum Abzug der überflüssigen Feuchtigkeit eine zollhohe Unterlage von Kieseln oder gestoßenen Topfscherben. Man verpflanzt sie nach der Blüthe im März, und setzt sie dann zur bessern Bewurzelung in ein warmes Beet. Im Sommer hält man sie, bei hinreichender frischer Luft, unter Glas, und gibt ihr gegen die heißesten Sonnenstrahlen einige Stunden Schatten; doch kann sie auch in der wärmsten Zeit an einem geschützten Standorte so lange im Freien stehen, bis die Nächte anfangen kühler zu werden, zu welcher Zeit man sie wieder unter den Schutz der Fenster bringt. Um sie früher und besser in Blüthe zu haben, ist es besser, sie im Herbste auf ein Warmbeet in den Treibhäusern zu bringen, wo sie dann zur angegebenen Zeit ihre Blüthen reichlich entwickelt.

Die Vermehrung geschieht durch Samen, Stecklinge oder Zertheilen der alten Pflanzen. Der Samen, platte, runde, hellbraune Körner, wird am besten gleich, oder bald nach der Reife gesäet, weil er dann besser und früher aufgeht. Die jungen Pflanzen versetzt man später einzeln, und hält sie etwas wärmer und schattig. Die Stecklinge werden unter einem Knoten in gehöriger Länge durchgeschnitten und in Töpfe gepflanzt, eine zeitlang warm und unter Glas gehalten, wo sie bald anwachsen, und später einzeln verpflanzt. Das Zertheilen der alten Stöcke geschieht beim Verpflanzen. Man klopft die Erde alle aus den Wurzeln heraus, trennt dann die Nebensprossen von der Hauptpflanze, und setzt sie in obenangegebene Erdmischung in passende Töpfe. Bei diesem Geschäft schneidet man die etwa schadhaften Wurzeln ganz weg, nur muß man sich in Acht nehmen, von den guten Wurzeln zu viel zu beschneiden, da sie dies nicht gut vertragen, und leicht faulen.

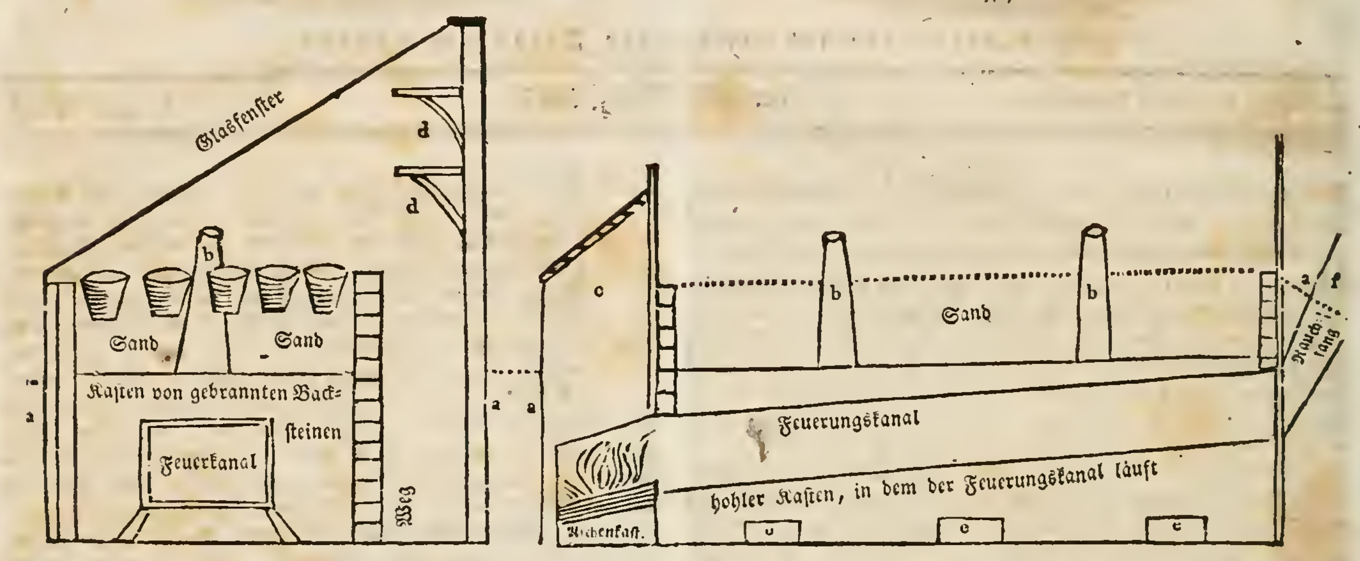
Ueber Pflanzenstecklinge.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Beschluß.)

Man läßt zu diesem Behufe einen 4 Fuß hohen Kasten aus Ziegelsteinen (gebrannten Backsteinen) mauern, in dessen Höhlung oder Lichte der Heizungskanal läuft. Auf die Decke des Heizungskanals schüttet man feuchten Wassersand, in welchen die Töpfe eingegraben werden. Die Länge und Breite des Kastens hängt ganz von dem Raume u. der Ausdehnung ab, welche man dem Hause geben will oder kann. Die Hälfte der Kastenhöhe sucht man wo möglich in die Erde zu bringen. Ueber diesen Kasten stellt man das Haus, wo möglich mit dem Glase gegen Morgen, so daß die Fenster den ganzen Tag über nicht brauchen beschattet zu werden, was in

dem Falle geschehen müßte, wenn die Fenster nach der Mittagsseite zu lägen. Die Strahlen der Sonne würden die Stecklinge bald zum Umfallen und Vertrocknen bringen, weil sie keine Nahrung aus der Erde erhalten. Der Kasten muß an den Fenstern dicht anstehen, und hinten ein Gang zum Gehen übrig bleiben. Auf der Decke, dessen Höhlung der Heizungskanal einschließt, senkt man Röhren oder Kasten ein, welche verschlossen werden können; aus diesen Röhren tritt erwärmte Luft nach außen. Auch nach unten läßt man einige Zuglöcher, welche erwärmte Luft ausströmen lassen. Täglich muß man in diesem Hause mehrere Mal spritzen, damit der Sand feucht erhalten wird, welcher wieder Dämpfe der Luft mittheilt, vermöge der unter ihm hingehenden Wärme. Damit es deutlicher werde, will ich eine rohe Zeichnung eines solchen Kastens geben:



Bis a steht das Haus unter der Erde; b sind die Röhren gewöhnlich von gebranntem Thon, welche, so wie die Zuglöcher e e e warme Luft aus dem gemauerten Kasten in das Haus strömen lassen; c ist ein Anbau der die Feuerung bedeckt; die Feuerung selbst muß, wie die Zeichnung ergibt, etwas tiefer liegen, so wie der Kanal sich sanft erheben muß, bis er in den Rauchfang übergeht, der Rauchfang kann entweder in der Wand des Hauses in die Höhe steigen, und nicht so schräg, wie er hier der bessern Ansicht wegen gezeichnet ist; wenn das Feuer ausgegangen, wird er durch ein Eisenblech fest geschlossen. Der Feuerkanal muß von Dachziegeln gebaut sein, damit die Wärme leichter durchdringt, ebenso die Decke des Kastens, auf welche der Flußsand zu liegen kommt; d d sind an der Rückwand hinlaufende Bretter, auf welchen man Zwiebeln treiben kann. Wird der Kasten breit, so ist es am zweckmäßigsten, zwei Feuerungskanäle zu führen, dann wird der Schornstein vorn durch das Ziegeldach des Vorbaues geführt, was ohne Zeichnung sich sehr leicht denken läßt; auf der einen Seite läuft der Kanal bis ans Ende des Kastens, (in sanfter Erhebung, so daß es fast lothrecht scheint), dort bildet er in den beiden Ecken zwei Kniee, und geht dann, etwas stärker erhoben, neben dem etwas vorgebaueten Feuerkasten in den Schornstein über, der grade zum Ziegeldache aufsteigt, und natürlich feuerfest gebaut sein muß; die Kanäle laufen also im Kasten beinahe neben einander. Eine solche Vorrichtung entspricht allen Erfordernissen der Ernährung des Stecklings, bis er nach seiner Wurzelbildung sich selbst zu ernähren im Stande ist. Alle Künsteleien kann man dann entbehren, die in der Regel doch nur auf die beiden oben angegebenen Grundprinzipien zurückführen, z. B. das Stecken der Stecklinge an den Rand der Töpfe ꝛc. Am Rande ist natürlich die Wärme größer als in der Mitte des Topfes. Nur wer viele Stecklinge machen will, besonders in ungeeigneten Jahreszeiten, bedient sich dieser Vorrichtung. Daß ein warmes Mistbeet, mit oder ohne Lohe, jenachdem die Pflanzenart ist, die man zur Bewurzelung bringen will, ebenfalls hinreicht, besonders wenn man sich der Glasglocken bedient, ist in diesen Blättern schon oft besprochen worden, und bedarf keiner Erörterungen weiter.

Zu den Nutzen, die in Nr. 26 des 6ten Jahrg. d. Blztg. 1833 von der „Vermehrung der einjährigen Pflanzen" angegeben sind, muß man noch rechnen, daß, wenn man nur ein oder zwei Körner einer noch neuen und seltenen Pflanze ausgesäet hat, und diese zwei Pflanzen nun 10—12 Mal vermehrfacht, man auch eine eben so vielfache Samenernte zu gewärtigen hat, und daher schon deshalb von keinem Gärtner versäumt werden wird.

Neuere Fuchsien.

Fuchsia discolor Lindl. *)

(Octandria Monogynia. Onagriae.)

In Port-Famine auf den Falklandsinseln einheimisch, von wo sie vor einigen Jahren durch Hrn. Lowe eingeführt wurde. Sie hat dieselbe Blüthezeit wie die andern Fuchsien, und kann leicht durch Stecklinge auf dieselbe Weise vermehrt werden. Die Beantwortung der Frage, in welcher

*) Aus Edwards Botanical-Register. October 1835. Taf. 1805.

Hinsicht diese Fuchsie sich von F. gracilis und tenella botanisch unterscheidet, ist schwierig, obgleich selbige eine entschieden verschiedene Pflanze ist, ausgezeichnet durch ihren dichten, buschigen Wuchs, ihre dunkelpurpurfarbigen Zweige, ihre kleinen, sehr wellenförmigen Blätter, und auch, weil sie anscheinend kräftiger als irgend eine andere, bisher in den Gärten vorhandene Fuchsie ist. Manche erkennen den größern Theil der chilischen Fuchsien als bloße Varietäten von F. macrostemma an, und wenn dies der Fall ist, so gehört diese den zwergartigen Species an. F. globosa und conica sind indessen allem Anscheine nach verschiedene Species.

Fuchsia discolor Lindl. F. Lowei Hort. *)

Die Schwierigkeiten, die verschiedenen Arten der Fuchsien zu bestimmen, kennt wohl Jeder, der sich damit beschäftigt hat. F. macrostemma der Flora peruviana mag als die Mutterpflanze betrachtet werden, von der die größte Zahl der übrigen, theils durch Selbstbefruchtung, theils durch die Kunst der Gärtner entstanden ist, weshalb es auch kommt, daß selbst die wenigen unterscheidenden Charactere, welche an den verschiedenen Arten sich auffinden lassen, nicht einmal vollkommen sich zeigen und nicht weniger als constant sind. Die F. discolor kömmt der F. gracilis, besonders der var. β multiflora sehr nahe und dürfte kaum als eine wirkliche Species zu betrachten sein, obgleich sie aus einem der südlichsten Theile der Welt, der je von einem Botaniker besucht worden, herstammt, nämlich vom Port-Famine in der Magellanstraße, von woher Samen durch Hrn. Anderson, der den Capitain King auf seiner letzten Reise nach dem südlichen Theil von Südamerika, der Terra de Fungo und der Magellanstraße begleitete. Man findet sie hier als starken, stämmigen Strauch größtentheils an geschützten Stellen, denn diese Gegenden sind in den Wintermonaten 3—5 Fuß hoch mit Schnee und Eis bedeckt. F. discolor bewährt sich auch bei uns als eine sehr harte Pflanze, die unsre Winter ohne Bedeckung aushält. Sie wurde zuerst bei Hrn. Low zu Clapton aus Samen erzogen.

Fuchsia macrostemma R. et Pav. var. recurvata. **)

Diese Fuchsie wurde vom Hrn. Niven im botanischen Garten zu Glasnevin in Dublin aus Samen erzogen, unter dem Namen F. recurvata. Sie scheint von allen Varietäten die schönste und üppigste zu sein; die Blätter sind groß und von zarter grüner Farbe, die Stengel haben eine dunkelrothe Farbe, und die Blumen sind größer als bei den übrigen.

Herr Don betrachtet folgende als Arten aufgestellte Pflanzen nur als Varietäten von F. macrostemma: 1) F. discolor Lindl. Bot. Reg. T. 1805. 2) F. conica Lindl. Bot. Reg. T. 1062. 3) F. globosa Lindl. Bot. Reg. T. 1556. 4) F. gracilis Lindl. Bot. Reg. T. 847 und T. 1052. (F. decussata Grah. Bot. Mag. T. 2507.) 5) F. recurvata.

*) Aus Curtis Botan. Mag. Juni 1836. Taf. 3499.
**) Aus Curtis Bot. Mag. Oct. 1836. Taf. 3521.

In welcher Art soll man einen Blumengarten mit einjährigen und niedrigen perennirenden Blumenpflanzen anlegen?

(Vom Herrn v. Reider.)

Der wahre Blumist hält in seinem Revier keine systematische Ordnung. Wo ein Plätzchen leer wird, kömmt eine neue Pflanze zu stehen. Hier weiß man von keiner Ordnung, Geschmack u. s. w., sondern man siehet nur recht viele neue und schöne Blumen.

Gewöhnlich haben die meisten Blumisten auch nicht so viel Land, um geschmackvolle Anlagen zu machen; auch nehmen sie sich nicht die Zeit, die Pflanzen ästhetisch an einander zu reihen. Der Blumist ist zufrieden, seine Lieblinge recht nahe unter Augen zu haben, es liegt ihm aber nichts daran, wie diese seine Lieblinge zu stehen kommen. Der Blumist genießt selbst, er prangt nicht mit seinen Pflanzen, deshalb hat man Noth, in dem Garten eines Blumisten alle Schönheiten an Blumen zusammen zu finden. Dagegen prangt der Blumenfreund mit seinen Schätzen, und um so mehr trachtet er solche durch eine geschmackvolle Anordnung derselben noch schöner darzustellen, um ja seines Triumphs gewiß zu sein. Er ist bemüht, das Ganze in sinniger Ordnung zum Genusse anzubieten, und daher werden alle Pflanzen so angepflanzt, daß sie nicht allein bemerkt werden, sondern auch Eindruck machen. Es muß daher nicht nur allein jeder Platz benutzt, sondern auch mit Auswahl passend benutzt werden. Dabei ist dann wieder das Verhältniß der Anlage zu berücksichtigen, um auch alle Blumenpflanzen unterbringen zu können. Man findet daher auch so verschiedene Anlagen von Blumengärten, Blumenpartien, welche theils mit Rücksicht auf Geschmack, theils mit Rücksicht auf die Menge der Darstellung der Blumen bepflanzt sind. Wir treffen Blumen bald einzeln auf Rabatten, bald auf Gruppen. Welche von beiden besser jedem Zwecke entsprechen, ist schwer zu bestimmen; denn es haben die Rabatten, worauf recht viele Arten Pflanzen nach ihrer Größe und Gestalt der Blumen geschmackvoll geordnet stehen, viel Angenehmes, und wieder eben so ganze Gruppen, wenn sie passend den Platz ausfüllen, oder die Verbindung unterhalten. In jedem Falle ist es aber leichter, ganz passend Rabatten zu bepflanzen, als passend Gruppen von Blumen anzubringen. Denn Gruppen, also recht viele Blumen einer Art beisammen, bekommt man bald genug, sie langweilen nur zu oft; dagegen liefern Blumen in Abwechslung auf Rabatten angepflanzt, weit mehr Unterhaltung. Dies ist ganz natürlich. Ich liebe z. B. auf einem Beete alle Arten Tulpen, Ranunkeln, Levkojen ꝛc. unter einander angepflanzt, als diese in den Farben gesondert. Es lassen sich auch selten in einem Garten, und wenn er auch noch so groß ist, alle Blumen in Gruppen anpflanzen. Denn wo will man den Platz zu allen Arten Levkojen, Balsaminen, Astern, Lupinen, Lychnis, Mohn hernehmen? Und dann braucht man erst wieder Platz, um eine gefällige Verbindung der einzelnen Pflanzengruppen herzustellen und zu unterhalten. Ich habe schon häufig dergleichen Gruppen in Gärten gesehen, ich habe ganze Beete voll Martagon pomponium, Iris Susiana, Lychnis fulgens, aber auch Beete voll perennirender Rosen, Nelken — dann Levkojen einerlei Farbe gesehen — allein sie sprachen mir wirklich nicht an. Das Beet soll ja die bunte Wiese darstellen. Und Wiesenblumen einer Art haben gar nichts Anziehendes für das Auge. Es ist zwar wahr, daß in einer Anlage an einem passenden Orte ein Beet voll Iris Susiana oder Tigridia pavonia, Calliopsis bicolor einen äußerst überraschenden und angenehmen Eindruck machen, aber so nicht alle Florblumen mit weniger grellen Gestalten und mattern Farben. Angenehmer stellen sich die Anpflanzungen in Reihen dar, z. B. auf einem Beete alle Arten Iris, Nel-

ken, Lychnis ꝛc. Es ist schöner, um so mehr Arten, als große Gruppen von einer Art darzustellen. So könnte man gefällig die Abwechslung in einem Garten noch mehr erhöhen, wenn man die Rabattenanpflanzung mit Gruppenanpflanzungen in Verbindung brächte. Wenn z. B. auf Rabatten viele hohe perennirende Pflanzen angepflanzt ständen, so dürfte man nur in schicklichen Plätzen Gruppen von andern Pflanzen einmischen, z. B. vorne an Wegen, wo auch niemals hohe Pflanzen stehen sollen, könnte man gruppenweis die niedrigen Pflanzen geschmackvoll unterbringen, z. B. Balsaminen von 3—4 Farben, Iberis umbellata in allen 4 Farben ꝛc. Es müssen aber alle solche Anpflanzungen in Kreisen geschehen, damit die Farben sich wie Bänder hinschlängelten, und einen Uebergang von einer Farbe zur andern bildeten, wie wir am Regenbogen auch bewundern. So auch mit Levkojen, Astern ꝛc. Dazwischen könnten auch Gruppen von Pflanzen einer Art und Farbe, z. B. lauter dunkle Levkojen ꝛc. stehen, braunrothe, dann scharlachrothe Tropaeolum ꝛc. Aber im Allgemeinen läßt sich schwer bestimmen, welche Art der Anpflanzung die passende ist, weil das Meiste auf die Größe der Anlage ankömmt. Von kleinen Gärten läßt sich kein Schluß auf große, und umgekehrt durchaus nicht machen. In jedem Falle entspricht in kleinen Gärten die Rabattenanpflanzung, und in größern Gärten die Anpflanzung in Gruppen dem Zwecke. Es gehört zu letztern aber ein großer Aufwand, da man eine Vollständigkeit bezwecken muß, weil sonst dem Kenner das Ganze sich als mangelhaft darstellt, z. B. wenn man nicht alle Arten einer Pflanzengattung vorfindet, was man sich daher wohl bei der Anlage zu bemerken hat.

Varietäten.

Posen 1837. Der zur Verschönerung und ihrer Umgebungen hieselbst errichtete Verein hat sich auch im zweiten Jahre seines Bestehens der lebhaftesten Theilnahme sowohl des einheimischen Publikums, als auswärtiger Institute und Personen zu erfreuen gehabt. Durch die Verwendung der Direction des Gartenbau-Vereins in Berlin wurde dem Verein wiederholt eine sehr bedeutende Anzahl von Schmuckbäumen und Sträuchern aus der Königl. Landesbaumschule in Potsdam für den dritten Theil des Werthes verabfolgt. Der Verein hat mit dem Gehölze, welches die gedachte Direction im vorigen Jahre auf Rechnung ihrer Actie demselben verabreichen ließ, im Ganzen 4020 verschiedene Sämlinge, und 561 größere und zum Theil seltenere Schmuckbäume und Sträucher erhalten, deren Werth nach den Actienpreisen über 250 Rthl. beträgt. Mehrere der Gutsbesitzer der Gegend und einige Gartenbesitzer zu Posen haben ebenfalls eine große Anzahl Bäume und Sträucher auch zu den vorjährigen verschiedenen Anpflanzungen aus ihren Gärten unentgeltlich hergegeben. Zu den Anlagen und Verschönerungen, die im Laufe des vorigen Jahres aus den Mitteln des Vereins in Ausführung gebracht wurden, gehören: Die parkähnliche Anlage auf dem Bernhardiner-Platze, die Bepflanzung der neu gepflasterten Allerheiligen-Straße mit Linden, der Ankauf eines Stück Ackers zur Geradelegung des Weges in der verlängerten Magazin-Straße nach Jerzyce, die Wiederherstellung der Allee in der Linden-Straße, welche fast durchgängig aus ausgestorbenen Bäumen bestand, die Planirung des Neustädtschen Marktes und dessen Bepflanzung, ebenso die Besetzung der Berliner-Straße vom Zollhause an bis zur Chaussee nach Berlin mit großblättrigen Linden, die Bepflanzung des Landgerichtsberges mit Kugel-Akazien, und des runden Platzes auf dem Regierungshofe, der zugleich erweitert wurde, mit schönblühenden Sträuchern u. s. w. — Der Verein zählt gegenwärtig 260 Mitglieder, mithin 14 mehr als im Jahre 1835; er bezog pro 1836 an Einnahmen 1437 Rthl. und verausgabte 1430 Rthl.

Frankfurt a. M. d. 22. Febr. 1837. Sitzung der Section für Gartenbau u. s. w. am 8ten Februar. Nach Vorlesung des Protokolls voriger Sitzung, verlas Hr. Director den Entwurf des Programms, welcher allgemein angenommen wurde, alsdann ging man zur Wahl der Preisrichter über, und wurden deren fünf gewählt, und beschlossen, diese davon in Kenntniß zu setzen. Hr. J. Rinz verlas kritische Beleuchtung mehrerer Gartenpläne von Loudon in London, mit Anmerkungen und Verbesserungen derselben begleitet. Ferner verlas derselbe: Mittel, die gestochenen Spargelstengel lange frisch zu erhalten, worauf die Sitzung geschlossen wurde.

Sitzung der Section für Gartenbau u. s. w. am 21sten Februar. Nach Vorlesung des Protokolls voriger Sitzung, legte Hr. Director einen Probe-Druck der herauszugebenden Verhandlungen vor, welcher als dem Zwecke entsprechend, Beifall erhielt. Nach mehrfachen Erörterungen über den Gegenstand, wurde Hr. Director bevollmächtigt, alles auf die Herausgabe noch Bezügliche ferner zu erledigen. Hr. Präsident Dr. Wöhler verlas die Verwilligung vom hohen Senat, die Aufstellung des zur Ausstellung bestimmten Pflanzen-Hauses betreffend. Hr. Bock beantragte, wenn die Section dafür Neigung trage, eine kurze Annonce, die Herbst-Ausstellung betreffend, ergehen zu lassen, und führte mehrfache Gründe dafür an. Die Herren Rinz hatten aufgestellt: Camellia Donkelarii und anemoneflora alba. Beide Exemplare von 3' Höhe; Epacris campanulata alba 4' hoch, Epacris campanulata rubra, Erica colorans, sanguinea, sparsa, cerinthoides, picta, Lachenalia pendula, sämmtlich blühend. Hr. Bock sandte Gentiana acaulis, Epacris campanulata rubra, Erica scabriuscula sehr dickbuschig und voller Blüthen, einen Topf voll jähriger Cyclamen coum, sämmtlich in Blüthe.

(Curiosum.) Vor Kurzem kam mir ein Samen-Verzeichniß zu Gesicht, mit dem Titel: „Verzeichniß 1) ächter ausländischer(?) Gartengemüse-, Blumen- und ökonomischer Futtergras-Samen, welche für das Jahr 1837 2) ganz ächt, frisch und von bester Güte zu haben sind bei F... G... P... in B."

Das ächt bei (1), soll wahrscheinlich heißen, daß es wirklich ächt ausländischer Samen, und das ganz ächt bei (2), daß er wirklich ächt ist; und wenn er dann nicht gut ist — da weiß ich nicht wie's kommt!

Unter diesen sogenannten ächten ausländischen Sämereien findet man erstens: den Samen aller bei uns auf den Wiesen wildwachsenden Gräser; zweitens: den der weißen Birke; drittens: den von — Kraut und Rüben u. dergl. m. Zuletzt aber hinter den Anemonen ꝛc. findet man: ächten Arac de Goa, alten Jamaica-Rum, ächt franz. Sprit, franz. Franzbranntwein u. Eichel—kaffee! Ob das auch zu den ächten ausländischen Sämereien gehört? — Versteht sich — Sonst stände es nicht da. — Es wäre also der Versuch zu machen: eine Flasche ächten Arac de Goa zu stecken, zu legen oder zu pflanzen, um zu sehen, ob nicht ein Baum hervorwüchse, behangen, statt mit Früchten, mit — Flaschen voll Arac de Goa! Und wäre dieß der Fall, dann könnte man das Ding noch weiter treiben und versuchen, durch Pfropfen, Oculiren, Kopuliren ꝛc. oder auch durch künstliche Befruchtung eine Vereinigung mit dem Zitronenbaum und dem Zucker-Ahorn zu Stande zu bringen, wodurch man vielleicht einen Baum produziren könnte, auf welchem wenigstens eine fertige Punschessenz wüchse, ebenfalls schon in Flaschen gefüllt. — Nennen könnte man das Gewächs: — eine verbesserte Auflage der Nepenthes destillatoria! Die Verbesserung bestände nämlich darin: daß die Flüssigkeit Punschessenz und in zugepfropften Flaschen wäre, die, wenn sich die letztern auch umdrehten, doch nicht eher herausflösse, als bis man den Pfropfen herausnehme.

S., d. 14 Febr. 1837. E. T.

☞ Von der Blumenzeitung, dem allg. Unterhaltungsblatte, den gemeinnützlichen Mittheilungen ꝛc., der numismatischen Zeitung können mittelst K. Wohllöbl. Post-Amts Weißensee durch alle Wohllöbl. Post-Aemter des In- und Auslandes und mittelst Buchhandel durch Hrn. Buchhändler Robert Friese in Leipzig jeder Zeit nicht nur vollständige Exemplare von diesem Jahre, sondern auch sämmtliche vollständige frühere Jahrgänge sowie auch Probeblätter bezogen werden.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Cölleda (in Thüringen), den 21. März 1837. X. Jahrgang.

Verhandlungen des Vereins für Blumistik und Gartenbau in Weimar.

Ueber Pflanzen-Monstrositäten. *)

Der Verein für Blumistik und Gartenbau in Weimar hat in seiner Versammlung des Monats Mai 1836 ein für mich höchst interessantes Thema, nämlich: „Ueber Pflanzen-Monstrositäten" in Anregung gebracht. Ich habe mich sehr darüber gefreut, daß auch Andere schon Beobachtungen darüber angestellt haben. Halten Sie es nicht für unbescheiden, wenn es auch so scheint, daß ein Unbekannter es wagt, einer Gesellschaft gebildeter Männer seine Meinung gleichsam aufzudringen, die vielleicht gar nicht einmal die rechte ist. Aber gestützt auf den liebevollen Empfang mehrerer der Herren Vereinsmitglieder bei meiner Anwesenheit in der Versammlung d. g. V. am 11ten Mai 1836 lassen mich auf Nachsicht rechnen. „Ins Innere der Natur dringt kein erschaffner Geist" sind die Worte des großen Haller und Göthe nannte ihn dafür einen Philister, und bewies es. Haben wir auch nicht das scharf beobachtende Auge jener Forscher, so haben wir doch wenigstens Augen zum Sehen, und was der Eine nicht sieht, hat vielleicht schon ein Anderer bemerkt; deshalb meine ich, dürfte auch die Meinung eines weniger scharfen Beobachters nicht ohne Interesse sein, weil sie beitragen kann, Andere auf den rechten Weg zu führen.

Monstrositäten finden wir überall, wo wir ein gewisses selbstständiges Leben voraussetzen, im Pflanzenreich aber am häufigsten. Ja wir führen, und suchen sie herbeizuführen; denn jede gefüllte Corolle, die sich auf Kosten ihrer Staubfäden füllt, nämlich da wo sich der Träger der Anthere zum Blatte zurückbildet, selbst wenn das Blatt noch die Anthere trägt, wie es häufig, besonders bei den Tulpen vorkommt, ist Abweichung von der natürlichen Form ohne gleichzeitige Entmischung der Materie, was eigentlich Deformität ist; denn ist eine Entmischung der Materie der Grund, dann verdient es den Namen: Krankheit. Diese Abweichung von der Form, ohne gleichzeitige Entmischung der Materie, diese Veränderung des Bildungstypus geschieht entweder gleich bei der Entwickelung des Keims (Embryo), kann aber auch bei seiner weitern Fortbildung vorkommen. Nach meiner Meinung ist das Erstere das am häufigsten Vorkommende; aber gerade deswegen sind auch die Meinungen nur Vermuthungen. Es ist nothwendig, daß man sich erst der Geschlechter erinnert, bei denen sie am häufigsten vorkommen. Nach beiden Beobachtungen in der Blumenztg. Nr. 2 und 17 (1836) waren es meist Zwiebelgewächse, was ganz mit meinen Beobachtungen übereinstimmt, und unter ihnen besonders solche mit fetten Blättern: Hyacinthen, Tulpen, Kaiserkronen u. s. w; seltener bei **Crocus, Ixien, Gladiolen.** Ferner findet man es bei denen am häufigsten, die einen sehr saftigen Blumenstengel haben, eine Blumenrispe tragen und die gern mehrere Blumenstiele aus ein und derselben Embryohöhle schicken, daher gleichsam Zwillinge u. s. w. zum Vorschein bringen. Endlich finden wir es bei allen rasch wachsenden Pflanzen am häufigsten. Bei einen langsamen Wachsthume finden wir mehr Deformationen der Nachbildung, selten der Urbildung. Der Referent in Nr. 17 (1836) beobachtete dergleichen Deformationen bei **Fraxinus excelsior**, an **Salix caprea**, an mehreren **Saliceen** und an **Robinia pseudacacia**, die ebenfalls sehr rasch wächst, habe ich es mehrfach gefunden und in den sonderbarsten Gestaltungen, krumm wie bei einem Widder das Horn, oder oben nach der Spitze immer breiter werdend; man unterschied aber deutlich die an einanderliegenden Zweige, konnte sie bis zu ihrem ersten Entstehen verfolgen. Die Hauptbedingung zu solchen Formationen scheint also eine üppige Vegetation zu sein. Beide Referenten d. B. haben dieß auch angegeben, es aber theils auf den humusreichen Boden, theils auf die Düngung geschoben, es gibt aber Pflanzen die gerade in fetten Boden verkümmern, in magern jedoch eine üppige Vegetation produciren. Eine zweite Bedingung aber dabei ist das Aneinanderdrängen der Embryonen, sie erleiden gleichsam ein mechanisches Aneinanderpressen, und kann sich keins durch ein größeres Anziehen des Blumensaftes, ein üppigeres Wachsthum verschaffen, womit es gleichsam seine Geschwister in eine untergeordnete Stellung zwingt, sondern es nehmen Alle an dergleichen Ernährung Theil, das Streben zur Entwickelung steht bei jedem gleich, so entsteht die Monstrosität. Kommt nun noch dazu, daß sie im engen Zwiebelhause eingepfercht liegen, wie bald umschließt sie dann nicht ein Epidelium, und gemeinschaftlich geht die Formation nun weiter. Bei der obengenannten **Robinia** konnte man dieß recht deutlich sehen, daß der Embryo (die Blattknospe) an der Spitze des vorigen Jahrtriebes 2 Keime eingeschlossen hatte,*) die sich mit einander verbunden

*) Eingesandt den 5. Februar 1837. D. Redact.

*) Dieß geschieht übrigens häufig, nur entwickeln sich beide Triebe nicht mit gleicher Intensität, und es stirbt entweder der eine ab, weil der andere ihm die Nahrung entzieht, oder es hindert ihn vielleicht eine andere Ursache am Weiterwachsen, oder sie wachsen beide fort, nur zeigt der eine mehr Lebensenergie als der andere.

gleichmäßig entwickelten, sie waren noch rund und nur eine schmale Furche bezeugte ihre enge Zwillingsschaft; später aber sieht man deutlich das Streben ihr eigenes Entwickeln von dem Leben des Bruders unabhängig machen zu wollen, sie werden breit. Nimmt man nun noch dazu, daß nun statt (bei den Hölzern) des einen, zwei, oder statt zwei, vier Blätter mit dem umschlossenen Embryo an diesem Doppeltriebe zum Vorschein kommen, welche vielleicht bei dem gesteigerten Wachsthume in diesem Jahre noch weiter treiben, so wird man sich diese oft sonderbaren Deformationen erklären können. Man könnte dieß Hinderniß ein rein mechanisches nennen, wir können es in der Nachbildung künstlich erzeugen, wenn wir Stämme eng verbinden, wachsen sie zusammen; der Gärtner benutzt es zur Veredlung, und nennt es: Ablactiren, wobei die Oberhaut abgeschält wird, damit die Operation sicherer gelinge, es ist aber gar nicht nöthig. Man drehe nur zwei oder drei Zweige zapfenartig zusammen und sie verwachsen ebenfalls; denn durch den Druck stirbt die Oberhaut und fällt entweder ab, oder platzt und kräuselt sich nach der Luftseite um, dann geht die Verwachsung vor sich.

Es ist auch möglich, daß der Keim nur einen Trieb einschließt, der aber durch irgend eine Schädlichkeit verloren geht. Die Pflanze treibt nun, die gegenüber stehenden Triebe des folgenden Jahres schieben aber den über ihn stehenden Stumpf mit fort und bleiben so gebunden an dem eigentlichen Jahrtrieb. Dieß läßt sich bei Betrachtung der Monstrosität ebenfalls nachweisen. Man findet dann auf jeder Seite zwei Rinnen, die sich nach oben immer mehr entfernen, dann findet man aber auch nur einfache Blätterbildung, und nicht wie bei der oben beschriebenen Art doppelte.

Veränderung der Form ohne gleichzeitige Entmischung der Materie ist auch in dem Fortschreiten der Bildung möglich, ohne daß der Keim ein Hinderniß erfuhr. Hier bringt ebenfalls irgend ein mechanisches Hinderniß die Deformation hervor, z. B. Druck von oben oder von beiden Seiten. Die Deformationen, die durch Insectenstiche entstehen, und die eben nicht selten sind, möchte ich nicht mit hierher gerechnet wissen, weil nach meiner Ansicht dann eine Entmischung der Materie zum Grunde liegt und dann Krankheit der Pflanze ist. Die Deformation der Nachbildung aber erkennt man, daß man noch die Spuren des normal entwickelten Keimes sehen kann.

Erfurt, d. 26. Mai 1836.

F. Neumann.

Beschreibung und Cultur schönblühender Pelargonien. *)

Pelargonium Rainerianum.

Ein Sämling aus Herrn Klier's Cultur vom J. 1828 von Pel. Colvilli Sw. mittelst Bestäubung von Pel. difforme. Es ist benannt zu Ehren Sr. k. k. Hoh. des Durchl. Herrn Erzherzogs Rainer, kaiserl. Prinzen von Oestreich, Ritter des goldenen Vließes ꝛc.

Die Behaarung der ganzen Pflanze ist merkwürdig, und besonders an den Kelchen und Blumenstielen sehr auffallend. Die Blumenkrone gehört zu den größten. Die obern sehr geschwungenen und gewellten Blumenblätter sind sehr lang, fast elliptisch, vom Nagel an bis in die Mitte hinauf weiß gebändert, und nur mäßig, aber sehr dunkel gestrichelt, in der Mitte schimmernd morgenroth, im Umpfange prächtig rosenroth, doch etwas blasser als das Pel. Colvilli. Ober der weißen Binde zwischen den aufrechten Aesten der Adernspitzen befindet sich eine nicht so sehr große zerflossene, dunkelpurpurbraune Makel. Die untern viel kleinern Blumenblätter sind blaß rosenroth und nur sehr schwach und unregelmäßig gestrichelt.

Diese, viele Aufmerksamkeit fordernde und verdienende Pflanze liebt während des Winters einen lichten und lauen Standort; ihre Erde muß mit etwas mehr Torf als die gewöhnliche Pelargonienerde gemengt sein. Man bringt sie zur Zeit des Versetzens in einen Topf, den sie noch vor dem Einzug ins Winterquatier mit ihren Wurzeln auszufüllen im Stande ist.

Pelargonium Rudolphianum.

Diese schöne Pflanze wurde im J. 1828 vom Herrn Klier erzogen, aus Samen von Pel. involucratum lilacinum, das mit Pollen vom Pel. Schreibersianum bestäubt worden war. Sie trägt den allgemeinen verehrten Namen Sr. k. k. Hoh. des Durchl. und hochwürdigsten kais. Prinzen von Oestreich und kön. Prinzen von Ungarn und Böhmen Herrn Erzherzogs Rudolphs Cardinal-Fürsten Erzbischofs von Ollmütz u. s. w.

Die mehr als mittelgroße Blumenkrone öffnet sich niemals völlig, zumal die Blumenblätter ungewöhnlich breit und nur wenig zurückgerollt sind. Die obern sehr schiefen, sich weit bedeckenden Blumenblätter sind satt purpurroth, schillern jedoch so lebhaft und feurig, als wenn sie mit Metallfolie untermahlt wären, und zeigen sich daher bald ponconroth, bald violet; die darauf befindlich sehr reiche Netz- und Aderzeichnung, die sehr fein ausläuft, ist schwarzbraun, und ober dem Netzgitter ist eine Verdunkelung, die jedoch nach dem verschiedenen Einfalle des Lichts bald kräftig erscheint, bald völlig verschwindet. Eine sehr feine violete Linie bezeichnet den Saum dieser obern, jedoch nie der untern Blumenblätter. Diese sind nicht allein unter sich, sondern selbst mit den obern geschindelt, ziemlich breit, hell rosenroth, und grundwärts kaum merklich gestrichelt.

Bei einem hohen Wärmegrade bringt diese Pflanze im Freien viel größere Blumen als in den Gewächshäusern. Sie verlangt die gewöhnliche Pelargonienerde.

Pelargonium Mariae Theresiae.

Herrn Klier verdankt dieses Pelargon. der Mittheilung Sr. k. k. Hoh. des Hochwürdigsten Durchl. Herrn Erzherzogs Anton Victor, Hoch- und Deutschmeisters ꝛc. Es erschien im J. 1828 aus Samen von Pel. Allenii violaceum, durch unbekannte Bestäubung, nach Hrn. Kliers Meinung vielleicht befruchtet mit Pollen von Pel. concolor. Seinen Namen führt es nach J. k. Hoh. der Durchl. Prinzessin und Frau Erzherzoginn Maria Theresia Isabella, Tochter Sr. k. k. Hoh. des Durchl. Herrn Erzherzogs Carl, kais. Prinzen von Oestreich u. s. w. Die etwas große Blumenkrone ist zweifarbig; die obern, ungleichseitig eirunden, sich ziemlich weit bedeckenden Blumenblätter sind ungefähr 1 Zoll lang und etwas über 1/2 Zoll breit, feurig ponconroth, gegen den obern Rand hin purpurroth schillernd, grund- und innwärts weiß und rosenroth eingekeilt, darüber schwarz facettirt, und etwas sparsam gestrichelt, mit fast unmerklichen Ausläufern, und endlich sehr fein violet ge-

*) Im Auszuge aus: Neue Arten von Pelargonien deutschen Ursprungs. Herausgegeben von Klier und Trattinnick.

säumt; die drei untern, unregelmäßig auseinanderstehenden, am Rande fast ringsum zurückgerollten Blumenblätter sind satt rosenroth, grundwärts viel blasser, und daselbst purpurroth gestrichelt.

Ein schöner Strauch mit vielen Blumen, leicht zu cultiviren; die rigiden kleinen krausen Blätter passen ganz vortrefflich zu diesen auffallenden, gleichsam herumflatternden Blumen.

Zur Levkojen-Samenzucht.

Was in Nr. 32 d. Bl. von 1836 und an vielen Stellen d. B. von der Erziehung eines guten Samens der viele gefüllte Blumen liefert, gesagt wird, kann allerdings beherzigt werden; doch scheint es mir, daß das sicherste Mittel, sich einen guten, kräftigen Samen, der ins Gefüllte fällt, zu verschaffen vernachlässigt wird. Dieses Hülfsmittel ist: daß man den Blumenpflanzen, die man zum Samentragen bestimmt hat, alle Nebenästchen und Blumenzweige wegnimmt, nur einen Blüthenstengel, und zwar den kräftigsten, mit höchstens acht Schoten stehen läßt. So wird sich der Same gut ausbilden und nur die fünf und zwanzigste Pflanze einfach sein. Auch lehrt es die Erfahrung, daß ein zwei und drei Jahre alter Samen weit mehr Pflanzen mit gefüllten Blüthen liefert, als ein jüngerer. Auf besagte Weise erziele ich einen Samen, der viele gefüllte Blumen liefert, aber die Farben arten aus, indem ich mehr denn 1000 Pflanzen auf ein Beet, der herrlichen Farbenwechselung wegen in buntem Gemische setze, und zu Topfpflanzungen wenig Neigung habe. Um diesem Uebelstande nun auch abzuhelfen, lasse ich mir alle zwei Jahre ein Sortiment von 36 Sorten aus der Samenhandlung des Herrn Platz in Erfurt kommen, das ich mit meinen Freunden theile und deshalb mir eine geringe Ausgabe bereitet. Der aus dieser Handlung bezogene Samen liefert sehr viele gefüllte Blumen u. den schönsten Farbenwechsel. Den Hrn. Platz darf ich jedem Liebhaber für diese Blumensorte sowohl, als auch für seine Collection Sommer-Blumen-Samen dreist empfehlen.

Kirdorf. Busch.

Zier-Bäume und Sträucher zu Landschaftsgärten.

(Vom Hrn. Obergärtner Eyserbeck in Gotha.)

Aesculus Hippocastanum L. Die gemeine Roßkastanie.

Diese Holzart läßt sich am geschwindesten durch das Einlegen der Früchte in die Erde im Monat October vermehren; diese gehen im darauf folgenden Frühjahr gleich auf, und wachsen sehr geschwind in die Höhe; so daß man in 6 Jahren 10 Fuß hohe, verpflanzbare Bäume zu Alleen haben kann, wozu sich dieser Baum besonders eignet. Die schöne Blüthe, der angenehme Schatten, und der schöne Wuchs dieses Baums empfiehlt ihn sehr zum Anpflanzen; die andern Sorten **Aesculus** lassen sich sehr leicht durch Oculiren auf die wilde Roßkastanie vermehren, wo sich die **Aesculus Pavia rubra Lam.** besonders durch ihre schöne Blüthe auszeichnet, und verdient in den Anpflanzungen einen besondern Platz.

Amorpha fruticosa. Strauchartiger Indigo.

Ein schön blühender Strauch. Die Vermehrung geschieht theils durch Samen, den man in eine leichte Erde säet, und

bei trockenem Wetter zu Zeiten begießt, wo er bald keimen und aufgehen wird. In manchen Jahren bringt dieser Strauch in Deutschland reifen Samen, leidet aber auch häufig in kalten Wintern, und erfrieret zu Zeiten bis auf die Erde; jedoch schlägt er im Frühjahre, aus der Wurzel, wieder aus, wo man die jungen Zweige im Monat Juli ablegen kann, die, wenn sie ein Jahr gestanden haben, hinlänglich bewurzelt sind, so daß man sie abnehmen und weiter verpflanzen kann. Auch wird es zuträglich sein die jungen Pflanzen im ersten Jahre im Winter mit Laub zu bedecken.

Amygdalus communis. Der gemeine Mandelbaum

läßt sich durch Einlegen der Kerne sogleich vom Baume sehr gut fortpflanzen; Amygdalus nana flore pleno ist etwas zärtlich, läßt sich aber sehr leicht durch Einlegen der Zweige im Frühjahre, ehe sie anfangen zu treiben, vermehren.

Amygdalus nana flore simplice

vermehrt sich sehr leicht durch Wurzelschossen. Die beiden Sorten können auch durch Einlegen der Zweige und Stecklinge vermehrt werden. Die Fortpflanzung der **Amygdalus persica**, des Pfirschenbaums ist hinlänglich bekannt genug, daß solche auf junge Pflaumenstämme durch Oculiren sehr gut anzuziehen sind. (Fortsetzung folgt.)

Nachträgliches über das Vertilgen der Blattläuse durch Räuchern.

In Bezug auf die Bemerkung des Hrn. Freiherrn v. Ulmenstein, die Vertilgung der Blattläuse durch das Räuchern betreffend, bemerke ich, daß man des Räucherkastens sich nur für einzelne Pflanzen bedienen muß. Größere Pflanzenmassen müssen in Zimmern und Gewächshäusern u. s. w. (siehe die frühere Abhandlung) bearbeitet werden. Was würde wohl ein Handelsgärtner für Geschäfte machen, wenn er, um 1300 Töpfe von Blattläusen zu reinigen, mehrere Menschen 3 Wochen lang nöthig hätte?

Dieß darf höchstens, wenn man ein passendes Local dazu hat, einige Stunden dauern.

Frankfurt a. M. B. .

Varietäten.

Frankfurt a. M. 1837. Dritte zu veranstaltende Blumen- und Pflanzen-Ausstellung daselbst. Für die im Frühling gegenwärtigen Jahres zu veranstaltende Blumenausstellung, wozu alle Blumenfreunde und Pflanzenbesitzer ergebenst eingeladen werden, bringt die unterzeichnete Gesellschaft folgende nähere Bestimmungen und Wünsche zur öffentlichen Kenntniß.

1) Die Ausstellung findet Statt von Donnerstag den 4. bis Sonntag den 7. Mai inclusive. Jedermann ist befugt, Pflanzen für den Zweck der Ausstellung zu senden. Insbesondere ist es Wunsch der Gesellschaft, daß, da bekanntlich Frankfurt nicht arm an Gärten und Gewächshäusern ist, eine recht umfassende Theilnahme sich kund geben und namentlich diejenigen verehrlichen Besitzer, welche sich seither noch nicht bei den Ausstellungen betheiligten, nunmehr ihren schönen und reichblühenden Kindern Flora's den Eintritt in das Ausstellungslocal nicht versagen möchten. Nur mit vereinten Kräften kann hier etwas Großartiges geleistet werden; deshalb werden selbst kleinere Pflanzen-Parthieen, als zum Zweck des Ganzen wesentlich beitragend, mit Vergnügen angenommen.

2) Die Einsendung geschieht Dienstag den 2. und Mittwoch den 3. Mai bis 12 Uhr Mittags. Man bittet, diesen Zeitpunct möglichst

genau einzuhalten, damit die Anordnung und Aufstellung nicht gehindert und verzögert werde. Bouquets, Obst und Gemüse werden den 4. Mai bis 8 Uhr Morgens angenommen. Alle einzuschickenden Pflanzen sind möglichst genau mit ihrem systematischen Namen zu bezeichnen; sie werden bei ihrer Ueberbringung in das Ausstellungs-Local von Mitgliedern der Section in Empfang genommen und mit Beisetzung des Besitzers in ein Verzeichniß eingetragen. Die Einsender sind ersucht, genaue Listen der aufzustellenden Pflanzen und sonstigen Gegenstände spätestens bis Montag den 1. Mai Abends im Local der Ausstellung abgeben zu lassen, damit der Druck der Verzeichnisse sogleich und vollständig erfolgen kann. Die frühere Abgabe der Listen ist jedoch sehr erwünscht, um möglichste Sorgfalt auf den Druck verwenden zu können; später eingesandte Listen können nicht mehr in den Catalog aufgenommen werden.

3) Die Einsender werden gebeten, nach dem Plane und unter der Leitung der Verwaltnng, in demselben lobenswerthen Einklang wie bei den früheren Ausstellungen, ihre Gegenstände zu ordnen oder ordnen zu lassen, wodurch bisher immer das schönste Resultat erzielt worden ist.

4) Es werden, wie bereits früher bekannt gemacht worden ist, folgenden Pflanzen von hierzu erwählten Richtern Preise zuerkannt. A) Derjenigen blühenden ausländischen Pflanze, welche sich durch Neuheit der Einführung auszeichnet. Hierbei ist zu berücksichtigen, daß der perennirenden Pflanze vor der einjährigen, der Holzpflanze vor Nicht-Holzpflanze, der Kalthauspflanze vor der Warmhauspflanze, einem neuen Genus vor einer neuen Species ceteris paribus der Vorzug gegeben wird, Hybriden und Varietäten aber hierbei nicht beachtet werden. B) Der schönstgetriebenen blühenden Pflanze, mit Rücksicht auf Schwierigkeit der Cultur. Sollte sich keine preiswürdige getriebene Pflanze vorfinden, so erhält diejenige den Preis, welche am schwierigsten zur Blüthe kommt. C) Dem ausgezeichnetsten in reichster Blüthe stehenden Exemplar. D) Dem besten und am frühzeitigsten durch künstliche Treiberei erzielten Gemüse oder Obst. Hierbei wird getriebenes schönes Obst dem Gemüse vorgezogen. E) Welchen Gegenständen die drei übrigen Preise zu ertheilen sein, bleibt der unbeschränkten Wahl der Richter überlassen.

5) Die Preise für die sub A, B und C genannten Pflanzen bestehen in Medaillen in Gold, für D in einer silbernen vergoldeten und für die übrigen in Medaillen in Silber.

6) Die bei der vorjährigen Ausstellung gekrönten Pflanzenarten bleiben dieses Jahr in derselben Preiskategorie unberücksichtigt.

7) Zur Erleichterung der Preiszuerkennung und zur möglichsten Abkürzung dieses Geschäfts wird gewünscht, daß die Herren Concurrenten für den zuerst genannten Preis die nöthigen Belege und Nachweisungen über die Zeit der Einführung der fraglichen Pflanze beibringen; in gleicher Absicht werden die Einsender ersucht, den ihnen für die Preise qualificirt scheinenden Pflanzen eine Etiquette mit einem bezeichnenden Wort (etwa: Concurrent für diesen oder jenen Preis) anzuheften; sogleich nach beendigter Preisvertheilung werden diese Zeichen wieder hinweggenommen.

8) Die Preiszuerkennung geschieht am 4. Mai Morgens um 9 Uhr. Während der Berathung der Richter ist Niemandem der Zutritt gestattet. Nach geschehener Entscheidung wird den Gewächsen der Name ihres Besitzers beigefügt, und werden die gekrönten Gegenstände, so wie die einer besondern Auszeichnung und rühmlichen Erwähnung werth befundenen Pflanzen öffentlich bekannt gemacht.

9) Die Eröffnung des Locals der Ausstellung für das Publikum ist auf den 4. Mai um 1 Uhr festgesetzt. Es wird ein Eintrittspreis von 12 Kreuzern erhoben werden, von welchem jedoch die Mitglieder der Gesellschaft und die Einsender für ihre Person befreit sind. Abends bei Gasbeleuchtung findet ein Eintrittspreis von 24 Kreuzern statt.

10) Zur Beruhigung der Besitzer sollen die ausgestellten Gewächse für die betreffenden Tage assecurirt werden.

11) Am 8. Mai Morgens beliebe man die eingesandten Gegenstände wieder abholen zu lassen.

Die Gesellschaft zur Beförderung nützlicher Künste ꝛc.
Section für Garten- und Feldbau-Cultur.

NB. In der zweiten Hälfte des Septembers dieses Jahres wird eine Pflanzen- und Früchte-Ausstellung stattfinden. Man macht hierauf vorläufig mit dem Bemerken aufmerksam, daß ein das Nähere besagendes Programm später veröffentlicht werden wird.

St. Petersburg. Dem botanischen Garten zu St. Petersburg steht eine große Veränderung bevor, und man beabsichtigt die Verlegung desselben. Große Palmenhäuser sollen angelegt werden. Der Director dieses großartigen Instituts, Hr. Dr. v. Fischer hat sich mehrere Monate v. J. in England aufgehalten, um die zweckmäßigsten Constructionen der Gewächshäuser und die verschiedenartigen Heizungsmethoden derselben kennen zu lernen; auch ist der Maschinen-Meister Hr. Kewley zur Einrichtung der Heizungsapparate nach St. Petersburg eingeladen worden. Das projectirte neu zu erbauende Palmenhaus soll eine Höhe von 75 Fuß, eine Länge von 182 Fuß und eine Tiefe von 91 Fuß erreichen.

Paris. In der am 13. Febr. d. J. stattgehabten Sitzung der Academie der Wissenschaften zu Paris zeigte Hr. Delessert an, daß er ein Schreiben von Bonpland erhalten habe, das aus San Borgia am Uraguay in Brasilien vom 14ten Juli 1836 datirt sei, worin ihm derselbe meldet, daß er seine Untersuchungen fortsetze und im Begriff stehe, seine Sammlungen nach Buenos-Ayres und von dort aus nach Paris zu senden. Hr. Delessert theilte sodann noch ein Schreiben von dem Hrn. Perrotet, Director des botanischen Gartens zu Pondichery mit, das aus Kaiti datirt war. Es ist dies eine in dem Nilgherry-Gebirge gelegene Meierei, welche die Ostindische Compagnie dem Gouverneur von Madras, Hrn. von Saint-Simon, für die Zeit seines dortigen Aufenthalts überlassen hat. Dieser will seinen dortigen Aufenthalt dazu benutzen, um alle nützlichen und interessanten Pflanzen des Nilgherrys zu sammeln, nach dem botanischen Garten zu Pondichery und von dort nach Frankreich und seinen Colonien zu senden. „Die Pflanzen des Nilgherry", sagt Herr Perrotet, sind höchst interessant. Ich hatte nicht erwartet, mitten in Indien eine der europäischen analoge Vegetation zu finden. Die untere Region des Gebirges zeigt allerdings die tropischen Pflanzen Indiens, aber auf den hohen Bergen findet man Ranunculaceen, Gentianeen, Fragaria, Potentilla, Drosera, Crataegus, Andromeda, Rhododendron, Rosa, Berberis. Die Rhododendra erreichen hier 30 F. Höhe und Crataegus glabra ist hier ein großer Baum. Einer der schönsten Bäume, welche die Hügel schmücken, ist eine Magnolia oder vielmehr Talauma, von mehr als 50 F. Höhe.

(Heizung der Gwächshäuser mit heißem Wasser.) Die Anwendung der Methode, die Gewächshäuser vermittelst des heißen Wassers zu erwärmen, findet in England immer mehr Beifall. Die zwei verschiedenen Arten, deren man sich in und um London am häufigsten bedient, sind folgende: 1) die mit horizontalliegenden Röhren und einem offenen Kessel. 2) Die durch Hrn. Werk erfundene Heizung, wodurch das Wasser erst auf eine höhere wagerechte Fläche getrieben wird, deren Höhe sich nach den Umständen richtet, und nachher durch kleine Röhren auf der zweiten oder auf verschiedenen Flächen circulirt.

☞ Von der Blumenzeitung, dem allg. Unterhaltungsblatte, den gemeinnützlichen Mittheilungen ꝛc., der numismatischen Zeitung können mittelst K. Wohllöbl. Post-Amts Weißensee durch alle Wohllöbl. Post-Aemter des In- und Auslandes und mittelst Buchhandel durch Hrn. Buchhändler Robert Friese in Leipzig jeder Zeit nicht nur vollständige Exemplare von diesem Jahre, sondern auch sämmtliche vollständige frühere Jahrgänge sowie auch Probeblätter bezogen werden.

Nr. 12.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Cölleda (in Thüringen), den 1. April 1837. X. Jahrgang.

Beschreibung und Cultur der Tigridia conchiiflora. Muschelblüthige Tigeriris.

(Vom Hrn. C. Richter, Herzogl. Hofgärtner in Louisium b. Dessau.)

Monadelphia Triandria Lin. Triandria Monogynia. Pers. Röm. et Schult. Irideae. Juss.

Diese prächtige Pflanze scheint, da sie nur selten in Verzeichnissen angeführt wird, noch weit weniger bekannt zu sein, als ihre nahe Verwandte, die gewöhnliche Tigeriris, **Tigridia Pavonia**, welche schon seit langer Zeit im Sommer unsere Gärten ziert, und dennoch verdient sie jedenfalls gleiche oder noch mehr Empfehlung wie diese. Sie stammt aus Mexico, und wurde zuerst im Jahre **1832** nach England gebracht, wo sie im Sommer desselben Jahres zum erstenmale daselbst, allgemein bewundert blühte. Im Frühjahre **1834** erhielt ich durch die besondere Güte eines hochgeschätzten Freundes einige Samenkörner, die ich ansäete, und aus denen ich glücklich **2** Pflänzchen erzog, welche ich sorgsam pflegte. Anfangs Juni setzte ich dieselben an einer passenden Stelle ins freie Land, wo sie so rasch und kräftig wuchsen, daß ich mich schon im August an der Pracht ihrer Blüthe erfreuen konnte, ja sogar später noch etwas reifen Samen erntete. Seit dieser Zeit habe ich sie vorzugsweise cultivirt, da sie nach Vieler Urtheil noch den Vorzug vor der **Tigridia Pavonia** durch ihre schöne Farbe hat.

Tigr. conchiiflora ähnelt in Wuchs und Ansehn der **T. Pavonia**, und ohne die Blüthe mögen beide Pflanzen schwer zu unterscheiden sein. Die rinnenartigen, schwertförmigen, am Grunde den Stengel umfassenden Blätter sind etwas schmäler, und scheinen stärkere Längsfalten zu haben. Durch ihre Blumen aber unterscheidet sie sich hinlänglich; auch ist sie schon seit drei Jahren aus Samen, freilich abgesondert von der andern Art, erzogen, in Rücksicht dieses Kennzeichens beständig geblieben. Die Blumen sind fast ganz von der Gestalt der **T. Pavonia**; die drei äußern, großen Blumenblätter sind von gleicher Farbe, aber mit dunkelrothen Flecken bis in den Grund der Blumenkrone hinab prachtvoll gefleckt.

Die Cultur dieser Art ist ganz die der gewöhnlichen Tigeriris. Man kann sie wie diese in Töpfen früher treiben, oder später ins Land an passenden Stellen **2—3** Zoll tief legen. Sie liebt einen nahrhaften, lockern, gut mit Sand gemischten Boden, und zur Zeit ihres Wachsthums, besonders im freien Lande und bei dürrem Wetter, gehörige Bewässerung. Bei denen in Töpfen sorge man aber für guten Abzug der überflüssigen Feuchtigkeit. Die Pflanze liebt die Sonne, und ihre Blumen blühen, wie bei der gewöhnlichen, nur Vormittags, bei trübem Wetter jedoch länger. Sie entwickeln sich reichlich am Haupt= und den später nachtreibenden Seitenstengeln, und ihre Blüthezeit scheint daher länger zu dauern, als bei der **T. Pavonia**. Man nimmt die Zwiebeln nach dem Absterben der Blätter, oder bei den im Lande stehenden, bei eintretendem Frostwetter heraus, und läßt sie an einem schattigen, luftigen, frostfreien Orte so lange abtrocknen, bis die Stengel und fleischigen Wurzeln vollkommen abgestorben sind, welche beide man dann, ohne die Zwiebel zu verletzen, abschneidet, und dann diese in einem mäßig warmen Zimmer oder Treibhause den Winter über aufbewahrt. Ich pflege gewöhnlich die in Töpfen stehenden, ohne sie heraus zu nehmen, in diesen selbst abzutrocknen, und sie so darin den Winter über aufzubewahren, die ins Land gepflanzten aber nach der Herausnahme ebenfalls in Erde, in Töpfe oder Kästen einzuschlagen und, wie gesagt, aufzubewahren. Die Zwiebeln halten sich auf diese Art recht gut, trocknen nicht zu sehr ein, und sind besser gegen Mäuse, die denselben sehr nachstellen, geschützt. Das Abputzen geschieht dann im Frühjahre zur Zeit des Legens.

Die Vermehrung geschieht durch Samen oder durch Theilung der Zwiebeln, welches letztere aber vorsichtig geschehen muß, um den Stuhl der Zwiebel, wo die Wurzeln hervorkommen, nicht zu beschädigen. Man nehme daher lieber nur diejenigen Nebenzwiebeln ab, die sich leicht von der Hauptzwiebel trennen lassen. Die eirunden, an einem Ende zugespitzten, gelbbraunen Samen säet man im März in passende Erde in Töpfe, die man in ein mäßig warmes Mistbeet stellt, und stets ziemlich feucht hält. Man darf die Geduld nicht verlieren, wenn der Samen nicht bald aufgeht, denn öfter keimen sie erst nach **6—8** Wochen. Wenn die jungen Pflänzchen außer dem zuerst hervorkommenden Blatte noch ein oder zwei dergleichen getrieben haben, kann man sie einzeln in Töpfe verpflanzen, oder setzt sie, wenn es in der Zeit schon so weit vorgerückt ist, daß keine Nachtfröste mehr zu befürchten sind, gleich ins freie Land, wo sie kräftiger werden, und leichter blühen. Einen schlimmen Feind haben die Zwiebeln beider Arten im freien Lande an der Maulwurfsgrille (Reitwurm, Erdwolf, Erdkrebs) **Acheta Gryllotalpa**, die denselben sehr nachstellen, und oft arge Verwüstungen darunter anrichten.

Schönblühende Irideen oder Schwertlilien.*)

Babiana tubiflora. Ker. Röhrenblüthige Babiana.

Kennz. der Gattung. Innere Klappe der Blüthenscheide zweitheilig. Blume röhrig mit unregelmäßig 6lappigem Saume. Narben ungetheilt, breiter werdend, ausgebreitet. Samen beerenartig. — Alle haben gefaltete, fast alle weichhaarige Blätter.

Kennz. der Art. Blätter länglich-lanzettlich; Blumenröhre keulenförmig, mehr als doppelt so lang als ihre Scheide; Saumabschnitte lanzettlich, spathelförmig, obere zurückgeschlagen, untere vorgesteckt.

Babiana spathacea. Ker. Vielscheidige Babiana.

Kennz. der Art. Fast stengellos; Scheiden dicht beisammen, etwa halb so lang als die lange fadenförmige Blumenröhre; Saumabschnitte lanzettlich, flach ausgebreitet, abwechselnd feingespitzt.

Babiana villosa. Ker. Zottige Babiana.

Kennz. der Art. Stengel etwas über die Blätter hinaus verlängert; Blüthen einseitig; Scheide länger als Blumenröhre. Saumabschnitte umgekehrt ei-lanzettlich, etwa so lang als die Röhre, flach ausgebreitet, abwechselnd fein gespitzt.

Babiana rubro-cyanea. Ker. Rothblaue Babiana.

Kennz. der Art. Stengel über die Blätter verlängert; Blüthen einseitig; Scheide kürzer als Blumenröhre; Saumabschnitte rhombisch-oval, etwa so lang als die Röhre, flach ausgebreitet.

Die schöne Gattung **Babiana** hat so viel natürlichen Zusammenhang in ihren Arten, daß dieselben sehr leicht zu erkennen sind, und man sich freuen muß, sie nicht mehr, wie ehmals, unter den Gattungen **Ixia** und **Gladiolus** zerstreut zu sehen.

Zwiebelknollen ist wie bei **Ixia**; der Stengel beblättert, nur bei wenigen bis 1 Fuß hoch; die Blätter sind wechselständig, lanzettlich oder verlängert, längsfaltig und fast bei allen Arten fein behaart, wodurch dieselben auch im nicht blühenden Zustande zu erkennen sind. Bei einigen wird die Blüthenähre ästig, bei andern ist sie einfach; die Blüthen selbst stehen wechselweis; die flachen Saumabschnitte der Blume sind fast regelmäßig.

Vaterland und Cultur. Alle Arten der Gattung wachsen am Vorgebirge der guten Hoffnung. Ihre Cultur ist ganz die bei **Iris tristis** und **villosa** angegebene. Ihre Blüthenzeit fällt in den Monat Mai und die erste Hälfte des Juni.

Sparaxis tricolor. Ker. Dreifarbige Sparaxis.

Kennz. der Gattung. Blüthenscheide trockenhäutig, zerschlitzt; Blume trichterartig mit ausgebreitet regelmäßigsechsspaltigem Saume. Narben auswärtsstehend. Kapsel länglich-kuglich.

Kennz. der Art. Blüthenscheiden gefleckt, gefaltet; Blüthensaum an der Basis gefleckt.

Eine andere von den ehemaligen Irien abgesonderte Gattung, welche mehrere schönblühende Arten zählt, unter denen sich **S. tricolor** vorzüglich auszeichnet.

*) Aus Prof. Dr. Reichenbach's (Königl. Sächs. Hofraths) Flora exotica.

Die Gewächse dieser Gattung haben ganz den Wuchs und das Ansehen der Gattung **Tritonia** von **Ker.**, die wir indessen **Waizia** genannt haben, weil der Name **Tritonia** schon lange in allen Zoologien einer Thiergattung gehört. Sie haben einen Zwiebelknollen, welcher mit dünnen Häuten bedeckt, sich nach oben verdünnt; die Blätter sind schwertförmig, ohne hervortretende Nerven; der Stengel dünn, selten ästig, hand- bis fußhoch, selten darüber. Die Blüthenscheide ist meist schlaff, weit, dünnhäutig, durchscheinend oder farbig, auch wohl braunnervig. Die Blüthen selbst sind groß und schön gefärbt. Diese Pflanze führte sonst den Namen **Ixia tricolor**, unter welchem sie auch noch hie und da, aber selten, in Gärten vorkömmt.

Vaterland und Cultur. Die Arten dieser Gattung wachsen gleichfalls sämmtlich am Vorgebirge der guten Hoffnung, und erfordern dieselbe Behandlung wie die vorigen, auch erziehen sie sich sehr leicht aus Samen, den man im ersten Frühling in eine Mischung von Sand und Lauberde säet. Sie blühen dann im zweiten oder wenigstens im dritten Jahre im Mai und Juni.

Warum gehen so viele Pflanzen in der Ueberwinterung zu Grunde?

(Vom Herrn v. Reider.)

Wenn man Pflanzen zu überwintern hat, in Glashäusern, Gewölben, frostfreien Kammern, Kellern ꝛc., so fasse man nur den Lichtgrad gut auf, welchen die Pflanzen auf dem Beete genießen. Um solchen berechnen zu können, darf man nur den Lichtgrad im Freien annehmen, gleich dem Wärmegrad, welchen eine Pflanze während ihrer Blüthe genießt. Z. B. blühet eine Pflanze bei 18° Wärme, so beträgt der Lichtgrad eben so viele Grade. Nach diesem darf man ebenso annehmen, daß die Pflanze nach der Blüthe am wenigsten Licht, also auch den geringsten Wärmegrad bedürfe. Vorzüglich ist solches bei Pflanzen der Fall, welche einziehen, z. B. Zwiebelgewächse ꝛc. Aber auch Pflanzen, welche das Laub verlieren, oder oberhalb der Erde absterben ꝛc. Hieraus folgt, daß, wenn wir den Pflanzen das Licht entziehen, wir auch deren Trieb — Wachsthum — zurückhalten. Wir haben solches nur dann nothwendig, wenn wir Pflanzen kalt zu überwintern genöthigt sind, z. B. in Kellern, Gewölben, frostfreien Zimmern, wo man nicht einheizen kann; denn nichts ist den Pflanzen verderblicher, als wenn sie vom Lichte anzogen werden, und wegen Mangel an Wärme, oder vielmehr wegen Mangel des gleichen Wärmegrades nicht wachsen können. Von daher rühren die vielen verkrüpelten Pflanzen, welche fortkränkeln, nicht blühen und bald aussterben. Am verderblichsten wirket dieses Verhältniß auf wärmere Pflanzen, z. B. **Volkamerien, Lobelien, Datura arborea, Passifloren, Erythrinen etc.** Es ist daher besser, das Licht möglichst lang von den Pflanzen abzuhalten. Es versteht sich, daß die Entziehung des Lichtes doch schädliche Wirkung auf die Pflanzen äußern müsse. Allein man kann diesem wieder eher abhelfen, wenn man frische Luft zuläßt — natürlich, wenn es nicht zu kalt ist. Frische Luft ist das unfehlbar wirksamste Mittel, um alle Pflanzen zu kuriren, gesund zu erhalten und vollkommen zu machen. Je wärmer die Pflanzen stehen (Kalthauspflanzen), um so mehr frische Luft soll man ihnen zukommen lassen. Man soll nur den Frost abhalten, aber bei gewöhnlich ge-

lindem Wetter, wo es im Freien nicht gefriert, lieber gar nicht heizen. Vorzüglich Erneuerung der Luft — durch Zugluft — ist sehr wohlthätig. Die meiste frische Luft erheischen die Pflanzen, welche anfangen zu treiben, vom Lichte bei dem gleichen Wärmegrade schon angezogen werden. Hieraus folgt, daß es sehr gefehlt ist, frühen Pflanzen im Februar und März, wenn keine Fröste mehr sind, die frische Luft vorzuenthalten. Zu dieser Zeit sollen den ganzen Tag die Fenster und Thüren im Glashause offen stehen, denn es ist besser zu kalt, als zu warm; denn die frische Luft stärkt und treibt. Noch mehr Luft aber muß man den Pflanzen geben, welche in der Ueberwinterung am wenigsten Licht genießen, z. B. Pflanzen an hintern Plätzen in Gewölben, Kellern ꝛc. Dieses viele Luftgeben reizt den Organismus der Pflanzen, und veranlaßt alsobald ein Verlangen nach Wasser. Sobald aber dieses, als das vierte Element, mit den andern drei Elementen, Luft, Licht und Wärme sich in der Erde verbunden hat, so erstarket der Organismus, und derselbe ist in den Stand gesetzt, sonstigen andern Mängeln eher zu widerstehen, z. B. welche das zu wenig oder zu viele Gießen, lange anhaltende trübe, feuchte Witterung herbeiführen könnten. Im Glashause für Durchwinterung der Pflanzen muß es stets kühl sein. Sobald sich ein Mensch behaglich darin findet, leiden die meisten Pflanzen. Man wird begreifen, daß hier vom Warm- und Treibhause keine Rede ist. Darin fehlen noch viele Gärtner, daß sie im Februar — vorzüglich im März, ohne Noth — d. h. nicht um die Kälte abzuwehren, sondern sich zu wärmen, in den Glashäusern einheizen. Von diesem Fehler rühren die meisten Verkrüpelungen und das Verkümmern der Pflanzen her, z. B. das Spindeln mancher Pflanzen, das Abfallen der Blätter an Orangebäumen, der Mangel an Blüthen ꝛc. Ich habe **Ixoren, Volkameria, Passiflora princeps** und **kermesina, Hedychium coccineum, Jasminum Sambac fl. pleno, Cyrilla pulchella, Tillandsia farinosa, Nerium splendens, Salvia splendens, Ruellien, Erythrina herbacea** und **crista galli, Gloriosa superba, Datura arborea** *) etc. ganz kalt überwintert, ihnen aber zur Blüthe **22** Grade hinter dem Fenster verschafft, und alle Pflanzen wurden erhalten, und waren ganz besonders vollkommen. Freilich macht das Luftgeben auch viele Mühe — und mancher Gärtner macht sich nicht gerne viele Mühe — und läßt seine Pflanzen lieber ruhen, d. h. — sterben.

*) Ja, ein Freund hat so eben eine Astrapaea Wallichii in solcher Art zur Blüthe gebracht. Hierüber nächstens mehr.

Blumistische Notizen.

(Mitgetheilt von A.)

Bemerkung über Dictamnus albus.

Von **Dictamnus albus (Fraxinella)**, einer unserer Hauptgartenzierden, sowohl durch Geruch als Farbe sich auszeichnend, fast keiner Pflege bedürfend und mit unserm Klima höchst befreundet — heißt es in Reichardts Land- und Gartenschatz „je besser der Boden ist, desto mehr wird seine Wurzel wuchern, und desto größere und zahlreichere Stengel wird es treiben". Diesem Ausspruche kann ich nicht beitreten, indem viele Stöcke, die ich in der Absicht, sie in höchster Vollkommenheit zu haben, düngte, oder nur in fettes Erdreich versetzte, verkümmert und eingegangen sind: auch das Düngen mit Knochenmehl schien die Pflanze nicht zu vertragen, sondern sandigen, magern Boden vorzuziehen. Schon Mathiolus sagt von diesem meinen Liebling: Planta spectatae pulchritudinis! daher darf ich erwarten, daß die Blumenzeitung unter den Bemerkungen über die Cultur so vieler, eigensinniger zärtlicher und minder schöner Kinder Floras auch meiner kurzen Notiz über den leicht zu erreichenden Gartenschmuck einen Platz nicht versagen werde.

Besondere Erscheinungen an Clarkia elegans und Geum coccineum.

Von **Clarkia elegans** starben mir in den **2** Jahren, seit welchen ich sie pflege, oft ganze Hauptäste — ja bisweilen mehrere ab, ohne daß die übrige Pflanze erkrankte und in ihrer Entwickelung bis zum Samentragen gehindert wurde. Was mag der Grund dieser Erscheinung sein? Ein **Geum coccineum** hatte ferner nur an einem Stengel rothe Blüthen, an einem andern waren jene wie die Blätter und nicht so vollständig entwickelt. Dieses letztere Phänomen wird häufiger bei den Blumen beobachtet.

Empfehlung von Lathyrus grandiflorus und Phlomis Samia für Blumengärten.

Nur in sehr wenig Gartenanlagen findet man **Lathyrus grandiflorus Sibth.** mit verzeichnet. Die Blume ist ausgezeichnet schön, der Stock sehr reichlich und lange blühend, und wie es scheint, obgleich Griechenland sein Vaterland, nicht empfindlich für unser Clima. Fast gleiche Empfehlung verdient **Phlomis Samia**, die auch noch nicht sehr verbreitet zu sein scheint.

Ueber das Versetzen mancher Pflanzen.

Manche Blumen verlangen sehr baldiges Versetzen zu ihrem bessern Gedeihen — manche sterben sogar ab, wenn dieses nicht bald geschieht. Es wäre sehr nützlich, daß die Samencataloge auch darüber Winke enthielten. Hieher rechne ich besonders die schöne **Lychnis fulgens**; von **Papaver hispidum** und **Coreopsis Atkinsonii** starben mir im vorigen Winter alle seit der Aussaat etwas dicht bei einander gebliebenen Pflanzen, während von den versetzten keine einzige litt.

(Fortsetzung folgt.)

Beschreibung der Camellia Donkelari und C. anemoneflora alba.

Camellia Donkelari blüht rothgrundig, lebhaftes Colorit mit weiß gefleckt, die Blume legt sich breit auseinander, ist etwas irregulär und **3—3½** Z. breit, bei großen und vollblüthigen Pflanzen macht sie sehr viel Effect. Sie ist noch sehr gesucht, deshalb auch noch theuer, und **2—4**jährige Pflanzen selten.

Camellia anemoneflora alba weicht im Blüthenbau sehr von der gewöhnlichen anemoneflora ab, sie ist inmitten nicht so abgeschoren rund wie letztere, etwas leichter in der Form, rein weiß und neigt sich etwas zum irregulären, hat auch zuweilen auf der Mittelrippe Rosastreifen. Sie ist eine sehr werthvolle Varietät und wahrhaft pompös bei vollblühenden Pflanzen. Sie hat Aehnlichkeit mit **Camellia Grunelii**, welche hier gezogen wurde, jedoch ist diese mehr entschieden prächtig.

Frankfurt a. M. — Bock.

Varietäten.

Paris. Der Vorstand der Königl. Gartenbau-Gesellschaft zu Paris hat in der Sitzung am 7ten Decbr. 1836 beschlossen, daß von Seiten der Gesellschaft die achte Ausstellung der Gartenbau-Erzeugnisse vom 29ten Mai bis 4ten Juni 1837 Statt finden wird.

Gent. Die von der Königl. Ackerbau- und botanischen Gesellschaft zu Gent vom 6ten bis 9ten Februar 1836 gehaltene öffentliche Ausstellung, gab durch die große Anzahl sowohl der zur Ausstellung beitragenden Mitglieder, als der mitten im Winter blühenden Pflanzen, einen erfreulichen und sichern Beweis von der großen Liebe für Blumencultur. Es möchte schwer sein eine Stadt aufzufinden, wo die Göttin Flora größere Huldigungen empfängt und wo ihr ein prächtiger Tempel errichtet worden ist, als in Gent. Der Saal enthielt 2461 ausgestellte Pflanzen, die durch 519 Blumenfreunde und Gärtner zusammengebracht worden waren.

Diejenige Pflanze, welche dazu bestimmt war, am 6ten Februar in voller Blüthe zu stehen, war Lychnis chalcedonica fl. rubro pleno. In Ermangelung einer solchen eingesandten Pflanze konnte der Preis nicht ertheilt werden.

Den Preis für die reichste Sammlung blühender Pflanzen erhielt die des Herrn Aug. Van de Woestyne — d' Hane. Die des Hrn. Aug. Van Tieghem erhielt das erste Accessit, und die des Hrn. A. de Leu das zweite Accessit. Der Preis für die schönste Sammlung von Amaryllis-Arten wurde der des Herrn Aug. de Cook ertheilt.

Der Preis für die schönste und reichste Sammlung blühender Camellien wurde der Sammlung des Herrn Charles Heye zuerkannt.

Den Preis für die schönste Cultur einer Pflanze ertheilte man der von dem Hrn. Charles de Loose ausgestellten Azalea indica flore purp. pleno. Das erste Accessit erhielt Hr. Charles Heye für eine ausgestellte Camellia reticulata und das zweite Accessit ertheilte man Hrn. Aug. Mechelynck für eine ausgestellte Glycine sinensis.

Dieselbe Gesellschaft hat zur feierlichen Eröffnung ihres neuen Lokals, den 10ten März 1837 ihre Winterblumen-Ausstellung, die sonst gewöhnlich im Februar gehalten wird, angeordnet. Die Preisrichter, in der Anzahl 46, werden für diese Ausstellung, aus 21 Städten Europa's zusammenberufen; 53 Preise werden zur Bewerbung für Einheimische und Auswärtige bestimmt, und man wird vielleicht noch niemals eine solche Pracht von Blumen vereint gesehen haben, wie es hoffentlich hier der Fall sein wird.

London. Die Londoner Gartenbau-Gesellschaft hat den Beschluß gefaßt, keinen jungen Gärtner in ihrem Garten aufzunehmen, der nicht einen gewissen Grad von Schulbildung besitzt. Gleichfalls beabsichtigt sie, in der Folge keinen Gärtner zu entlassen und denselben weiter zu empfehlen, der sich nicht einer von der Gesellschaft ausgehenden Prüfung unterworfen hat, und sich dabei sowohl in practischer als theoretischer Hinsicht gehörig ausgebildet zeigt.

Brüssel. Bei der von der Königl. Gartenbau-Gesellschaft zu Brüssel am 1., 2. u. 3. Febr. 1836 gehaltenen öffentlichen Ausstellung waren 907 Nummern von Pflanzen, Früchten, Gemüsen u. s. w. vereinigt. Der Preis für die neueste in das Königreich eingeführte Pflanze wurde Hrn. F. Reynders für einen ausgestellten Myanthus barbatus zu Theil. Der Preis für die reichste Sammlung blühender Pflanzen wurde nicht ausgetheilt; das Accessit dieses Preises erhielt Hr. F. Reynders.

Der Preis für die schönste Sammlung von Früchten wurde der des Herrn Louis de Raße, Gärtner aus Tournay, zuerkannt, und das Accessit erhielt die Sammlung des Hrn. Dr. Lebrun zu Lessine.

Die Bedingungen für die andern ausgesetzten Preise waren nicht erfüllt worden, weshalb die Jury auch keinen andern Preis mehr vertheilte.

Toulouse. Wenn man mit Bedauern bemerken muß, daß die Gartenbau-Gesellschaft zu Nantes seit mehrern Jahren kein Lebenszeichen mehr von sich gegeben hat, so gewährt es Vergnügen, (wenn auch etwas spät) zu berichten, daß auch in Toulouse in den ersten Tagen des Monats August 1835 eine Gewächs-Ausstellung zu Stande gekommen war. Man zählte außer den Pelargonien und Rosen noch 167 andere Pflanzen. Hr. Murel hat eine bronzene und Hr. Boisgirand eine silberne Medaille erhalten.

Man sagt, daß mehrere Blumenfreunde von Nismes die lobenswerthe Absicht haben, künftig gleichfalls Blumen-Ausstellungen daselbst zu veranstalten.

In Nordamerika schreitet die Gartenkunst in allen ihren Zweigen vorwärts. Zwei Zeitschriften, nur der Gärtnerei gewidmet, erscheinen, die eine in Philadelphia, die andere in Boston.

Bibliographische Notiz.

Practische Anleitung zur Fruchttreiberei. Nach zwanzigjähriger Erfahrung für Lehrer und Zöglinge der Gärtnerei und Gartenfreunde, bearbeitet von C. J. Fintelmann, Königl. Hofgärtner, Lehrer bei der Königl. Gärtner-Lehranstalt zu Potsdam. Mit 2 Kupfertafeln. Potsdam 1836. Verlag von Ferd. Riegel. 8. 176 S. Brosch.

In Betracht der amtlichen Stellung des Verf., der Gelegenheit, welche ihm bei den Treibereien zu Sans-Souci, die bekanntlich seit vielen Jahren zu den vorzüglichsten und bedeutendsten in Deutschland gehören, geboten worden ist, und endlich auch in Rücksicht des im Gartenbaufache rühmlichen begründeten Rufs des Verf. läßt sich schon etwas Ausgezeichnetes und practisch Bewährtes erwarten. Bei der Durchsicht dieses Buches finden wir diese Erwartungen auch vollkommen bestätigt, und können deshalb das Buch allen Gartenfreunden und Gärtnern, die sich mit Fruchttreiberei befassen, unbedingt empfehlen. Das Buch enthält folgende Abschnitte: Kurze Uebersicht der Geschichte der Treiberei.— Wasserheizung.— Vertheilung der Luftklappen und Fenster.— Bedeckung des Nachts.— Von der Erde, dem Wasser und einigen bei der Treiberei nöthigen Utensilien.— Allgemeine bei der Fruchttreiberei nöthige Regeln. Vom Treiben des Weinstocks,— der Pflaumen, — der Pfirsich, — der Kirschen, — der Aprikosen, — der Bohnen im Winter, — der Erdbeeren, — der Himbeeren, — der Feigen.

Die beiden Kupfertafeln stellen Risse über die Construction der Treibhäuser, des Heizungsapparats und der zu machenden Pflanzung dar.

Das Buch ist auch hinsichtlich seines Aeußern sehr anständig ausgestattet.





Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Cölleda (in Thüringen), den 8. April 1837. X. Jahrgang.

Verhandlungen des Vereins für Blumistik und Gartenbau in Weimar.

Etwas über sogenannte Topfrosen (immerblühende Rosen, Theerosen 2c.) und über deren Vermehrung.

Daß die Pflege der Topfrosen, dieser lieblichen Erscheinungen der Pflanzenwelt, im Allgemeinen sehr belohnend und gegenüber der Pflege anderer, vielleicht werthloserer Pflanzengattungen, wenig mühevoll ist, möchte wohl von manchem Blumenfreund gern anerkannt werden. — Seit langer Zeit schon pflege ich eine Auswahl dieser Lieblinge, bald in größerer, bald in kleinerer Anzahl. — Kaum einige Monate ruhen sie vollkommen, während sie den größten Theil des Jahres über, abwechselnd im blühenden Zustande, mich erfreuen; denn schon zu Anfang des Monats Januar bringe ich aus dem Ueberwinterungslokale — einem ungeheizten, jedoch frostfreien, hellen Zimmer — mehrere Töpfe der R. thea carnea und der R. thea lutescens *) in die gegen Mittag befindlichen Fenster (nicht Doppel- oder Blumenfenster) eines geheizten Wohnzimmers, und zu Ende des Monats Februar, oft auch schon früher, darf ich mit Sicherheit auf die schönste und kräftigste Blüthe zählen. — Zu Ende Februar oder Anfangs März stelle ich eine Anzahl Exemplare — welche indeß im Ueberwinterungslokale schon ziemlich weit vorgerückt sind — in einen kalten Erdkasten unter Glas, und gewinne auf diese Weise einen reichlichen Blüthenstand für die ersten Frühlings-Monate. — Im Monat April — bald früher, bald später — senke ich den Ueberrest, meistens mit den Töpfen, in den Boden, und zwar so, daß sie in Zwischenräumen die etwas schattigen Stellen der Blumenrabatten einnehmen. Im Monat Mai, wenn stärkere Fröste nicht mehr zu erwarten sind, folge ich auch mit den getriebenen Exemplaren dahin. Den Blumenrabatten wird hierdurch eine Zierde verliehen, welche ganz besonders hervortritt, und welche durch irgend eine andere Pflanze nicht leicht hervorgebracht werden möchte, weil nichts lieblicher sein kann, als jene Blumenstellen bis zum späten Herbst, hie und da mit einer blühenden Rose geschmückt zu sehen.

Die Topfrosen bedürfen, nach meiner Erfahrung, einer kräftigen, nicht schweren, jedoch auch nicht zu leichten Erde. Nachdem ich vorher mancherlei Mischungen versucht hatte, benutzte ich endlich dazu eine gute lockere Gartenerde, die von den alljährlich mit verrottetem Kuhdünger sattsam versehenen Levkojen-Beeten entnommen wurde, siebte dieselbe fein durch und setzte ungefähr $^1/_5$ Theil nicht allzufeinen Flußsandes hinzu. — Hierin gediehen die Rosen, in aller Beziehung, vortrefflich, wurden auch weit seltener von Krankheiten befallen, als dieses bei Anwendung künstlich gemischter Erden der Fall war.

Zum Versetzen, bei welchem ich die Wurzeln verhältnißmäßig einstutze, habe ich vorzugsweise den Herbst gewählt. So lange indeß die Rosen ein kräftiges Wachsthum zeigen, störe ich sie ungern, unterstütze sie hingegen dadurch, daß ich die obere Erde am Rande des Topfes einige Zoll tief hinwegnehme und durch neue und kräftigere ersetze. Auf diese Weise habe ich mehrere auf die gewöhnliche Garten-Centifolie oculirte Exemplare werthvoller Theerosen, 4—5 Jahre in einem gedeihlichen Zustande erhalten.

Was nun die Vermehrung der Topfrosen betrifft, die ich nach den bekanntesten Anleitungen, bald auf diese, bald auf jene Weise mit eben so verschiedenen Resultaten versucht habe, so konnte es nicht fehlen, daß ich endlich auch eigene Versuche damit anzustellen mich bewogen finden mußte. Den gelungensten derselben theile ich in seiner Ausführung hier mit, vielleicht daß er von einem andern Rosenfreunde weiter verfolgt und so der günstige Erfolg fester bestätigt wird.

Mitte October nahm ich die sämmtlichen — wie oben angeführt — auf den Blumenrabatten versenkten Töpfe von ihrem Standorte hinweg und stellte solche unter Dach, um nunmehr durch Trockenhalten den Ruhestand besser zu befördern. — Zu Ende desselben Monats schnitt ich sämmtliche Exemplare (mit Einschluß der Theerosen) tüchtig ein und gewann so eine Menge der schönsten Stecklinge, welche ich, sortirt und bezeichnet, an einer trockenen Stelle im freien Garten mit einem etwa 3 Fuß hohen Erdhaufen bedeckte, den ich, gegen das etwaige Eindringen der Winterfeuchtigkeit, mit einigen Brettern belegte. Im darauf folgenden Frühjahre, und zwar in der zweiten Hälfte des Monats März, suchte ich die also überwinterten Stecklinge hervor, und fand zu meiner großen Freude, daß sie nicht nur ein überaus frisches Aussehen hatten, sondern auch der Knoten an ihrem

*) Blumenfreunden, welche nur auf Zimmertreiberei verwiesen sind, bemerke ich, daß diese beiden Theerosen für die unmittelbare Zimmertreiberei vorzugsweise geeignet sind. Während ich denselben immer unfehlbar eine vollkommene Blüthe abgewann, gelang mir dieses weit weniger mit andern Theerosen, z. B. der R. th. Belladonna, Hymeneo, affranie etc.

untern Ende bereits zur Wurzelbildung angeschwollen und vorbereitet war. In Ermangelung eines andern Platzes, konnte ich denselben nur das Fenster eines kalten Beetes*) einräumen, welches mit feingesiebter und in etwas mit Flußsand gemischter Gartenerde gefüllt war, wo ich sie in schräger Richtung und so, daß nur 1 oder 2 Augen über der Oberfläche waren, reihenweise einpflanzte. — Vor dem Einpflanzen der Stecklinge hatte ich den Raum des ganzen Fensters mit sogenanntem Stechsalat leicht übersäet, indem ich einen weitern Versuch zu machen gedachte, ob nicht die heranwachsenden Salatpflänzchen ebensowohl eine Ableitung überflüssiger Feuchtigkeit, **) als auch späterhin ein natürliches Schutzmittel abgeben dürften gegen zu heiße Sonnenstrahlen und das damit verbundene totale und schnelle Austrocknen der Erdoberfläche. — Zu meinem großen Vergnügen gewahrte ich nach Kurzem das freudigste Wachsthum sämmtlicher Stecklinge, welches sich später unter dem Schutze der herangewachsenen Salatpflänzchen immer gedeihlicher entwickelte. — Diese letzteren entfernte ich alsdann nach und nach, je weniger ihr Schutz bei vollkommen kräftiger Bewurzelung der Stecklinge noch nöthig zu sein schien, von welchen die meisten im Laufe des Sommers blühten.

Das vorstehende Verfahren, insofern es sich weiter bewähren sollte, gewährt den Vortheil, daß das gleichzeitige Beschneiden sämmtlicher Exemplare mit der Gewinnung der Stecklinge zu einer Zeit vereinigt wird, wo bei diesen letzteren die Augen schlafen, welches fast auf keine andere Weise durchaus erzielt werden möchte, da die Topfrosen meist schon im Monat Januar zu vegetiren beginnen, und erst im spätesten Herbst bei zweckmäßiger Behandlung einige Zeit damit aussetzen. — Und da nun ferner diese Stecklinge mit Beginn des Frühjahrs dem Boden anvertraut werden müssen, so entspringt daraus der weitere Vortheil, daß sie im Herbst bei ihrer Aufnahme in die Töpfe gehörig bewurzelt befunden werden, was keineswegs durchgehends der Fall ist, wenn sie erst späterhin vom Mutterstocke getrennt und vielleicht erst um Johannistag eingelegt werden.

Diesen Aufsatz biete ich als ein unbedeutendes Schärflein zu dem reichen Schatze der Erfahrungen sachkundiger Männer. Wenn irgend einem Rosenfreunde ein kleiner Dienst damit erwiesen worden, bin ich schon hinlänglich belohnt für meine kleine Mühe der Mittheilung.

W—r.

*) Sollte nicht in einem mäßig warmen Beete der Zweck noch leichter erreicht werden können?

**) Diese letztere habe ich im Allgemeinen, besonders aber den Stecklingen mehrerer Sorten Theerosen gefährlich gefunden.

Blumenzeitung.

Beschreibung von Oxalis rosea. Jacq. Rosenrother Sauerklee.

(Vom Herrn v. Reider.)

Diese neue sehr niedliche Species des großen Geschlechts blühte im Monat Juni in dem Freiherrlich von Lerchenfeldischen Garten in Bamberg im Treibkasten.

Beschreibung. **Ox. caule erecto, foliolis obcordatis, pedunculis, longissimis corymbiferis. Chili. Sprengel.** Die Pflanze wird spannhoch, mit aufrechtem Stengel, krautartig, perennirend, die Blätter gestielt, die Stiele über zolllang, aus den Blattachseln die Blüthenstiele. Die Blätter 3zählig, ansitzend, herzförmig, in der Mitte der Einschnitt weit, jedes der 3 Blättchen 3—4 Linien lang, oben wenig breiter. Die Blumenstiele 3 Zoll lang, die Blumen in Dolden an besondern dünnen, steifen, fast zolllangen Stielchen, bald 1, bald 2, auch 3 Blumen, aber jede wieder besonders gestielt; Dolden zu 3—6. Die Blumen selbst sind glänzend rosafarbig, an der Basis innen weiß, die 5 Lappen zurückgelegt, solche tief eingeschnitten, vorne breit, wie gefranzt, 3 Linien lang, von oben breit, gegen die Basis schmäler. Der Kelch 5theilig, 2 Linien lang, etwas behaart, vorne spitzig zugehend. Blumen bald abfallend, die Blumen so groß als ein Groschen. Da immer viele Blumen zugleich aufblühen, so gewährt eine Pflanze immer einen angenehmen Anblick. Am Abend schlafen die Blätter, indem sie sich zusammenlegen.

Cultur. Die Pflanze stammt aus Chili, und wird noch bei uns im Lohkasten erhalten. Da die Pflanze nicht hoch wird, so gibt man derselben einen Topf, der einen Kreuzer kostet, mit Wald- und Heideerde, welcher man alle Jahre reichlich Lauberde beimischt. Ueberhaupt will sie nur sehr mürbe Erde. Man stellt den Topf vornehin ans Fenster, wo sie viel Luft genießen kann. Man gießt sie nur mäßig, ja nicht viel auf einmal, doch darf man die Pflanze auch nicht dursten lassen. Die Pflanze ist gegen rauhe Luft sehr empfindlich.

Die Oxalisarten sind dermal schon sehr zahlreich, und gehören mit unter die Modeblumen. Man bewundert an denselben die lebhaften, zum Theil lieblich schattirten Farben; doch sind sie nicht für alle Blumenfreunde. Sie gehören zur **Decandria, Pentagynia. Oxalideae.** Die Blumenblätter sind an den Nägeln verbunden, 10 Staubfäden, darunter 5 kürzere.

Die Sauerkleearten, wovon wie dermal gegen 40 Species, lauter niedliche Blümchen kennen, kosten nicht viel, da sie sich häufig aus der Wurzel — meist Zwiebeln — vermehren.

Blumistische Notizen.

(Mitgetheilt von A.)

Bemerkungen und Anfragen über die Cultur des Schizanthus retusus.

Schizanthus retusus! Ein wahrer Stolz der Blumenstellagen! welch ein liebliches Rosenroth mit dem schwarz getüpfelten Orange wechselnd! jeder Beschauer zollt gerne die gebührende Bewunderung. Doppelt leid wird es daher Vielen thun, über die Cultur dieser neuen Acquisition noch nicht im Reinen zu sein — viele Kunstgärtner haben mir mindestens gestanden, daß sie selbst darüber erst Erfahrungen sammeln müßten. Im Frühjahre 1836 hatte ich sehr guten Samen in ein Mistbeet gesäet und genoß das Vergnügen, an 2 Dutzend Pflanzen aufgehen und anfangs sehr freudig wachsen zu sehen. Während meiner 3 wöchentlichen Abwesenheit, die zu Ende Mai's und Anfangs Juni fiel, hatte ein, der Sache Unkundiger, diese Pflanzen wie andere minder zärtliche behandelt und die meisten ins freie Land versetzt — einige standen sonnig und trocken, einige aber schattig und feucht, einige im sandigen Boden des obern Theiles meines Gartens — andere im fetten, schwarzen Gartenlande des untern. Von allen diesen Pflanzen, deren keine

der Frost getroffen und die die allgemeine Blumenpflege genossen (es war bekanntlich ein sehr trocknes Jahr und man mußte dann und wann mit Gießen nachhelfen), haben sich nur 2 dicht neben einander stehende bis in den Spätherbst, wo sie ausgehoben wurden, gut erhalten. Beide waren ganz versteckt hinter ein paar Büschchen üppig aufgeschossener Tagetes erecta und leben auch jetzt noch, obgleich nicht vollkommen gesund aussehend, im Glashause. Bei meiner Rückkunft von der Reise versetzte ich noch 8 Pflanzen in Töpfe und zwar in mäßig humusreichen Gärtenboden mit etwas Sand — doch von allen diesen habe ich auch kein einziges Exemplar gerettet: — alle gaben 3—4 Wochen lang die besten Hoffnungen, schienen angewurzelt und wuchsen weiter, starben aber dann, eine nach der andern, so plötzlich, als wenn Würmer oder Fäulniß ihre Wurzeln zerstört hätte. Beides fand bei näherer Untersuchung nicht statt. Ein gleiches Schicksal des schnellen Absterbens hatten 3 im Mistbeet gebliebene, also unversetzte Exemplare. Worin lag der Fehler meiner Behandlung? erfahrne Gärtner werden, glaube ich, vielen Liebhabern der Blumenkunde einen Dienst mit Belehrung über die Cultur dieses schönen Gewächses leisten. Auch die gesundesten Exemplare, die ich in andern großen Gärten gesehen, fingen an in ihren untern Blättern abzusterben, wenn sie erst einige Blüthen entwickelt hatten — dafür reiften auch die Samen sehr schnell. Ist dieß eine Eigenthümlichkeit der Pflanze, die keine Ausnahme leidet, ähnlich wie bei unserer einheimischen Chondrilla juncea und vielen andern, oder liegt es lediglich an der Behandlung? In Teplitz hörte ich, daß die Pflanze sorgfältig im Schatten gehalten werden müsse — ist dem also? Die vielversprechendste Flor — eine Anzahl von 30 Töpfchen sah ich im Herbste an einem andern Orte, wo mir versichert wurde, daß jede Pflanze im Jahre wenigstens 3 Mal versetzt werden müsse.

Pflanzenparasyt an einer Sonnenblume.

Im vorigen Herbste untersuchte ich das Receptaculum einer sehr großen Sonnenblume (Helianthus annuus) um vielleicht reifen Samen von ihr zu entnehmen. Doch die Blume hatte zu sehr durch anhaltende Nässe gelitten, war von Fäulniß weich wie ein Brei und sämmtliche Körner derselben abortirt. Da wo die Höhlung des Blumenstengels, sonst mit weißem Marke erfüllt, sich an das Receptaculum anschließt, saß ein 3köpfiges Afterproduct, das ich für ein Lycoperdon erkennen mußte. Dasselbe war, im Gegensatze zu der Weichheit des umgebenden Mutterschooßes, so fest wie eine gemeine Trüffel.

Zier-Bäume und Sträucher zu Landschaftsgärten.

(Vom Hrn. Obergärtner Eyserbeck in Gotha.)

(Fortsetzung.)

Andromeda arborea. Die baumartige Andromeda

und die übrigen bekannten Sorten, werden durch frischen Samen leicht vermehrt, der in feine Moorerde in ein Kästchen obenauf gesäet, etwas mit der Hand fest gedrückt, und an einen schattigen Ort gestellt wird; durch öfteres feines Bespritzen mit Wasser wird das Aufgehen befördert. Hat man aber schon einige große Pflanzen, so kann man sie durch Einlegen der jungen Zweige geschwinder vermehren; auch lassen sich einige durch Stecklinge vermehren, diese verlangen aber in Töpfe gesteckt, in ein nicht zu warmes Mistbeet gestellt, und gegen starke Sonnenhitze beschattet zu werden. Sie stehen aber gern ein Jahr, ehe sie vollkommen Wurzeln machen; alsdann aber verpflanzt man sie weiter in einzelne Töpfe; haben sie nun wieder ein Jahr darin gestanden, und sind gut durchgewurzelt, so kann man sie alsdann mit Sicherheit ins freie Land pflanzen.

Annona triloba. Dreilappiger Flaschenbaum.

Eine neue amerikanische Holzart, diese kann durch Samen sowohl, als durch Einlegen der Zweige im Frühjahr sehr gut fortgepflanzt werden; verlangt aber im Winter einige Jahre Bedeckung mit Laub; es ist ein zierlicher Strauch, und bringt eine schöne braune Blüthe hervor, die angenehm ins Auge fällt.

Arbutus Unedo L. Die erdbeerartige Sandbeere,

läßt sich sowohl durch Samen an einen schattigen Ort, wohl noch besser in ein temperirtes Mistbeet ausgesäet, so wie auch durch Stecklinge und Ableger fortpflanzen; allein letztere liegen gern über ein Jahr, ehe sie Wurzel schlagen; auch ist Arbutus Unedo für das deutsche Clima etwas zärtlich, und hält nicht im Freien aus, so daß er im Winter ein Gewächshaus erfordert; es ist eine Pracht, diesen Baum im Monat December mit reifen Früchten und Blüthen zu sehen; er paßt für einen Wintergarten sehr gut.

Aristolochia Sipho W. Großblättrige Osterlucei.

Eine schöne rankende Pflanze, welche durch Schnittlinge und Einlegen der Zweige sich leicht vermehrt, und fortgepflanzt zu werden verdient, indem man Lauben und verschiedene Ruinen und Säulen damit verzieren kann; die gelbliche Blüthe hat Aehnlichkeit mit einem Pfeifenkopf und die großen dichten Blätter geben den Sommer hindurch einen angenehmen Schatten. Der Strauch hält unsere Winter gut im Freien aus. (Fortsetzung folgt.)

Varietäten.

Berlin, den 18. März 1837. Im hiesigen königl. botanischen Garten blühen jetzt folgende bemerkenswerthe Pflanzen: Asphodeloae: Aloë frutescens Salm. — A. Salm-Dyckiana Schult. (A. Principis Haw.) — A. glauca Haw., vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Orchideae: Encyclia mexicana Hort. berol., aus Mexico. — Oncidium altissimum Swartz, aus Westindien. — O. luridum Lindl., aus Südamerika. — Proteaceae: Protea cynaroides L. — P. latifolia R. Br. var. coccinea, vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Dryandra tenuifolia Rob. Br., aus Neuholland. — Laurineae: Cinnamomum eucalyptoides Nees ab Esenb. (Cinnamomum nitidum Hooker; Laurus nitida et Laurus Cassia Hortor), aus Japan. — Begoniaceae: Begonia fagifolia Hort. petrop. — B. vitifolia Schott. — B. Meyeri Nob. — B. Fischeri Nob., aus Brasilien. — Asclepiadeae: Brachystelma tuberosum Rob. Br., vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Personatae: Justicia asperula Hort. Goetting. (Vaterland unbekannt.) — Campanulaceae: Canarina Campanula L., von den canarischen Inseln. — Cacteae: Rhipsalis pentaptera Pfeif., aus Brasilien. Calycantheae: Chimonanthus fragrans Lindl., aus Japan. — Leguminosae: Howea elliptica De Cand. — H. lanceolata Sims. — H. mucronata Cunningh. — H. chorizemifolia De Cand., aus Neuholland. — Pulte

naea subumbellata Hort. angl. (Vaterland unbekannt.) Hedysarum Lindleyi Mart., aus Brasilien. — Acacia oxycedrus Sieb. — A. lunata Sieb. A. pugioniformis Wendl. — A. verniciflua Cunningh. — A. microcantha Nob. — A. dealbata Link. (A. affinis Sweet A. mollissima De Cand.), aus Neuholland. — Buttneriaceae: Theobroma Cacao L., aus Südamerika. — Berberideae: Berberis dulcis Sweet, aus Patagonien.

Frankfurt a. M. d. 16. März 1837. Sitzung der Section für Gartenbau am 8ten März. Nach Vorlesung des Protokolls voriger Sitzung, berichtete der Herr Director über die Preisrichter und über die Kosten des zur Ausstellung bestimmten Pflanzenhauses; dann verlas derselbe ein Decret hochlöblichen Baumann's, die Aufstellung des Pflanzenhauses betreffend. Die Herren Rinz hatten gesendet: Rhododendron Cunninghami und Rhod. Noblianum in blühenden Exemplaren, nebst einer Parthie reifer Monatserdbeeren.

Frankfurt a. M. den 23. März. Wir erfahren aus Gent, daß von den zur Ausstellung erwählten 46 Preisrichtern nur 26 anwesend waren; aus London war nur Mr. Low gegenwärtig; außer Herrn J. Rinz und Herrn Roßenthal jun., von hier, waren auch weiter keine Deutschen gekommen; aus Paris waren nur 2 anwesend, doch waren berühmte und tüchtige Männer zum Amt gekommen.

Die Ausstellung war brillant und prachtvoll, aber viele Preise konnten aus Mangel an Concurrenz nicht ertheilt werden. Bedeutende Massen von Camellien, viele Azaleen und prächtige Amaryllis-Collectionen u. s. w. wurden ausgestellt. Hr. Jakob Makoy in Lüttich erhielt für Acrostis sinuata einen Hauptpreis. Vor der Ausstellung war der Pflanzenhandel auffallend lebhaft; es kamen aber von den verkauften Pflanzen wenig zur Ausstellung, so wie sich im Ganzen mehrere Gärtner und Gartenfreunde von derselben ausgeschlossen hatten. Unser Correspondent meint, daß die Gentner Ausstellung die hiesige nur in der Masse einzelner Collectionen übertreffen könne, in mehreren andern Producten sei letztere aber nicht erreicht; in indischen Azaleen würden wir mehr blühende Varietäten erhalten, als dieß dort der Fall war, es dürften sogar mehrere Varietäten in Blüthe kommen, welche noch sehr selten sind.

Brüssel. Bei der Flora-Gesellschaft zu Brüssel am 13., 14., und 15ten März 1836 gehaltenen Ausstellung waren 890 Pflanzen gegenwärtig, die von 213 Theilhabern eingesandt worden waren.

Zwei Preise waren für die schönsten Sammlungen blühender Pflanzen bestimmt; den ersten erhielt Hr. F. Reinders, den zweiten Herr Hermans-Lubbers, Blumengärtner zu Ixelles, und das Accessit Hr. Moens, Blumengärtner zu Antwerpen.

Der Preis für die schönste Camelliensammlung wurde der aus 40 blühenden, prächtigen Varietäten bestehenden Sammlung des Hrn. F. Reinders zu Theil.

Der Preis für die schönste Amaryllis-Collection wurde der des Hrn. Donkelaar, Direktor des botan. Gartens zu Löwen, zuerkannt.

Zwei Preise waren für die seltensten, oder für die in der neuesten Zeit in das Königreich eingeführten Pflanzen aufgestellt; den ersten erhielt die von Hrn. Parthon de Von, aus Antwerpen, eingesandte Gesneria fascialis, und den zweiten eine dem Herrn F. Reinders zugehörige Euphorbia pulcherrima; das Accessit erhielt das vom Hrn. F. Reinders zur Ausstellung gebrachte Epimedium grandiflorum.

Gleichfalls waren zwei Preise für die durch die schönste Blüthe und beste Cultur ausgezeichnetsten Pflanzen bestimmt; der erste wurde

Hrn. Parthon de Von für eine Camellia Parthoniana zuerkannt, den zweiten Preis erhielt eine Protea glabra, und das Accessit eine Hovea Celsii, beide Pflanzen dem Hrn. F. Reinders zugehörig.

Der Preis für diejenige blühende Pflanze, deren gegenwärtige Blüthe ganz außer der gewöhnlichen Blüthezeit war, konnte aus Mangel an preiswürdigen Pflanzen nicht ertheilt werden.

Löwen. Bei der von der Ackerbau- und botanischen Gesellschaft zu Löwen, am 6., 7. und 8ten Februar 1836 veranstalteten öffentlichen Ausstellung zählte man 263 Pflanzen, die von 88 Mitgliedern und Blumenfreunden eingesandt worden waren.

Den Preis für die schönste Cultur einer Pflanze, erhielt Hr. Vermeylen für eine Beaufortia decussata; das erste Accessit die vom Hrn. Adolph Carolus ausgestellte Camellia striata, und das zweite Accessit die dem Hrn. Vicomte Deschrynmakers gehörige Camellia anemoneflora.

Der Preis für die seltenste Pflanze und der für die zahlreichste Sammlung schöner Pflanzen, wurden aus Mangel an preiswürdigen Pflanzen nicht ertheilt.

Den Preis für die schönste Sammlung von Früchten erhielt Hr. Meester, Gärtner des Hrn. Van Mons.

Alost. Die Flora-Gesellschaft der Stadt Alost hatte den 11., 12. und 13ten Februar 1836 eine öffentliche Ausstellung veranstaltet, bei welcher 383 blühende Pflanzen gegenwärtig waren.

Der Preis für die zahlreichste und aus den verschiedenartigsten Pflanzen bestehende Sammlung wurde dem Herrn Verschaffelt sen., Blumengärtner aus Gent, zuerkannt.

Den Preis für die am schönsten cultivirte blühende Pflanze erhielt eine Camellia striata aus der Sammlung des Herrn Josse Boone; das erste Accessit eine dem Hrn. Nooz gehörige Paeonia papaveracea, und das zweite Accessit eine Camellia Maidenblush, gleichfalls Hrn. Nooz gehörig.

Der Preis für die schönste Sammlung blühender Camellien wurde der des Herrn Nooz zuerkannt; das erste Accessit erhielt die Sammlung des Hrn. Josse Boone, und das zweite Accessit die des Hrn. de Moor.

(Ankauf von Citronenwildlingen.) Es wünscht Jemand einige Dutzend junger Citronenwildlinge, welche zum Veredeln stark genug sind, zu kaufen.

Sollten solche irgendwo abzustehen sein, so wolle man solches mit Bemerkung der Zahl der abzustehenden Stämmchen und des Preises der Expedition der Blumenzeitung gefälligst anzeigen.

(Gärtner-Anstellungsgesuch.) Ein unverheiratheter wissenschaftlich gebildeter junger Mann, welcher in einer der ersten Gartenanstalten Deutschlands seine Lehrjahre absolvirt hat, auch zwei Jahre lang als Gehülfe darin angestellt gewesen ist, wünschet in irgendwo einem bedeutenden öffentlichen oder Privatgarten, als Gärtner angestellt zu werden.

Derselbe ist in der Behandlung der Pflanzen sowohl der warmen als kalten Häuser wohlbewandert, auch in der Treiberei so wie im Gemüsebau und in der Obstbaumzucht zur Genüge erfahren.

Diejenigen, welche von diesem Dienstanerbieten Gebrauch machen können, wollen sich in postfreien Briefen entweder an die Expedition der Blumenzeitung, oder an den Herrn Hofgärtner Bosse in Oldenburg wenden, welche weitere Auskunft geben werden.

☞ Von der Blumenzeitung, dem allg. Unterhaltungsblatte, den gemeinnützlichen Mittheilungen rc., der numismatischen Zeitung können mittelst K. Wohllöbl. Post-Amts Weißensee durch alle Wohllöbl. Post-Aemter des In- und Auslandes und mittelst Buchhandel durch Hrn. Buchhändler Robert Friese in Leipzig jeder Zeit nicht nur vollständige Exemplare von diesem Jahre, sondern auch sämmtliche vollständige frühere Jahrgänge sowie auch Probeblätter bezogen werden.

Nr. 14.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Cölleda (in Thüringen), den 15. April 1837. X. Jahrgang.

Wie ich meine Nelken eintheile.

(Eingesandt vom Hrn. v. ——den in München.)

Seit ungefähr acht Jahren mich mit der Nelkenzucht beschäftigend, machte mir nichts mehr Mühe, als das Begreifen und Anwenden des sogenannten Nelkensystems, und dies hauptsächlich aus dem Grunde, weil ich den darin gebrauchten Namen schon von vorne herein einen verständlichen Sinn nicht abgewinnen konnte. Die ersten schönen Nelken erhielt ich aus der Gegend des Donnersberges, dann von Wetzlar — beide von guten Freunden gegen Tausch; dann von Gotha gegen Bezahlung. Wie gewöhnlich lag bei jeder Sendung ein Sortenzettel (Charakteristik), und da war ich denn ungemein begierig, mir schon im Voraus den Flor zu vergegenwärtigen, der mich nach einigen Monaten erfreuen sollte. Aber ich konnte mit den mir wenigstens und in dieser Bedeutung ganz fremden Namen keinen deutlichen Begriff verbinden.

Da stand ich und dachte hin und her, was wohl Pikott bedeute, und gar Pikott=Pikott? Ich brachte nichts heraus. Bei Doublette kam ich gleich auf den Gedanken: ach, Freund N. hatte wohl von dieser Sorte zwei Exemplare und theilte mir eins davon mit, — das ist sehr freundschaftlich! — Bei einer andern Nelke las ich Bizarde — ums Himmelswillen, etwas bizarres schickt man mir? — Dann bei Fameuse — nun das ist berüchtigt, aber eine berüchtigte Blume! — Und so hatte ich noch viele Anstände durch die Benennung sowohl der Blumen als der Farben; — indeß, ich verwies mich zur Geduld bis zur Blüthe, wo mir alles klar werden würde.

Aber hätte ich mir denn inzwischen nicht bei andern Nelkenfreunden Rath erholen können? Bei jenen meiner Bekanntschaft war dieß nicht möglich, weil diese wohl Nelken, und sehr schöne Nelken zogen, sich aber um ein System durchaus nicht bekümmerten. Sagte ich zu Einem: ei, zeigen Sie mir doch einen Flambanten! — Was, Flambanten! das kenne ich nicht! aber da will ich Ihnen was Schönes zeigen, das hat Feuer in der Mitte, und das nennen wir: die Gluth in der Asche. — Diese Nelke hatte nämlich in der innern Hälfte vom Kelche aus eine feuerrothe Farbe, und dann bis zum Rande hin eine aschgraue; es war wirklich, wie ich nachher lernte, eine Flammenblume, ein Flambant. So machte mich derselbe Nelkenfreund auch noch aufmerksam auf seine schöne Müllerin, — eine Blume mit nicht gar regelmäßigen Rosabändern auf weißem Grunde. Eben so auf seinen großen Banditen, — eine Nelke, deren untere Blattseite weiß, die obern aber violet gefärbt und weiß gerandet war. Da hatte ich, ohne es zu wissen, dort eine Doublette, hier eine Fameuse gesehen.

Nun, die Florzeit kam, aber da ging das Peinliche erst recht an. Bei den als Doublette bezeichneten Nelken, erfreuten mich wohl die Bänder, die oft sehr regelmäßig und in wahrer Farbenpracht über die Blätter hingezogen waren. — Aber Doublette und Band? Da konnte ich doch nicht die mindeste Aehnlichkeit im Begriffe heraus grübeln. Dann blühte auch die mir als Bizarde genannte Nelke; — aber bizarres hatte diese nichts; im Gegentheile ergötzten mich die niedlichen vielfarbigen Streifen und Striche. Nun kamen auch die Pikotten; — allein wenn schon die Beisätze bei der einen: mit dem brüsseler, bei der andern: mit dem flandrischen, bei der dritten: mit dem holländischen Blatte — von mir nicht zur Anwendung gebracht werden konnten, wie sollte ich mich erst bei den Benennungen: spanische, französische, italienische, deutsche rc. und gar neudeutsche, altdeutsche, altspanische, neuspanische Zeichen rc. zu Rechte finden können? Nein, ich mußte bei aller Mühe und Anstrengung gleichwohl für dießmal verzichten, meine kleine Nelkensammlung ordentlich eintheilen zu können.

Indeß machte mir doch der Flor der Nelken ungemein viel Freude, und mit der Lust zur Cultur derselben wuchs auch das Bestreben, in der Benennung und Eintheilung derselben einmal zur Klarheit zu gelangen, was um so dringender zu Stande gebracht werden mußte, als mir von verschiedenen Seiten Verzeichnisse zur Auswahl mitgetheilt wurden.

Nun trachtete ich den nächsten Winter hindurch die Literatur *) der Nelkenzucht möglichst zu vervollständigen. Alle Sorten, deren Bezeichnung mir nicht klar geworden, wurden besonders verschrieben; über verschiedene erhebliche Anstände wurden Briefe gewechselt, und da ich endlich auch in den Besitz des Buches:

„System der Gartennelke u. s. w., Berlin bei Amelang"

gelangte, so fand mich der nächstjährige Nelkenflor viel besser vorbereitet.

Hätte ich nur meine Nelken in Töpfen gehabt, so hätte ich sie leicht nach der Berliner farbigen Nelkentabelle aufstellen können, oder doch wenigstens so viele davon, als zur Erkenntniß des Systems erforderlich gewesen wäre. So aber stehen

*) Nur Hrn. v. Beers Werk war mir um 6 fl. zu theuer.

sie alle im freien Gartengrunde, und da wurden dann Blumenblätter ausgezogen, verglichen, geordnet, eingereihet, — und ich kam vorerst doch zu der deutlichen Einsicht, daß alle die mir so unverständlichen Benennungen nur willkürlich angenommen waren, und ohne Mühe in leichtfaßliches Deutsch umnannt werden könnten.

Wenn ich mir früher bei Pikotte, Bipikotte nichts denken konnte, so sah ich nun, daß damit gestrichte Blumen — Strichblumen — und zwar bei Pikotte zweifarbige u. s. w. gemeint waren; daß die weitere Eintheilung desselben in holländische, römische rc. von der Länge und Form der Striche bedingt wurde, und daß diese Benennung der Zeichnungsform auch nur willkürlich angenommen gewesen, und ohne damit sagen zu wollen, daß z. B. die holländisch genannte Zeichnung zuerst in Holland entstanden sei. Hätte man ja doch diese Zeichnungsformen eben so gut nach berühmten Nelkenerziehern benennen können, z. B. Weißmantel'sche, Hübner'sche, Krauß'sche, Rautenbach'sche, Hahn'sche, Päßler'sche u. dgl. m.

(Fortsetzung folgt.)

Schönblühende Irideen oder Schwertlilien*)

Gladiolus recurvus L. Zurückgekrümmt-blüthige Siegwurz.

Kennz. der Gattung. Blüthe röhrig-sechstheilig, rachenartig. Staubfäden aufsteigend. Narben länglich, zusammengelegt. Samen etwas geflügelt.

Kennz. der Art. Blätter linealisch mit beiderseits hervortretender Mittelrippe; Wurzelscheiden gefleckt; Blüthenabschnitte alle umgebogen, in der Mitte längs-dreistreifig, untere keilförmig.

Was heut zu Tage aus den vielgestaltigen Arten, welche man sonst zu der Gattung **Gladiolus** rechnete, geblieben ist, zeichnet sich allerdings auch durch einen eigenthümlichen Habitus aus, welcher indessen mehr in der sehr deutlich unregelmäßigen, fast zweilippig rachenförmigen Blüthe erkannt wird, als am Wuchse von Stengel und Blättern, worin diese Gewächse mehr mit **Ixia**, **Waizia**, **Sparaxis** u. a. harmoniren. Ihr Knolle ist gleichfalls mit Netzhäuten umgeben.

Glad. recurvus hat folgende Namen als Synonymen, die man wissen muß, um nicht dieselbe Pflanze mehrmals als verschieden zu nehmen, nämlich: **Gl. carinatus, Soland.** und **Vahl.**; **Glad. punctatus, Jacq.**; **Gl. ringens, Andr.**; **Gl. alatus, Schneevogt**; **Gl. odorus, Salisb.**; **Gl. violaceus, Pers.**; **Watsonia recurva, Pers.**; **Gl. tristis var. punctatus, Thunb.**

Gladiolus hirsutus L. Rauche Siegwurz.

Kennz. der Art. Blätter schwertförmig, etwas rauch, gesäumt; Blumen fast regelmäßig.

Gladiolus versicolor Andr. Bunte Siegwurz.

Kennz. der Art. Blätter linealisch-schwertförmig, beiderseits dreirippig; Blüthenabschnitte fast gleichförmig, wellenrandig, scheckig, lang zugespitzt.

Diese schöne Art wird über 1 Fuß hoch, hat ein paar sehr langgestreckte, rippig-faltige Blätter, nur wenige, aber große Blüthen; gewöhnlich deren 2, selten 3; ihre Scheide ist krautartig, grün; die Blume selbst auf ochergelbem Grunde

*) Aus Prof. Dr. Reichenbach's (Königl. Sächs. Hofraths) Flora exotica.

röthlich und violet gescheckt. Man muß eine größere und eine kleinere Art unterscheiden. Synonym ist **Gl. grandis Vahl.**, und **Gl. tristis b. grandis Thunb.**

Gladiolus hastatus Thunb. Spiesfleckige Siegwurz.

Kennz. der Art. Blätter linealisch-schwertförmig, beiderseits vielrippig; Blüthenabschnitte glockig, ausgebreitet, langgespitzt, stumpflich, von den untern die beiden seitlichen spiesfleckig.

Diese ausgezeichnete Art darf nicht wie durch Thunberg geschehen ist, mit **Gl. augustus** verwechselt werden, welcher länger gestreckte, blaßgelbe, rothangelaufene Blüthen, 3 rothbegrenzte weiße Spiesflecken und dreinervige Blätter hat. Unsere Pflanze wird etwa 1 Fuß hoch, und trägt nur 2, höchstens 3 weiße Blüthen mit Zeichnung.

Gladiolus Namaquensis Ker. Namaqua Siegwurz.

Kennz. der Art. Blätter länglichrund, lederartig, rippig; oberster Blüthenabschnitt gewölbt; seitliche umgekehrt, eirund, spathelförmig, hängend.

Diese Art wurde im Jahre 1800 durch Hrn. Nevin nach Europa gebracht, von welchem sie Mr. Hibbert in London erhielt. Sie dürfte offenbar eine der schönsten dieser Gattung sein, und es ist sehr zu beklagen, daß sie heut zu Tage kaum noch vorkömmt, denn den Verzeichnissen der verkäuflichen Capzwiebeln ist selten Glauben beizumessen, da meist ganz andere Arten aus denselben erblühen, als ihr Name anzeigte.

Auch diese Gattung hat, wie wir oben angezeigt haben, erst nach Absonderung der, ehemals mit ihr ohne Grund vereinigten Arten, eine engere natürliche Verwandtschaft unter den ihr wirklich zugehörigen Arten gewonnen. Die erwähnte Unregelmäßigkeit der Blume und die rachenförmige Stellung ihrer Abschnitte ist bei allen sichtbar, doch bei wenigen in so hohem Grade ausgeprägt, als bei dieser.

Vaterland und Cultur. Die größte Anzahl der Siegwurzarten wächst mit ihren Verwandten, den Gattungen **Ixia**, **Sparaxis**, **Waizia (Tritonia)**, **Babiana** und **Antholyza** am Vorgebirge der guten Hoffnung. Gegenwärtige Art hat ihren Namen vom Lande der Namaqua-Hottentotten. Nur wenige Repräsentanten dieser Gattung, nämlich den **Gl. communis, imbricatus, segetum** und **byzantinus** nährt auch Europa. Diese ziehen wir als bekannte Zierpflanzen im freien Lande, jene vom Cap verlangen dagegen die Cultur der Irien, und kommen ziemlich leicht zur Blüthe. Die meisten von ihnen scheinen in ihrem Vaterlande auf trocknem Sandboden, einige doch wahrscheinlich auch in Sümpfen zu wachsen, und alle verlangen gegen die Blüthezeit hin ziemlich viel Feuchtigkeit; sie blühen vom April bis Juni.

Kurze Beschreibung einiger schönen Georginen aus meiner Sammlung.

(Vom Herrn G. A. Frerichs zu Jever.)

Nr. 8 meines Verzeichnisses, **Fr. fusca aurantiaca**, ein Sämling von 1831.

Orange mit braun getuscht. Die Blumen sind 5 Zoll im Durchmesser, groß, sehr stark, gefüllt, sehr regelmäßig und schön gebaut, und stehen gerade auf einem langen, schlanken Stengel.

Einfache oder halbgefüllte Blumen findet man nie darunter.

Der Stamm wird 7 bis 8 Fuß hoch, und bringt erst in der Höhe von 3 Fuß einige Nebenstengel hervor, welche nicht gar reichlich mit Blumen versehen sind.

Nr. 9. **Fr. Alba lutescens**, ein Sämling von 1831. Reinweis, die innern Füllblätter sind nach dem Kelche zu blos grünlich-gelb schattirt.

Die Blumen 4 Zoll im Durchmesser groß, sind vom Anfange bis zum Ende der Flor stets gleichstark gefüllt, und stehen auf kurzen, dicken Stengeln, doch so, daß sie dem Auge des Beschauers frei sind. Der Stamm wird sehr buschig und erreicht gewöhnlich die Höhe von 4 Fuß.

Nr. 11. **Fr. Soleil brillante.** Fiel 1836 aus dem Samen einer scharlachrothen Blume Nr. 85. Sie ist dunkelschwefelgelb, auf einigen der äußern Blätter mit wenigen röthlichen Strichen.

Die Blumen stehen gerade auf langen steifen Stengeln, sind ganz stark gefüllt, mittelmäßig groß und äußerst regelmäßig und schön gebaut. Einfache oder halbgefüllte Blumen habe ich nicht daran gefunden. Der Stamm bringt nicht viele Nebenschosse hervor, und wird nur 3 Fuß hoch.

Nr. 16. **Squibs**, aus Flottbeck. Reingelb, die Blumen sind mehr als mittelmäßig groß, stark gefüllt, schön gebaut und stehen auf kurzen, starken Stengeln. Da der Stamm, welcher gewöhnlich 3 bis 4 Fuß hoch wird, sehr buschig wächst, so muß man die zu dicht stehenden Stengel wegschneiden, weil sonst die Blumen sich in dem Laube verstecken. Einfache und halbgefüllte habe ich sehr selten daran gefunden.

Hr. J. Booth in Flottbeck nennt sie mit Recht eine schöne, reizende Blume.

Nr. 23. **Düffodil**, aus Berlin. Kupfrigcarmin. Die Blumen sind mehr als mittelmäßig groß, ganz vollkommen gefüllt, sehr schön gebaut, ein Blatt wie das andere, wie mit der Schere abgerundet, und stehen auf einem langen, schlanken Stengel. Halbgefüllte oder einfache bringt sie nie hervor. Der Stamm bringt nicht gar viele Nebenschosse hervor, und erreicht gewöhnlich die Höhe von 5 Fuß. Eine sehr schöne Blume vom allerersten Range.

Nr. 46. **Fr. Pomponia**, Sämling von 1834. Ganz dunkelscharlach, die innern Füllblätter sind ganz dunkelbraun schattirt, welches den Blumen ein prachtvolles Ansehn gibt.

Die sehr regelmäßig und schön gebauten, 6 Zoll im Durchmesser haltenden Blumen stehen auf kurzen, dicken Stengeln. Einfache und halbgefüllte Blumen habe ich nie daran bemerkt.

Der Stamm treibt viele Nebenschosse, und wird selten über 4 Fuß hoch.

Eine Blume von vollendeter Schönheit, welche nur den einzigen Fehler hat, daß die zuerst aufblühenden Blumen wegen ihres kurzen Stengels sich bisweilen in dem dichten Laube verstecken. Die folgenden Blumen werden aber höher und dem Auge des Beschauers in ihrer ganzen Pracht sichtbar.

Nr. 50. **Fr. Sesostris**, Sämling von 1833. Die dunkelvioleten, mittelmäßig großen Blumen stehen auf langen, steifen Stengeln, sind sehr stark gefüllt und schön gebaut.

Der Stamm, welcher selten höher wird als 4 Fuß, treibt viele Nebenschosse, welche mit einer unendlichen Menge von Blumen bedeckt sind. Zu Ende der Flor findet man einzelne halbgefüllte Blumen daran.

Nr. 51. **Groombrides Muchters**, aus Berlin. Die

Farbe ist dunkelviolet mit einer braunen Anspielung, welche sich nicht wohl näher beschreiben läßt, welche aber der Blume ein sehr reizendes Ansehn gibt.

Im Baue und allen übrigen Eigenschaften gleicht sie der Nr. 50.

Nr. 53. **Fr. Jocasta**, Sämling von 1831. Ihre Farbe ist um einen Schein dunkler als Nr. 50, und fällt ins dunkelpurpurne, sonst ist sie ihr in allen gleich, nur daß sie gewöhnlich etwas höher wird. (Fortsetzung folgt.)

Blumistische Notizen.

(Mitgetheilt von A.)

Langdauernde Keimkraft mehrerer Samen unter der Erde.

Es ist erstaunend, wie lange manche Samen unter der Erde ihre Keimfähigkeit behalten. In meinem Garten, den ich mit sehr verschiedenartigen Blumen theils für botanische, theils blumistische Zwecke bepflanze, und wo mitunter eine Species schon seit vielen Jahren verschollen war, kam diese doch plötzlich, oft weit entfernt von ihrem frühern Standorte, wieder zum Vorschein. Bei einigen entsinne ich mich genau, daß wenigstens 6 Jahre dazwischen gelegen hatten, seit welchen sie weder bei mir, noch in meiner Nähe (ich liege sehr isolirt von andern Blumengärten, und weiß auch daß Niemand diese Species cultivirt) da gewesen waren. Namentlich will ich hier nur folgende wenige machen: Arabis arenosa, Centaurea melitensis, Euphorbia canescens, Picris echioides, Euphorbia littorata, Isopyrum fumarioides etc.

Kränze von Immortellen.

Es dürfte vielleicht manchem Leser der Blumenzeitung unbekannt und lieb zu erfahren sein, daß bei dem Buchbinder Peine in Reichenbach (in Schlesien) noch vor einigen Jahren sehr schöne Kränze, Vasen rc. von Immortellen gebildet, à 1—5 Thaler zu haben waren. Man erstaunt wie sich manche Blumen, geschickt assortirt, so gut zu diesem Zwecke eignen — und das Ganze bildet sehr artige, dauerhafte Geschenke. Irre ich mich nicht, so hatten die Stände von Schlesien einen Kranz von Immortellen zu Ehren der Hochseligen Königin Louise von Preußen in die Berliner Kunstausstellung niedergelegt. Dort waren die kostbarsten Cappflanzen zu einem Kranze gewunden, der wahrscheinlich sehr theuer im Preise sein mochte, aber auch einen herrlichen Anblick gewährte. — Sollte der Buchbinder Peine nicht mehr leben, so hat wahrscheinlich Jemand anders in seiner Nähe dieses sinnvolle, gewiß lohnende Geschäft übernommen.

Ueber Rhododendron Cunninghami und Noblianum.

Das **Rhododendron Cunninghami** ist im Colorit weiß mit rosa-karmoisin gemischt; die Blumen sind nicht sehr groß, aber das Colorit wunderschön, da das Weiße als Zeichnung hervortritt. Es ist allerdings schwer, den schönen Anblick desselben durch Beschreibung wieder zu geben. Die Blume nimmt sich im Ganzen aus wie ein schön gemaltes Krystall wodurch das Licht schimmert. Das groß ausposaunte **Rhod. Noblianum** ist aber bei weitem nicht das, wofür es gelten soll, denn mehrmals wurde es mir als das Schönste von allen Rhododend. empfohlen; es ist aus einem weiß mit mattrosa gemischten Colorit zusammengesetzt;

die Blumen sind besonders groß, und es paßt nur in Sammlungen dieses Genus. Bis jetzt haben wir immer noch kein Rhododendron, das unser altes Rhod. arboreum übertrifft; nicht einmal eins das ihm in seiner unbeschreiblichen Pracht gleichkäme.

Frankfurt a. M. Bock.

Varietäten.

Frankfurt a. M. d. 23. März. Sitzung der Section für Gartenbau am 22. März. Nach Vorlesung des Protokolls voriger Sitzung berichtete der Director über den Druck der Verhandlungen und legte Medaillenproben vor. Herr Bock verlas den Auszug eines Briefes aus dem südlichen Frankreich, und dann verlas derselbe kurze Bemerkungen über die Unzweckmäßigkeit des öfter noch stattfindenden Bedeckens der Paeonia arborea und Cydonia jap. im Freien. Herr Bock hatte eingesandt: Camellia Rossi vera, C. imbricata (beide gleich stark), C. dianthiflora; Polygala latifolia, Saxifraga ligula, ein schönes und starkes Exemplar, sämmtlich in Blüthe.

Frankfurt a. M. d. 26. März. Rhododendron campanulatum blüht hier bei Herrn Rinz mit 12 Blüthen-Knöpfen, und würde deren noch mehr haben, wenn diese durch Ablactiren nicht abgenommen worden wären. Das Exemplar ist wirklich ein seltenes, denn selbst in England sind sie von solcher Größe außerordentlich selten und mit Blüthenknöpfen nicht zu haben, was in Belgien derselbe Fall ist; um so mehr dürfte dieß Exemplar unsere Ausstellungen zieren.

(Ueber das Angewöhnen der Pflanzen an verschiedenes Klima.) Es dürfte immer eine schwere Aufgabe bleiben, Pflanzen von einer wärmeren Gegend an eine rauhere zu gewöhnen. Die Ursache hievon mag größtentheils in örtlichen und klimatischen Verhältnissen liegen. Ich wohne 4 Stunden von Sachsen-Meiningen, welche Stadt unter dem 50° 37′ nörd. Breite liegt, was ich wegen des unten Vorkommenden zu bemerken für nothwendig halte.

Der Mangel an Waldungen auf dem höchsten Punkte des, fünf Stunden von mir entfernten Rhöngebirges, das bald im Herbste mit Schnee bedeckt wird, der nicht selten bis in den Monat Juni in den Klüften liegen bleibt, und dadurch bedeutend die Luft abkühlt, der kalte Lehmboden in der ganzen Umgegend, die immer mehr ausgerottet werdenden Waldungen in Vorderpolen, daher die scharfen Ostwinde, welche auch im hohen Sommer recht empfindlich auf den menschlichen Körper und auf die Vegetation wirken, ferner der spät eintretende Frühling und baldige Herbst mit dichten Nebeln können größtentheils als die Momente unseres rauhen Klimas bezeichnet werden. Wenn z. B. in Würzburg der Mandelbaum blühet, so sind hier selbst in der geschütztesten Lage eines Hausgartens seine Blätter noch nicht ganz entfaltet; und wenn es hier schneiet, so fällt in Würzburg ein feiner Staubregen, daher es denn auch kommen mag, daß unsere Obstbaumzucht nicht recht gedeihen will, d. h. unsere Obstbäume keine schmackhaften und ausgezeitigten Früchte bringen, ja feinere Baumgattungen z. B. die Aprikosen und Pfirschenbäume gar nicht fortkommen.

Um sich aber einen Begriff vom hiesigen Klima machen zu können, habe ich von mehreren Jahren her nach einem sorgfältig gearbeiteten Wärmemesser die Kälte-Grade auf ganz freiem Felde beobachtet, und theile das Resultat mit: welche Wirkung die Kälte auf jene Pflanzen, die von Aschaffenburg hierher im Jahre 1824 verpflanzt wurden, gehabt hat, damit jeder hiesige Freund der Natur, der seine Umgebung zu verschönern sucht, auch das Schöne mit den Nützlichen verbinden will, nicht Straucher auswähle, auf welche er unter ähnlichen klimatischen Verhältnissen vergebliche Mühe im Anbau und Kosten verwenden würde, weil ihr gutes Fortkommen ganz unsicher sein würde.

Kältegrade. Im Jahre 1826 — 17° R., 1827 — 23°, 1828 — 10°, 1829 — 18°, 1830 — 24°, 1831 — 19°, 1832 — 7°, 1833 — 13°, 1834 — 11°.

Es erfroren im Jahre 1830 1) die rothblühende Acazie auf die gemeine veredelt. 2) Amorpha fruticosa; 3) Amygdalus communis 4) Colutea zwei Arten; 5) verschiedene Arten von Haselnußstauden; 6) Coronilla emerus; 7) Cytisus Laburnum; 8) Cytis. nigricans; 9) Cytis. purp.; 10) Hibiscus Syriac.; 11) Hippophae rhamnoides; 12) eine Abart von der Lonicora mit röthlichen Blumen; 13) Mesp. pyracantha; 14) Morus alb.; 15) Prun. mahaleb.; 16) Rhus cotinus; 17) Rhus typhinum; 18) Salix babilonica kommt gar nicht fort, selbst nicht im naßgründigen Boden, da sie immer gipfeldürre wird, und jährlich die jungen Triebe erfrieren. Von der Wurzel schlugen im folgenden Jahre aus: Nr. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

Die Winterkälte von verschiedenen Jahren vertrugen ohne alle Bedeckung 1) Amygd. nana. 2) Eine Clematis mit blauen glockenförmigen Blumen. 3) Cytisus sessilifolius. 4) Hypericon. 5) Ilex Aquifolium, Stechpalme, welche Pflanze seit 16 Jahren an einem und demselben Standorte zwei Schuh hoch blieb. 6) Lonicera alpigena. 7) Lycium europ. 8) Periploca graeca. 9) Potentilla fruticosa. 10) Taxus kommt im Wachsthum gar nicht fort. 11) Juniperus sabina. 12) Zanthoxylum u. dergl. mehr.

Sämmtliche Pflanzen befanden sich in einem Hausgarten in einer ganz freien Lage. Hoffnung hat man, die Fraxinus pendula, auf die gemeine gepfropft, fortkommen zu sehen. Der wilde Oelbaum hatte mehrere Winter glücklich überstanden; aber ein kleiner Tulpenbaum ging schon bei einem gelinden Winter zu Grunde. Das Spartium junceum, welches in der Maingegend an den Abhängen von Waldungen so häufig als Buschbaum angetroffen wird, konnte nie angepflanzt werden. Im Jahre 1835 am 24. November hatten wir eine Kälte von 15°, die auch auf unsere Obstbäume eine sehr nachtheilige Wirkung hatte, weil sie noch nicht entblättert waren. Im Jahre 1836 am 11. Mai erfroren in unserer ganzen Umgegend beinahe alle Weinstöcke, die Jahre lang die Vorderwände, resp. Mittagsseiten der Wohnung in der Höhe von 18 Schuhen überdeckt hatten; so ging auch der Weinstock an meiner Wohnung zu Grunde, den ich sechs Jahre lang gepflegt hatte. Der Mangel an Regen verursachte, daß in diesem Sommer eine Menge Obstbäume an den Landstraßen und Nebenwegen zu Grunde gingen, und am 31. Oktbr. hatten wir früh um 7 Uhr 5° Kälte, und die Zeit wird lehren, welchen nachtheiligen Einfluß sie auf die Vegetation und Bäume wird gehabt haben, da die meisten noch ihr Laub hatten.

Uebrigens wäre es sehr wünschenswerth, einmal ausgemittelt zu sehen, welche Obst- und Waldbäume für jede Gegend sich zur Anpflanzung am Besten für öffentliche Orte eigneten, wovon ich jedoch ein andermal meine Ansicht dem geneigten Leser mittheilen werde.

(Gärtner-Anstellungsgesuch.) Ein unverheiratheter wissenschaftlich gebildeter junger Mann, welcher in einer der ersten Gartenanstalten Deutschlands seine Lehrjahre absolvirt hat, auch zwei Jahre lang als Gehülfe darin angestellt gewesen ist, wünscht in irgendwo einem bedeutenden öffentlichen oder Privatgarten, als Gärtner angestellt zu werden.

Derselbe ist in der Behandlung der Pflanzen sowohl der warmen als kalten Häuser wohlbewandert, auch in der Treiberei so wie im Gemüsebau und in der Obstbaumzucht zur Genüge erfahren.

Diejenigen, welche von diesem Dienstanerbieten Gebrauch machen können, wollen sich in postfreien Briefen entweder an die Expedition der Blumenzeitung, oder an den Herrn Hofgärtner Bosse in Oldenburg wenden, welche weitere Auskunft geben werden.

Nr. 15.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Cölleda (in Thüringen), den 22. April 1837. X. Jahrgang.

Beschreibung und Cultur der indischen Azalea. Ind. Felsenstrauch. Azalea indica L.

(Cl. V. O. I. Pentandria Monogynia L. — Rhodoraceae Juss.)

Das Vaterland dieses herrlichen Zierstrauchs ist China und Japan. Er ist von Grund an sehr ästig; die untern Aeste sehr lang, halten sich, ohne angebunden zu sein, nicht gut aufrecht, und sind mit zahlreichen, sehr unregelmäßig gebogenen, überhängenden, an einzelnen Stellen mehr genähert beisammenstehenden, kürzern Aestchen besetzt. Die jungen Zweige und Blattstiele sind mit anliegenden, borstenartigen, rostfarbenen Spreublättchen dicht bekleidet. Die Blattstiele sind 4—6 Linien lang; das Blatt ist länglich=lanzettförmig, ganzrandig, an beiden Enden geschmälert, zugespitzt, 1½—2½ Zoll lang, 8—12 Linien breit, auf beiden Flächen rauchhaarig, doch besonders auf der untern Fläche, wo die Rippen mit den rostfarbigen Borsten besetzt sind. Die großen hochrothen Blüthen stehen einzeln an den Spitzen der zahlreichen kurzen Aeste, die gleichsam eine Doldentraube an den Enden der Aeste bilden. Der Blüthenstiel ist ½ Zoll lang, mit weißen anliegenden Borsten bekleidet und mit hinfälligen, gelben, behaarten Knospenschuppen bedeckt. Der Kelch besteht aus 5 ungleichen, lanzettförmigen, lang=zugespitzten, weißbehaarten Abschnitten. Die Blumenkrone ist trichterförmig; das Rohr ist kurz mit 5 stumpf hervortretenden Falten und dazwischen liegenden tiefen Furchen; der Saum ist sehr erweitert, und in 5 stumpfe, breite Abschnitte gespalten, die obern beiden sind etwas kürzer und mit dunklern Flecken bezeichnet. Auf dem untersten, etwas einwärts gebogenen Rande der Blumenkrone, stehen 8—10 Staubfäden, sie sind schön roth, unten etwas weiß=flockig, oben glatt, von ungleicher Länge, und kürzer als die Blumenkrone. Die Staubbeutel sind dunkelviolet, nach unten zu gespitzt, an der Spitze in 2 Löcher geöffnet. Der Fruchtknoten ist eiförmig, mit langen, weißen Borsten bedeckt. Der glatte Griffel ragt aufsteigend über die Staubgefäße hinaus und endigt in eine kopfförmige Narbe. Die Blüthezeit fällt bei uns in die Monate April und Mai. Die Blumen variiren mit dunklerer und hellerer, auch weißer Farbe. Die indische Azalea ist mit ihren mannichfaltigen Varietäten ein vorzüglicher Schmuck der chinesischen Gärten.

Kämpfer (Amoen. exot. p. 846) hat über 20 Arten und Varietäten aufgezählt, die in Chili und Japan wachsen, deren Versendung nach Europa aber um so schwieriger ist, da die Azaleen die Seeluft nicht gut ertragen können, und auf dem Schiffe um so schneller absterben, als das Begießen der Wurzeln, denen es nie an Feuchtigkeit fehlen darf, wegen Mangel an süßem Wasser zu oft versäumt wird.

In dem Pflanzen=Verzeichnisse aus Elisens=Ruhe bei Dresden, für das Jahr 1836, sind folgende Varietäten aufgeführt: Az. ind. alba, — coerulescens, — grandiflora, — phoenicea, — pulchra, — rubra plena, — Smithii coccinea, — Vandesiana, — Youngi.

Die indische Azalea verlangt bei uns im Winter einen Stand im Glashause, bei + 8° R., und darf nicht wohl vor Anfangs Juli ins Freie gesetzt werden, wo man ihr einen geschützten, nur der Morgensonne ausgesetzten Standort gibt. Am besten wächst und blüht sie, wenn sie vom Februar bis Mai in einem niedrigen Treibhause bei 10—15° Wärme gehalten wird. Man verpflanzt sie im Herbst; am besten gedeiht sie in einer Erde, die aus gleichen Theilen Laub= und Heideerde, mit ¼ feinem Flußsand vermischt, besteht; auch kann man noch etwas Lehm beimischen.

Gemachte Versuche, diesen Strauch unter schützender Bedeckung von Laub und Fichtenzweigen im Freien zu durchwintern, sind gänzlich mißlungen.

Die Vermehrung kann durch Stecklinge, Ableger und die Aussaat des Samens erfolgen. Die Stecklinge werden von den jungen Trieben gemacht, in Flußsand oder eine sehr sandige, leichte Erde gepflanzt, unter einer Glocke im Lohbeete gehalten, bis sie bewurzelt sind.

Die Ableger können entweder mittelst gut unterstützter und befestigter Anhänger gemacht werden, oder man pflanzt den mit Zweigen reichlich versehenen Strauch in das Erdbeet des Vermehrungshauses oder Kastens, und legt die nach Art der Nelken eingeschnittenen, oder die, an der Stelle wo sie Wurzeln machen sollen, etwas gedrehten Zweige in die Erde, wo sie mit Häkchen befestigt werden, und nach 6 Monaten gewöhnlich bewurzelt sind, worauf sie abgenommen, in kleine Töpfe, auf deren Boden 1 Zoll hoch kleine Kieselsteine gelegt werden, gepflanzt, und bis nach erfolgtem Anwachsen einige Zeit unter Glasglocken in das Lohbeet gestellt werden.

Der Same gelangt bei uns selten zur keimfähigen Vollkommenheit. Will man eine Aussaat machen, so darf man den Samen nicht zu dicht ausstreuen, und ihn nur mit einer kaum papierdicken Lage ganz feiner sandiger Erde bedecken. Man setzt das angesäete Gefäß mit einer Glasscheibe bedeckt in ein Mist= oder Lohbeet, und befeuchtet die Erde nur durch ein dem feinsten Staubregen ähnliches Ueberspritzen. Sobald die Samen keimen, nimmt man die Glasscheibe hinweg und lüftet das Beet zuweilen ein wenig. Wenn die jungen Pflanzen ½ Zoll hoch geworden sind, werden sie mit Wur=

zelballen, einzeln in zollweiter Entfernung verpflanzt, welches im zweiten Jahre auf eine Entfernung von einigen Zollen wiederholt werden muß. Im Winter müssen die Sämlinge etwas wärmer als die ältern Pflanzen gehalten werden.

Wie ich meine Nelken eintheile.

(Eingesandt vom Hrn. v. — — den in München.)

(Fortsetzung.)

Eben so sah ich nun wohl ein, daß man unter flandrischem, holländischem, brüsseler Blatt nicht eine diesen Ländern eigenthümliche, sondern überhaupt eine glattrandige Form des Blumenblattes verstand, welche man auch eben so gut hätte sächsisch, schwäbisch oder bairisch benennen können, so wie man diese Form denn überhaupt schon sehr häufig rundgeschnitten, rundblättrig nennt, obgleich im Grunde alle Blätter einer Nelke rund sind, daher auch der Ausdruck glattrandig, stumpfrandig, zum Gegensatze von gezähnt, anwendbar sein möchte. Möglich ist es wohl, daß die ersten Nelken mit glattrandigen Blumenblättern in Holland, oder in den Niederlanden vorkamen; allein heut zu Tage ist diese Blattform nicht mehr auf jene Gegenden allein beschränkt; — erhielt ich doch selbst dieses Jahr unter meinen Samen-Nelken, die alle aus in Deutschland gezogenen Samen herstammten, etliche dreißig solcher stumpfrandigen Nelken, oder Nelken mit rundgeschnittenem Blatte.

Bei diesen Bemühungen nun, meine Nelken schulgerecht einzutheilen, fielen mir manche Zeichnungsformen auf, z. B. die ombreuse, u. s. w. welche in die bisher bekannten Systeme nicht einzureihen waren; ich mußte da wohl auch wieder meinen eigenen Weg gehen, und so brachte ich denn im Verlaufe der Zeit eine Eintheilung zu Stande, welche mir für meine gegenwärtige kleine Sammlung vollkommen genüget.

Während ich nun dieses Geschäft seinem Ziele nicht ohne Mühe entgegenführte, fragte ich mich öfter, ist denn dieß Alles auch nothwendig, und was bezweckst du damit? Ei, einmal wollte ich in dieser Sache doch klar sehen, ich wollte die von allen Seiten her mir zugekommenen Benennungen verstehen lernen, und dann beabsichtigte ich zugleich eine wohlgeordnete Reihung der einzelnen Sorten nach ihren im Baue, in der Farbe, in der Zeichnung u. s. w. sich unterscheidenden Merkmalen in ein mit Klarheit zu übersehendes Ganze — auf dem Papiere nämlich. — Dabei hatte ich mir denn noch vorgesetzt, möglichste Klarheit und Deutlichkeit, Vermeidung aller fremdländischen Benennungen die wir deutsch geben können, so wie Entfernthaltung aller Kleinlichkeiten, Aengstlichkeiten, damit ich als bloßer Praktiker nicht mehr so viele Schwierigkeiten wie bisher zu überwinden hätte.

Nach dieser Ansicht und nach diesem Zwecke fing ich denn an, meine Nelken aufzuzeichnen und zusammen zu reihen. Der erste Versuch war, wie überhaupt jeder erste Versuch, unvollkommen; nach und nach ging es immer besser und da ich mich wohl hütete allzu ängstlich zu sein, denn die Natur formt ihr Gebilde nicht nach unsern Systemen, oder Schönheits-Regeln; so brachte ich meine Sammlung doch so ziemlich in ein zusammenhängendes Verzeichniß, und es gewährt mir oft Unterhaltung, nicht selten verursacht es mir aber auch Verdruß, die Abweichungen zu bemerken, denen einige Nelken, besonders in den Zeichnungsformen, in den Farben-Uebergängen u. s. w. unterliegen.

Wenn ich mir nun erlaube, den verehrlichen Lesern der Blumenzeitung eine Abschrift meiner Nelken-Eintheilung vor Augen zu legen, so möge dieß ja nicht als Anmaßung — ein Nelkensystem aufzustellen — angesehen werden. Es ist nichts anders, als ein aus mehrjährigen Bemühen hervorgegangenes Ergebniß, zu dem auch manch anderer Nelken-Freund im Stillen und vielleicht vollkommener — gelangt ist, und das denn Veranlassung geben möchte, die Ansichten, Erfahrungen Anderer in diesen Blättern veröffentlicht und besprochen zu lesen.

Uebrigens habe ich bei den einzelnen Theilen dieses Verzeichnisses die bisher üblichen Benennungen mit aufgenommen, und selbst bei den Zeichnungsformen wollte ich eine neue Bahn nicht so bestimmt und absprechend einschlagen, obgleich es dadurch Gelegenheit gegeben hätte, unsern berühmtesten Nelkenerziehern, wie oben angedeutet, einen Beweis der Verehrung darzubringen. Versuchsweise möge jedoch bei diesen einzelnen Formen der Strichblumen der Name eines Haupt-Nelken-Erziehers, so weit ich die Ehre habe, solche zu kennen, als künftige Bezeichnung stehen. Wo mir einer dieser Herren unbekannt geblieben, da gibt es ja Nelkenfreunde genug, das Abgängige gefälligst zu ersetzen. (Beschluß folgt.)

Ueber die Cultur, das Treiben und die Vermehrung des Granatbaums (Punica Granatum L.), und der Zwerg-Granate (P. nana L.). *)

Cultur des Granatbaums. Das Vaterland der Granate ist Persien, von wo aus sie nach Spanien, Portugal, Italien und der Schweiz hin verpflanzt wurde. Im südlichen Deutschland hält sie sogar noch den Winter im Freien aus; in den nördlichern Gegenden aber muß sie den Winter über in frostfreien Behältern, im Glashause oder in einem Keller gehalten werden. Sobald im Frühjahre nur einigermaßen mildes Wetter eintritt, müssen die Granatbäume aus ihren Winterquartieren ins Freie geschafft und an einen gegen rauhe Winde geschützten sonnigen Ort gestellt werden. Dieß muß jedoch geschehen, ehe sie im Winterlokale anfangen zu treiben; in der Regel kann man es Anfangs April thun; geschieht es später, wenn sie schon daselbst getrieben haben, so werden die schon im Wachsthum begriffenen Augen durch den geringsten Nachfrost oder rauhen Wind zerstört, und mit ihnen die Hoffnung auf eine frühzeitige Blüthe. Im Frühjahr muß mit dem Begießen der Granatbäume besonders vorsichtig verfahren werden; man darf nicht eher gießen, bis der Wurzelballen völlig ausgetrocknet ist; nur zu leicht kann man im Frühjahre einen Granatbaum zu viel begießen, wovon die Blätter gelb werden und die Spitzen der jungen Schößlinge während des Sommers absterben. Zu Ende des Frühjahrs kann man die Granaten nun an diejenigen Stellen des Gartens bringen, wo sie den Sommer hindurch zur Zierde stehen sollen; auch müssen sie zur Zeit, wo sie im stärksten Wachsthum sind, öfters begossen werden, welches so oft wiederholt wird, als die Erde oben trocken ist, und man fährt damit so lange fort, bis im Herbst die Blätter anfangen gelb zu werden, von welcher Zeit an sie wieder, wie zu Anfang des Frühjahrs, trocken gehalten werden.

*) Im Auszuge aus den Verhandlungen des Königl. Preuß. Gartenbau-Vereins. 22te Lieferung, 11ter Bd. 1tes Heft 1835. Von D. C. P. Bouché.

Der Granatbaum liebt eine gute, nahrhafte, folgendermaßen zusammengesetzte Erde: 3 Theile gut verrotteten Kuh- und Pferdedünger, 2 Theile Lauberde und 1 Theil Flußsand. In diese Erdmischung kann man sowohl die alten Bäume, wie auch die Stecklinge pflanzen.

Das Verpflanzen der Granatbäume muß entweder ganz im Frühjahr, bevor sie anfangen zu treiben, oder in der ersten Hälfte des Juni geschehen. Beim Verpflanzen muß man den Wurzelballen, nach Verhältniß seiner Größe, mehr oder weniger beschneiden, um die Wurzeln, die sich an den Seiten des Topfs angelegt haben, fortzunehmen, weil selbige sehr leicht in Fäulniß übergehen, was für den Baum sehr nachtheilige Folgen hat. Auch ist das Beschneiden der Wurzeln darum sehr nöthig, weil man sonst genöthigt wäre, alle Jahre einen größern Topf oder Kübel zu nehmen, um dem Baume wieder neue Nahrung zu geben, und der Baum zum Topf oder Kübel bald nicht mehr in Verhältniß stehen würde.

Im Herbst bringe man die Granatbäume, sobald sie die Blätter verloren haben, und starke Nachtfröste eintreten, wieder in die oben angegebenen Winterquartiere, wo sie im Winter, wenn es nöthig ist, begossen werden.

Die Vermehrung der Granaten geschieht auf zweierlei Art: durch Stecklinge und durch Ableger.

Die Stecklinge werden 1) entweder aus überjährigen Zweigen gemacht, welche man schon im Februar auf ein warmes Mistbeet steckt, oder 2) durch Zweige von Bäumen, welche getrieben worden sind. Von diesen nimmt man die jungen Schößlinge, welche leichter Wurzeln treiben, als die überjährigen Zweige. Man nehme aber wo möglich die Spitzen derselben, da diese viel kräftiger wachsen und oft noch in demselben Jahre eine Höhe von 2 Fuß erreichen. Jedoch ist die unter 1) angegebene Vermehrungsart dieser vorzuziehen, insofern man bei den dadurch erhaltenen Pflanzen einen viel üppigern, kräftigern Wachsthum wahrnehmen wird. Wenn die Stecklinge hinlänglich bewurzelt sind, so verpflanzt man sie und bringt sie wieder auf ein warmes Beet, wo sie am Tage bei hellem Sonnenschein beschattet werden müssen, bis sie gehörig angewachsen sind, dann werden sie nach und nach an der Luft abgehärtet, um nachher ganz im Freien stehen zu können.

Die Vermehrung durch Ableger scheint weniger bekannt zu sein. Man nimmt hiezu junge, kräftige Triebe, die an alten Bäumen das Jahr vorher gewachsen sind, und welche man, um dem Baum seine schöne Gestalt zu erhalten, außerdem schon wegnehmen müßte. Diese Zweige legt man im Frühjahr in daran befestigte Anhänger ab, indem man sie wie bei den Nelken einschneidet. Auf diese Art abgelegt, machen sie noch in demselben Jahre Wurzeln, so daß sie schon im Herbst oder im kommenden Frühjahr abgenommen werden können. Jedoch kann man auch ältere, stärkere Zweige ablegen, wenn sie sogar schon die Stärke eines Zolls und darüber haben. Hiebei ist jedoch folgendes Verfahren zu beobachten. Man schneide nämlich an der Stelle, an der man nachher einen Anhänger befestigen kann, die Rinde des dazu bestimmten Zweiges in Streifen von $^1/_4$ Zoll breit und 2 Zoll lang bis auf das Holz weg, lasse Zwischenräume von $^1/_2$ Zoll und mache auf diese Art rund herum Einschnitte, dann befestige man einen Anhänger an der vorher erwähnten Stelle, und fülle ihn mit der oben angegebenen Erde an. Auch kann man sich, in Ermangelung solcher Anhänger, die gewöhnlich aus Blech gefertigt werden, Blumentöpfe bedienen, die von oben nach unten gespalten werden, dann um den Zweig gelegt, und hernach mit Draht wieder zusammengebunden werden. Die auf diese Art abgelegten Granatstämmchen blühen früher als die auf erstere Art abgelegten oder die aus Stecklingen erzogenen.

Die verschiedenen Sorten der Granaten können auch dadurch vermehrt werden, daß man eine auf die andere pfropft. Dieß hat man in der Mitte des Februars vorzunehmen, und es geschieht auf die gewöhnliche Art des Pfropfens in den Spalt. Nach dieser Operation stelle man die veredelten Stämmchen in ein mäßig warmes Haus in den Hintergrund unter andere Pflanzen, so daß sie durch diese beschattet werden, wo man nach einiger Zeit seine Arbeit durch einen guten Erfolg gewiß belohnt sehen wird.

Außerdem kann man die Granaten auch durch Wurzelsprossen vermehren, welches aber nicht zu empfehlen ist, da die auf diese Art erlangten Exemplare nicht so leicht blühen, als die durch Ableger oder Stecklinge; sie hätten höchstens darin einen Vorzug, daß man sie zur Unterlage benutzen könnte, um andere darauf zu pfropfen.

Uebrigens müssen die jungen Stämmchen im Winter einen trocknern und wärmern Standort erhalten als ältere Bäume, da sonst leicht ihr nicht völlig reif gewordenes Holz wieder abstirbt. (Beschluß folgt.)

Zier-Bäume und Sträucher zu Landschaftsgärten.

(Vom Hrn. Obergärtner Eyserbeck in Gotha.) [Fortsetzung]

Azalea. Felsenstrauch.

Von den Azaleen gibt es viele verschiedene Sorten, worunter sehr schöne sind, die das Fortpflanzen verdienen; sie verlangen die nämliche Behandlung im Ansäen und Fortpflanzen, als die **Andromeda**. Sie lieben alle einen schattigen Stand, und verlangen eine Moor- oder Heideerde; nur keine fette und schwere Erde.

Bignonia Catalpa L. Der Trompetenbaum, hat seinen Namen von der Blüthe, welche die Gestalt einer Trompete hat. Dieser schöne Baum, welcher sich durch Samen sowohl, als durch Wurzelschößlinge vermehrt, verlangt in kalten Wintern mit Schilf oder Stroh eingebunden zu werden.

Die **Bignonia radicans L.**

ist eine schöne, rankende Pflanze, die sich durch Schnittlinge und durch Einlegen der Zweige im Frühjahre recht gut fortbringen läßt; die häufige Blüthe macht den Strauch sehr angenehm, mithin kann man Lauben, alte Mauern und Ruinen sehr schön damit verzieren. (Fortsetzung folgt.)

Varietäten.

Frankfurt a. M. d. 27. März. (Ein Vorblick auf die nächste Blumen-Ausstellung (den 5. Mai) daselbst.) Zum Voraus darf man allen empfänglichen Gemüthern, auf welche die herrliche Natur zu wirken vermag, einen wahren Genuß der Anschauung versprechen. Wir rücken dem Zeitpunkte immer näher, worauf sich so Viele freuen; die Vorarbeiten schreiten in sicherem und geleitetem Gleise zu ihrem Ziel; unsere Pflanzen-Liebhaber und Künstler bereiten allmählig und still die Kinder Florens zum geschmückten Eintritt in das Ausstellungshaus vor, wo nicht allein die Blumen erblühen, sondern auch die Gemüther, auch die Herzen durch den Zauberreiz der Natur.

Es steht in Aussicht, daß noch viele sich nicht betheiligt habende Pflanzenliebhaber und Besitzer an der Ausstellung Theil nehmen werden; es trafen schon Sendungen aus England und Belgien für die

hiesigen Besitzer ein; man erwartet deren beständig noch, und es wäre zu wünschen, daß dem Beispiele und dem Eifer Einzelner recht Viele folgen möchten.

So gelungen in jeder Hinsicht unsere Ausstellungen genannt zu werden verdienen, namentlich, wenn man den kurzen Zeitraum in Betracht zieht, in welchem sie sich bildeten, und bedenkt, mit welchem Eifer und Fleiß sie sich vervollkommneten, so vermißt man aber doch die Theilnahme der Besitzer und Fertiger von zur Gärtnerei gehörigen Gegenständen, weshalb Referent meint, daß besagte Besitzer ihren wahren Vortheil nicht im Auge haben, denn daß dieser daraus erwachsen würde, unterliegt keinem Zweifel. Das Publikum, welches sich für's Gartenfach interessirt, würde gewiß nicht untheilnehmend an derartigen Gegenständen vorbei eilen, so fern zweckmäßige Auswahl vorginge. Daß die Gesellschaft zur Beförderung nützlicher Künste, namentlich die Section für Gartenbau, Einlieferung besagter Gegenstände wünscht, bezeugen deren Programme.

Bei Gelegenheit der Blumen-Ausstellung in London, in Paris rc. sieht man Einlieferungen der Art, z. B. Gartengeräthschaften und Instrumente, als Stühle, Bänke, Tische rc., Messer, Sägen, Scheeren rc.; ferner Blumen-Malereien, Garten-Schriften, mit und ohne Kupfer. Auch erhielten die Herren Arnheiter für die von ihnen ausgestellte Sammlung von Garten-Instrumenten und Geräthen, bei Gelegenheit der vom 19.—25. September 1836 gehaltenen Frucht- und Pflanzen-Ausstellung in Paris, eine Preis-Medaille für Vervollkommnung ihrer Fabrikate.

Die Vortheile sind so klar, daß man wohl zu der Hoffnung berechtigt wäre, daß die resp. Betreffenden mit der Theilnahme nicht mehr zögern werden. Die Gelegenheit, sich zu empfehlen, soll man nicht vorübergehen lassen!

Gent. Die Königl. Gartenbau-Gesellschaft zu Gent hatte zur Einweihung ihres neuen Lokals, welche am 10ten März statt fand, eine Blumenausstellung veranstaltet, zu welcher die Preisrichter aus England, Frankreich, Holland, Belgien und Deutschland einberufen wurden. In dieser Blumenausstellung, wohin 6000 Pflanzen aus allen Theilen Europa's eingesandt worden, wurde unter Andern eine Camellie für 12000 Frcs. an Herrn Rosendal in Wien verkauft.

Ueber die Wirksamkeit der Gesellschaften für Gartenbau und Blumenzucht in England, Schottland und Irland im J. 1836. Großbritannien zählt gegenwärtig ungefähr 100 solcher Gesellschaften, die sich entweder die Beförderung des Gartenbaus in allen seinen Zweigen, oder nur eines Theils desselben zur Aufgabe gemacht haben. Alle diese Gesellschaften veranstalten Ausstellungen von ausgezeichneten Gartenproducten, und stellen solche auch in den Sitzungen zur Ansicht auf. Die vorzüglichsten dieser Producte werden mit Preisen belohnt, die theils in Geld oder Büchern, theils in Medaillen oder in prächtigen und seltenen Pflanzen bestehen. Im Laufe des vorigen Jahres hatten sich 14 neu constituirt; unter diesen waren:

Dahlien-Gesellschaft in Hungerford, welche am 9ten October eine Georginen-Ausstellung veranstaltet hatte, wobei das Zimmer ganz mit grünen Gewächsen und blühenden Georginen decorirt, einen herrlichen Anblick gewährte.

Blumen-Gesellschaft zu Aldersley; sie hielt am 7ten Juli eine Ausstellung von Nelken, Rosen und Ranunkeln.

Süd-Essex-Garten- und Blumen-Gesellschaft u. a. m.

Von den ältern Gesellschaften wurden folgende ausgezeichnete blumistische Gegenstände zur Ausstellung gebracht:

Schöne Pelargonien sah man fast auf allen Ausstellungen. In einer Sitzung der Gesellschaft von Devon und Exeter überstrahlte das Pelargonium Speculum mundi und Denni's perfection alle übrigen.

Sortiments von Calceolarien sah man ebenfalls an vielen Orten. Zu West-Ribnig waren 20 neue Calceolarien ausgestellt. Bei der caledonischen Gartenbau-Gesellschaft zu Edinburg erhielt ein Sortiment von 100 aus Samen gezogenen Calceolarien den Preis.

Georginen oder Dahlien gehören noch fortwährend zu den Lieblingsblumen der Engländer. Bei der Ausstellung der Gartenbau-Gesellschaft von Cirencester waren allein 724 dergl. vorhanden, die alle ausgezeichnet waren; ebenso bei der Ausstellung zu Bath, wo ein Georginen-Bouquet der Miß Rosenberg so prächtig war, daß man es wahrlich ein chef d'oeuvre nennen konnte. Bei einer Blumenausstellung zu Chippenham war am Ende des Saals das Wort — Flora — ganz aus Georginenblumen zusammengesetzt, angebracht. Auf den Georginen-Ausstellungen zu Malborough trugen viele schöne Georginen den Preis davon. Eine neue Georgine — The Northern Wig — war bei der Gartenbau-Gesellschaft zu Belfast zu sehen, die so schön war, daß für eine Knolle davon auf der Stelle 20 Guineen geboten wurden. (Beschluß folgt.)

Ueber Gartenkunst und Gartenliebhaberei *). Herder nennt die Gartenkunst die zweite freie Kunst nach der Baukunst; lebend kommen uns Ceres, Pomona, Flora, Vertumnus und Sylvan entgegen, die Kunst ist zur Natur, die Natur zur Kunst geworden. Ein Gärtnergenie kann mit Farben spielen, Schatten und Licht benutzen, wie der Maler, schon allein die verschiedenen Schattirungen des Grünes der Bäume, ihre Blüthe u. Früchte gewähren dem aufmerksamen Auge Genuß, von dem Schwarzgrün des Nadelholzes bis zum Silberglanz der Pappeln. Welche herrliche Ideen sind nicht schon die Wintergärten, wo man diejenigen Pflanzen benutzt, die im Winter grün bleiben; das Grüne hat doppelte Reize, wenn alles um uns her weiß und grau ist; die Sonne lächelt auch im Winter, und der Weise zieht sich in die Gänge der Stoiker zurück, wenn der Garten Epicurs verblüht ist.

Die schwebenden Gärten zu Babylon zählte man unter die Wunderwerke der Welt; aber darum waren sie gerade noch nicht schöne Gärten, weil man sie bewunderte; wahrscheinlich waren es terrassenformige, auf Pfeilern ruhende Erhöhungen, die schwerlich denen auf der Isola bella gleichkamen, und es bleibt merkwürdig, daß Herodot, der zu Babylon war, ihrer nicht einmal gedenkt. Aber auch jene, die ich sah, können einem reinen Geschmacke nicht gefallen; es fehlt Einfachheit, und schon unser alter Keyßler vergleicht die Isola bella mit einer Pyramide von Zucker auf der Tafel verziert mit Kränzen und Blumen. Die Gärten des Alcinous, wovon die Odyssee spricht, waren schon mehr, aber doch immer mehr Fruchtgärten als Lustgärten im heutigen Sinne, so wie die Gärten und Villa's der Römer, wo man mehr auf schöne Gebäude und Statuen sah, wie wir aus Plinius lernen; sie lagen in den schönsten Gegenden der Erde, meist am Meere, und solche Aussichten kann nicht der Gärtner, sondern nur die Natur schaffen; indessen scheinen die Römer so viel Sinn für Landleben und Natur gehabt zu haben, als die Briten, während die Griechen den Franzosen gleichen. Zeigte nicht Kaiser Diocletian zu Solona, als man ihm zumuthete, den Thron wieder zu besteigen, auf den vor ihm gepflanzten Kohl? (Forts. folgt.)

*) Aus Weber's Demokritos.

(Berichtigung.) In Nr. 12 der Blztg. bei Beschreibung der Tigridia conchiiflora (Zeile 10 von unten) ist durch ein Versehen des Setzers und Correctors eine Zeile ausgelassen worden. Es müßte demnach heißen: die drei äußern großen Blumenblätter sind von einem schönen und reinen, dunkeln Gelb; die innern kleinern sind von gleicher Farbe u. s. w.

Nr. 16.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Cölleda (in Thüringen), den 29. April 1837. X. Jahrgang.

Beschreibung und Cultur von Cereus truncatus Dec. Abgestutzte Fackeldistel. Epiphyllum truncatum Haw. Cactus truncatus Hook.

(Cl. XII. Ord. I. Icosandria. Monogynia. L. — Cacteae Dec. — Opuntiaceae Juss.)

Diese schönblühende, in dem wärmern Amerika, besonders in Brasilien einheimische Pflanze, bildet einen kleinen, von Grund an zweitheilig verästelten Strauch mit ausgebreiteten überhängenden Aesten, welche fleischig, blattlos und gegliedert sind. Die untersten Glieder sind dünner und halbrund, die übrigen sind flach zusammengedrückt, an der Basis verschmälert, an der Spitze abgestutzt, in der Jugend am Rande röthlich, ungefähr $1^1/_2$ Zoll lang und 1 Zoll breit; an den Spitzen derselben sind 1 oder 2 entfernte kurze Zähne, in deren Winkeln einige schwache Borsten büschelförmig beisammen stehen, die zuweilen auch ganz fehlen.

Die schönen rosenrothen Blüthen kommen einzeln, an den Spitzen der Endglieder aufsitzend hervor, und stellen vor der vollen Blüthe längliche, zugespitzte, aus dachziegelförmig übereinanderliegenden Blättchen gebildete, blaßrothe Knospen dar. Der untere grüne Fruchtknoten ist mit dem Kelch verwachsen, verkehrt-kegelförmig mit 4 stumpfen Kanten; sein Saum entwickelt sich in mehrere Blättchen, die nach oben größer werden und in ein Blumenrohr verwachsen, so daß keine deutliche Sonderung in Kelch und Blumenkrone vorhanden ist; diese Blättchen sind eiförmig, zugespitzt, rückwärts gebogen und von hochrother Farbe. Das Blumenrohr ist außen blaßviolet, innen weiß, an der Spitze treten 5 äußere Blättchen näher zusammen und schließen 3 innere ein, von denen 2 nach oben und eins nach unten zurückgebogen sind. Das Ganze stellt eine sehr schöne, rothe Blüthe von $1^1/_2$ Zoll Länge dar. Die zahlreichen Staubfäden sind in dem Blumenrohr auf 3 verschiedenen Höhen befestigt, und treten mit ihren aufrechten, blaßgelben Staubbeuteln aus dem Schlund hervor. Der Griffel ist sehr schön dunkelviolettroth und ragt mit den 5 Narben über die Staubgefäße hinaus. Der Fruchtknoten ist einfächerig, mit zahlreichen, an den Wänden auf 5 Samenhaltern ansitzenden Eichen. Die Blüthezeit fällt bei uns in die Herbst- und Wintermonate, vom Septbr. bis März.

Diese Pflanze liebt einen dem Fenster nahen Standort im Warmhause oder in einem hellen Zimmer, und kann nur während der wärmeren Sommerzeit ganz ins Freie auf eine geschützte Stellage gebracht werden. Sie liebt eine aus gleichen Theilen Heide- und Lauberde, mit $^1/_3$ feinem Flußsand vermischte Erde. Das Verpflanzen geschieht alljährlich im August. Die Pflanze liebt nicht zu große Töpfe und nur eine mäßige Befeuchtung.

Die Vermehrung geschieht sehr leicht durch Stecklinge, welche in kleine Töpfe gepflanzt, in ein warmes Lohbeet oder in ein warmes Zimmer gestellt, mit einer Glasglocke bedeckt und anfänglich nur sehr wenig feucht gehalten werden.

Beitrag zur Cultur des Mimulus cardinalis.

Diese prächtige Gauklerblume ist eine völlig perennirende Pflanze und hält unsere Winter im Freien aus. Sie läßt sich indessen auch recht gut in Töpfen treiben, und man kann bereits im April blühende Pflanzen erzielen; nur dürfen sie nicht zu warm gehalten werden, da sie sonst leicht übertreiben und keine Blüthen entwickeln. Im Freien blüht sie vom Juni bis October, später im Gewächshause bekommen die Blüthen eine blasse Farbe. Sie läßt sich sehr leicht durch Stecklinge und Samen vermehren.

Eintheilung meiner Nelken.

(Eingesandt vom Hrn. v. —— den in München.)

(Beschluß.)

Bei einer Nelke sind die hervorstechendsten Merkmale die Farbe überhaupt, dann die verschiedenen Zeichnungsformen, in welchen die Farben auf den Nelkenblättern erscheinen, so auch die Form des Blumenblattes, der Blüthe, selbst des Baues der Blume.

Auf diese Hauptmerkmale gründete ich denn folgende Eintheilung meiner Nelken.

I. Der Farbe nach. Nach dieser sind die Nelken:

A) Einfarbig, wenn alle Blätter einer Nelkenblume mit einerlei Farbe überzogen sind, z. B. weiß, schwarz, (schwarzblau, schwarzbraun,) gelb, roth, und verschiedene Mischungen in braun, violet u. dgl. Diese Nelken bilden bei einem Nelkenflore zugleich die Grundfarbe, auf welcher die mancherlei Formen der Zeichnung aufgetragen sind; daher ich diese Klasse unter dem Namen Grundblumen, grundblumige Nelke, eingetragen habe, indem mir die hie und da gebrauchte Benennung: Farbenblume, zu allgemein schien, da jede ein- oder mehrfarbige Blume eine Farbenblume ist.

B) Doppelfarbig, wenn nur die untere Seite des Blumenblattes eine reine Grundfarbe, (weiß, gelblich rc.,) die obere Seite aber eine andere, vom Kelche über das ganze Blatt bis auf einen mehr oder weniger breiten Saum der hervorstehenden untern Grundfarbe, gezogene, manchmal noch gestrichte, gestreifte Farbe hat, gleich einem Schmintüberzuge. Dieß sind die Fameusen; ich nenne sie geschminkte Nelken, und gebe ihnen

mit Vorliebe eine besondere Rubrik, da mich nicht blos das Eigene ihrer Doppelfarbigkeit anzog, sondern auch ihr Wohlgeruch, ihr zarter Farbenauftrag, der nur gegen den Rand hin etwas schwächer, aber nicht getuscht, vielmehr verschimmert ist. (Weißmantel.*)

C) Mehrfarbig, welche auf ihrer Grundfarbe eine oder mehrere gezeichnete Farben haben, und nach der Form dieser Zeichnung weiter eingetheilt werden in:

1) gepunkte, Punktnelken (Salamander), wo die Grundfarbe mit einer dunklern, oder auch andern Farbe gepunktirt ist. Ich habe nur eine reine Punkt-Nelke: hellamaranth mit dunkelrothbraun, aber mehrere gepunkt und gestrichelt zugleich. (Hübner, Hübner'sche Zeichnung.)

2) gesäumte, Saum-Nelken, mit einem schmalen Farbenstreifen am Rande des Blumenblattes hin, das in seinem übrigen Theile ganz reingrundig bleibt. (Ulmenstein, Ulmenstein'sche Zeichnung.)

3) gestrichte, Strichblumen (Pikoten), welche nach der Form und Länge der Striche eingetheilt werden in:

a) keilgestrichte, Keilstrichblumen, wo die farbigen Striche erst von der Mitte des Blattrandes keil- oder pyramidenförmig gegen den Kelch hin verlaufen, sich ausspitzen. (Thiebault'sche Zeichnung);

b) schmalrandgestricht, Randstrichblume, (altdeutsch) Lipsius'sche Zeichnung, wo der ganze Blattrand etwa eine halbe Linie breit, zart gestricht ist;

c) breitrandgestricht (neudeutsch); bei regelmäßigem Ende der Striche nach innen zu: Spiegelzeichnung. (Rodhart'sche Zeichnung.) Päßler's Dianore ist eine sehr schöne Spiegelnelke;

d) schmalrandgestricht mit Keil (holländische Strichblume), Krauß'sche Zeichnung;

e) breitgestricht mit Keil (römische Strichblume), Rautenbach'sche Zeichnung;

f) breitrandgestricht mit schwachem Keil, und neben diesem auf jeder Seite einen aus kleinen Querstrichen gebildeten Haken (altfranzösische Strichblume), Hahn'sche Zeichnung; **)

g) schmalrandgestricht ohne Keil mit eben solchem Haken (neufranzösische Strichblume), Pixis'sche Zeichnung;

h) randgestricht mit Keil und 2 Haken auf jeder Seite des Keils (altspanische Strichblume);

i) randgestricht ohne Keil mit zwei Haken gegen einander (neuspanische Strichblume);

k) randgestricht mit Keil und drei Haken (altitalische Strichblume);

l) randgestricht ohne Keil aber dreihakig (neuitalische Strichblume);

m) ganz überstrichte (ombreuse), wo die Striche über das ganze Blatt bis in den Kelch laufen (Vollstrichblume).

4) Gestreifte, Streifblumen, wo vom Rande des Blattes mehr oder weniger breite Streifen ein- oder mehrfarbig bis in den Kelch verlaufen. (Mehrfarbige Bizarden.) Diese Sorte hat neben den Streifen oft auch Striche und Punkte, — gemischte Streifblumen.

5) Gebandet, Bandblumen, mit strohhalmbreiten, ein- oder mehrfarbigen Bändern; bei dieser Breite nennt man sie englische, sind sie aber nur etwa halb so breit — deutsche Bandblumen (Doubletten).

6) Geflammte, Flammenblume, wo jedes Nelkenblatt vom Kelche heraus bis beinahe zur Mitte des Blumenblatts eine feuerrothe 2c., von da an aber bis zum Rande eine graue, dunkelblaue 2c. Farbe hat. (Flambanten.)

7) Getuscht, Tuschblumen, wenn die Zeichnungsfarben, es seien Striche, Streifen oder Bänder, von der Grundfarbe nicht rein abstehen, sondern darauf wie getuscht verlaufen. (Feuerfaxen.)

8) Sparsam gezeichnet, Einzelstrichblume, wo die Zeichnungsfarbe nur hie und da und wie abgebrochen auf dem Blumenblatte sich erblicken läßt. Von dieser Sorte sind mir nur gestrichte aus Samen zu Gesichte gekommen.

II. Nach der Form des Blumenblattes sind die Nelken:

1) glattrandig, (stumpfrandig, geschnitten, stumpfblättrig,) eine Blattform, die auch holländisch, flandrisch, brüsselisch, oder mit dem brüsseler Blatte genannt wird. Rundblättrig ist von zu allgemeinem Begriffe, da jedes Nelkenblatt eigentlich rund ist.

2) Gezähnt, und zwar spitz- und rundgezähnt.

3) Gezackt, gesägt.

III. Der Form der Blüthe nach sind die Nelken:

1) kelchblühend, wenn die Blumenblätter sich erst oberhalb des Kelches (der Blumenhülle) umlegen, nicht auf einer Seite desselben durchbrechen. Man nennt dieß auch in der Eichel blühen.

2) platzend, wenn die Blätter der Blume sich auf einer Seite des Kelches heraus drängen, denselben aufschlitzen, wobei wieder zwei Abweichungen bemerklich sind:

a) die einfache, wenn alle Blumenblätter gleich sind;

b) die zusammengesetzte, wo die äußern Randblätter größer sind als die innern, und der Blume einen größern Umfang geben. Die Sorte enthält in der Mitte noch einen zweiten kleinern Kelch, aus dem sich gleichfalls Blumenblätter, nur kleiner als die übrigen, entwickeln. Solche Blumen führen den Namen: Nelkenkönig, Doppelblume 2c.

IV. Dem Blumenbaue nach haben die Nelken:

1) einen Kugelbau;

2) einen Nelkenbau;

3) einen Ranunkelbau;

4) einen Rosenbau 2c.

Ich muß nur geradezu gestehen, daß ich bisher auf die Form des Baues meiner Nelken noch gar keine Aufmerksamkeit verwendet habe. Ich kann daher auch gar nichts darüber aus eigner Erfahrung sagen.

Eben so wenig nehme ich bei der Eintheilung meiner Nelken auf den Grad der Fülle, der Größe 2c. Rücksicht, was größtentheils von zufälligen Umständen (des Bodens, Standortes, der Pflege überhaupt) abhängt; auch habe ich für den Metallglanz, den Sammetschimmer einiger Farben, so wie für das Gewebe des Blattes, ob es fein, zart, pergamentartig ist, keine eigene Rubrik, sondern blos Zeichen zu meiner Erinnerung.

Die Zwerg-Nelken endlich, die erst seit einigen Jahren im Handel sind, reihe ich dahin ein, wohin sie ihrer Blüthe nach gehören. Auf dem Wege des Handels habe ich von dieser Sorte nur unbedeutendes Zeug erhalten; aber aus Samen von Freundes Hand erblühte mir eine schön gebaute, volle, braune, und mehrere gelbgrundige mit rothfarbiger Zeichnung, von denen ich aber erst die zweite Blüthe abwarten will.

So weit war dieser Aufsatz zum Abdrucke bereit, als ich durch die Gefälligkeit des Herrn Häßler zu Weißensee von dem so eben erschienenen Buche: „die Farben der Nelken von J. F. Thieme" in Kenntniß und Besitz gesetzt wurde, und daraus entnommen habe, daß meinem Wunsche zur Anfertigung einer Tabelle der Nelkenfarben bereits begegnet worden.

---

*) Ein Nelkenerzieher in Böhmen nennt diese Form — Becken.

**) Diese und die folgende auch alt- und neuschlesische Zeichnung, wenn ich anders Hrn. Lehrer Grunner in Medniß recht verstanden habe.

Ueber die Cultur, das Treiben und die Vermehrung des Granatbaums (Punica Granatum L.), und der Zwerg-Granate (P. nana L.).

(Beschluß.)

Das Treiben der Granatbäume. Hierzu wählt man gewöhnlich die große gefüllte, seltener die einfache; — alte, nicht zu hohe Bäume eignen sich am besten dazu. Bei der Auswahl derselben sehe man darauf, daß es solche Bäume sind, die den Sommer vorher reichlich geblüht haben, da von solchen auch im Winter eine reiche Flor zu erwarten ist. Mit dem Treiben der Granaten kann man schon in der Mitte Novembers den Anfang machen. Bevor man den Baum aber treibt, muß derselbe erst auf die angegebene Art verpflanzt werden. Man stellt die Bäume in ein Treibhaus, welches 15 bis 20° Wärme haben muß, so nahe wie möglich an den Ofen. Sie müssen aber auf einer Stellage stehen, damit auch ihre Wurzeln vom Ofen mit erwärmt werden, denn, wenn dies nicht geschieht, so wirkt es sehr nachtheilig auf das Gelingen der Treiberei; die jungen Triebe eilen den Wurzeln voraus, können nicht hinreichend ernährt werden und deshalb fallen die Knospen vor ihrer Entwickelung ab. Aus diesem Grunde hüte man sich auch, nicht zu hohe Bäume zum Treiben zu nehmen. Das Begießen derselben muß beim Treiben öfter wiederholt werden als im Sommer, auch kann man sie, wenn die Luft im Hause sehr trocken sein sollte, des Tags einigemal bespritzen, welches das schnellere Treiben sehr befördert. Die Wärme muß möglichst gleichmäßig erhalten werden und darf nie unter 15 Grad sein, denn nur die so gleichmäßige Wärme bringt einen guten Erfolg.

Hat ein einfacher Granatbaum Früchte angesetzt, welches zwar hier zu den Seltenheiten gehört, aber doch zuweilen geschieht, so muß ein solcher Baum, um diese Früchte zur Reife zu bringen, getrieben werden. Zu dem Zwecke stellt man ihn im Herbst recht zeitig in ein mäßig warmes Haus, und treibe ihn zu Anfang des Novembers auf die oben angegebene Art, und man wird sich erst seiner Blumen und zu Ende Februars seiner Früchte erfreuen können.

Nachdem die Bäume, welche man getrieben hat, verblüht sind, werden sie in ein kaltes, frostfreies Haus gebracht, wo sie so lange bleiben, bis es die Witterung erlaubt, sie ins Freie zu stellen. Sobald sie ins Freie gebracht sind, werden alle Triebe, die sie im Warmhause gemacht haben, bis auf einige Augen weggeschnitten. Dieß muß deshalb geschehen, weil die Triebe zu schwach sind, um sich aufrecht erhalten zu können, und durch ihr Herabhängen den Baum verunstalten würden. Im darauf folgenden Sommer werden diese Bäume nicht verpflanzt, aber im Uebrigen wie die andern Bäume behandelt. Auf diese Weise können sie nach einer vierjährigen Ruhe von Neuem wieder getrieben werden.

Die Cultur der Zwerg-Granate ist von der des gewöhnlichen Granatbaums sehr verschieden. Sie verlangt eine leichte Heideerde mit etwas Sand vermischt und muß mäßig feucht gehalten werden, wenn sie gut gedeihen soll. Sie kann den Sommer über im Freien stehen, wenn sich aber gegen den Herbst hin ihre Knospen zeigen, verlangt sie mehr Wärme und muß alsdann in ein mäßig warmes Haus, oder sind die Exemplare klein, in ein Mistbeet gestellt werden, wo sich bei einer mäßigen Wärme ihre Knospen zu den schönsten Blüthen entwickeln, und den Gärtner durch ihre vielen und zarten Blumen reichlich für seine Mühe lohnen. Im Winter verlangt sie einen etwas wärmeren Standort als die gewöhnliche Granate.

Man vermehrt sie am besten und leichtesten durch Stecklinge; um diese zu bekommen, kann man zu Ende Februars ein Exemplar antreiben, um von diesem die Stecklinge zu entnehmen. Die Behandlung der Stecklinge ist wie die bei der gewöhnlichen Granate, nur mit dem Unterschiede, daß die jungen Pflanzen das erste Jahr immer unter dem Fenster bleiben müssen, wo, wenn sie üppig und kräftig wachsen, noch in demselben Jahre Blüthen zum Vorschein kommen. Bisher ist es noch nicht gelungen, sie im Winter zur Blüthe zu bringen. Die Ursache davon mag wohl sein, daß, da sie nur auf den Spitzen der jungen Triebe ihre Blüthen tragen, diese beim Treiben zu schwächlich bleiben, um Blüthen hervorzubringen.

Kurze Beschreibung einiger schönen Georginen aus meiner Sammlung.

(Vom Herrn G. A. Frerichs zu Jever.)

(Fortsetzung.)

Nr. 57. **Fr. Grand Sultan**, ein Sämling von 1836 aus Nr. 71.

Ganz dunkelpurpur, die innern Füllblätter fast schwarz. Die ganz stark gefüllten, schön gebauten und schwärzlich schattirten Blumen sind außerordentlich groß — die zuerst aufgeblühte Blume hielt 7½ Zoll im Durchmesser — und stehen auf kurzen, starken Stengeln. Der Stamm machte wenig Nebenschosse, und wurde nur 3 Fuß hoch. Halbgefüllte und einfache Blumen waren nicht da.

Nr. 60. **Transcendent**, aus Flottbeck. Die herrlich gebauten, vollkommen gefüllten Blumen sind inwendig schneeweiß, ihre äußern Blumenblätter aber mit blaß lila zart schattirt. Sie stehen auf langen, steifen Stengeln. Der gewöhnlich 5 Fuß hohe Stamm bringt ziemlich viele Nebenschosse hervor. Einfache und halbgefüllte findet man nicht häufig daran.

Nr. 67. **Harpalyce**, aus Berlin. Diese sehr schöne Blume hat mit Nr. 60 in allen Stücken große Aehnlichkeit, nur fällt ihre Farbe mehr in das röthlich-weiße; auch wird der Stamm um einen Fuß höher.

Sehr häufig bringt sie zu Ende der Flor ganz rein weiße Blumen hervor.

Nr. 71. **Achilles**, aus Berlin. Ganz dunkelglühendpurpur. Die sehr großen, 5 Zoll im Durchmesser haltenden, ganz stark gefüllten Blumen sind schön gebaut, die inwendigen Füllblätter schmal und spitz. Sie stehen auf langen, starken Stielen und ragen hoch über das Laub hervor. Der Stamm wird selten über 4 Fuß hoch, und ist nur schwach bebuscht. Eine Blume von ausgezeichneter Schönheit, welche nur sehr selten eine habgefüllte hervorbringt.

Nr. 75. **Rosa Constantia**, aus Flottbeck. Leuchtend carmoisin, worüber ein bläulicher Schimmer ausgebreitet ist, welcher der Blume ein prachtvolles Ansehn gibt. Die Blumen sind sehr groß, schön gebaut, und stehen ganz frei auf langen Stengeln. Der Stamm ist ziemlich buschig und erreicht gewöhnlich die Höhe von 4 Fuß. Bringt zuweilen eine halbgefüllte Blume.

Nr. 76. **Picta**, aus Flottbeck. Gelb mit braunroth,

bemahlt, sehr schön. Die großen Blumen stehen auf geraden, schlanken Stengeln und sind stark gefüllt und regelmäßig gebaut. Zuweilen findet man auch halbgefüllte Blumen daran. Der Stamm wird ziemlich buschig und gewöhnlich 4 bis 5 Fuß hoch. (Beschluß folgt.)

Varietäten.

Frankfurt a. M., d. 7. April 1837. Am 25. März hatten wir Morgens zwischen 5 und 6 Uhr die für uns so seltene Kälte von 9° R., was für viele Pflanzen, selbst für solche, welche im Winter einen viel größeren Kältegrad ertragen, nachtheilig wirkte, da dieser Kälte am Tage die besonders heißen Sonnenstrahlen folgten. Heute, am 7ten April, haben wir das für den Gärtner gewiß curiose Vergnügen, uns in einem Schnee zu sehen, den wir kaum im Winter so stark hatten; Alles ist verschneiet und schneeweiß. Wenn wir aus dieser seitherigen Witterung auf den Sommer schließen wollten, so würde ein trauriges Resultat folgen! — Trotzdem stehen unsere Lattigfelder wie die Wiesen so grün.

Sitzung der Section für Gartenbau rc. am 5ten April. Nach Verlesung des Protokolls voriger Sitzung, verlas Hr. Rinz jun. einen Bericht über die Blumenausstellung zu Gent, welcher Bericht ungemein erschöpfend und anziehend gearbeitet war, daher denn auch Hr. Rinz als Verfasser desselben die gebührende Anerkennung erntete. Ferner ging man zu mehreren, die nächste Blumenausstellung betreffenden Gegenständen über. Die Herren Rinz und Hr. Bock hatten die heutige Sitzung reich mit blühenden Pflanzen bedacht; unter denen von Hrn. Rinz gesandten zeichnete sich als vorzüglich aus: Epimedium grandiflorum, de Sieboldt, Stylidium graminifolium, Enkianthus quinqueflorus 6 Zoll hoch, mit einem Blüthen-Quirl umgeben, so wie mehrere Ericeen. Von Hrn. Bock verdient besonders erwähnt zu werden: Camellia rose de la Chine (rosea nov. species), 3 Fuß hoch, mit 3 bis 4 Blüthen auf einem Zweig; die Blumen sind sehr regelmäßig gebaut, die Farbe ein anziehendes Rosenroth, und muß diese Camellia mit in den ersten Rang dieses Genus gestellt werden, da sie effectuirend ist; dann Camellia Blackburneana, Blüthenform wie bei althaeiflora, aber viel reicher und voller und lebhafter im Colorit. Ferner Camellia rugosissima reich in Blüthen und Glycine coccinea (prostrata) so wie mehreres Andere, das Beachtung in blumistischer Hinsicht verdiente.

Hamburg, den 20. März 1837. Bei der diesjährigen Früchte- und Blumenausstellung hieselbst am 17. März sah man schon reife Trauben; an Erdbeeren, Gurken, Bohnen, Spargel war kein Mangel. —

Harlem, den 10. März. Heute wurde die von dem Departement Harlem des niederländischen Vereins zur Beförderung nützlicher Künste angekündigte Ausstellung von blühenden Pflanzen und Blumenzwiebeln eröffnet. Die zwei Prämien für die gefüllte blühende Dahlia und Datura arborea konnten nicht ausgetheilt werden. Dagegen erhielt Herr E. H. Krelage, Blumist am Holzwege dahier, eine Medaille für die durch ihn eingesandten sechs Sorten sehr schön blühender Amaryllis. — Die vortreffliche Anordnung so vieler blühender Pflanzen gewährte einen herrlichen Totaleindruck, und fand sowohl bei Kennern als Blumenliebhabern, den größten Beifall.

Ueber die Wirksamkeit der Gesellschaften für Gartenbau und Blumenzucht in Großbritannien im Jahre 1836. (Beschluß.) Nelken werden in England ebenfalls in großer Schönheit gezogen und häufig besondere Ausstellungen davon veranstaltet. Bei der Ausstellung der Gartenbau-Gesellschaft für Blumenzucht zu Leeds waren über 500 Nelkensorten aufgestellt.

Auch Tuberosen sind in England sehr geschätzt. In Chilwell und Breston wurde der besten Sammlung von Polyanthes tuberosa der erste Preis, bestehend in silbernen Löffeln, ertheilt.

Aurikeln sah man an manchen Orten in solcher Schönheit, daß ihnen Preise zuerkannt wurden. In Chilwell und Breston erhielten die schönsten Aurikeln den zweiten Preis, bestehend in einer silbernen Zuckerzange.

Auch von Tulpen wurden zur Blüthezeit mehrere Ausstellungen veranstaltet, z. B. in Newcastel am Tyne, die zu der ersten und besten gerechnet werden muß; ferner die von den Floristen in Felton veranstaltete Ausstellung, die auch sehr glänzend war. Auch die Blumen-Gesellschaft von Ouseburn hielt am 30. Mai eine Tulpenausstellung, bei der mehrere Preise vertheilt wurden. Zu der Ausstellung der Gartenbau-Gesellschaft zu Uttoxeter waren über 2000 Tulpen eingesandt.

Ausstellungen von Ranunkeln fanden ebenfalls statt, so eine in Ouseburn, wo auch Preise vertheilt wurden. Die Blumisten-Gesellschaft von Witchil-Point ertheilte den ersten Preis auf die Ranunkel: R. suprême.

Hyacinthen sah man ebenfalls häufig auf den Ausstellungen. Bei der Ausstellung der Gartenbau-Gesellschaft zu Clakmannashire wurde eine Anzahl Hyacinthen eingeschickt, von denen viele 10 Jahre lang im Freien ohne alle Bedeckung ausgehalten hatten.

Bei der Ausstellung der Gesellschaft von Bedford und Bawtry erregte ein Rhododendron Russelianum allgemeine Bewunderung.

Auf der Ausstellung der Gartenbau-Gesellschaft zu Bath befand sich eine 12 Fuß hohe Gloriosa superba.

Auch Orchideen waren hin und wieder ausgestellt; so in der botanischen Gesellschaft zu Birmingham und in der Blumen-Gesellschaft von Warwikshire, wo 24 blühende Orchideen den Preis erhielten.

Bei der Ausstellung zu West-Riding zeichneten sich 13 neue Mimulus aus; bei der Ausstellung der Gartenbau-Gesellschaft zu York erhielten 24 neue Mimulus den Preis; bei der Ausstellung zu Stirling erhielten 12 neue, aus Samen gezogene Sorten, allgemeinen Beifall.

Auf der Ausstellung der Gartenbau-Gesellschaft zu Glasgow erregte ein Cereus speciosissimus mit 60 aufgeblühten Blumen allgemeines Interesse. Bei einer Ausstellung der Gartenbau-Gesellschaft zu York las man an der Hauptwand die Worte: „York Horticultural Society," von denen das erste Wort aus Georginenblumen, das zweite aus Tagetes, und das dritte aus chinesischen Astern zusammengesetzt war, was einen imposanten Eindruck hervorbrachte.

Von den verschiedenen Gartenbau-Gesellschaften wurden nicht allein für Blumen und Früchte Preise ertheilt, sondern auch andere Gegenstände wurden durch Preise belohnt, so z. B. vertheilte die Ackerbau-Gesellschaft zu Tywardreath an diejenigen armen Leute Preise, die ihre Gärten und Felder am vortheilhaftesten benutzt hatten. Die Gartenbau-Gesellschaft zu Mid-Lothian und die zu York vertheilten Preise für die besten Herbarien, die sowohl von exotischen cultivirten, als wie von in England wildwachsenden phanerogamischen und cryptogamischen Pflanzen gesammelt waren.

Nr. 17.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Cölleda (in Thüringen), den 6. Mai 1837. X. Jahrgang.

Ueberwinterung der Ipomopsis elegans.

(Eingesandt vom Hrn. v. —— den in München.)

Nach den bisher über die Behandlung der **Ipomopsis elegans** erschienenen Beschreibungen gehört sie den Winter hindurch wenigstens ins Glashaus, ja die im Mistbeet erzogenen und bis zur Einwinterung unter Glas gehaltenen Stöcke sollen sogar Treibhaus-Wärme und einen sehr lichten Stand verlangen.

Im verflossenen Sommer bekam ich von dieser noch neu geltenden Blume einige Pflanzen, von denen ich ein halb Dutzend in kleine Töpfe setzte, 3 aber ins kalte Land pflanzte, wo ich eben eine leere Stelle fand.

Die eingetopften Ipomopsis bekamen beim Einräumen den wärmsten und lichtesten Platz in einer Abtheilung meines Glashäuschens, waren aber, damit ichs kurz mache, bis zum Januar alle schon verdorben, ob durch zu vieles oder weniges Begießen, durch Naßmachen der Blätter ꝛc. weiß ich nicht: denn die damaligen Gesundheitsverhältnisse in München ließen nicht viel Zeit zu solchen Beobachtungen übrig.

Und in eben diesen Verhältnissen lag es denn auch, daß die ins Land gesetzten Ipomopsis ganz vergessen wurden. Selbst als gegen Ende October beträchtlich Schnee fiel, ja als die Kälte bis zu 9° stieg, niemand dachte an die Ipomopsis, obgleich der Weg ums Haus sehr oft an ihrer Stelle vorbeiführte.

Wie überrascht war ich aber, als der Schnee im November wieder schmolz, und diese ganz vergessenen Pflänzchen so frisch darunter hervorschauten! O, dachte ich, habt ihr diese Kälte ausgehalten, die kommende wird euch auch nicht schaden, und wirklich sie hielten allen Wechsel der nachherigen Witterung mit und ohne Schnee, und obgleich der Wind oft heftig über sie hinstrich, gesund aus. Nur als der März nahte, forschte ich in einer Mittagsstunde, ob der Boden ganz aufgethauet war. Eine Pflanze konnte ich ganz frei herausheben, an der andern aber blieb ein Klumpen gefrorner Erde hängen, den ich im Glashause aufthaute. Aber diese Pflanze ging bald ein, während die andere mit dem frischesten Grün mich erfreut.

So hätte denn der Zufall gezeigt, daß die **Ipomopsis elegans** den Winter über im Freien ausdauert, und kömmt man ihr dann noch mit einer leichten Laubdecke zu Hülfe, und wählt man für sie einen geschützten Standort, dann möchte sie für den freien Garten gewonnen sein!

Schönblühende Irideen oder Schwertlilien*)

Crocus biflorus. Mill. Zweiblüthiger Safran.

Kennz der Art. Knollenhülle über der Basis ringsherum abspringend.

Obwohl diese Art — seit 1629 in England eingeführt — eine der ältesten ist, so hat sie doch nicht den Ruhm verloren, auch eine der schönsten zu sein. Sie gehört unter diejenigen, deren weiße Blüthe mit violeten Längsstreifen durchzogen ist, und gewinnt dadurch besonders einige Aehnlichkeit mit dem netzhautigen Safran (Crocus reticulatus). Indessen ist sie von diesem, sobald man die ganze Pflanze mit dem Knollen untersucht, sehr leicht dadurch zu unterscheiden, daß eben jene wie ein netzartiges geflochtenes Körbchen den Knollen umgebende Hülle des C. reticulatus hier fehlt, oder vielmehr die Knollenhülle des **C.** biflorus aus pararellelen Fasern dicht pergamentartig verwebt ist und diese Hülle nach Entwickelung der Pflanze ringsum in der Quere abspringt, so daß von ihr ein unterer Theil nur in Form eines Tellers der Unterseite des Knollens am Rande, welcher dem Ursprunge der Wurzelfasern zunächst ist, angeheftet bleibt. Der obere wie ein umgekehrter Trichter, oder, noch genauer, wie eine Chinesenmütze gestaltete Theil der Knollenhülle löst sich bald auf und verwest dann. Aus dem Knollen selbst steigen die langen und ziemlich weiten Blattscheiden hervor, welche die Pflanze bis nahe an die Blüthe einhüllen. Die Blätter entwickeln sich zur Blüthezeit. Die Blüthen kommen oft — aber nicht immer — zu zweien aus der Blüthenscheide hervor, darauf gründet sich der älteste Name. Die Blüthe ist im Schlunde gelb und kahl, übrigens weiß und alle 6 Abschnitte abwechselnd mit 5 stärkern oder (die innern) mit vielen zarten, violeten Längslinien geziert; die Staubbeutel mit den trichterförmigen Narben ziemlich gleichlang.

Vaterland und Cultur. Diese schöne Art wächst in der Krimm wild und soll sich neuerlich auch in England wild gefunden haben, wo man sie durch Verwechselung unter den falschen Namen **C.** reticulatus auch **C.** argenteus, **C.** argent. praecox und **C.** praecox genannt hat.

Auf trocknen Hügeln um Parma wächst eine Abart oder sehr ähnliche Art: **C. lineatus** Jan. von welchen wieder **C. pusillus** Tenore in Hetrurien, im römischen Gebiete, Neapel und Sicilien, kaum verschieden genannt

*) Aus Prof. Dr. Reichenbach's (Königl. Sächs. Hofraths) Flora exotica.

werden kann. Diese sind kleiner, schlanker, ihre Scheiden mit trichterförmiger Mündung, ihre Blüthen im Schlunde weiß, von deren Abschnitten sind nur die 3 äußern mit 3 starken, violeten Linien gezeichnet, welche bisweilen zusammenfließen. Die Blätter sind schmaler.

Die Cultur ist die der übrigen Arten; die gegenwärtige blühet noch zeitiger als andere im ersten Frühling.

Iris fulva. Ker. Kupferrothe Schwertlilie.

Kennzeichen der Art. Stengel bogig, mehrblüthig, etwas kantig; Blüthenabschnitte bartlos, fast gleichförmig umgekehrt eirund ausgebreitet; Narbenträger linealisch, kaum halb so lang als jene; Frucht sechskantig.

Sie wächst $1^1/_2$—2 Fuß hoch, und zeichnet sich vor allen durch die kupferrothe Farbe ihrer ziemlich großen Blüthe aus.

Vaterland und Cultur. Sie wurde von M. Lyon, einem sehr unterrichteten Pflanzensammler aus England, im Jahre 1811 am Ufer des Missisippi in Neu-Orleans entdeckt, und durch Ker im bot. Mag. im Jahre 1812 unter obigem Namen publicirt. Später fand sie an denselben Orten ein Gärtner des Fürsten Lichtenstein in Wien, Namens Enslen, und theilte sie dem sächsischen Gärtner Pursh mit, welcher sie in seiner Flora von Nordamerika, welche erst 1814 erschien, unter den ebenfalls sehr passenden Namen Iris cuprea aufführte. Sie liebt Sandboden und blüht bei uns alljährlich im freien Lande im Juni. Die Vermehrung geschieht durch Knollentheilung und durch Samen; sie eignet sich sehr zur Topfcultur und läßt sich treiben.

Iris ruthenica. Ker. Russische Schwertlilie.

Kennz. der Art. Fast stammlos, Blätter linealisch, länger als der einblüthige Schaft; Fruchtknoten kürzer als die Röhre; Blüthe trichterförmig, nur die Spitzen abgebogen, bartlos; Narbenträger sägezähnig-zerschlitzt.

Sie ist unstreitig eine der niedlichsten Schwertelarten; bei dem niedrigen Baue der Iris pumilla ist sie jedoch in allen Theilen schlanker, die Blätter weit schmaler, Schaft und Röhre der Blumen dünner. Diese selbst ist hellblau, die äußern breitern Blüthenabschnitte weiß geadert.

Vaterland und Cultur. Man kennt sie schon durch Pallas und Gmelin. Sie wächst in Sibirien, Daurien, und den benachbarten Gegenden des östlichen russischen Reichs. Sie ist sowohl im freien Lande als im Topfe zu cultiviren, und blüht im Mai.

Verfahren, die Tulipa Duc van Toll im October blühend zu haben.

(Vom Herrn v. Dachröden zu Elingen.)

Es wird vielleicht manchem Tulpenliebhaber nicht uninteressant sein, zu erfahren, wie man die kleine Tulipa Duc van Toll noch bedeutend früher, als nach der üblichen Methode sie zu treiben, zur Blüthe bringen kann. Die Behandlungsart ist folgende: zu Anfang des Mts. Juli pflanzt man eine starke, gesunde Zwiebel wie gewöhnlich in einen Topf, welcher mit guter Mistbeet- oder Lauberde gefüllt ist. Diesen Topf stellt man in ein offenes, aber nicht zu tiefes Mistbeet, oder auch an einen geschützten Ort, wo aber die Sonne den ganzen Tag hinscheinen kann. Die Erde wird immer gehörig feucht gehalten. Nach 14 Tagen wird das Mistbeet mit dem Fenster bedeckt; aber täglich, und namentlich beim Sonnenschein müssen die Fenster gelüftet werden. — Zu Ende Augusts, wo die Zwiebel zu treiben anfängt, stellt man den Topf in ein Mistbeet, welches schon ziemlich erkaltet ist. Bei dieser Behandlungsart habe ich die Tulipa Duc van Toll jedes Mal im October in Blüthe gehabt. — In ein frisch bereitetes Mistbeet dürfen die Töpfe nicht gesetzt werden, da die Ausdünstung des frischen Düngers der Zwiebel zu nachtheilig ist, besonders um diese Jahreszeit.

Kurze Beschreibung einiger schönen Georginen aus meiner Sammlung.

(Vom Herrn G. A. Frerichs zu Jever.)

(Beschluß.)

Nr. 77. **Leopard** auch **Harrisons Bicolor**, aus Flottbeck. Eine Blume von höchst prachtvollem Ansehn. Die Grundfarbe ihrer sehr großen, starkgefüllten und regelmäßig gebauten, auf langen, steifen Stengeln stehenden Blumen ist feuerfarben. Jedes Blumenblatt ist mit stark abgesetzten, regelmäßigen Orangestreifen versehen, welche auf den äußern Blättern heller, und je näher sie dem Kelche kommen, desto dunkler werden. Der Stamm bringt mäßig viele Nebenschosse hervor, und erreicht gewöhnlich eine Höhe von 4—5 Fuß. Halbgefüllte Blumen findet man zuweilen daran, selten ganz einfache.

Nr. 86. **Fr. Roxane**, ein Sämling von 1836 aus Nr. 8. Dunkelorange. Ist der Mutter in Ansehung der Größe und des schönen Baues ganz gleich, nur sind die Farben mehr in einander verschmolzen; auch erreichte der Stamm nur die Höhe von 4 Fuß.

Nr. 93. **Albicans speciosissima, Kavens zarte weiße**, aus Flottbeck. Weiß mit zart röthlich-violet schattirt. Eine herrliche Blume von mittlerer Größe, schön gebaut und durchaus gefüllt. Bringt sehr selten halbgefüllte oder einfache Blumen hervor.

Sie ähnelt Nr. 67, nur daß die lilafarbige Schattirung stärker aufgetragen ist und sich am stärksten auf den Spitzen der Füllblätter zeigt. Der Stamm, welcher selten höher als 4—$4^1/_2$ Fuß wird, treibt sehr viele Nebenstengel, welche mit einer großen Fülle von Blumen bedeckt sind.

Nr. 103. **Collvils Perfecta Beauté parfaite. Sans egale**, aus Flottbeck. Dunkelpurpur. Die sehr großen, prächtig schimmernden, stark gefüllten und herrlich gebauten Blumen stehen auf geraden, langen, steifen Stengeln. Der Stamm erreicht gewöhnlich eine Höhe von 5 Fuß, treibt viele Nebenstengel und ist sehr blüthenreich. Halbgefüllte findet man nur wenige daran.

Nr. 112. **Fr. Pythagoras**, Sämling von 1834. Hellfeuerfarben, sehr brillant.

Die Blumen sind von mittlerer Größe, stark gefüllt, äußerst regelmäßig und schön gebaut, und stehen auf langen, steifen Stengeln.

Der Stamm wird 6 Fuß und darüber hoch und treibt ziemlich viele Nebenschosse.

Man findet oft halbgefüllte und selbst einfache Blumen daran.

Nr. 124. **Fr. Bella Donna**, Sämling von 1833 aus Nr. 46. Die prächtigen, scharlachrothen, großen, äußerst schön gebauten und stark gefüllten Blumen dieser sehr schönen Spielart, stehen auf langen, steifen Stengeln und gewähren einen herrlichen Anblick. Der Stamm, welcher ge-

wöhnlich 5 Fuß hoch wird, treibt viele Nebenstengel, welche beständig mit einer Masse von Blumen bedeckt sind.

Nr. 129. **Neue Rose**, aus Flottbeck. Carmoisin mit purpur, sehr schön. Die Blumen sind sehr groß, ganz stark gefüllt und sehr schön gebaut und stehen auf steifen, langen Stengeln. Der Stamm wird nicht über 4 Fuß und treibt viele Nebenäste.

Nr. 131. **Mundula**, aus Flottbeck. Die Farbe dieser sehr schönen Blume läßt sich nicht wohl angeben, es ist ein Uebergang von Carmoisin ins Braun. Die Blumen sind groß, stark gefüllt und schön gebaut. Der Stamm wird nicht über 3 Fuß hoch und treibt viele Nebenschosse, welche äußerst vollblühend sind. Halbgefüllte findet man nur sehr wenige daran.

Nr. 132. **Masterpiece**, aus Flottbeck. Eine äußerst schöne Blume von prachtvoller scharlachrother Farbe. Die Blumen sehr groß, ganz stark gefüllt und herrlich gebaut, stehen auf starken Stengeln. Der Stamm treibt viele Nebenäste und wird 3½—4 Fuß hoch. Gibt einzelne halbgefüllte Blumen.

Nr. 135. **Vesuvius**, aus Berlin. Die stark gefüllten, sehr schön und regelmäßig gebauten Blumen von mittler Größe, welche auf kurzen, starken Stengeln stehen, sind ganz dunkelbraun, und nach dem Kelche zu, vorzüglich beim Aufblühen, fast schwarz, welches ein herrliches Ansehn gewährt. Der Stamm, welcher buschig wächst, wird nicht über 3 Fuß hoch. Halbgefüllte Blumen habe ich nur einzeln daran gefunden, einfache niemals.

Nr. 163. **Zelinda. Purpurea superbissima**, aus Berlin. Dunkelpurpur, sehr schön, groß, stark gefüllt und regelmäßig gebaut. Die Blumen stehen auf kurzen, steifen Stengeln. Der Stamm bleibt niedrig und wird gewöhnlich nur 2 bis 2½ Fuß hoch, und treibt viele Nebenstengel, welche eine große Menge von Blumen bringen.

Nr. 137. **Prince George Cumberland**, aus Berlin, auch unter dem Namen **Prinz Georg** aus **Flottbeck**; in dem Berliner Verzeichnisse wird die Farbe als dunkelgranatroth, in dem Flottbecker als dunkelscharlachroth angegeben.

Die Blumen sind höchst brillant, sehr groß, ganz vollkommen gefüllt und ausnehmend schön gebaut, dabei stehen sie ganz aufrecht auf langen, steifen Stengeln, und stellen sich dem Auge des Beschauers in ihrer ganzen Pracht dar. Der Stamm wird gewöhnlich 5 Fuß hoch und treibt viele Nebenäste mit vielen Blumen, worunter nur dann und wann eine halbgefüllte. Eine sehr schöne Spielart.

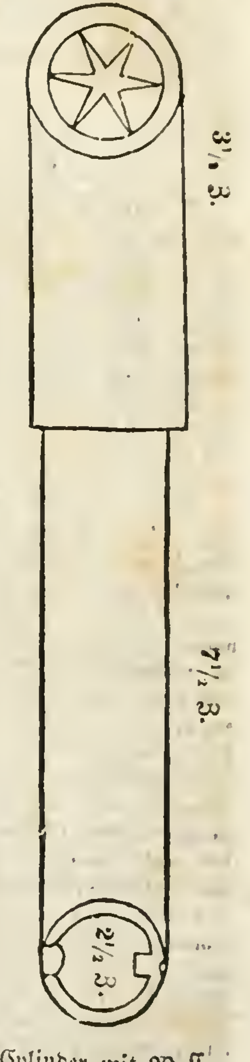
Nr. 143. **Fr. Freund Siedhof**. Die Farbe dieser im Jahre 1836 aus dem Samen von Nr. 53 gewonnenen äußerst schönen Blume ist eine Mischung von carmoisin und purpur, beinahe wie Nr. 103, welcher sie überhaupt sehr ähnelt. Die Blumen sind sehr groß, stark gefüllt und sehr regelmäßig gebaut, und stehen auf langen, geraden, steifen Stengeln. Halbgefüllte Blumen habe ich nur einzelne wenige daran gefunden. Der Stamm wird reichlich 5 Fuß hoch. Eine in aller Hinsicht ausgezeichnet schöne Blume.

Maulwurfsfalle.

In der 19. Lieferung der Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Preuß. Staaten

ist Seite 335 eine Maulwurfsfalle beschrieben und abgebildet, welche von dem Herrn Prediger Hännings in Eichhorst bei Neubrandenburg herrührt.

Da dieselbe nach dem Gutachten des betheiligten Ausschusses des besagten Vereins wegen ihrer Einfachheit und Zweckmäßigkeit vor allen übrigen als ganz vorzüglich empfehlungswerth erklärt worden, und die besagten Verhandlungen nicht zu Jedermanns Ansicht gekommen sein möchten, so glaube ich manchem Gartenliebhaber einen Dienst damit zu erzeigen, wenn ich die Beschreibung und Abbildung dieser Falle hier wiedergebe.



Dieselbe besteht in einem bloßen aus starken Eisenbleche zusammen genieteten Cylinder, welcher aus zwei Theilen besteht, wovon der vordere in den hintern eingeschoben wird, damit man den gefangenen Maulwurf herausnehmen kann. Der Durchmesser des runden Cilinders ist 2 Zoll. Der hintere Theil ist, wie die Zeichnung zeigt, mit einem Stern von Blech verschlossen und vorne im Eingange der Röhre, ¼ Zoll nach innen, ist eine Klappe von Eisenblech, aber mit einem leicht beweglichen Charniere angenietet. Unten ist der Rand des Cylinders ein wenig nach innen eingebogen, damit der Maulwurf die hinter ihm beim Einkriechen von selbst zugefallene Klappe nicht hinausschieben kann. Zwei solcher Cylinder gehören zum sichern Fange und man hat mit ihnen weiter keine Umstände, als daß man, wenn der Gang des Maulwurfs aufgeräumt ist, den einen Cylinder nach der einen und den andern nach der andern Seite des Maulwurfsganges mit Vorsicht einschiebt, daß keine Erde die Röhre verstopft, und dann die Cylinder mit so viel Erde bedeckt, daß kein Licht in die Cylinder scheint.

Ob sich ein Maulwurf gefangen, kann man gleich an dem hinteren Theile des mit einem Sterne und also nicht ganz dicht verschlossenen Cylinders, sehen, weil dort durch das Scharren des Maulwurfs in der Falle die oben aufliegende Erde, wenn die Lage nicht zu dick ist, etwas einsinkt.

Ist der im Cylinder gefangene Maulwurf schon gestorben, was sehr bald geschieht, so thut man wohl, den Cylinder mit Wasser zu reinigen.

Aus Erfahrung kann ich die Unfehlbarkeit dieser Falle bezeugen, nur habe ich sie anstatt 2 Zoll, 2½ Zoll im Durchmesser machen lassen. Ganz vorzügliche Dienste thut sie in Mistbeeten oder an solchen Stellen, wo man andere Fallen nicht wohl anwenden kann.

Jever, im Februar 1837.

G. A. Frerichs.

Anfrage.

Gibt es in Hamburg oder dessen näherer Umgebung keinen Gärtner oder Blumisten, welcher die Blumenzeitung zuweilen mit blumistischen Notizen daher versehen möchte?*) Wir erfahren selten und dann nur in kurzen Sätzen etwas von der dortigen Blumenwelt und Gärtnerei. Hamburg, nicht arm an Natur-Schönheiten und reich an Gärten, würde gewiß beschreibenden Stoff genug dazu liefern und jeder Leser würde es nur mit Dank anerkennen, wenn diese Anfrage recht bald durch Erfüllung unsers Wunsches beantwortet würde.

F. a. M. B.

*) Leider ist es uns bis jetzt noch nicht gelungen, regelmäßige Correspondenz-Nachrichten über die interessanten blumistischen Gegenstände in Hamburgs Gärten zu erhalten.

Die Redaction.

Varietäten.

Berlin, d. 12. April 1837. Schon seit mehreren Jahren beeifert sich der Herr Justizrath Meyer den hiesigen Gartenfreunden und Blumenliebhabern durch Ausstellung blühender Pflanzen, namentlich einer ausgezeichneten Hyacinthenflor einen hohen Genuß zu verschaffen. Auch in diesem Jahre, wo die ringsum uns umgebende Natur noch einer im tiefsten Schnee begrabenen Winterlandschaft gleicht, wo unser Auge noch kein Blümchen, ja noch nicht einmal ein keimendes Pflänzchen, eine sich entwickelnde Knospe im Freien wahrnimmt, sehen wir in einem beschränkten Raume über tausend prächtig blühende und grünende Pflanzen neben einander stehen, was wahrlich, wenn man aus der beschneiten Umgebung plötzlich in diesen geschmückten Tempel Florens tritt, keinen wenig überraschenden Anblick gewährt. Man findet daselbst in dem Gewächshause eine vortreffliche Auswahl der herrlichsten und seltensten, meist hoch im Preise stehenden Hyacinthen, sämmtlich gleich schön und vollkommen gezogen, in den lebhaftesten [illegible]antesten Farben und Schattirungen. Das Ganze ist mit vielen blühenden Pflanzen ausgeschmückt und die Mannigfaltigkeit sowohl als die geschmackvolle Aufstellung derselben gewährt dem Pflanzenkenner, dem Blumisten, so wie dem Laien einen nicht zu beschreibenden Hochgenuß. Unter den vielen Hunderten der schönsten Hyacinthen zeichnen sich in diesem Jahre namentlich folgende insbesondere aus. a) Einfache gelbe: Couleur de Cuivre, Heroine, König von Holland, Oroondatus etc. b) Einfache weiße: Bouquet jolie, Colossus, Hester Clifford, L'Innocence etc. c) Einfache rothe: Appelius, Bilderdyk, Couleur excellente, Dame d'Hollande, Diebitsch Sabalkanski, Dunois, Cochenille, L'ami du Coeur, L'Eclair, Le Frank v. Berkley, Madame du Lac, Madame van Tuil, Maria Catharine, Monsieur de Fäsch, Ninus, Princesse Fredrik, Prinz Friedrich Admiral, Prinz von Wallis, Sappho, Tancred, van Speyk etc. d) Einfache blaue: Adolphus Augustus, Asterius, Baton noir, Belle Africaine, Bleu de Berlin, Carl Johann, Elisabeth de Valois, General van Geen, Grand Vedette, Honorius, Jacobea Dorothea, Kaiser Alexander, La plus noir, Marko Bozarris, Oberwinnar, Prinz Albert, Quintin Durward, Vainqueur etc. e) Gefüllte gelbe: Heroine etc. f) Gefüllte weiße: Constantia alba, Dea florum, Gloria florum suprema, Herrmann Lange, Johanna, La Tour d'Auvergne, La Merveilleuse, Non plus ultra, Princesse Louise, Prinz van Waterloo, Reine de Prusse etc. g) Gefüllte rothe: Belus, Catharina Victorieuse, Comtesse de la Coste, General Ziethen, Goudboom, Hecla, Lord Wellington, Madame Saint, Moore, Niederländischer Ruhm, Reine Hortense, Rouge pourpre et noir, Sans Souci, Tammerlan, Velour rouge. h) Gefüllte blaue: Bloksberg, Comte de St. Priest, Eendracht, Epictetus, Helicon, Kaiser Alexander, Laurens Koster, L'importente, Madame Marmont, Morillo, Parel Boot, Pourpre superbe, Prinz Fredrik, Prinz van Sachsen-Weimar, Sartorius, etc.

Die übrigen Räume des Gewächshauses sind gruppirt mit baumart. indisch. Rhododendren chin. Azaleen, Camellien, unter denen japonica atroviolacea, Donkelarii, Meyeri, imbricata, Cliveana, Parthoniana, Palmerii alba, Calvert, cardinalis, conspicua, delecta, Mademoiselle de Libert, Rosa sinensis, Vandesiana sich befinden. Als einzeln stehendes Exemplar erhebt in der Mitte des Hauses sich eine blühende Camellia reticulata, gleichsam als Königin dieser so geschätzten Gattung. Mehrere Amaryllideen, Liliaceen, Aphodeleen, Irideen, ferner baumähnliche Acacien, Pomaderris, Epacris, Correa, Beaufortia und die wohlriechende Boronia serrulata aus Neuholland, capische Polygala, Protea, Erica-Arten, amerikanische Mahonien (Berberis), Magnolia conspicua aus China, Cyclamen, Ranunculaceae, Arbutus, Rosen u. d. m. bilden durch abwechselnde Farbenmischung ein herrliches Ganze.

☞ Nahe an der Stadt Weimar ist ein Wohnhaus und Garten mit den besten Anlagen zur Blumen- und Kunstgärtnerei versehen, aus freier Hand zu verkaufen. Der Garten hält 1 3/4 Acker, der Boden besteht aus fetter lehmigter Erde ohne Steine, und alle Gewächse gedeihen darin vortrefflich. Die Lage ist eine der besten und gesundesten und die Aussicht herrlich. Das Wohnhaus ist neu erbaut, hat hinlänglichen Raum für zwei Familien und ist mit Brunnen, Keller und allen sonstigen Bequemlichkeiten versehen.

Bibliographische Notiz.

Die zahlreichen literarischen Erzeugnisse unserer Zeit und die sich immer mehr ausbreitenden Wissenschaften haben zwar bereits eine Menge Bücherverzeichnisse und Bibliographieen ins Leben gerufen, aber dennoch ist eine Bibliographie nach den Wissenschaften geordnet, welche die neuesten Erscheinungen jeder Wissenschaft besonders mit möglichster Schnelligkeit und in kurzen Zeiträumen zur Kenntniß ihres Publicums bringt und die möglichst schnellste Uebersicht gewährt, nicht allein für Buchhändler und Gelehrte vom Fach, sondern auch für jeden Bücherfreund zum Bedürfniß geworden, und durfte ein Unternehmen dieser Art des allgemeinen Beifalls nicht entbehren.

Von dieser Ansicht geleitet haben J. C. Theile in Leipzig und Herr Buchhändler Ch. P. Polet daselbst es unternommen, eine

Bibliographie
nach Fächern geordnet

erscheinen zu lassen, und mit den bereits in diesem Jahre erschienenen Werken zu beginnen.

Diese Bibliographie erscheint in zwangslosen Nummern, so wie Stoff genug zu einem Viertelbogen (4 Octavseiten) Medianformat vorhanden ist, in bestimmten Abtheilungen. Für Blumen- und Gartenfreunde wollen wir der Kürze wegen hier nur folgende Abtheilungen anführen:

VII. Abthlg. Naturwissenschaften. Enthaltend Erd- und Himmelskunde, Naturgeschichte, Physik, Chemie, Botanik, Mineralogie und Geologie.
Jährlich circa 6—8 Nummern. Preis: 1/8 Thlr. od. 14 Kr.

X. Abthlg. Haus- und Landwirthschaft. Enthaltend: Feld- und Gartenbau, Viehzucht, Koch- und Backkunst, Brauerei und Brennerei.
Jährlich circa 7—8 Nummern. Preis: 1/6 Thlr. od. 18 Kr.

Der Pränumerationspreis eines Jahrgangs von allen 15 Abtheilungen zusammengenommen ist äußerst wohlfeil: 1 Thlr. sächs. oder 1 fl. 48 Kr., und nehmen darauf alle Buchhandlungen und Postämter Bestellungen an.

Probe-Nummern sind bei der Redaction d. Bl. einzusehen.

Nr. 18.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Cölleda (in Thüringen), den 13. Mai 1837. X. Jahrgang.

Schönblühende Pelargonien.*)

Pelargonium Mariae.

Eine im Jahre 1828, von Herrn Klier, aus Samen vom **Pelarg. Schreibersianum**, befruchtet mit Pollen vom **Pel. Jacquinianum**, gezogene Pflanze, die ihren Namen zu Ehren J. k. k. Hoh. der durchl. Frau Erzherzogin Marie, Gemahlin Sr. k. k. Hoh. des durchl. Herrn Erzherzogs Joseph Palatinus kais. Prinzen von Oestreich 2c. führt.

Die mäßig großen Blumen öffnen sich nur wenig, weil sie so nahe zusammengedrängt stehen; die obern, sehr ungleichseitigen, sich ziemlich viel bedeckenden Blumenblätter messen 1¼ Zoll in der Länge, und ¾ Zoll in der Breite; sie sind in der Mitte schimmernd ponçonroth, gehen aber gegen den Umfang hin allmählig in ein bläuliches Lackroth über; sie sind grund- und inwärts sehr artig facettirt und gestrichelt; die gabeltheiligen Ausläufer frühzeitig verschwindend, und ober den Facetten nicht sehr groß braunroth bemakelt; die 3 untern, geschindelten, vorwärts sehr stumpfen Blumenblätter sind satt rosenroth, nur sehr schwach und etwas verwaschen gestrichelt.

Bei einem fast ohne gleichen gesunden und kräftigen Aussehen fordert diese Pflanze weniger Sorgfalt, als so viele andere ihres gleichen. Die gewöhnliche Pelargonienerde befriedigt vollends ihre Bedürfnisse.

Merkwürdig ist es, daß sie gleich dem **Pelarg. fulgid.** ihre Blätter beinahe sämmtlich verliert, wenn sie verblüht hat. Sie ist sogar auch ein Abkömmling davon im 4ten Grade; da jedoch die Descendenten desselben im 2ten und 3ten Grade diese Eigenheit nicht ererbt hatten, so bleibt diese Erscheinung noch immer ohne Auflösung.

Pelargonium Elisae.

Diese schöne Pflanze wurde von Hrn. Klier im J. 1828 aus Samen vom **Pel. Smithii**, befruchtet mit Pollen vom **Pel. Mostynae**, erzogen.

Sie ist nach J. k. k. Hoh., der Frau Gemahlin Sr. k. k. Hoh. des durchl. kais. Prinzen Herrn Erzherzogs Rainer, Maria Elisabtha, geb. Prinzessin von Savoyen Carrignan 2c. benannt worden.

Dies Pelarg. ist in den Blättern von beiden Stammeltern höchst abweichend, in den Blumen hingegen aus beiden zusammengeschmolzen.

Die große Blumenkrone ist nur halb geöffnet; die obern sehr breiten, und sehr ungleichseitigen, geschwungenen Blumenblätter bedecken sich sehr wenig, und trennen sich endlich dergestalt von einander, daß mitten hindurch eine weite Oeffnung entsteht, und daß sie sich einander völlig gegenüberstehen; ihre Grundfarbe ist das schönste Rosenroth; unten vom Nagel hinauf, inwärts sind sie weißlich eingekeilt, sehr artig facettirt; strahlenförmig dunkelpurpurroth gestrichelt, ober den Facetten dunkelbraunroth bemakelt mit einer in schimmerndes Feuerroth zerfließenden Makel; die 3 untern, schmalen, vorwärts gestreckten, seitwärts etwas zurückgerollten Blumenblätter sind sehr blaß lila, jenen des Vaters ähnlich, und grundwärts bis über die Mitte hinauf etwas dunkler, verwaschen gestrichelt.

Vom **Pelarg. Smithii** haben wir vortreffliche Producte erhalten, aber keinem derselben sind die verklärten Blumen so schwer abzugewinnen, als dem **Pel. Elisae**. Es gelang dieß bei einer lauwarmen, mäßig feuchten Atmosphäre, durch Anwendung einer lockern, fruchtbaren Erde, und aufmerksames Begießen.

Pelargonium ficifolium.

Herr Klier erhielt diese sehr ansehnliche Pflanze im Jahre 1827 aus Samen vom **Pel. Murrayanum**, mittelst Bestäubung vom **Pel. macranthon**. Sie ist der Mutterpflanze sehr ähnlich, unterscheidet sich jedoch auch von ihr durch die weniger gewellten, weniger blasigen, seichter eingeschnittenen, grundwärts geschlossenen Blätter, durch die längern Saftröhren, und durch die sehr großen, zweifarbigen, viel reicher gezeichneten Blumen.

Die sehr große und sehr schöne Blumenkrone zeigt sich nicht in ihrer vollen Größe, indem sie nur zur Hälfte sich öffnet; die obern, ungleichseitigen, sich weit bedeckenden, verkehrt-eiförmigen Blumenblätter sind 2 Zoll lang und über 1 Zoll breit, sehr blaß lilarosenroth, mitten und innwärts sehr reich, aber nicht weit hinaus facettirt und gestrichelt, zwischen den obersten Facetten feurig und hellcarminroth bemakelt, und noch ober dieser hellen, mit einer sehr dunkeln, fast schwarz purpurrothen, aus dem Zerfließen der Striche entsprungenen Makel bezeichnet; die 3 untern, geschindelten, breiten, verkehrt-eiförmigen Blumenblätter sind weiß, jedoch von rosenfarbenen, äußerst blassen, kaum bemerkbaren Adern zahlreich durchzogen, und aus dieser Ursache fast röthlich schimmernd; von außen sind diese untern Blumenblätter rein weiß, die obern aber sind fast ebenso kräftig wie inwärts gezeichnet, und bemakelt.

*) Im Auszuge aus: Neue Arten von Pelargonien deutschen Ursprungs. Herausgegeben von Klier und Trattinnick.

Diese ist eine von den schönblühenden Arten; allerdings von der Cathegorie derjenigen, die unsern Genuß der Pelargonienflor durch ihre Verzögerung steigern, und uns in die Lage versetzen, entweder eine zweite oder Nachflor aufzustellen oder gleich die erste durch Abwechselung und Einmengung solcher Spätlinge zu verlängern. Bei der einfachsten Behandlung bringt sie endlich doch große, schöne zahlreiche Blumen.

Blumistische Bemerkungen.

Wenn ich in einem frühern Jahrgange der Blumenzeitung eine Anweisung aufstellte, Samen von **Cobea scandens** durch künstliche Befruchtung zu erziehen, was im Kreise meiner Blumenliebhaberei von mir bemerkt, und vielfach erprobt worden wär, so wollte ich dadurch manchem, mit mir in gleichem Verhältniß lebenden Blumisten nützlich werden, dem es Freude macht, mit seinen Pflanzen Versuche anzustellen. Wie unbedeutend erschien mir jedoch meine Wahrnehmung, als ich später bei einem Besuche in den Gewächshäusern des Fürstlich Sondershäusischen Schloßgartens zu Ebeleben, (welcher damals unter der Leitung eines höchst wackern jungen Mannes, des Hrn. Hofgärtner Schäfer jun. stand, und jetzt von dem ersten Ananas-Cultivateur Thüringens, Hrn. Hofgärtner Schäfer sen., beaufsichtigt wird, da dem Vorgenannten ein anderer ehrenvoller Wirkungskreis in der Residenz angewiesen worden;) die dort befindlichen Cobeen sah. Die sehr hohen Gewächshäuser daselbst waren mit dichten Guirlanden dieser im freien Grunde stehenden Pflanzen bis an die Decke, in vielen Richtungen bezogen, und Hunderte der schönsten Früchte hingen von ihnen herab, welche, ohne weitere Bemühung, eine reiche Samenernte versprachen. Ich freute mich dieser Wahrnehmung, welche gegen meine kleine Künstelei so großartig erschien, und tröstete mich damit, daß so manche Erfahrung, von bloßen Dilettanten gemacht, doch oft auch willkommen ist, indeß so manches dem kunstgelehrten Pflanzenerzieher nicht auffällt, geringfügig erscheint, und so leicht ganz verloren sein würde. Die von mir früher beschriebene künstliche Befruchtung der **Thunbergia alata** durch **Vespa florisomnis L.** wurde von dem verdienstvollen Blumenfreunde, Herrn Rector Siedhof, auf eine viel leichtere und zweckmäßigere Weise bewerkstelligt. In dem warmen und trocknen Sommer 1834 brachte diese Pflanze bei mir, an einer **Robinia hispida**, im freien Lande rankend, ohne künstliche Befruchtung, reifen Samen.

Allerdings sind die Fortschritte der Blumistik in den letztern Jahren außerordentlich gewesen, und gern schweigt der auf ein kleines Gärtchen und Gewächshaus beschränkte Blumist, wenn Cultivateurs, denen große Mittel und Verbindungen zu Gebote stehen, in ganz neuen Erscheinungen hybrider Formationen Ergebnisse liefern, um deren Bewerkstelligung jener vielleicht lange Jahre sich fruchtlos bemüht haben würde.

Kaum war im vorigen Jahre der so schöne **Mimulus cardinalis** in unsern thüringischen Gärten erschienen, als jetzt schon Varietäten desselben angekündigt werden.

Unsere ältern, seit langer Zeit cultivirten Gartenblumen bildeten sonst einen kleinen, eng abgeschlossenen Kreis; in wie vielen Nüancen sieht man jetzt aber z. B. die Delphinien, Oenotheren, Zinnien, Papaveraceen und andere?

Die Verzeichnisse des gegenwärtigen Jahres, welch' eine große Menge Samen der verschiedensten Cacteen bieten sie nicht dar? und keine Tirade wird den Ruhm eines unserer größten Cacteen-Cultivateurs, des Hrn. Dr. Pfeifer zu Cassel, herabsetzen können.

Vor einigen Jahren wurde **Rhodochiton volubile Jacq.** durch Herrn Gartendirector Otto in Berlin, den Blumenfreunden als eine neue und schöne Erscheinung bekannt gemacht. Wie sehnlich wünschte ich mich damals in den Besitz eines Exemplars! Im vorigen Sommer hat es in vielen Pflanzen, sowohl in Töpfen, als im freien Lande an der Wand, mein Gärtchen geschmückt! Ich bedarf nicht einmal der mühsamen Aussaat mehr, da ein durchwintertes Exemplar mir leichtwurzelnde Stecklinge genug liefert für künftigen Genuß!

Mögen auch so manche Erscheinungen der Blumenwelt auftauchen, und wieder verschwinden, weil ihre Grundlagen nur ephemer waren, — der solidere Schatz wird doch bleiben, da die freundliche Naturkraft immer willfährig und bereit, dem Fleiß und Scharfsinn des Menschen treulich die Hand reicht!

So möge denn jedes ihrer neuen Geschenke von uns dankbar aufgenommen werden; und grollen wollen wir, geliebten Blumenfreunde, auch nicht, wenn das Schönste uns erst im Laufe der Jahre leichter und wohlfeil zu Theil wird!

Schlotheim. Wilhelm Steiger.

Ueber die Cultur der Thunbergia alata und Th. alata var. alba.

Unter den mannigfaltigen Schlingpflanzen zeichnet sich **Thunbergia alata** mit gelben Blumen und die weißblühende Varietät unter vielen andern Arten vortheilhaft aus, sobald der Pflanze nur eine zweckmäßige Cultur zu Theil wird. So schön sie auch ist, so findet man sie doch nur höchst selten in ihrer Vollkommenheit, welches vielleicht der kleinen rothen Spinne zuzuschreiben sein dürfte, von der sie beinahe zu allen Zeiten befallen wird. Diese läßt sich jedoch durch Anwendung von Seifenwasser, womit die Blätter am Morgen und Abend leicht überspritzt werden, vertilgen.

Um jedoch die Pflanze in ihrer ganzen Vollkommenheit zu sehen, muß sie im Freien an einer Süd-Süd-Ost oder Süd-Westmauer gezogen werden. Man säet daher den Samen im Monat Juli aus, verpflanzt sie dann so oft wie möglich, und überwintert sie an einem kühlen Standort im Warmhause bis zum nächsten April, wo man allmählig anfängt die Pflanze abzuhärten, um sie im Monat Mai ins freie Land auspflanzen zu können, und zwar in einen schon früher bereiteten Boden, bestehend aus Heide-, Lauberde und einem Theil Sand. Im Warmhause gedeiht sie nur alsdann vorzüglich, wenn sie ins freie Beet gepflanzt wird. Am kräftigsten wächst und blüht sie jedoch an solchen Stellen, welche warm gelegen und auf Beeten, welche Bodenwärme enthalten und für warme Pflanzen, die im Sommer ins Freie gesetzt, zugerichtet werden. Sie liebt mehr Schatten als Sonne, keine trockne Wärme, ja sollte ihr letztere zu Theil werden, so wird sie in kurzer Zeit so sehr von der rothen Spinne befallen, daß die Pflanzen bald erkranken und sterben.

Auf die angegebene Weise behandelt werden die Pflanzen sich in ihrer höchsten Vollkommenheit zeigen und von wenigen andern übertroffen werden. An kalt gelegenen Orten gedeihen sie im Freien nicht. Auch erreichen die aus Stecklingen gezogenen Pflanzen niemals eine solche Vollkommenheit wie die so behandelten Samenpflanzen; von den erstern bleiben in der Regel die Stengel schwach und sterben in den meisten Fällen im Herbste ab.

Da die Thunbergien zu den Schlingpflanzen gehören, so muß man Sorge tragen, daß der Drath oder Bindfaden, an den sie sich winden sollen, wenigstens einige Zoll von der Wand absteht.

Beschreibung einiger Nelkensämlinge, welche in den Jahren 1835 und 1836 gewonnen wurden.

(Von E. aus J.)

Ich habe das Glück, in einem Landstädtchen zu wohnen, in welchem Flora viele Verehrer hat, wovon drei blumistische Zeitungen, welche mit Eifer gelesen werden, den besten Beweis liefern. Ich habe das seltene Glück, zum Nachbarn und Freunde einen großen Verehrer der beliebten Nelke zu haben. Das seltene Glück sage ich; denn gibts wohl Angenehmeres, als an der Seite eines Freundes zu säen und zu pflanzen und einst zu ernten. Wenn wir uns dann, in den Tagen der Entwickelung und des Aufbrechens der herrlichen Blumen, täglich aufsuchen und unsere Neugierde wecken lassen, wenn der Eine diesen, der Andere jenen Vorzug entdeckt, wenn hier der Eine eine der schönen Picotten und der Andere dort eine der lieblichen Doubletten entdeckt hat, was gibts Angenehmeres! und was gibts, das mehr die Lust und den Eifer zu pflanzen und zu pflegen anfachen; den Muth, dieses und jenes Hinderniß zu beseitigen, beleben, bei herben Verlusten mehr trösten könnte, als solch ein inniges Verhältniß! Und wie leicht wirds am Ende in hundert Fällen, einen erlittenen Verlust zu ersetzen, in einer solchen Verbindung! Wenn ich nun schon seit dreizehn Jahren dieser Blume huldige und manche schöne Sorte erzogen habe, so gehören aus dem angegebenen Grunde die sieben Jahre, welche ich in J. verlebte, gewiß zu denen, in welchen ich das Meiste und Beste erzielt habe. Man glaube aber darum doch nicht eine ausgebreitete, große Sammlung bei mir zu finden. Das Schöne und Aechte findet sich ja nicht immer in Menge versammelt, und die Erfahrung hat schon, oft schmerzlich genug, gelehrt, daß aus den bedeutendsten Sammlungen durch Tausch die gemeinsten Blumen gewonnen wurden. Meine Sammlung hält sich zwischen einhundert dreißig bis siebzig Nummern, und sie soll nicht höher steigen, einmal, weil ich im Raume und in der Zeit beschränkt bin; das anderemal, weil ich nur das Beste haben will. Um dazu zu gelangen, scheide ich in jedem Jahre aus und ersetze dies durch Besseres. Dazu komme ich durch Samenzucht und durch Tausch. Ich stehe mit mehreren großen Verehrern der Nelke in Verbindung und habe besonders die Sammlung des Herrn Directors Kraus in Wetzlar zu rühmen. Mein kleines Hausgärtchen, das nur den Blumen gewidmet ist, liefert mir in jedem Jahre, wenn auch nicht viel, doch recht Gutes, und ich erlaube mir, mit Bezug auf den in der Blumenzeitung ausgesprochenen Wunsch, daß es Nelkenfreunden gefallen möge, ausgezeichnete Blumen, welche sie erzogen haben, in derselben zu beschreiben, auf einige aufmerksam zu machen, welche ich in vorigem und diesem Jahre aus Samen gewonnen habe.

Die erste Stelle nimmt eine Farbenblume ein, ob ich gleichwohl weiß, daß nicht alle Nelkenfreunde auch Freunde der Farbenblumen sind, ja ich erinnere mich, gelesen zu haben, wie sie nicht würdig sein, in eine gute Sammlung aufgenommen zu werden. Ich denke anders von diesen Blumen, schätze sie sehr, und halte sie, wenn sie sonst ausgezeichnet sind durch Größe, Farbe, Blatt und Bau, für wahre Zierden, die eine gute Sammlung noch mehr erheben und ihr darum nicht fehlen dürfen. Diese Eigenschaften alle hat nun die, deren ich hier gedenken und eine Stelle einräumen will. Ich halte sie für eine große Seltenheit, weil ich sie seit 13 Jahren gesucht und in großen schönen Sammlungen, die seit vielen Jahren mit Vorliebe gepflegt und unterhalten wurden, in welchen Rangblumen aller Art florirten, nicht gefunden habe. Ihre Farbe ist das allerreinste Weiß, über das sich ein Schmelz hinzieht, der ihr einen hohen Glanz gibt, weswegen ich sie Candidissima genannt habe. Ihre Größe betrug im verflossenen Sommer, wo sie in drei Exemplaren blühte, 4 Zoll Durchmesser. Ihr Blatt ist von ungemeiner Größe und rundgeschnitten. Dabei platzt sie nicht, sondern entwickelt sich leicht, weil sie langhalsig ist. Als einen weitern Vorzug bemerke ich, daß sie von köstlichem Geruche ist, den sie besonders Abends reichlich spendet und weithin verbreitet. Endlich zeichnet sie sich noch als gute Samenmutter aus. Selbst im verflossenen Herbste brachte sie stark gefüllte Schoten, obgleich dieser der Samenzucht, bekanntlich seines nassen Septembers wegen, nicht allzu günstig war. Ich habe die Freude gehabt, mit meinem oben gedachten Freunde, dem ich ein Exemplar gegeben hatte, acht der kräftigsten Senker zu erhalten, und hoffe im folgenden Jahre zu erleben, daß die Blume an Größe noch gewonnen hat. Sollte sie Hr. v. Ulmenstein in Blomberg nicht besitzen und wollte es demselben gefallen, einen Senker seiner Grünen von Blomberg dagegen zu geben, so würde ich einen Senker verabfolgen lassen, deren zwei schon durch Tausch an Freunde abgegeben sind.

Ihr an die Seite setze ich, wie sie es verdient, eine Verwandtin, eben auch eine Farbenblume von milchweißem Grunde, mit dem Namen Camellia alba plena, weil sie an diese köstliche Blume Jeden, der sie kennt, erinnert. Sie ist von fast gleicher Größe, hat ein noch schöneres Blatt und ist, ganz geöffnet, einer Halbkugel ähnlich. Auch sie ist langhalsig und platzt bei einiger Nachhilfe nicht, hat aber keinen Geruch. Sie zog während der Blüthe, wiewohl unter 80 bis 90 der ausgesuchtesten ihrer Schwestern stehend, Aller Augen auf sich und ergötzte ungemein. Im Nachwuchse war sie spärlicher und bot wenig Samen dar.

Beide Blumen habe ich von einer durch Bau und Blatt ausgezeichneten, aber nur 2 Zoll großen, weißen Blume gewonnen, die von der bekannten Achatrose gefallen war, und bei mir die schöne Müllerin heißt, — ein Beweis mehr, wie sehr gerathen es ist, daß der Nelkenfreund jede Samenmutter, wenn sie auch nicht alle Vorzüge in sich vereinigt, pflegen und zu erhalten suchen soll.

(Beschluß folgt.)

Varietäten.

München ist eine derjenigen Städte, welche in allen Zweigen der Gartenkunst Stoff zur Ausbildung darbietet, aber auch einen großen Theil ihrer Annehmlichkeiten den Gärten verdankt, da die Umgebung von allen Naturschönheiten verlassen, einer öden Fläche gleicht. Der Gärtner hat hier mit Schwierigkeiten zu kämpfen, welche vielen andern Orten fremd sind. Die Nähe der baierischen Hochgebirge nämlich zeigt ihre Wirkungen in einem hohen Grade; späte Nachtfröste und frühe Herbstreife erschweren die Cultur zarter Pflanzen im Freien sehr, und es erfordert ein ordentliches Studium der Witterung, wodurch allein es dem Gärtner möglich ist, seine Pflanzen vor den Einflüssen von Außen zu bewahren.

Der botanische Garten zu München gedeiht unter der Leitung des Herrn Hofgärtner Seitz vortrefflich. Die Sammlungen von exotischen Pflanzen sind sehr reichhaltig, besonders die der Palmen, denen 2 große Häuserabtheilungen eingeräumt sind. Sie zeichnen sich durch ihr freudiges Wachsthum aus und verdienen die Bewunderung eines Jeden. Theils ihrer Seltenheit, theils ihrer Größe wegen sind besonders zu beachten: Chamaerops Hystrix, Sabal Blackburniana, Phoenix leonensis, Ph. pusilla, Ph. sylvestris, Chamaerops humilis var. arborescens, Chamaedorea elatior, Brahea dulcis (Corypha), Bactris setosa, Thrinax pumila, Th. parviflora, Corypha frigida, Chamaedorea elegans, Areca borbonia, Pandanus sylvestris, P. humilis, P. reflexus, Doryanthes excelsa, Cycas circinalis etc.

Das Haus, welches den Succulenten gewidmet ist, gewährt einen äußerst imposanten Anblick; hier zeichnen sich unter andern die Fourcroya rigida, Agave Karwinskii, Yucca acrotricha, Y. angustifolia durch die Größe und Schönheit der Exemplare aus. Das Haus für hohe Neuholländer= und Cap=Pflanzen imponirt durch die Schönheit der aufgestellten Pflanzen aufs Höchste. Eugenien, Eucalypten, Melaleuceen, Banksien sieht man hier alle in einer Höhe von 25 bis 30 Fuß; besonders merkwürdig ist ein Exemplar der Psoralea bracteata. Das Haus für ganz kalte Pflanzen enthält ebenfalls sehr hübsche und seltene Sachen, besonders unter den Stauden. Die Häuser für zarte warme Pflanzen sind nach englischer Methode mit flachliegenden Fenstern erbaut, und enthalten sehr viele ausgezeichnete Seltenheiten, vorzüglich vegetiren hier die Orchideen sehr uppig, von denen eine nicht unbedeutende Collection vorhanden ist. Die Sammlung von Cacteen ist unstreitig eine der ersten Deutschlands; als Prachtexemplare sind merkwürdig: Mammillaria uberiformis, M. uncinata, M. supertexta, M. Dyckiana, M. Seitziana, M. Hystrix, M. polythele, M. longimamma, Echinocactus cornigerus, E. Pfeifferi, E. ingens, Cereus senilis. Euphorbia bupleurifolia ist in einem schönen Exemplare vorhanden. Ueberall, sowohl in den Häusern, wie im Garten, welcher bedeutende Staudenabtheilungen enthält, herrscht eine bewunderungsvolle Ordnung.

Die Gärtnerei des Kunst= und Handelsgärtner Herrn Buchner gehört unter die bedeutendsten Münchens, die Glashäuser desselben enthalten viele schöne Pflanzen, die Treibereien für frühe Gemüse und Ananas sind sehr zweckmäßig, und die Grundstücke für Gemüsebau sind sehr gut bearbeitet.

Der königl. Garten zu Nymphenburg wird wohl noch lange einer der ersten, reichhaltigsten und geschmackvollsten englischen Parks in Deutschland sein. Die herrlichen Glashäuser unter besonderer Leitung des Herrn Hofgärtner Lang enthalten eine Menge ausgezeichneter Palmen, Neuholländer= und andere Pflanzen. Auch hier laßt sich die Cultur nur als sehr zweckmäßig erkennen, besonders sind die Abtheilungen für Palmen und andere Tropenpflanzen aufs Beste erhalten.

Der Küchengarten des Hrn. Hofgärtner Klein zu Nymphenburg mit seinen bedeutenden Treibereien und Massen von Mistbeeten, ist wohl einer Besichtigung werth.

Der königl. Garten zu Bogenhausen ist wegen seiner Blumentreiberei berühmt. Hier hat die Cultur der Cinerarien einen gewissen Grad der Vollkommenheit erreicht; sie blühten im September prachtvoll theils in Mistbeeten, theils in Töpfen; an sich hat der Garten wenig Schönheiten, nur die Glashäuser, welche mit sehr vielen blühenden Pflanzen, vorzüglich Levkojen ausgeschmückt sind, heben denselben.

Ueber Gartenkunst und Gartenliebhaberei. (Fortsetzung.)

Von dem barbarischen Mittelalter ließ sich nichts erwarten, man baute lieber Burgen und Thürme, Klöster, Kapellen und Kirchen; kannten doch selbst Louis XIV. und sein Le Notre nicht die schöne Gartenkunst und verfielen auf die Unnatur ihrer liniengraden Regelmäßigkeit, der sich die Natur wie die symmetrische Baukunst unterwerfen sollte — Bäume und Hecken mußten sich der Scheere fügen, wie das Tuch unter der Hand des Schneiders; der Taxus und der Buchs mußten sich in Gänse und Enten, in Kronen und Kränze, verzogene Namen verwandeln lassen, — in Tische mit Flaschen und Gläsern, Thiere und Schiffe, und zu Brook sah ich zwischen den abgeschmackten holländischen Sand= und Grasfeldern Buchs, der eine Hasenjagd vorstellen mußte. So sah ich noch zu Weikersheim die drei Riesenbuchstaben L. F. C. von Buchs und darüber einen ungeheuern Fürstenhut von Buchs. Französische Gartenkünstler schnitten aus Taxus Adam und Eva mit der Schlange, ein Lerchenbaum wurde zum Thurm von Babel, oder wenigstens einen Ritter St. Georg, dessen Arme aber erst recht auswachsen mußten, um den Drachen von Epheu zu erreichen — einige Dichterbüsten waren von Lorbeer, zwei Riesen aus Linden, ein Jäger von Wachholder und daneben ein Eber aus einer Eichenwurzel. Doch das ging noch an, — aber die vollständigste Abbildung des Trauerspiels auf Golgatha im Garten einer reichen Prälatur, die man den Gästen als Kunstwerk zu zeigen pflegte? Hierzu nun noch die langen grünen Mauern, die Labyrinthe, Gitterwerke, Springwasser und Bassins, wo die Wallfische und Delphine nicht fehlen durften, die sich Springwasser so gut in ihren Nasenlöchern anbringen ließen, statt Blumen bunte Porzellanscherben in den Beeten — alles so steif wie die Zeit der Allongeperücken und Reifröcke es mit sich brachte — und nun erst die langen Alleen? sie ermüden am meisten; indessen konnten sich vernünftige Unterthanen immer von den Bäumen ein Beispiel nehmen, wie sie sich zu stellen und zu schweigen haben, wenn gnädigste Herrschaften vorüber fahren! In diesen französischen Gärten, wo nichts fehlen durfte als die Natur, da reiche Franzosen lieber mit dem Hofe lebten als mit Mutter Natur, traf man auch in der Regel die ganze Götterzunft der Alten, in den Gärten der Großen von Marmor und gutgearbeitet, in denen der Kleingroßen von Holz oder Sandstein zum Erbärmen — Neptun mit allen seinen Meergöttern nahm sich am komischsten aus auf der Froschpfütze solcher Gärten. Nirgends durften Orangerieen fehlen, so wenig sie auch in unser Klima taugen, wie Jeder sich überzeugen kann, der italienische Pomeranzen und Citronen gekostet hat, und deutsche aus Gewächshäusern, und dann taugte sie fur kleine Höfchen selbst kameralistisch nichts. Am anstößigsten gegen unsere Sitten wäre der eigentliche Gartengott der Alten, der Gott von Lamsaacus oder Priap gewesen, der Gott der Felder und Heerden und aller Fruchtbarkeit, dem der Esel geheiligt war, weil er ihn in einem gewissen Talent herunterstach, und ich erinnere mich nicht, solchen irgend bemerkt zu haben, der in den Gärten der Römer gewöhnlich war, in seiner ganzen Eselsnatur.

Pomosisque ruber custos ponatur in hortis
terreat ut saea falce Priapus aves.

In vielen Gärten sah ich Götter und Göttinen mit herabgeschlagenen Armen und Köpfen und habe das Zutrauen zu den züchtigern Deutschen, daß diesem eigentlichen Gartengott zuerst sein Eselsglied abgeschlagen worden wäre.

Den Britten verdanken wir die schöne Gartenkunst, die die Natur nicht verhunzt, sondern verschönert, und diese verdanken sie, was man nicht glauben sollte, den Sinesen, — Baco war der Erste, der in seinen Versuchen auf die Unnatur aufmerksam gemacht; da sie aber wenig gelesen wurden, so wirkte er weniger als der vielgelesene Spectator Nr. 414. — Italiener, denen die Kunst so viel verdankt, sind zu künstlich, und ihre Gärten theils verwahrlost, theils durch das dunkle Laub des Immergrün verdüstert und von mönchischem Ansehn — und Spanier und Portugiesen sind zu faul, um Gärten anzulegen. — Aber Deutsche ahmten die Britten bald nach, nur Schade! daß man auch hier wieder auf Extreme verfiel. Alles sollte nun chinesisch sein — Lusthäuser, Tempel, Brücken, Gitter, Alles à la Chinoise und zwischen hinein ägyptische Pyramiden und Obelisken en miniature, türkische Chiosks und Moscheen, gothische Kapellen, Grabmäler, Burgruinen, Grotten, Seen, Wasserfälle, Hütten, Einsiedeleien — Alles oft auf höchst beschränktem Raume. — In einem deutsch=englischen Garten an Hollands Grenzen sah ich sogar einen Sandhügel und oben darauf — ein gestrandetes Schiff! Das non plus ultra aller phantastischen Gartenanlagen war der Garten des Grafen Hodig zu Roswalde an Mährens und Schlesiens Grenzen. Profanes und Heiliges war gemischt, und wenn aus dem Grabe des Arminius Donau und Elbe, Rhein und Main allen Geographen zum Trotz, hervorbrachen, so gab es wieder ein heiliges Grab von Jerusalem und aus den 5 Wunden des Gekreuzigten sprangen fünf der schönsten Wasserstrahlen.

(Fortsetzung folgt.)

(Berichtigung.) In Nr. 17 d. Bl. Pag. 136 ist zu der Bekanntmachung: „Garten=Verkauf bei Weimar" noch beizusetzen: Nähere Auskunft in Weimar bei Franz Straube F. 134.

Nr. 19.



Neue Blumen-Zeitung.

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Cölleda (in Thüringen), den 20. Mai 1837. X. Jahrgang.

Beschreibung und Cultur von Polygala speciosa Sims. Prächtige Polygala. Kreuzblume.

Gehört zur 17. Cl. 3. Ordn. (Diadelphia Octandria.) Syst. Lin.— Polygaleae Dcc.

Sie stammt vom Vorgebirge der guten Hoffnung, und wurde im J. 1812 bei uns bekannt. Ein Strauch mit grüner glatter Rinde; an dem ältern Holze ist die Rinde etwas warzig-drüsig; die Aeste lang, ruthenförmig, überhängend, unten nackt, oben mit abwechselnden horizontalen, auf kurzen, kaum eine Linie langen Blattstielen stehenden Blättern besetzt, welche linien-keilförmig, stumpf mit einem sehr kurzen Spitzchen versehen, ganzrandig, ungefähr 10—12 Linien lang und 2 Linien breit, glatt und dunkelgrün sind. Die großen und prächtigen violetrothen Blüthen stehen in langen, lockern, einfachen Trauben an den Spitzen der Zweige; die Blüthenstiele sind 5—6 Linien lang, röthlich, sehr schwach behaart und am Grunde mit einem hinfälligen sehr kleinen Deckschüppchen versehen. Der Kelch besteht aus 3 kleinen aufrechten, eiförmigen, stumpfen, gewölbten, rothgerandeten Blättchen und den beiden großen, während der Blüthe abstehenden Flügeln; sie sind eiförmig, am Grunde etwas schief angeheftet, an der Spitze abgerundet, schön violetröthlich mit dunklern Adern. Die Blumenkrone ist aus 3 sehr ungleichen Blumenblättern gebildet; die beiden obern sind nur wenig länger als die kleinen Kelchblätter, aufrecht, kappenförmig-gewölbt und gegeneinander geneigt; das untere Blatt ist kielförmig und sichelförmig gekrümmt, mit einem kurzen, grünlichen, gewimperten Nagel, an dessen Spitze der obere größere Theil eingelenkt ist; dieser Kiel ist an der Spitze purpurfarbig und ragt mit seinem fein zertheilten großen Kamm über die Flügel hinaus. Die Staubfäden sind in ein Rohr vereinigt, welches an der Basis mit den Blumenblättern verwachsen, an der obern Seite in eine Längsritze gespalten und an dieser Stelle gewimpert ist, auf den getrennten Spitzen stehen 8 gelbe, aufrechte, einfächrige, an der Spitze in eine weite Mündung sich öffnende Antheren. Der Fruchtknoten ist verkehrt-eiförmig zusammengedrückt, zweifächerig mit einer schmalen Scheidewand, glatt und grün. Der Griffel ist ziemlich dick, weiß, von der Länge der Staubgefäße und mit diesen im Kiel eingeschlossen. Die purpurfarbige Narbe hat einen hakenförmigen, gekrümmten, grünen Anhang und ist oben trichterförmig durchbohrt. Die Blüthezeit fällt in die Monate Juni, Juli und August.

Ihre Cultur ist die der andern Cap-Sträucher. Man durchwintert sie im Glashause bei 5 Grad Wärme, auf einem lichten, luftigen, dem Fenster nahen, trocknen Standorte, wo sie nur mäßig befeuchtet wird. Vom Mai bis October stellt man sie ins Freie, geschützt vor Mittagssonne und Wind; größere Pflanzen werden im Freien am besten auf Sandbeeten eingegraben, kleinere auf Stellagen gestellt. Bei anhaltendem oder starkem Regen müssen erstere jedoch entweder dafür geschützt, oder ausgehoben und umgelegt werden. Man pflanzt sie in eine sandige Laub- und Heide- oder Torferde, und wählt weder zu flache, noch zu große Töpfe. Vor dem Einpflanzen belegt man den Boden des Topfs 1 Zoll hoch mit ganz kleinen Kieselsteinen, damit die überflüssige Feuchtigkeit abläuft, welche sonst leicht Wurzelfäulniß veranlaßt. Auch muß beim Umpflanzen der Ballen unverletzt bleiben und die Wurzeln müssen geschont werden.

Die Vermehrung erfolgt durch Samen, Ableger und Stecklinge.

Der Samen wird in geeignete Saattöpfe gesäet, und in einem warmen Mistbeete, welches bei hellem Sonnenschein beschattet wird, zum Keimen gebracht. Am leichtesten und schnellsten keimt er, wenn man die Aussaat gleich nach der Reife unternimmt, während der vom Cap erhaltene Same, der meistens einige Jahre alt ist, oft erst nach einem halben Jahre keimt. Wenn die jungen Pflanzen die Größe von 1—2 Zoll erreicht haben, werden sie einzeln in ganz kleine Töpfe verpflanzt, bis sie angewachsen sind unter den Fenstern gehalten und erst nach und nach an die freie Luft gewöhnt. Die Ableger werden mittelst Anhänger, oder durch Einlegen der gleich den Nelkensenkern eingeschnittenen und durch Haken befestigten Zweige in ein Erdbeet gemacht. Nach 6 Monaten sind sie bewurzelt, und können dann abgeschnitten und in kleine Töpfchen, deren Boden mit einer dünnen Schicht Kiesel belegt worden, gepflanzt werden.

Die Stecklinge werden in kleine Töpfchen, in mäßig angefeuchteten Sand gesteckt, mittelst einer Glocke bedeckt und bis zur erfolgten Bewurzelung in einem mäßig warmen Mistbeete gehalten. Diese letztere Vermehrungsart mißlingt aber häufig.

Ueber das Düngen der Orangeriebäume, Myrthen, Camellien u. s. w. mit Malzkeimen.

Das Verfahren, die Orangeriebäume, Myrthen, Camellien und andere holzige Glashaus-Pflanzen mit Malz-

keimen zu düngen, hat sich als ganz vortrefflich bewährt, und wird am zweckmäßigsten folgendermaßen ausgeführt: Wenn die Pflanzen im Mai ins Freie gebracht worden sind, wird die Erde der zu düngenden Pflanzen (bei frisch versetzten ist es nicht nöthig,) 1 Zoll hoch mit Malzkeimen von Gerste oder Weizen bestreuet, und anstatt, wie es seither im Sommer geschah, alle 3 bis 4 Tage eine starke Bewässerung zu geben, gießt man nun täglich, aber mäßig, und zwar in der Art alle drei Tage abnehmend, daß man einem Kübel am 1. Tage 2 Kannen, am 2. eine Kanne und am 3. eine halbe Kanne Wasser gibt, natürlich aber nach Maaßgabe der feuchtern oder trocknern Witterung.

Schon nach 2 bis 3 Wochen bemerkt man einen kräftigern Wuchs des jungen Laubes, das auch später von allem Ungeziefer und Schwamm frei bleibt, und die oberflächliche Untersuchung zeigt schon, daß die feinen Wurzelfasern des Baums sich aufwärts in die Malzkeime verbreiten, als wenn sie den Zuckerstoff daraus einsaugen wollten. Wenn nach 3 Wochen die Malzkeime in Fäulniß übergehen und die Erde dazwischen sichtbar wird, nimmt man sie, wegen der darin verbreiteten Wurzelfasern, nicht hinweg, sondern man schüttet frische Malzkeime auf, und fährt damit fort so lange die Bäume im Freien stehen; nur wird das Begießen im Herbst nach und nach vermindert. Auch wenn die Kübel ins Haus gebracht worden sind, läßt man den Winter hindurch die Malzkeime darauf liegen, schüttet aber keine frischen hinzu, und gießt sehr sparsam, wodurch bewirkt wird, daß die jungen Früchte nicht so häufig abfallen, wie das besonders bei den Citronen jederzeit geschieht, wenn man sie im Hause nicht mehr trocken als feucht hält. Erst im Februar oder März, wenn wieder mehr Luft gegeben werden kann, wird in gleichem Verhältniß auch mehr Wasser gegeben, reichlicher denen, die nahe den Fenstern, sparsamer denen, die vom Licht entfernter stehen.

Bei dieser Behandlung werden die Bäume nicht nur rein und gesund erhalten, sondern sie gedeihen auch viel kräftiger als bei allen andern Düngungsmitteln, die öffentlich angepriesen worden sind, wie Schafdünger, Rindsblut, Hornspäne, gekochter Roggen, Salpeter u. s. w.

Auch ist das Verfahren unzweckmäßig, den Boden des Kübels mit Holzrinde oder Spänen zu belegen, weil diese Unterlage fault, die Wurzeln mit ansteckt und Höhlungen bildet, in die sich der Baum ungleich setzt, und schief wird. Dagegen hat sich das Verfahren als vorzüglich vortheilhaft bewährt, den Boden, nachdem die Abzugslöcher sorgfältig mit Scherben bedeckt sind, 4—5 Zoll hoch mit reinem weißen durchsiebten Kies zu belegen. Man findet dann beim Versetzen die ganze Kieslage mit gesunden weißen Wurzeln bis auf den Boden durchwachsen, es ist keine Fäulniß der Wurzeln wahrnehmbar, und man erreicht durch dies Verfahren, wenn es bei jedem neuen Verpflanzen angewendet wird, daß Stämme, die noch im August verpflanzt werden mußten, schon im October wieder sehr gesund und kräftig waren; nur darf man bei so spät verpflanzten Bäumen die Malzdüngung nicht anwenden. Eine sehr zweckmäßige Zusammensetzung der Orangerieerde besteht aus gleichen Theilen Lauberde, verwesetem Kuh- und Pferdedünger, und dem achten Theil alten, mehrere Jahre an der Sonne gelegenen durchsiebten Lehm.

F.

Einheimische Pflanzen zur Winterflor*)

(Vom Hrn. Hofgärtner Urban zu Linz.)

Nachstehender Aufsatz, eigentlich nur für Dilettanten geschrieben, soll auf einige einheimische Pflanzen aufmerksam machen, die sich besonders zur Winterflor eignen, und die darauf gewandte Mühe durch ihre Blüthen reichlich lohnen:

Ornithogalum sylvestre. Wilde Vogelmilch.

Man findet diese sehr schöne Pflanze Mitte oder Ende Mai blühend am Rande von Laubwäldern, in Gebüschen und Hecken. Um sie als Zimmerschmuck für die Monate Decembr., Januar und Februar zu benutzen, bezeichnet man sich im Frühjahr vorher die aufgefundenen Pflanzen durch irgend ein Merkmal, hebt die Zwiebeln derselben, nachdem ihre Blätter vertrocknet sind (Anfangs August) aus und bewahrt sie in sehr mäßig feuchtem Sand bis Mitte October auf. Dann pflanzt und pflegt man sie (nur in kleinern Töpfen) wie die zum Antreiben bestimmten Hyazinthen; nur wollen sie, wenn sie den Topf einmal ausgewurzelt haben, kühler gehalten sein, wie jene, da sie sehr zur Vegetation geneigt sind. So ins Zimmer gestellt, entwickeln sie Blätter und Blumen in 3 Wochen.

Orobus vernuus. Frühlings-Walderbse.

Dieser schöne Frühlingsschmuck ist wohl jedem Blumenfreunde bekannt. Man suche während der Blüthezeit (Mai) die stärksten Exemplare in Laubholzungen auf, hebe sie mit möglichster Schonung der Wurzel und einem kleinen Ballen aus, pflanze je 3 Pflanzen in einen Nelkentopf mit einer Erde von $1/2$ Heide, $1/4$ guter Landerde, $1/8$ altem Lehm und $1/8$ reinem Sand, pflege sie an einem schattenreichen Ort bis Anfang October und lasse sie dann an einem, dem Frost ausgesetzten Ort ganz trocken stehen, bis sie ins Zimmer gebracht werden, womit man zu Weihnachten anfangen kann. Sie entwickeln in 5 Wochen Blumen und Blätter, dürfen aber ja nicht ganz trocken werden, sonst geht die schöne Blume verloren. Entfernt man nach der Flor die Pflanze aus dem warmen Zimmer an einen frostfreien und hellen Ort, pflegt sie mäßig feucht bis zum Herbst im Freien, so kann dieselbe Pflanze mehrere Jahre unter vorher angegebener Behandlung und bei einmaliger Erneuerung ihrer Erde zum Treiben benutzt werden.

Fritillaria Meleagris. Kibitzei. Gemeine Schachblume u. Tulipa sylvestris, wilde Tulipane,

sind zu bekannt, als daß solche einer Erwähnung bedürften. Doch für einzelne Blumenfreunde dürfte solche doch nicht überflüssig sein. In üppigen Laubholzungen Thüringens wird man sie häufig finden. Um sie zur Winterflor zu benutzen, dient die Anweisung bei Nr. 1. Nur verlangt **Fritillaria Meleagris** durchaus für zu trockner und über 8° Reaumur steigender Wärme vor dem völligen Erblühen geschützt zu sein.

Daphne Mezereum. Kellerhals. Gemeiner Seidelbast.

Um diese schön duftende, reichblühende, zwar scharfstoffige, aber durch ihren Blüthenduft bei einiger Vorsicht wenig schädliche Pflanze, zur Zimmerflor anzuwenden, sucht man Ende Mai die erwählten Pflanzen auf, und mittelst eines sehr scharfen, halbgerundeten Spatens umsticht man

*) Um baldige Fortsetzung bittet ergebenst

die Redaction.

die Pflanze vom Stamm aus in einiger Entfernung von $2\frac{1}{2}$ Zoll möglichst tief, läßt dann dieselben ruhig stehen und geht erst Mitte August an die Arbeit, sie aus der Erde zu nehmen, wo sie nun an den verletzten Theilen ihrer Wurzeln eine Masse junger Wurzeln gebildet haben, die sie befähigen bei möglichster Schonung des Ballens, in diesem Jahre im Topf noch anzuwurzeln und dadurch erkräftet im Winter ihre Blüthen zu entwickeln. Ein ihren Wurzeln entsprechender Topf mit $\frac{2}{3}$ guter Heideerde, $\frac{1}{6}$ alten verwitterten Lehm und $\frac{1}{6}$ Sand sagt der Pflanze zu. Sie wird an einem schattigen Ort gepflegt und nach ihrem Bedarf nicht zu reichlich begossen bis Ende October; dann bleibt sie an einem für Nässe geschützten, aber den Frösten blosgestellten Ort so lange stehen, bis sie ihre Blumen entwickeln soll, welches im warmen Zimmer in 4 Wochen geschieht. Aber starke und heiße Sonnenstrahlen verträgt sie nicht, obschon sie einen hellen Standort liebt.

(Fortsetzung folgt.)

Beschreibung einiger Nelkensämlinge, welche in den Jahren 1835 und 1836 gewonnen wurden.

(Beschluß.)

Als die dritte bemerkenswerthe zeichne ich eine holländische Picott-Picott, deren Grundfarbe hochgelb ist und deren Zeichnungsfarben carmin und weiß sind. Bei einer Größe von $4\frac{1}{4}$ Zoll und mit Ranunkelbau, einem sehr großen, nicht ganz stumpfen, sondern gelappten Blatte, leuchtete diese Blume weit über alle übrigen hinaus. Ihre Knospe hatte, im Entfalten begriffen, die Größe eines Taubeneies, ließ bei einiger Nachhilfe die Blume fast ganz hervortreten, ehe sie platzte, und erregte Bewunderung. Als ein alter Oranier habe ich ihr den Namen — Prinz Friedrich von Holland — gegeben.

Eine Bizard-Flambant lasse ich folgen. Sie hat rothgelben Grund mit dunkelglanzgrauen u. zinnoberrothen Bändern, ist $2\frac{1}{2}$ Zoll groß, nicht vollgefüllt, aber wegen ihrer flach übereinander liegenden, sehr großen, rundgeschnittenen Blätter herrlich gebaut. Durch diese, wie ihre sehr geregelte Zeichnung, spricht sie ungemein an. Caroline ist ihr Name.

Mehmet Ali habe ich die fünfte genannt, eine Doublette, deren Grund das dunkelste Stahlblau ist, über welches hin dunkelscharlachrothe Bänder sich ziehen. Wiewohl auch nur $2\frac{1}{2}$ Zoll groß, zeichnet sie sich durch Farbenglanz und Bau aus. Auch sie hat ein großes geschnittenes Blatt.

Mit ihr verwandt scheint eine sechste zu sein, die ich Vulcan nenne, eine Bizard. Ihr Grund ist violet stahlblau. Ueber diesen hin ziehen sich breite Streifen von Scharlach und über das Ganze hin feine blendend weiße Haarstriche. Durch diese zeichnet sie sich aus, und wird sie selten. Sie ist nicht größer, als die vorigen und im Blatt und Bau der Caroline fast ganz gleich. Hat sie erst einige Tage geblühet, und ist ihre Grundfarbe dunkler geworden, dann treten die weißen Haarstriche erst recht hervor und sie gewährt nun einen herrlichen Anblick.

Die siebente heiße ich Montebello — eine Flambant, von Farbe hochgelb mit feuergelb. Lebhafter, leuchtender sah ich nie eine Nelke, so wie auch noch keine, die länger unverändert blühete. Wäre ihr Blatt mehr geschnitten, und wäre sie statt 3, 4 Zoll groß, dann würde sie in jeder Beziehung vollendet dastehen. Durch ihre auffallende, bei Nelken seltene, Farbe zog sie Alle, welche sie blühen sahen, an. Sie scheint eine Tochter der bekannten Pamina zu sein.

Eine Doublette lasse ich den Beschluß machen, deren Grundfarbe ächtes Canariengelb und deren Zeichnungsfarbe weiß ist. Sie mißt drei Zoll. Ihr Bau ist gut und sie blühet lange. Schade nur, daß ihr Blatt nicht ganz geschnitten ist. —

Diese, so wie manche andere schöne Blumen, sind in einem schlechten, trocknen Boden gezogen, der besonders viel in Kalk getränkten Mauersand enthält, den das Wetter nach und nach von der Gartenmauer abgeworfen hat. Alle Jahre noch gab mir ein kleines Feld mit diesem Grunde mehr schöne Blumen aus den Sämlingen, als ein größeres, dessen Boden mehr fett und feucht ist. Wäre die Witterung des letzten Sommers nicht so ungünstig, wäre sie nicht so anhaltend trocken gewesen, ich hätte auf noch manche ausgezeichnete Blume rechnen können. Die meisten der Sämlinge haben aber gar nicht geblüht, viele nur gespindelt, und es steht zu befürchten, daß alle in diesem Winter sterben werden. Die Sämlinge des gegenwärtigen Jahres werden dann doch gewiß nicht meine Hoffnung zu Schanden werden lassen, und ich werde das Resultat der Ernte im kommenden Herbst, so Gott will, mit Vergnügen mittheilen.

J. E.

Beitrag zur Vermehrung der Hyacinthenzwiebeln.

Um die Vermehrung derjenigen Arten von Hyacinthenzwiebeln, welche das Eigenthümliche haben, daß sie äußerst selten, und oft erst in ihrem höhern Alter nur wenige Nebenzwiebeln (Brut) hervorbringen, zu beschleunigen, macht man an den betreffenden Zwiebeln im Monat Juli einen flachen Kreuzschnitt über den Zwiebelboden, oder man schneidet einen Theil desselben mit dem Hauptkeime aus, wodurch bisweilen schon vor dem Einlegen der Zwiebeln in die Erde der Ansatz kleiner Brutzwiebeln bewirkt wird. Die erstere Methode, des Einschneidens, ist jedoch als weniger gefährlich, der letztern, dem Aushöhlen, bei Weitem vorzuziehen.

Cultur der Paeonia Mutan im Freien.

Mehrfache Erfahrungen hatten schon vor längerer Zeit dargethan, daß die **Paeonia Mutan**, bei leichter Bedeckung durch Tannennadeln, sehr gut im Freien überwintert werden können. In der Regel geht man aber mit dieser Pflanze noch viel zu zärtlich um, indem sie selbst ohne alle Bedeckung, unsere Winter im Freien aushält, und selbst in einer sehr exponirten Lage, bei 18—20 Grad Kälte, völlig unbedeckt, ohne den geringsten Nachtheil mehrere Winter überstanden hat. Es ist daher die Anzucht dieser schönen Zierpflanze im Freien recht sehr zu empfehlen.

Varietäten.

Berlin, den 20. April 1837. Im hiesigen königl. botanischen Garten blühen jetzt folgende bemerkenswerthe Pflanzen: Asphodeleae: Dracaena paniculata Hort. angl., Vaterland unbekan. — Ornithogalum oxypetalum Ledeb., vom Altai. — Amaryllideae: Ismene nutans Herb., aus Brasilien. — Haemanthus multiflorus L., von Sierra Leona. — Clivia nobilis Lindl., vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Orchideae: Brassia maculata Rob. Br., aus

Jamaica. — Calanthe veratrifolia Rob. Br., von Amboina. — Pholidota imbricata Lindl., aus Nepal. — Rodriguezia planifolia Lindl., aus Brasilien. — Oncidium Cebolleta Sw., von Trinidad.. — Artocarpeae; Tetragastris peltata Hort. par., Vaterland unbekannt. — Euphorbiaceae: Euphorbia atropurpurea Brouss., aus Teneriffa. — Thymaleae: Pimelea pauciflora Rob. Br., aus Vandiemensland. — P. ligustrina Labill., aus Neuholland. — Struthiola stricta Lam. — St. erecta Willd., vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Proteaceae: Banksia attenuata Rob. Br. — Dryandra nivea Rob. Br. — Hakea obliqua Rob. Br., sämmtlich aus Neuholland. — Hakea acicularis Rob. Br., aus Neu-Süd-Wallis. — Asclepiadeae: Hoya Pottsii Hort., aus China. — Myrsineae: Clavija ornata Don. (Theophrasta longifolia Jacq.), aus Caracas — Ericeae: Arbutus canariensis Lam., v. d. canar. Inseln. — Rhodod. arboreum Smith., aus Nepal. — Saxifragae: Saxifraga ligulata Wall., aus Nepal. — Myrtaceae: Eucalyptus capitellata Smith., aus Neuholland. — Leguminosae: Chorizema Henchmannii Rob. Br. — Ch. rhombeum Rob. Br. — Brachysema undulatum Ker. — Templetonia retusa Rob. Br., sämmtlich aus Neuholland. — Pultenaea daphnoides Smith. — Kennedia monophylla Vent. — Daviesia ulicina Smith., aus Neu-Süd-Wallis. — Cytisus chrysobotrys Fisch., Vaterland unbekannt. — Acacia exarata Sieb. — A. graveolens Cuningh. — A. hastulata Smith. — A. crassiuscula Wendl. etc., sämmtlich aus Neuholland. — Terebinthaceae: Brucea ferruginea Herit., aus Abyssinien. — Celastrinae: Nemopbantes Andersonii Hort. angl., Vaterland unbekannt. — Rutaceae: Diosma rubra L. — D. ambigua Bart. et Wendl. — Acmadenia obtusata Bart. et Wendl. — Adenandra uniflora Willd. — Barosma dioica Bart. et Wendl. — Agathosma hybrida Bart. et Wendl. — A. obtusa Bart. et Wendl. — Macrostylis obtusa Bart. et Wendl. Diosma auctor., sämmtlich vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Boronia alata Smith., aus Neuholland. — Oxalideae: Oxalis Piottae Colla, vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Aurantiaceae: Cookia punctata Retz., aus China. — Pittosporeae: Pittosporum revolutum Ait., aus Neu-Süd-Wallis. — Polygaleae: Polygala Loddig. — P. oppositifolia L. — P. cordifolia Thunb. — P. venulosa Link. — P. longifolia Noh. — P. ligularis Ker. — P. bracteolata L., sämmtlich vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Berberideae: Berberis empetrifolia Lam., von der magellani Meerenge.

Frankfurt a. M., d. 30. April 1837. Nächsten Donnerstag, auf Himmelfahrt, beginnt unsere diesjährige Frühjahrs-Blumen- und Pflanzen-Ausstellung und dauert 4 Tage. So ausgezeichnet die frühern Ausstellungen gewesen und mit Recht den Dank und großen Beifall der zahlreichen hiesigen und auswärtigen Freunde der Flora sich erworben, so glauben wir doch, im Voraus versichern zu können, daß nach allen uns zugegangenen Mittheilungen die bevorstehende Ausstellung die frühern überstrahlen werde. Ein äußerst seltener Gruß steht uns auch in der diesmaligen Ausstellung durch eine außerordentlich vollkommene Blume der Telopea speciosissima bevor, welche in solcher Bluthe schwerlich noch gesehen worden. Die Pflanze von ungefähr drei Fuß Höhe ist Eigenthum des Herrn Rinz.

Frankfurt a. M., den 4. Mai 1837. Der Frühling ist dießmal etwas spät gekommen, — aber um uns für die Verspätung zu entschädigen, zeigt er sich jetzt um so freundlicher. Er erfreut und beglückt uns, — wir dagegen bereiten ihm heitere Feste. Zu solchen gehört auch die so eben eröffnete Blumen- und Pflanzen-Ausstellung. Man kann sie in Wahrheit ein Frühlingsfest nennen; — denn in reicher Fülle, im schönsten Schmucke, in buntester Mannigfaltigkeit haben sich die Kinder der Flora und des Lenzes hier vereinigt; — es hat jede Blumenordnung und Classe die ausgewähltesten Repräsentanten ihrer Schönheit eingesendet und eine sinnig-ordnende Hand hat allen die rechte Stelle angewiesen. Das Ganze der herrlichen Ausstellung ist gleichsam eine Ouvertüre in Farben, von den zarten Blumen-Virtuosen und Pflanzenkindern dem jungen Mai zu Ehren exekutirt, — oder auch ein blühendes Festgedicht, voll duftender Reime, voll frischer, lebendiger Bilder, voll Ausdruck und Bedeutung. Ganz ohne Schmuck zu reden, die dießjährige Ausstellung ist eine glänzende und in jeder Hinsicht gut ausgefallene zu nennen.

Nürnberg. Unter den Privatgärten Nürnbergs ist der Garten der Frau von Hepp der ausgezeichnetste. Der Samenhändler Herr Falk ist unter den Handelsgärtnern wohl der bekannteste; seine Gärten sind beachtungswerth, sie enthalten 3 Glashäuser in denen sich die Pelargonien durch Ueppigkeit sowohl als durch die Menge auszeichnen. Die andern Handelsgärtner, Herren Hoffmann, Ammon, Hahn beschäftigen sich fast ausschließlich mit der Erziehung von Gemüsesämereien.

In Baireuth verdient der königliche Hofgarten eine ehrenvolle Erwähnung. Die Gewächshäuser in einer Fronte von 300 Fuß, enthalten eine zwar aus jungen, doch sehr gut gezogenen und gehaltenen Bäumen bestehende Orangerie, eine Abtheilung für Tropenpflanzen und in bedeutender Menge Pelargonien und Neuholländer-Pflanzen. Ausgezeichnet daselbst ist auch ein Prachtexemplar des Juniperus Oxycedrus. Der unfern gelegene Garten Sr. K. Hoh. des Herzogs Alexander von Würtemberg, — die Phantasie, — ist eine neuere sehr geschmackvolle Anlage. Die geräumigen Gewächshäuser enthalten seltene und schönblühende Pflanzen, Camellien, Neuholländer, Pelargonien, Myrtus Pimenta, Musa coccinea, Sapienium u. a. m. Ein neuerbautes Vermehrungshaus ist sehr zweckmäßig eingerichtet.

(Ankündigung verkäuflicher Pflanzen.) Herr v. Parmentier zu Enghien bei Brüssel, dessen Garten-Anlagen und Pflanzen-Sammlung zu den berühmtesten Belgiens gehören, beabsichtigt einen Theil der größten Exemplare und Doubletten seiner Pflanzen den 12. Juni 1837 und an den folgenden Tagen öffentlich zu verkaufen. Diese Sammlung ist die Frucht 40jähriger Culturen und besteht aus Pflanzen aller Welttheile, schön gezogenen Exemplaren und vielen Seltenheiten, welche nur einzig und allein in diesem Garten cultivirt und in andern Privatgärten und großen Sammlungen nicht zu finden sein dürfen.

Unter den zu verkaufenden Pflanzen befinden sich 600 Palmen in 120 Arten, worunter Acracomia horrida, Borassus flabelliformis (vera), Chamerops birro Siebold, Cocos nivea, amara nebst einer mexicanischen und brasilischen neuen und 8 andern Arten; Euterpe globosa, Hunthia Deppei, Latania australis, glaucophylla, Lycuala spinosa, Maximiliana regia, Wallichia caryotides, Sabal Blakburneana; ferner Cycas glauca, sphaerica, 17 Arten Zamia und 12 Pandanus beträchtlicher Größe und Stärke. Eine Collection von 350 Arten Orchideen in 2000 Exemplaren; 400 Arten Cacteen in 1500 Exemplaren. Araucaria imbricata, excelsa und Cunninghami von 5—10 Fuß Höhe, sämmtlich Samenpflanzen; Pinus Lambertiana, Abies Douglasii, spectabilis, Cedrus Deodara, Dammara orientalis Lamb. (Pinus) unter andern die seltene und nur einzig und allein im Besitz des Herrn von Parmentier befindliche Pinus pinnata. 300 Arten und Abarten von Camellien, 100 Stück Paeonia Mutan von 1—8 Fuß Höhe. Ferner eine große Anzahl neuer, noch wenig bekannter und beschriebener aus Samen gezogener Pflanzen aus verschiedenen Welttheilen u. dergl.

(Berichtigung.) In Nr. 18 d. Bl. Sp. 144 Z. 43 v. oben ist statt saca — saeva zu lesen.

Nr. 20.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Cölleda (in Thüringen), den 27. Mai 1837. X. Jahrgang.

Ueber die Cultur des Gladiolus psittacinus.

(Vom Herrn G. A. Frerichs zu Jever.)

In einem der frühern Blätter dieser Zeitung ist ein Aufsatz des Herrn Mootz in Weimar über die Behandlung des Gladiolus psittacinus enthalten, welcher mich belehrt hat, daß diese sehr schöne Blume sich auch für das freie Land eigne und zwar noch mehr als für den Topf. Früher habe ich immer geglaubt, daß der Gl. psittacinus sich nur im Topfe oder im Capzwiebelkasten ziehen lasse, und denselben auch nur in Töpfen gezogen, wo es mir aber noch nie mißlungen ist, denselben alljährlich zur Blüthe zu bringen.

In dem letztvergangenen Sommer habe ich selbst Gelegenheit gehabt, den Gl. psittacinus in mehreren Exemplaren im freien Lande stehen zu sehen. Alle waren im üppigsten Wuchse, und die Blumen waren dem Aufblühen nahe. Der Besitzer behauptete: daß er die Zwiebeln mit den Hyazinthen und Tulpen zu gleicher Zeit im Herbste gepflanzt habe, und daß sie ohne alle Bedeckung durchgekommen wären. Ob vielleicht der hier sehr gelinde Winter von 1835 auf 1836 dazu beigetragen haben möge, kann ich nicht sagen, wenigstens möchte ich nicht rathen, dieselben in etwas strengern Wintern ohne alle Bedeckung zu lassen.

Um den Gl. psittacinus in Töpfen zu ziehen, mache ich sehr wenig Umstände. Ich pflanze die Zwiebeln in recht fette, lockere, mit etwas Sand gemischte Erde in etwas tiefe Töpfe, und zwar zum Theil im Spätherbste, zum Theil im Monat März, um sie zu verschiedenen Zeiten in Blüthe zu haben. Die erstern stelle ich im Winter in das Orangeriehaus, und gebe ihnen nur mäßig Wasser. Daselbst stehen auch die im März gelegten Zwiebeln bis zu Anfang oder Mitte des Mai, wo ich sie an einer sonnigen Stelle auf eine Stellage bringe, und sie reichlich begieße. Hier blühen sie vom Anfang Juli bis Ende September.

Ich habe auch den Versuch gemacht, diese Blumen zur Winterflor zu benutzen, und der Versuch ist mir mehrmals, doch nicht immer, gelungen.

Zu diesem Zwecke lasse ich einige recht starke Zwiebeln, welche im Jahre vorher spät geblüht haben, in den Töpfen stehen, und erhalte die Pflanzen durch mäßiges Begießen, möglichst lange in Vegetation. Wenn die Blätter abzusterben anfangen, stelle ich das Begießen nach und nach ganz ein, und bringe die Töpfe an einen möglichst kühlen Ort, und im Sommer in einen Keller. Hier lasse ich sie bis Anfangs August stehen, nehme sie dann aus den Töpfen heraus, pflanze sie in andere Töpfe, und stelle sie ins Freie auf eine Stellage. Hier bleiben sie stehen bis Nachtfröste eintreten, wo ich sie dann in das Orangeriehaus nahe an die Fenster stelle, und sie stets gut mit Wasser versorge. Hier kommen sie alsdann im December oder Januar zur Blüthe.

Auf diese Weise kann man auch die Amaryllis formosissima gegen Weihnachten zur Blüthe bringen.

So schön übrigens der Gladiolus psittac. ist, so wird er doch, nach meinem Geschmacke, von dem Glad. floribundus noch bei weitem übertroffen, dessen blendend weiße, mit rosa gezeichneten Blumen, einen höchst reizenden Anblick gewähren.

Schade ist es, daß der Gl. floribundus sich so sehr sparsam vermehrt. Durch künstliche Befruchtung kann man ihn zum Samentragen bringen, ohne diese Operation hat er mir nie Samen geliefert.

Ich habe im letzten Sommer den Gl. floribundus mit dem Samenstaube des Gl. psittacinus befruchtet, und die Befruchtung ist angeschlagen, welches ich daher vermuthe, daß nur einzig und allein die so befruchteten Blumen, Samen geliefert haben, alle übrigen nicht. Vielleicht, daß schöne Bastarde daraus fallen. Wenigstens beweiset die von dem Herrn Schneevogt in Harlem aus dem Samen des Gladiolus floribundus neuerzogene und von ihm Gladiolus ramosus benannte Abart, daß diese Blume zum Variiren wohl geneigt sei.

Beschreibung und Cultur schönblühender Gewächse. *)

Pontederia crassipes. Mart. Dickstielige Ponteterie.

(Fam. Commelinaceae.)

Kennz. der Gattung. Blume unregelmäßig sechsspaltig. Staubgefäße sechs, deren drei längere auf dem Schlunde, drei kürzere in der Röhre der Blume eingefügt. Griffel abwärts gebogen. Kapsel frei, dreiklappig, dreifächrig, sich mit den Fächern öffnend.

Kennz. der Art. Blätter rautenförmig-rundlich mit bauchig aufgetriebenen Blattstielen; Schaft 3—8blüthig.

Die sehr langen Wurzelfasern sind mit Seitenfasern reichlich besetzt, und fluthen im Wasser, auf welchem die

*) Aus Prof. Dr. Reichenbach's (Königl. Sächs. Hofraths) Flora exotica.

Pflanze schwimmt; ihre Spitzen tragen becherartige Deckelchen wie die der Wasserlinsen. Die dunkelgrünen Blätter zeichnen sich durch die bauchig aufgetriebenen Blattstiele aus, welche inwendig schwammig-zellig sind. Der Schaft ist mit grünen Scheiden umkleidet, etwa eine Spanne lang und trägt oben seine ziemlich großen, azurblauen, ungestielten Blüthen in sehr lockerer Aehre.

Vaterland und Cultur. Die schöne Pflanze ist eine von den Entdeckungen des berühmten v. Martius in München. Derselbe fand sie in Teichen am St. Franzisko-Flusse bei Malhada in Brasilien, in der Provinz Minas nächst dem Districte von Bahia. Sie kultivirt sich leicht im warmen Hause im Wassergefäße und wird wie die Nymphäen behandelt. Sie vermehrt sich durch Anstockung der Ausläufer und blüht selten.

Tillandsia stricta. Soland. Steifaufrechte Tillandsie.

(Fam. Promeliaceae.)

Kennz. der Gattung. Kelch dreitheilig. Blume dreitheilig, herausstehend. Staubgefäße sechs im Boden der Blüthe. Frucht frei, vielsamige Kapsel; Samen haarschopfig.

Kennz. der Art. Blätter dick, rinnig, pfriemenspitzig, graulich bereift; Endähre vielblüthig.

Schon durch ihr äußeres Ansehn verräth diese Pflanze ihre Verwandtschaft mit unsern bekannteren Ananasgewächsen, denen sie im ganzen Wuchse so wie im Einzelnen betrachtet im Baue der Blätter und Blüthen gleicht, nur läßt der freie, nicht vom Kelche umwachsene Fruchtknoten die Tillandsien schon während der Blüthezeit unterscheiden, späterhin dienen die einen Haarschopf tragenden Samen als Kennzeichen.

Vaterland und Cultur. Die Tillandsien sind elegante Schmarotzergewächse Westindiens. Einige von ihnen haben jenen aufrechten Wuchs unsrer Art, während andere in schlaffen, fadenförmig verlängerten Stengeln von den Bäumen herabhängend unsern Baumbartflechten (Usnea) vergleichbar sind.

Wenn die Cultur immer der Lösung der Aufgabe nachstreben soll, den natürlichen Standort der Pflanzen möglichst nachzuahmen, so erlangt man auch die Freude, jene eigenthümlichen, über dem Erdboden erhabenen Gewächse in den warmen Häusern blühen zu sehen, am sichersten dadurch, wenn man sie etwa an Baumrinden, mit feuchtem Moos befestigt, frei aufhängt. Mr. Kendall behandelt sie folgendermaßen: Er nimmt sie im Juni nach dem Verblühen aus dem warmen Hause, hängt sie — um ihnen einen tropischen Winter zu bereiten — an einer Mauer unter freiem Himmel auf. Im October sieht die Pflanze weißlich oder fast farblos aus, und scheint todt zu sein. Jetzt bringt er sie in die feuchte Wärme des Treibhauses, an dessen Decke er sie aufhängt. Hier erholt sie sich sehr schnell und fängt wieder an zu treiben, so daß sich während einiger Wochen alle Zeichen des früheren Scheintodtes verlieren, und sie wird wieder eine kräftige, frische Pflanze. Jetzt fängt an Zuckersaft an allen Seiten auszuschwitzen und bald entfalten sich die schöndunkelblauen Blumen von breiten blaßrosenrothen Deckblättern umhüllt. Die Blüthezeit dauert vom März an durch den ganzen April hindurch bis zum Mai; dann fallen die Blüthen ab und im Juni zieht die Pflanze wieder ein, so daß um diese Zeit jene oben erwähnte Behandlung wieder beginnt.

Cyrtanthus spiralis. Burchell. Spiralblättriger Cyrtanthus.

(Fam. Narcisseae.)

Kennz. der Gattung. Blüthenröhre umgebogen; Saum glockig, keulenförmig, regelmäßig, kurz sechsspaltig; Staubgefäße im Schlunde der Blume, zusammengeneigt, eingeschlossen; Samen dreieckig, flach, häutig.

Kennz. der Art. Schaft vielblüthig; Blätter zu dreien, spiralig gerollt, stumpf, blaugrün.

Die Arten dieser Gattung haben Aehnlichkeit mit manchen Amaryllen: die angegebenen Kennzeichen lassen sie indessen leicht unterscheiden. Die Blüthen aller sind schönroth; die Blätter entwickeln sich nach der Blüthezeit und die gegenwärtige Art characterisirt sich durch dieselben vor allen.

Vaterland und Cultur. Die eilf Arten, welche man bis jetzt kennt, wachsen am Vorgebirge der guten Hoffnung, kultiviren sich leicht in Töpfen, wie andere Zwiebelpflanzen, und blühen vom Mai bis August.

Calostemma purpureum. R. Br. Purpurblüthige Calostemma.

Kennz. der Gattung. Blüthe trichterförmig, sechstheilig. Honiggefäß röhrig mit zwölfzähniger Mündung; Zähne abwechselnd die Staubfäden tragend. Staubbeutel schwankend. Fruchtknoten einfächrig, zwei- bis dreisamig. Narbe stumpf. Kapsel beerenartig ein- bis zweisamig.

Kennz. der Art. Schaft früher als die Blätter erscheinend, diese riemenförmig linealisch; Zwischenzähne der Nectarkrone dreieckig.

Vom Wuchs eines **Cyrtanthus**, die Blüthe aber bis zum Fruchtknoten zertheilt und durch die Nectarkrone mit **Pancratium** eine nahe Verwandtschaft andeutend.

Vaterland und Cultur. Diese Amaryllidee wurde von R. Brown in Neu-Süd-Wallis entdeckt und mit obigem Namen belegt. Sie kommt auch wohl in England als **Pancratium Macquaria** vor, und gehört unter die selteneren Zierden des Glashauses, wo sie im Juli in einem halb mit Wasser angefülltem Topfe blüht.

Mistbeete. *)

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Bosse zu Oldenburg.)

Mistbeete dienen dazu, die natürliche Wärme, welche dem Clima oder der Jahreszeit mangelt, künstlich zu ersetzen, um entweder zärtliche Gewächse zu cultiviren oder anzutreiben, oder Melonen, Gurken, mehrere Gemüse- und Kräuterarten zu einer ungewöhnlichen Zeit für die Küche zu produciren. — Die eigentlichen Mistbeete theilt man in warme und lauwarme oder Winter- und Sommer-Mistbeete. — Kühle Mistbeete (oft auch kalte Mistbeete genannt), deren man sich theils zur Aussaat feiner Gesäme, theils zu Stecklingen bedient, sind entweder solche, die schon zum Treiben benutzt worden und ihre Wärme verloren haben, oder von ausgegohrenem Pferdedünger oder Laub, wodurch keine Wärme mehr erzeugt wird, angelegt werden. Was Noisette und einige andere Autoren unter kalten Mistbeeten verstehen, sind nur Rabatten, mit oder ohne Umfassung von Backsteinen oder Holz, mit oder ohne Fensterbedeckung, mit besonderer Erdzubereitung, wie sich solche für die darin zu säenden Samen oder darin zu pflanzenden Gewächse (z. B. Cap-

*) Im Auszuge aus dem Hauslexicon.

zwiebeln, zarte Sträucher zum Ablegen u. dgl.) eignet. Solcher kalten Mistbeete bedient man sich auch, um niedrige, härtere Topfgewächse, die nur Schutz gegen Frost bedürfen, darin zu durchwintern. Man versenkt die Töpfe darin in Grubensand, Kies oder alte Gerberlohe, damit sie nicht so schnell austrocknen, begießt sehr wenig, lüftet fleißig, und bedeckt die Fenster oder Läden bei hartem Frostwetter mit Matten, Grummethen oder Laub, und versieht die Seitenwände des (hinten 2—3 Fuß hohen, vorn 1—1¼ Fuß hohen) Kastens, wenn er nicht in die Erde gesenkt ist, außen mit einem 2 Fuß breiten Erdwall, oder mit einem Umsatz von altem Strohmist und Laub. Die Pflanzen müssen von Zeit zu Zeit ausgeputzt werden, bei mildem Wetter Luft erhalten. — Man wählt zur Anlage der Mistbeete einen warmen, ruhigen, sonnigen Platz, der gegen Mittag liegt und sich etwas neigt, auch gegen Norden, Nordost und Nordwest durch eine Mauer, Gebäude, dichte Zäune, hohe Hecken oder Brettwände geschützt wird. Man kann im Nothfalle auch einen 8—10 Fuß hohen Schutzmantel von Stroh oder Schilf mittelst Latten und Pfählen aufrichten. — Der Mistbeet-Platz muß vollkommen trocken, wenigstens 2½—3 Fuß über den nächsten Wasserstand erhaben und genugsam abgesenkt sein, daß kein Wasser darauf stehen bleibe. Ist der Boden zu fest, um die Feuchtigkeit leicht aufzunehmen, so grabe man ihn einige Fuß tief aus, bringe Schutt hinein, stampfe ihn etwas zusammen und bedecke ihn mit einer Lage Kies oder Sandes. (Fortsetzung folgt.)

Verfahren, um die Ameisen von den Orangeriebäumen zu vertreiben.

Zu diesem Zweck braucht man nur die Stämme der Orangenbäume mit dem Kraut von Verbena triphylla abzureiben. Aber es ist ein Vorurtheil, daß die Ameisen den Zweigen, Blättern und Blüthen der Orangenbäume einen Nachtheil bringen sollten *), sondern sie sind in Vertilgung der Schmarotzer-Insecten, namentlich der Schildläuse (Coccus Hesperidum) sogar sehr nützlich. Daß aber ihre zu große Vermehrung in der Erde des Kübels und ihr Bau von Gängen in derselben den Wurzeln nachtheilig werden könne, ist nicht zu läugnen. Dagegen gibt es aber ein sehr einfaches Mittel, das nämlich, daß man ein paar Tage hintereinander die Wurzel sehr reichlich begießt, oder kleine Kübel wohl ganz in das Wasser stellt, was die Bäume mitten im Sommer an heißen Tagen sehr wohl ertragen.

*) Außer, daß sie die jungen Blätter und Triebe häufig abfressen, wodurch namentlich kleinere Exemplare oft sehr verunstaltet werden. Die Redaction.

Neue Vermehrungsart der Georginen. *)

(Vorgeschlagen von Bettilart, verbessert durch Graulhié.)

Das ganze sinnreiche Verfahren besteht darin, daß man Wurzelknollen auf einen ältern oder jüngern Zweig pfropft, und diesen nach 14 bis 20 Tagen abschneidet und pflanzt, worauf man bald blühende Exemplare von jeder beliebigen Größe bekommt.

*) Aus den Annales de la Société d'horticult. de Paris.

Zier-Bäume und Sträucher zu Landschaftsgärten.

(Vom Hrn. Obergärtner Eyserbeck in Gotha.) [Fortsetzung]

Erica multiflora. Vielblumige Heide.

Ein sehr angenehmes Gewächs, welches im Frühjahr zu allererst mit blüht, und eine liebliche Erscheinung ist. Ihre Vermehrung geschieht am besten durch Einlegung der Zweige an einem schattigen Ort. Auch liebt solche die Moorerde. Sie hält unsere Winter gut aus und ist eine sehr zu empfehlende Zierpflanze. Es gibt der Heidearten noch eine große Anzahl, die zum Theil mit zu den Prachtpflanzen gehören; diese müssen aber größtentheils in den Gewächshäusern unterhalten werden, und lassen sich durch Stecklinge vermehren.

Evonymus latifolius. Breitblättriger Spindelbaum.

Diese sowohl, als die andern Arten, lassen sich sowohl durch Samen, als durch Ableger im Frühjahre vermehren.

Genista tinctoria. Färbe-Ginster.

Läßt sich sowohl durch Samen als durch Einlegen der Zweige vermehren, liebt aber gerne einen sandigen Boden.

Gleditschia triacanthos. Dreistachlige Gleditschia.

Ein sehr schöner Baum, der in unserm Clima sehr gut den Winter aushält, aber selten bei uns reifen Samen bringt, mithin muß man solchen aus England oder aus Amerika kommen lassen: im zweiten Jahre geht der Samen am mehrsten auf. In dem ersten Jahre verlangen die jungen Pflänzchen im Winter eine Bedeckung von Laub.

Gymnocladus canadensis. Canadischer Chicot.

Diese Pflanze verlangt in jeder Beziehung die nehmliche Behandlung wie die Gleditschia.

Hamamelis virginiana. Virginische Zaubernuß.

Dieser artige Strauch verdient in den Anpflanzungen einen Platz; er kann fortgepflanzt werden sowohl durch Einlegen der Zweige als Samen.

Halesia diptera. Zweiflügelige Halesia, wird ein mittelmäßiger Baum, und hat ein angenehmes Ansehn; die Vermehrung geschieht durch Samen und durch Einlegen der jungen Zweige.

Hedera Helix. Gemeiner Epheu.

Die Vermehrung des Epheu geschieht am geschwindesten durch Schnittlinge an einem schattigen Ort; auch bringen zuweilen die alten Stämme guten Samen, dieser muß aber gleich vom Baum in die Erde kommen und an einem schattigen Orte ausgesäet werden.

Man hat auch eine Spielart mit bunten Blättern.

(Fortsetzung folgt.)

Varietäten.

Frankfurt a. M. d. 1. Mai 1837. Sitzung der Sektion für Gartenbau rc. am 19. April. Hr. Director setzte, nach einer kurzen Anrede, den für den Dienst während der Blumen-Ausstellung gewählten Ausschuß von 10 Mitgliedern in sein Amt ein. Es wurde dann über die verschiedenen Dienst-Verrichtungen mehrfach discutirt und beschlos-

sen. Ferner berichtete Hr. Director die Verhandlungen betreffend ꝛc. Herr Bock hatte eingesendet: Erica pyramidalis (vernalis), Primula farinosa, Androsace carnea, Camellia var. hellrosa mit weißem Streifen, ferner: C. anemoneflora alba, Erica australis, sämmtlich in Blüthe.

Frankfurt a. M. d. 5. Mai. Unsere Blumenausstellung, die seit gestern begonnen hat, erfreut sich des allgemeinsten Beifalls. In der That, Kenner und Nichtkenner sind entzückt über die Pracht und Seltenheit der ausgestellten Exemplare. Einsender dieses hat aus dem Munde eines hier anwesenden Engländers vernommen, daß die Blumenausstellung in London der hiesigen an Seltenheit ausgezeichneter Exemplare bei weitem nicht beikömmt; auch versicherte derselbe, der die letzte Ausstellung in Gent gesehen habe, dieselbe übertreffe wohl die hiesige an Zahl, aber lange nicht an Schönheit, und auf gleiche Weise sprachen sich noch mehrere hier anwesende Fremde aus. So zahlreich auch nun der Besuch ist, so dürfte der Andrang zu derselben weit stärker werden, da wir diesen reizenden Genuß nur noch morgen und übermorgen haben werden. Vorzüglich schön nimmt sich die Ausstellung zur Abendzeit bei brillanter Gasbeleuchtung aus.

Gent. Ueber die zu Gent vom 10. bis 17. März d. J. stattgefundene große Blumen- und Pflanzen-Ausstellung wurde in den öffentlichen Blattern Vieles gemeldet. Die königl. Gesellschaft für Garten- und Ackerbau in Gent, welche sie veranstaltete, wurde 1808 gestiftet. Ihre erste in jenem Jahre veranstaltete Blumen- und Pflanzen-Ausstellung hatte nur 46 blühende Pflanzen aufzuweisen, eine gewiß sehr bescheidene Zahl. Ihre diesjährige Ausstellung war die 56., und in großem Maßstabe angeordnet, zur Einweihung des neuen großen und prächtigen Gebäudes der königl. Gesellschaft für Garten- und Ackerbau. Die Gesellschaft zählt jetzt bereits über 700 wirkliche Mitglieder, und sie gewährt überdies den Genuß des Gartenvergnugens und den Eintritt zum Casino in ihrem herrlichen Gebäude für 5 Fr. jährlich, wodurch ihr allerdings eine schöne Summe jährlich zufließt, die sie zum Besten ihres Instituts vortheilhaft verwenden kann. Die Masse und die Pracht der ausgestellten Pflanzen-Collectionen überraschte allgemein, und man gestand sich, dergleichen noch nie gesehen zu haben. Im Ganzen waren 5273 Pflanzen zur Ausstellung gekommen, welche ein wahres Blumenmeer bildeten und den Liebhaber wahrhaft berauschten. Dennoch wurden nicht alle ausgesetzte Preise gewonnen, was wohl daher kam, weil nicht einzelne Exemplare, sondern nur Collectionen zur Concurrenz gelangen konnten. Es kamen aber auch erstaunlich starke Collectionen zur Ausstellung. Ein einziger Liebhaber hatte nicht weniger als 284 blühende Stöcke, ein anderer 147 aufgestellt, d. h. von einer Gattung. So imponirend die Masse der aufgestellten und geordneten Pflanzen auch gewesen, so vermißte man doch eine sinnige Decoration, die in dem großen Saale so trefflich auszuführen gewesen wäre. Der Präsident der Gesellschaft, Herr J. van Comprugghe, hat sich viele Verdienste um die diesmalige große Ausstellung erworben. Sie zu schaun waren aus allen Theilen Belgiens, aus England ꝛc. Liebhaber in Masse eingetroffen, unter ihnen viele Enthusiasten. Die Handelsgärten waren in den Tagen der Ausstellung in Gent außerordentlich stark angefüllt; alle Welt kaufte, und eine Menge von Korben und Kisten standen mit Pflanzen bepackt zum Versenden. Eine Camellia wurde für 1000 Fr. verkauft. Uebrigens ist der Gewinn außerordentlich groß, den Gent jährlich aus seinem Pflanzenhandel zieht. Hier lebt und webt aber auch Alles in Blumenliebhaberei, während freilich auch die Engländer sehr gute Kunden der belgischen Handelsgärtner sind, und für Neuigkeiten stets außerordentlich starke Preise zahlen, aber dennoch einen artigen Gewinn durch Vervielfältigung der neuen Pflanze erzielen. Vervielfältigung ist der Hebel zum Gewinn in der Handelsgärtnerei und zur Verbreitung der Pflanzen, wozu aber auch tüchtige Kenntnisse und vielfältige praktische Erfahrungen gehören.

Darmstadt. Ueber die im Jahre 1837 von dem hiesigen Gartenbau-Vereine zu veranstaltende Blumen- und Pflanzen-Ausstellung ist von Seiten des Ausschusses des Gartenbau-Vereins im Großherzogthume Hessen zur Leitung der Blumen- und Pflanzen-Ausstellung im Jahre 1837, Nachstehendes zur Kenntniß der Vereinsmitglieder gebracht worden.

1) Die diesjährige Blumen- und Pflanzen-Ausstellung findet in der ersten Hälfte des Monats Juni, in dem von Sr. Königlichen Hoheit dem Großherzoge auch in diesem Jahre hierzu gnädigst überlassenen Orangeriegebäude in dem Großherzogl. Garten zwischen der Hügel- und Sandstraße Statt.

2) Der Eröffnungstag der Ausstellung wird den Vereinsmitgliedern 14 Tage vorher durch Einladungskarten angezeigt, zu gleicher Zeit wird dem Publikum durch eine Anzeige in der Großherzogl. Zeitung davon Nachricht gegeben.

3) Da es sehr wünschenswerth wäre, in diesem Jahre die beiden Flügel des Gewächshauses mit Pflanzen anfüllen zu können, so erlaubt sich die Commission an die verehrlichen Vereinsmitglieder die Bitte zu richten, so viel in ihren Kräften liegt, zu dieser Ausstellung beizutragen, und andere ihnen bekannte Blumenfreunde, welche nicht Mitglieder des Vereins sind, zu ersuchen, blühende und seltene Gewächse einzusenden.

4) Das Abholen der Gewächse bei den hiesigen Einsendern wird von dem Vereine besorgt, ebenso werden die Portoauslagen von auswärtigen Einsendern aus der Vereinskasse bestritten.

5) Nach dem ausgesprochenen Wunsche der Mehrzahl der Vereinsmitglieder wird eine Preisvertheilung nicht stattfinden.

6) Zur Sicherheit der Besitzer von ausgestellten Gewächsen werden, außer den hierher beorderten Dienern, jederzeit mehrere Vereinsmitglieder in den Ausstellungslokale anwesend sein.

Die zur Leitung der Blumen-Ausstellung ernannte Commission.

Hamburg. Herr C. F. Ecklon in Hamburg ist abermals in Besitz von Zwiebeln, Knollen und andern lebenden Gewächsen nebst Samen aus Südafrika, welche Herr Zeyher direct aus der Algoabay sendete, gelangt. Die Pflanzen sind außerordentlich gut erhalten und in schönen gesunden Exemplaren vorhanden. Es befinden sich namentlich mehrere schöne und seltene Amaryllideae darunter, als Amaryllis Brehmii Zeyhr., Ammocharis Coranica Bot. Reg., Brunswigia grandiflora, humilis, Crinum aquaticum, caffrum, crassifolium, revolutum, riparium, roseum, Cyrtanthus, Gastronema u. a., ferner verschiedene Arten Drimia, Hypoxis, Moraea, Veltheimia und dergl. Zwiebelgewächse. Auch mehrere Knollen und fleischige Gewächse, als Brachystelma, Prachypodium, Pergularia, Ipomoea, Testudinaria montana und sylvatica; große Exemplare von Encephalartos Altensteinii, caffer, lanuginosus?, horridus und pungens befinden sich unter dieser Sendung.

Bestehende Preisfrage, von dem Vereine zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preußischen Staaten.

„Durch welche Mittel kann man die Hyacinthenzwiebeln vor den, unter den Namen — Ringelkrankheit und weißer Rotz — bekannten pestartigen Krankheiten schützen, oder wie sind die, von diesen Uebeln schon ergriffenen Zwiebeln auf eine sichere Art davon zu heilen?"

Die Beantwortungen sind bis zum ersten Januar 1838 einzusenden. Der dafür angesetzte Preis von 20 Friedrichsd'or, kann erst, nachdem das Mittel gepruft worden, ertheilt werden.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Cölleda (in Thüringen), den 3. Juni 1837. X. Jahrgang.

Ueber die Rose du roi.

Es ist bekannt, daß es in der Pflanzen= wie in der Thierwelt Einzelne gibt, die sehr schwer zu behandeln sind. So geht es wenigstens mir mit der immergrünen **Rose du roi.**

Ich habe diese Rose nun schon im 3. Jahre, und noch keine vollkommene Blume davon gesehen. Mein Stock ist auf eine gewöhnliche immergrüne Topf=Rose geäugelt. Als ich ihn erhielt, hatte er schon Blumen=Knöpfe und um diese vorher zum Erblühen zu bringen, grub ich ihn mit dem Topfe an einer sonnigen Stelle in den freien Grund; es war Mai. Aber im Juni waren die Knospen noch nicht viel größer, ich nahm also den Topf heraus, und setzte ihn in einen Kasten, wo Gardenien u. s. w. standen, unter Glas. Da schwollen dann die Knöpfe wohl etwas rascher, aber erst nach 4 Wochen zeigte sich bei den größern eine Oeffnung zum Erblühen; jedoch ganz ging die Rose nicht auf, denn im September wurde umgeräumt, und von da an verlor meine Königsrose alle Lust zum Weitertreiben und im Jänner fielen nach und nach alle Knöpfe ab.

Im vorigen Jahre nahm ich im Mai die Rose ganz aus ihrem Topfe und setzte sie frei in den Gartengrund. Sie trieb Seitenzweige und Knöpfe, aber keiner entfaltete sich vollkommen; gegen den Herbst nahm ich sie wieder ins Glashaus zu meinen gefüllt blühenden Pfirsichbäumchen, wo auch ein davon gewonnener Steckling, der stark trieb, überwinterte. Aber im Jänner wieder das fatale Ereigniß des Abfallens der Knospen. Nun hat diese Königsrose wieder Blumenknospen, (die Unterlage hat zugleich ausgetrieben und eine schöne Rose zur Blüthe gebracht); aber soll ich auch das dritte Jahr denselben erfolglosen Gang damit durchzumachen haben?

Das wäre sehr unangenehm, und ich ersuche daher jene Blumenfreunde, Besitzer dieser Rose, welche mit derem Flore glücklicher waren, um gefällige Mittheilung ihres Verfahrens, dieser harterblühenden Rose einen vollen Flor abzugewinnen.

München. (von ——den.)

Schönblühende Pelargonien.*)

Pelargonium suffultum.

Diese Pflanze ist von Hrn. Mark im J. 1827 aus Samen vom **Pel. nervosum Sw.**, befruchtet mit Pollen vom **Pel. coruscans Sw.** gezogen wurden.

Die zahlreichen Dolden entspringen wechselweise proliferirend, und sind 3—4blumig. Die Blumenkronen gehören zu den etwas großen, und sind gut geöffnet. Die obern, viel größern, fast halbkreisrunden, inwenig nur wenig abgerundeten, und sich zum Theil bedeckenden Blumenblätter sind lang genagelt, fast gerade aufrechtstehend, sehr blaß lackroth, mitten und inwärts bemakelt, mit einer sehr großen, dunkelpurpurrothen, in Carmin zerfließenden Makel, und sehr dicht, bis an den Rand aderartig gabeltheilig, aber nicht anastomosirend gestrichelt. Die 3 untern, viel kleinern, weit auseinanderstehenden, ellyptischen Blumenblätter sind fast weiß, nur sehr schwach ins Rosenroth spielend, und grundwärts etwas verwaschen gestrichelt.

Dieses Pelarg. blüht sehr reichlich und sehr schön, gibt man ihm nur eine lichte Stelle und verwendet man darauf die allen Arten gedeihliche Aufmerksamkeit.

Pelargonium prophanon.

Ein Abkömmling von **Pel. castaliaefolium**, bestäubt von **Pel. ignescens major**, aus Herrn Klier's Cultur vom Jahre 1828.

Die Dolden sind 5—7blumig; die Hüllen überaus schnell, meist noch vor der Entbildung der Blumen verdorrend und hinfällig. Die Blumen selbst sind höchst ungleichzeitig, etwas mehr als mittelgroß. Die obern beiden, sich zur Hälfte bedeckenden, eiförmigen, nicht besonders schiefen Blumenblätter sind schimmernd ponçonroth, gegen den Rand hin satt rosenroth, in der Mitte und grundwärts reich facettirt und gestrichelt, ober den Facetten nicht sehr groß, dunkelpurpurbraun bemakelt; die 3 untern, viel kleinern, zungenförmigen Blumenblätter sind blaß rosenroth, grundwärts sehr schwach und sehr sparsam gestrichelt.

Diese Pflanze nimmt sich besonders gut aus durch den Reichthum ihrer großen, ungemein zierlichen Blätter, gegen welche die hellen, langdauernden und besonders heitern Blumen gar lieblich contrastiren. Von ihren verwandten Arten: **Pel. Josephinum, Henricae, Coburgianum, Knappianum** u. a. m. unterscheidet sie sich hauptsächlich durch die kahlen Blätter und durch die Zeichnung in den obern Blumenblättern. Bei großer Aufmerksamkeit in der Cultur erhält man große, schöne Blumen in der gewöhnlichen Pelargonien=Erde.

Pelargonium cernuum.

Herr Banquier Meyer in Penzing hat diese stattliche Pflanze im Jahre 1827 aus Samen von **Pel. macranthon** durch unbekannte Bestäubung, erzogen.

*) Im Auszuge aus: Neue Arten von Pelargonien deutschen Ursprungs. Herausgegeben von Klier und Trattinnick.

Die sehr lang gestielten Dolden sind 4—5blumig, überhängend und gestürzt. Die Blumenkrone ist außerordentlich groß; ein oberes Blumenblatt mißt 2 Zoll in die Länge und 1½ in die Breite; diese bedecken sich sehr weit, (denn die Krone ist trichterförmig); sie sind ungleichseitig, überaus reich und prächtig auf einem weißen Grunde mit dem schönsten Purpur facettirt und gestrichelt, und eben so, bedeutend groß, in der obern Hälfte bemakelt; über der Makel werden die Striche sehr schwach, und verschwinden gänzlich noch inner dem Rande; von den 3 untern Blumenblättern, die sehr breit, verkehrt-eiförmig, fast spathelförmig sind, schließen sich die 2 seitlichen an die obern an, und bedecken zum Theil ihre Ränder; das mittlere steht gewöhnlich frei, und etwas weiter zurück; alle sind schneeweiß, grundwärts aber mit 2 oder 3 feinen, purpurrothen Linien bezeichnet.

Die Natur scheint diese Blumen nicht ohne Absicht zu stürzen; denn ihre Zierlichkeit auf der Kehrseite ist von einer ganz eigenen Merkwürdigkeit; hier wechselt eine aschgraue Zeichnung ungemein lieblich mit sanften Purpurstrichen und Makeln ab, die beinahe noch angenehmer ist, als die ganze Pracht der Vorderseite.

Bei einer gewöhnlichen Pflege erhält man die vollkommenste Blüthenentwickelung.

Vermehrung der Moosrose und der weißen Centifolie durch Stecklinge.

Vorigen Sommer, im Monate Juni, schnitt ich von einem Moosrosenstocke, der im vorvergangenen Winter getrieben worden war, Stecklinge ab; ich pflanzte letztere, die 4 bis 5 Zoll Länge hatten, bis auf einen Zoll in ein altes abgetriebenes Mistbeet in gute, fette, mit gut verwittertem Schlamme vermischte Mistbeeterde, legte etwas Moos um diese Stecklinge auf die Erde, und nun mit Oel getränkte Papierfenster darüber, und bespritzte sie fast täglich. Nach 10 Wochen hatten sie fast alle Wurzeln. —

Ich habe bemerkt, daß von getriebenen Sträuchern die Zweige besser anschlagen, als von den im Freien gewachsenen, wahrscheinlich deßwegen, weil von erstern die jungen Zweige, welche man dazu braucht, schon Ende Juni reif und hart, da hingegen die im Freien gewachsenen, weit später reif werden; die beste Vermehrungsart ist dann für langsam anwachsende Holzarten vorüber, und darum ist, wie ich glaube, die Centifolienrose und andre schöne Sorten bisher durch Stecklinge nicht gut zu vermehren gewesen, und faulten gewöhnlich statt zu wachsen. Kann man aber diese Sache zeitig im Sommer verrichten, so kommen ihnen oft Gewitterregen und fruchtbares Wetter noch früh genug zu Hilfe. Auf diese Art gedenke ich auch heuer die Rosa unica und andere schöne Sorten zu vermehren, da es durch Ableger nach der gewöhnlichen Art immer sehr langsam mit der Vermehrung geht. —

Mistbeete.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung.)

Materialien zu Mistbeeten. Zu den warmen Mistbeeten gebraucht man gewöhnlich den frischen, unvergohrnen Stall-Pferdemist, welcher viel Stroh und Harn enthält; auch von Eseln und Maulthieren, der aber wegen der zu großen, sich schneller verlierenden Hitze minder gut ist. Er darf vor dem Gebrauche nicht zu lange im Freien der Sonne und dem Regen exponirt sein und daselbst in Haufen liegen, wodurch er vor der Zeit fermentirt und desto schneller seine Hitze verliert; es ist daher sehr zu empfehlen, den Dünger für Warmbeete (besonders zum Treiben der Melonen, Gurken, der frühen Zwergbohnen [Vitsbohnen] und des Kopfsalates) unter einem Dache oder Schuppen aufzuschichten, wo er gegen Sonne und Regen geschützt ist. Muß man lange sammeln, um die erforderliche Quantität Düngers zu bekommen, so muß man ihn bisweilen umwenden, damit er nicht zu früh in Gährung komme; auch muß der ältere mit dem frischen wohl vermischt werden, damit durch ungleiche Fermentation nach der Anlage keine Senkungen im Mistbeete entstehen. Manche Gärtner gebrauchen den Dünger sogleich, wie er aus dem Stalle kommt; viele aber ziehen es vor, ihn zuvor in einem Haufen zu werfen und sobald er zu dampfen beginnt, das Mistbeet anzulegen, wodurch dessen Erwärmung beschleunigt wird.— Wer nur wenig Pferdemist bekommen kann (der für warme Mistbeete immer vorzuziehen) nehme etwa den 4ten oder 3ten Theil frisches Gras, Eichen- und Buchenlaub oder Wiesenmoos, und mische solches zwischen den Strohdünger. Die Erwärmung erfolgt durch diese Mischung zwar später, ist aber demungeachtet dem Zwecke entsprechend und dauert länger als bei unvermischtem Dünger.— Sind die Materialien zur Mistbeet-Anlage zu trocken, so befeuchte man jede angelegte Schicht mit etwas Wasser, um die Erhitzung zu befördern. — Zu den lauwarmen Mistbeeten (deren man zum Treiben der frühen Möhren, Radies, des Spargels, Blumenkohls, später Melonen, einiger Kräuter und für Samen vieler Glashaus- und tropischer Sommer-Pflanzen anlegt) bedarf man weniger frischen Dünger; man kann etwas alten Dünger, mehr Eichen- oder Buchenlaub (welches trocken gesammelt werden muß und vor dem Gebrauche nicht zu stark fermentiren darf) und andere Materialien, die durch Gährung eine dauernde Wärme geben, beimischen, allenfalls auch Laub allein gebrauchen. Man macht die lauwarmen Mistbeete auch minder hoch als die warmen, und richtet sich bei der Anlage immer nach der Jahreszeit und den Klima-Verhältnissen. — Die Wärme der Beete steigt und dauert nach Verhältniß des dazu verwandten Materials. Nach Noisette (s. dessen Handb. der Gartenk. Th. 1 S. 224) bringt der Schafmist 60—70° R. Hitze, bleibt aber nur bis 4 Monate warm; Esel-, Maulesel- und Pferdemist geben 55—60° R., und die Wärme dauert fast 6 Monate; ausgebeizte, (aus der Lohgrube gebrachte) Gerberlohe gibt 30—40° R., und bleibt ein halb Jahr lang warm; der, zur Hälfte mit trocknem Laube vermischte Pferdedünger gibt 40—50° R., die 7—9 Monate dauert; trocknes, mit ⅓ Mist vermischtes Laub erlangt 30—40° R., und bleibt 9—11 Monate warm; trocknes Laub allein gibt 35—40° R., die ein Jahr anhält; Kothstaub, den man (in Frankreich) in Blumen-Treibegärten zu gebrauchen anfängt, gibt 50—60° Hitze, die ein Jahr dauert; Weintrester erhitzt sich bis 40—50° und bleibt über 20 Monate hindurch warm. Diese angegebenen Grade können jedoch nach Verhältniß der Klimate, der Jahreszeiten, der Localitäten und der größern oder geringern Feuchtigkeit der Atmosphäre, so wie nach dem Zustande der Materialien stark wechseln; jedoch erlangt man durch Mischung der genannten Substanzen die verschiedenen Wärmegrade (welche man durch den hineingesteckten Thermometer prüfen kann), deren man bedarf, ziemlich dauerhaft.

Indeß muß man nach Verhältniß der äußern Luft=Temperatur in bald längern, bald kürzern Zeiträumen umlegen (oder frische Warmhalter, Umsätze, Umschläge, Mäntel aufsetzen), um die Gährung zu erneuen; sonst würden die Beete allmählig verlieren, und die Temperatur gegen das Ende der bestimmten Zeitpunkte auf den Grad der atmosphärischen Luft herabsinken. (Fortsetzung folgt.)

Zur Beherzigung für Hyacinthenfreunde.

In Nr. 45. Jahrgang 1835 der Blumenzeitung werden unter der Aufschrift „Blumen=Zwiebel=Handel" Hyacinthen=, Tulpen=, Tazetten=Zwiebeln im Durchschnitt alle Kosten mit eingerechnet, nicht über 3 Kreuzer kommend berechnet, wenn man sie in größern Parthien von den Herren Krupff und Söhne in Sassenheim bei Harlem beziehe. Hierdurch veranlaßt, bezog ich in vorigem Herbste, im Vereine mit einigen Freunden 364 Stück dieser Zwiebeln von dort, welche sich aber weit höher berechnet haben, obgleich sie nur in die Nähe von Mainz zu reisen hatten. Im Durchschnitte zahlten wir, alle Kosten mit eingerechnet und bei unserer nicht so bedeutenden Entfernung von Sassenheim, noch über 5 Kreuzer, was freilich denn auch darin seinen Grund hatte, daß die Herren Krupff unsern angegebenen Spediteur nicht, sondern einen uns unbekannten benutzten, der die Zwiebeln dem Ersteren übergab, wodurch doppelte Spesen entstanden. Die Tulpen in specie kamen uns so hoch zu stehen, daß wir sie um gleichen Preis bei gleicher Qualität ganz in der Nähe, in Frankfurt hätten beziehen können. Die Amaryllis formosissima waren sogar ohne Porto theurer und Duc van Toll wurden uns gar nicht verabreicht, was in so weit unangenehm war, als wir nun diese von Frankfurt beziehen mußten.

J. E.

Das Bezeichnen der Pflanzen bei Versendungen.

Beim Versenden von Pflanzen ist es eine Hauptsache, die Namen der einzelnen so beizufügen, daß selbe auch während der längsten Reise nicht unkenntlich werden. So lassen einige Pflanzenversender die hölzernen Namenträger gleich bei der Pflanze stecken, andere binden mit dem Namen beschriebene Pergamente oder Papierstreifen theils an die obern Blätter theils an den Stengel der Pflanzen, oder stecken sie da ein, wie bei Nelken, wobei es aber denn doch möglich und auch wirklich schon geschehen ist, daß die etwas große Feuchtigkeit in der Kiste die geschriebenen Namen unleslich macht. Da bemerkte ich aber unlängst eine andere Art der Bezeichnung. Das Garten=Etablissement in Elisensruhe bei Dresden nämlich wickelt 1½ Linie breite dünne Streifen von Blei um den Stengel der Pflanze, auf welchem Streifen mit einem spitzen Werkzeuge die Nummer eingeschrieben ist, welcher in dem vorausgegangenen oder begleitenden Briefe seinen Namen hat.

Diese Art der Namenbeifügung beim Versenden von Pflanzen scheint mir die dauerhafteste zu sein, vielleicht kennen aber Blumenfreunde auch noch andere Arten einer dauerhaften Namenbezeichnung, die sie dann in der Blumenzeitung bekannt zu machen, die Güte haben möchten!

München. (von ——den)

Chelone speciosa.

Gehört zur Familie der Bignonien und ist mit Penstemon nahe verwandt. Es ist ein Strauch von 2—3 Fuß Höhe, dessen Bluthenbüschel, von tiefhimmelblauer Farbe, in den Blattachseln sitzen. Jede einzelne Corolle ist 1 Zoll lang. Die Pflanze gedeiht in England im Freien, was in Frankreich und Belgien noch nicht hat gelingen wollen.

Beitrag zur Cultur der Cactusarten.

Viele Cactusarten bedürfen nur einer sehr mäßigen Wärme zu ihrem Gedeihen, da sie bis zu 40 und 50° Breite in bedeutenden Gebirgshöhen ihren natürlichen Standort haben.

An Nelkenfreunde.

Herr Bullmann in Klattau in Böhmen hat auf die Ankündigung in der Blumenzeitung so viele Bestellungen auf Nelkensenker, künstlich befruchteten Samen erhalten, daß er zuletzt kaum die Hälfte der Bestellungen mehr befriedigen, vom April an aber gar nichts mehr abgeben konnte, als minder ausgezeichnete Nelkensenker und natürlich befruchteten Samen, wovon er noch Vorrath besitzt.

Bei diesem ersten öffentlichen Verkaufe hat er aber die Erfahrung gemacht, daß er bei solchen Sendungen ins Ausland zu kurz komme; denn für ein Kistchen von 120 Stück nach Erfurt mußte er 1 fl. 53 kr. K. M. bezahlen, während ihm von dem Empfänger nur 48 kr. dafür vergütet wurden, weshalb er auch gesonnen ist, künftig den Preis pr. Dutzend von 1 fl. 12 kr. auf 1 fl. 40 kr. zu erhöhen, was übrigens im Vergleiche anderer Nelkenpreise noch immer sehr billig ist.

Anfrage.

Warum haben die panachirten Camellia=Blüthen im Vor=Winter mehr Weiß neben dem Roth, als gegen den Frühling? B.

Varietäten.

Berlin, d. 13. Mai 1837. Einen ganz besonders schönen Anblick gewährte in diesem Jahre die Hyacinthenflor unserer Kunst= und Handelsgärtner, und sowohl der Kenner als Laie fand beim Besuch dieser Gärten hinlängliche Befriedigung. Erfreulich ist es von Jahr zu Jahr zu sehen, daß die Hyacinthen=Cultur immer mehr und mehr Fortschritte macht, und namentlich in den letzten 20 Jahren mit so großem Erfolge fortgesetzt wird. Der Hyacinthenbau ist in Berlin zwar nicht neu, vielmehr wurde derselbe in früheren Zeiten bereits in den zur damaligen Zeit schon berühmten Gärten der Herren David und Johann Bouché sen. mit vielem Eifer und Glück betrieben, allein doch nur auf weit beschränkteren Räumen und in Stadtgärten, dahingegen jetzt auf größeren Stellen, man könnte sagen auf Feldern oder an solchen Orten, welche früher dem Wiesen= und Feldbau angehörten, später zu Gartenfrüchten in Cultur gesetzt wurden und nun zur Anzucht der Hyacinthen angewendet werden. So weit die Nachrichten reichen, wurden die ersten Hyacinthen bei dem Kunst= und Handelsgärtner, Herrn David Bouché in Berlin, Blumenstraße (vormals Lehmgasse genannt) in den Jahren 1740 und 1750 cultivirt. Die berühmte und allgemein bekannte Joli blanche zog Herr Joh. Bouché in der Krautsgasse aus Samen; Henri le grand wurde bereits im Jahre 1795 von hier aus verbreitet.

Der Boden eignet sich ganz besonders dazu, ist locker und sandig und durch die vorher gegangene Bearbeitung für die Cultur der Hyacinthen brauchbar gemacht. Er enthält gerade so viel Feuchtigkeit, als der Zwiebel zuträglich ist, indem das Grundwasser in dieser Gegend nicht so hoch steigt, daß es die Wurzeln erreicht und nachtheilig einwirken könnte.

Der Kunst- und Handelsgärtner, Herr Krause (Fruchtstraße Nr. 15) cultivirt wohl unstreitig auf seinem eigenen Grundstücke hier in Berlin die größte Menge von Hyacinthen und er giebt die Zahl seines Vorraths auf circa 1 1/2 Million Zwiebeln inclusive der jungen Nachkömmlinge an. Man glaubt sich während der Hyacinthenflor nach Holland, namentlich aber nach Harlem versetzt zu sehen, wo man auch, so weit das Auge trägt, die Felder mit Hyacinthen so wie mit andern lilienartigen Pflanzen, als Tulpen und Amaryllideen besetzt findet. Herr Krause cultivirt viele der schönsten und seltensten Arten bereits in großer Menge, welche in Ansehung des Preises hier billiger und von weit besserer Qualität bezogen werden können, als in dem sonst in Ansehung der Hyacinthen-Cultur so hochgepriesenen Holland.

Sind doch im vorigen Herbste allein 6000 Stück Henri le grand von hier nach Holland versendet worden.— Dem Beispiele des Herrn Krause folgend, bleiben die Nachbargärten nicht zurück, vielmehr verbreitet sich die Cultur der Hyacinthen immer mehr und mehr, und überall erblickt das Auge blühende Hyacinthen-Gärten, welche nach der Ernte mit Gemüse-Arten bepflanzt und mithin doppelt benutzt werden.

Auch in andern Garten-Etablissements sah man besonders ausgezeichnete Floren oder Sortiment-Blumen, wie bei den Herren David, Peter und Joh. Pet. Bouché, ferner bei Herren Mathieu, Limprecht, Joh. George u. m. a.

Der Hyacinthenflor des Herrn Krause folgt in diesem Augenblicke die Flor seiner schönen frühen Tulpen, welche ausgezeichnet und bereits rühmlichst bekannt, des Besuches werth sind.

Frankfurt a. M. d. 7. Mai 1837. Unsere dritte diesjährige Blumen- und Pflanzen-Ausstellung erfreut sich nicht minder, als die früheren, der lebhaftesten und freudigsten Anerkennung des Publikums. Was die Exposition auch diesmal besonders auszeichnet, ist die schöne höchst geschmackvolle Anordnung des Ganzen. Hätte man die Blumen und Pflanzen nach ihrer wissenschaftlichen Ordnung, nach ihren Geschlechtern und Gattungen rubriziren und klassifiziren wollen, so möchte solches den Wünschen der Botaniker vielleicht mehr entsprochen haben. Man hat es aber vorgezogen, die Einlieferungen eines Jeden der verschiedenen Herren Besitzer und Exponenten ungetrennt bei einander zu lassen, wodurch ein mehrseitiger Vortheil erzielt ward. Abgesehen von dem hierdurch erzielten Zeitgewinn in Bezug auf die Aufstellung und Wegräumung der Pflanzen, zeigen sich auch die Culturleistungen der einzelnen Interessenten selbstständiger und hervorspringender, was hier, wo es die Anerkennung und Aufmunterung der Contribuirenden gilt, uns sehr wesentlich erscheint. Die Ausstellung würde ihre praktische Seite verlieren, wenn die Anordnung auf andere Weise getroffen wäre. Da ferner hier der Schönheitsinn des Publikums angeregt und gebildet werden soll, so muß eine möglichst schöne und geschmackvolle Anordnung getroffen werden, was sehr schwierig und weitläuftig werden würde, wollte man sich von dem wissenschaftlichen Systeme leiten lassen.

Am 4. Mai vereinigten sich der Vorstand der Gesellschaft zur Beförderung nützlicher Künste und deren Hülfswissenschaften und viele Mitglieder derselben bei einem heitern Festmahl im Saale des Gasthauses zum Landsberg. Wie bei ähnlichen früheren Veranlassungen dieser Art, so zeigte sich auch heute der Geist der vollkommensten Eintracht und der ungezwungensten Fröhlichkeit. Außer den durch den Herrn Präsidenten Dr. Wöhler, unsern vielverdienten Mitbürger ausgebrachten Toasten auf das Wohl und ferner Gedeihen der Gesellschaft und auf die Anordner, Preisrichter und Contribuenten der Blumen- und Pflanzen-Ausstellung, welche mit der wärmsten Theilnahme entgegengenommen wurden, fanden auch die Toaste auf Herrn Dr. Wöhler, ferner auf den Vorsteher des Taubstummen-Instituts, Herrn Kosel und des Herrn Lithographen Vogel auf das Vorwärts, lebhafte Anerkennung.

Frankfurt a. M. d. 7. Mai 1837. Die Frankfurter Blumen-Ausstellung ist ihrer Kindheit schnell entwachsen. Es ist kaum ein Jahr, daß wir sie in der Wiege gesehen, und schon ist sie, Dank der Sorgfalt, womit man sie gepflegt, zur üppigsten Reife herangediehen. Die diesjährige Ausstellung überbietet die frühere an Schönheit, Reichthum, Seltenheit der Pflanzen, so wie an sinnreicher und geschmackvoller Zusammenstellung. Die vorjährige Ausstellung war mehr ein Fragment, eine Skizze aus dem Gebiete der Natur; die diesjährige ist die Prachtausgabe des Pflanzenreichs in einem einzigen Bande. Sie ist der Salon der Blumenwelt, in dem eine solche Menge von Berühmtheiten sich versammelt, daß ich verlegen bin, welche ich darunter den Lesern dieser Blätter zuerst vorstellen soll. Betrachten Sie nur einmal diese Azalea indica phoenicea. Sie ist dem Garten des Hrn. von Bethmann entsprossen und eine silberne Medaille schmückt ihre Brust. Jene blühende Pflanze, die sich eine goldene Medaille erworben hat, heißt Datura arborea und ist gleichsam auf einem Gute des Hrn. von Bethmann geboren. Unter den blühenden Exemplaren, womit die Herren S. und J. Rinz die Sammlung bereichert, zeichnet sich eine Acacia brevifolia, eine Azalea indica lateritia, eine fünf Fuß hohe Camellia reticulata, ein 4 Fuß hoher Clianthus puniceus, eine Hovea chorizemaefolia, eine Pomaderris species nova, auf eine überraschende Weise aus. Die Telopea speciosissima, Galphimia splendens, Calliopsis Drummondi derselben Kunstgärtner dürfen mit Recht als die Kronen der Ausstellung bezeichnet werden. Der von Hrn. J. Andreä eingesandten Sammlung Cactus wurde eine vergoldete Medaille zu Theil. Unter den blühenden Pflanzen, welche die Ausstellung dem Hrn. J. N. Gogel zu verdanken hat, sind eine 5 Fuß hohe Boronia binnata und eine vier Fuß hohe Boronia serrulata besonders bemerkenswerth. Die Euphorbia jacquiniflora aus dem Garten des Herrn Grunelius und die Hovea Celsii des Hrn. Baron v. Rothschild erhielten silberne, das 4 1/2 Fuß hohe und mit 23 Blüthenbouquets geschmückte Rhododendron arboreum grandiflorum des Herrn Keßler eine goldene Medaille. Noch viele andere Großwürdenträger des Pflanzenreichs wurden belohnt, und die es nicht wurden, dürfen sich damit trösten: Augen, Gemüth und Seele deshalb nicht weniger erfreut zu haben.

Mannheim d. 10. Mai. Der Vorstand der botanischen Sektion des Vereins für Naturkunde dahier hat ein Zirkular erlassen, nach welchem die diesjährige Blumen-Ausstellung am 20., 21. und 22. d. M. im botanischen Garten stattfindet. Die Huld J. k. Hoh. der Frau Großherzogin Stephania hat abermals wichtige Preise in Gold ausgesetzt. Das erstemal wurden die Preise in Dukaten, welche aus Rheingold gewonnen, zuerkannt. Auch von auswärts sind Sendungen zu dieser Ausstellung zu erwarten.

Nr. 22.

Neue

Blumen-Zeitung.

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Cölleda (in Thüringen), den 10. Juni 1837. X. Jahrgang.

Beschreibung und Cultur von Erythrina Crista galli. L. Hahnenkamm-Korallenbaum. E. laurifolia Jacq. Lorbeerblättriger Korallenbaum.

(Gehört zur 17. Cl. 4. Ordn. [Diadelphia Decandria] des Linn. Syst. und zur Familie Leguminosae des natürl. Syst. nach Jussieu.)

Eine prachtvoll blühende Pflanze, die aus Brasilien stammt, in ihrem Vaterlande zu einem Baum heranwächst, in unsern Gewächshäusern aber schon als kleiner Strauch blüht. Der Stamm ist ohne Stacheln, an den langen Blattstielen und den Rippen findet sich hie und da ein kurzer etwas gekrümmter Stachel. Die Blätter sind einjährig, dreizählig; jedes Blättchen steht auf einem 2—3 Linien langen, etwas verdickten Stielchen, an dessen Grunde sich kleine Drüsen befinden; auch das Endblättchen hat an der verlängerten Spitze des Blattstiels ein solches gegliedertes Stielchen; die Blättchen selbst sind fast von gleicher Größe, länglich-lanzettförmig, lang zugespitzt, ganzrandig, glatt, 3—4 Zoll lang, und 1—1½ Zoll breit. Die purpurrothen Blüthen stehen einzeln, oder zu 2 und 3 in den Blattwinkeln auf ein bis anderthalb Zoll langen, glatten, rothen Blattstielen, bilden Endtrauben und zeichnen sich durch ihre Größe aus. Der Kelch ist glockenförmig, abgestutzt, roth und mit einem häutigen, braunen Rande eingefaßt, der auf der Seite des Kiels in einen oder zwei spitze Zähne endigt; an den Knospen ist der Kelch viel länger, röhrig. Die fast 2 Zoll lange und 1 Zoll breite, eiförmige, abwärts gebogene Fahne ist sehr schön purpurroth; der Kiel ist aufrecht, viel kürzer, nur wenig gebogen, an der Spitze stumpf oder 2spaltig; die beiden eiförmigen, spitzen Flügel sind sehr klein, kaum über den Kelch hervorragend und an den Kiel anliegend. Die Staubgefäße und der Griffel ragen nur wenig aus dem Kiel hervor; 9 Staubfäden sind verwachsen, der 10. ist frei, alle sind grünlich und glatt; die zweifächerigen, grünlichgelben Staubbeutel sind auf dem Rücken angeheftet. Der verlängerte Fruchtknoten ist weichhaarig; der Griffel ist hakenförmig gekrümmt, glatt und roth. Die Samen dunkelbraun, marmorirt, fast länglich-nierenförmig. Die Blüthezeit fällt in die Sommermonate vom Mai bis August.

Diese prächtig blühende Pflanze blüht schon als ein 3—4 F. hoher Strauch und verlangt bei uns einen luftigen, hellen Stand im Warmhause. Am besten blüht sie in einem hohen Sommerkasten, wo sie nahe unter Glas steht und bei warmer Witterung reichlich Luft genießt. Des Lohbeets bedarf sie nur in der Jugend, und zwar nur im Frühlinge, wenn sie aufs Neue treibt, bis zum Herbste. Wenn die Wurzeln durch den Topf in die Lohe gedrungen sind, so darf dieser nicht eher ausgehoben werden, als im October oder November. Um diese Zeit erhält dann die Pflanze einen größern Topf und frische Erde; zugleich stutzt man alle Zweige bis zu ihren festern Theilen zurück, und verklebt die Wunden mit Baumwachs. Die Erde, worin sie vorzüglich gedeiht und reichlich blüht, besteht aus 3 Theilen Lauberde, 1 Theil Rasenerde und 1 Theil feinem Wassersand; auch wird eine Mischung aus gleichen Theilen Laub-, Mistbeet- und Moorerde mit ¼ Wassersand dazu empfohlen. In den Wintermonaten, wo diese Pflanze den größten Theil ihrer Blätter verliert, stellt man sie zur Ruhe, an den kühlsten Ort des Treibhauses, und reicht ihr dann, damit sie nicht zu früh treibe, nur sehr wenig Wasser. Sobald sie indessen anfängt zu treiben, muß sie näher an das Licht gestellt und etwas mehr begossen werden. Im Sommer verlangt sie bei fleißigem Lüften viel Wasser, worin man zuweilen etwas Kuhlager einrühren kann. Am Abend warmer und trockner Tage ist das Ueberspritzen der Blätter mit reinem, gestandenem Wasser sehr zu empfehlen. Die Vermehrung kann durch Samen und durch Stecklinge erfolgen. Wenn die Pflanze bei kräftigem Wuchse in einem geräumigen Topfe hinreichende Nahrung hat, so trägt sie bisweilen Samen, welcher unter günstigen Umständen reift. Man säet den Samen in Töpfe und bringt ihn im warmen Mistbeete zum Keimen. Durch Stecklinge erfolgt die Vermehrung leicht, wenn sie in Töpfe gepflanzt in ein warmes Mist- oder Lohbeet eingegraben und bis zur erfolgten Bewurzelung unter Glas gehalten werden. Σ.

Ueber Cultur und Vermehrung der Camellien.

Eine ausführliche Beschreibung der Camellia und ihrer vielen Arten findet man in botanischen u. a. blumist. Werken; hier nur das Nöthige zur Behandlung dieser Pflanze, welche aus Japan stammt, nie in unserm Clima einheimisch wird; also bei uns stets der künstlichen Pflege bedarf. Hierbei kömmt es besonders auf Erdart, Temperatur, Begießen, Umsetzen und Standort an.— Die sogenannte Heideerde ist die vorzüglichste; sie liegt in Nadelholzwäldern 1—2 Zoll oben auf, besteht aus einem durch Regen und Luft zersetzten Gemisch von Holz, Moosen und Nadeln, welches sich durch keine Zusammensetzung künstlicher Erden gleich gut herstellen läßt; — allenfalls läßt sich eine gute schwarze Moorerde anwen-

den, die man 2—3 Ellen tief findet, erst an Ort und Stelle der Luft aussetzt, damit Sonne, Gewitter, Nebel, Thau, Schnee darauf wirken, indem sie ihre Theile aufs feinste durchdringen.— Beide Arten sind am zuträglichsten, müssen aber vorher gesiebt und mit reinem Flußsande vermischt werden, mehr oder weniger, bis zur Hälfte, je nachdem die Erde bereits Sandtheile enthält. —

Die Temperatur der Orangerie verträgt die Camellia am besten, also 3—5° zur Durchwinterung; werden bei 15° Sonnenwärme die Fenster gelüftet, so bedarf sie keines Schattens, selbst wenn die Wärme 23 bis 24° Reaumur erreicht. Im Freien ist im Sommer die Aufstellung an einem schattigen Orte zuträglicher, damit die Pflanzen nicht zu sehr den Sonnenstrahlen ausgesetzt sind.

Das Begießen muß geschehen, wenn die Erdoberfläche des Topfes ganz trocken wird; es ist stark nöthig (mit reinem Quell- oder Flußwasser), so daß die Erde durchdrungen wird, und die untern Wurzeln, welche dem Stocke die mehrste Nahrung zuführen, gesättigt werden. Besonders während der Blüthezeit und der Entwickelung der Blatttriebe, verlangt die Pflanze viel Feuchtigkeit; daher kann man ihr nicht leicht von Mitte Mai bis Juli zu viel Wasser geben, und täglich muß man sie mit der Brause übergehen, welches außerordentlich erfrischt.—

Das Umsetzen geschieht nach völliger Vollendung des ersten Blatttriebes im Juni. Kleinere Exemplare müssen jährlich umgesetzt werden, größere alle 2 bis 3 Jahr.— Die gesunde Pflanze bedarf dann eines etwas größeren Topfs, indem die Wurzeln die Erde des vorigen durchwachsen haben.— Die Größe des neuen Topfes richtet sich nach dem Ballen der Pflanze, oft muß er daher auch kleiner sein. Man befreie die Wurzeln zum Theil von der alten Erde und beschneide sie ringsum sowohl als unten, mit einem scharfen Messer (die ungesunden schneide man ganz weg), damit sie junge Wurzeln austreiben; bringe dann die Pflanze in den bereit stehenden Topf, der bis zu ⅓ seiner Höhe mit Erde gefüllt sein muß, fülle die Ränder mit frischer Erde aus, und stopfe dieselbe mit einem passenden Holze fest, damit die Pflanze dicht von Erde umgeben ist. — Zum Begießen muß aber der Topf einen freien Rand behalten, — dies muß vorsichtig geschehen, damit sie nicht übergossen werde.

Die umgesetzte Pflanze erhält einen schattigen Standort im Gewächshause. In Betreff der Lage desselben ist es gleichgültig, ob die Fenster gegen Mittag, Morgen oder Abend liegen; man stelle die Pflanze in Häusern mit schräger Bedachung, wo das Wachsthum rascher, als in aufrechtstehenden Orangeriehäusern vorschreitet, den Fenstern zunächst auf, und gebe ihnen bei 6 bis 8° R. W. oft frische Luft, wie es die äußere Temperatur erlaubt. Sehr kräftig werden sie im Freien von Mitte Juni bis Ende August an einem Orte, welcher nicht zu versteckt, aber auch nicht zu sehr der Sonne ausgesetzt sein darf. Nur behüte man sie vor Nachtfrösten, welche das Abfallen der Knospen veranlassen, und lasse sie daher nicht länger, als bis Ende August in der freien Luft. — Camellien, welche das ganze Jahr hindurch unter Glas gehalten werden, blühen sicherer und reichlicher, wachsen aber nicht so stark und kräftig. Besonders vortheilhaft ist es, sie im freien Grunde der Häuser zu pflanzen; man lasse die Erde 2 Fuß tief ausgraben, eine Lage groben Ziegelschutt ½ Fuß hoch hinein schütten und fülle die 1½ F. mit einer der oben beschriebenen Erdarten aus.— Durch die Unterlage von Ziegelschutt wird dem Versäuren der Erde vorgebeugt, und die Pflanzen können stark begossen werden. So behandelt erlangt die Camellia ihre größte Vollkommenheit, welches in Töpfen nie so der Fall ist: sie blühen nicht allein reicher, sondern entfalten oft Blumen von 6 Zoll Durchmesser, in herrlichem Baue und Farbenpracht, und die Blatttriebe entwickeln sich kräftiger und reichlicher. Eine Allee von hochstämmigen Camellien zu beiden Seiten des Ganges ist eine besondere Zierde der Häuser und nimmt andern Zierpflanzen wenig Raum weg. Es erregt während der langen Dauer der Blüthezeit ein solches Spalier, durch unzählige Blumen so reich an Farbenpracht, die höchste Bewunderung. — Hinsichtlich der Heizung der Häuser ist diejenige mittelst Wasserdämpfen die zweckmäßigste.

Sollen die Pflanzen im Zimmer gedeihen, so müssen sie in einem Neben- nicht im Wohnzimmer, gepflegt werden und jeden Sonnenblick erhalten; im Winter sind Doppelfenster gut, und 3 bis 5° Wärme nöthig.

Wenn sich an den Pflanzen Insecten, sogenannter Mehlthau, zeigen, so verschließe man fest den Raum, und verbrenne auf einem Kohlenbecken ordinairen Taback; von dem dadurch entstehenden Qualm leiden die Pflanzen nicht und sterben die Insecten ab.—

Die Vermehrung der Pflanzen geschieht am besten und schnellsten durch Stecklinge, zur Zeit, wenn der neue Trieb vollkommen beendigt ist, oder spätestens, wenn die Augen an den jungen Trieben anfangen, sich zu neuen Trieben auszubilden; dann hat der Zweig die richtige Härte, um nicht in Fäulniß überzugehen, und wurzelt leicht.— Aelteres Holz wurzelt auch, braucht aber mehr Zeit. Die beste Zeit würde im Juni und später im August sein, doch hängt dies vom Standorte während des Winters ab und läßt sich nicht genau bestimmen.— Drei oder vier Blätter oder Augen geben für den Steckling die beste Größe. Ihm wird das unterste Blatt genommen, hart am Auge, und er kömmt bis an das nächste Blatt in die Erde, in einen Topf, welcher mit ⅔ Camellienerde und ⅓ oben mit weißem Quarzsande locker angefüllt ist. Gewöhnlich kommen 6 bis 8 Stück in 1 Topf. Dann setzt man sie in ein warmes Mistbeet, nicht heißer, als daß man die Hand darin leiden mag; man hält die Fenster verschlossen und bedeckt diese mit Brettern gegen die Sonne, begießt nur das erste Mal stark mit der Brause, sodann mäßig, denn zuviel Feuchtigkeit bringt ihnen mehr Nachtheil, als etwas Trockenheit. Nach 6 Wochen kann man annehmen, daß die Stecklinge Wurzeln getrieben haben oder sich der Saum gebildet hat, und sie nun nach und nach an Luft und Sonne gewöhnen; auch kann man die jungen Pflänzchen, welche Wurzeln haben, in besondere Töpfe (kleinster Sorte) bringen, und behandlt sie zuerst wie die Stecklinge, nach 14 Tagen gewöhnt man sie an Luft und Sonne.— Auch ohne künstliche Wärme gedeihen die Pflanzen gut und fast noch sicherer, aber weit langsamer. Stecklinge aus Augen zu ziehen, ist nicht schwierig, verlangt aber viel Aufmerksamkeit und die gewonnenen Pflanzen brauchen lange Zeit, bevor sie sich zu starken, kräftigen Exemplaren ausbilden; unter den günstigsten Umständen, aber höchst selten, treiben ganze, auch sogar getheilte Blätter Wurzeln.—

Obschon alle Species der Camellien leicht aus Stecklingen wachsen, so bedient man sich zur Fortpflanzung der

neuern doch gerne des Veredelns durch Pfropfen, Oculiren, Ablactiren 2c. Den Wildling liefert **C. japonica simp.** oder **C. paeoniflora.** Die Behandlung ist wie bei den Stecklingen.

Die Camellien vertragen einen sehr weiten Transport, sie werden in Kisten die Ballen mit Moos umwickelt, auch alle Zwischenräume mit Moos ausgefüllt, um den Zugang der Luft zu verhindern, verpackt. C. L. H.

Blumistische Notizen.

(Von K. W. aus N.)

Erzeugung neuer Cactus-Varietäten.

Ich bin nun im Stande, etwas mehr über meine Cactus-Bastarde zu melden; 4 Stück haben heuer geblüht, 1 vom Samen des **C. spec.**, 3 von jenem des **C. alat.**; — so wie die Pflanzen selbst sich sehr ähnlich sind, so daß eine von der andern nicht unterschieden werden kann: so war es auch mit den Blumen selbst der Fall; letztere sind im Bau ein Mittelding der Blumen der beiden Mutterpflanzen, minder groß, als vom **C. spec.**, doch größer als vom **C. alat.**; der Blumenkelch mehr geöffnet, als vom **C. alatus**, aber weniger, als vom **C. spec.**; die Blumenblätter mehr zerstreut als beim **C. spec.**, die Farbe durchaus hell ziegelroth, ohne den schönen violeten Anflug, der die innern Blätter der Blume des **C. spec.** so lieblich ziert. — Die Farbe selbst ist jedoch nicht bei allen 4 Exemplaren gleich stark aufgetragen; bei einer Pflanze schienen die Blumenblätter äußerst zart oder dünn, so daß sie gleichsam halb durchsichtig waren, was der Farbe ein trübes Ansehen gab; und von einem Exempl. fingen die Blumenblätter, noch ehe sich die Blume schloß, an zu erblassen, oder weißlich zu werden; eine Anmahnung an den **C. alatus**; — im Ganzen gleichen die Pflanzen in Gestalt und Blume dem **C. Ackermanni**, der ein englisches Product sein soll. — Man bedauerte es, daß ich die blühenden Pflanzen nicht zur Blumenausstellung nach Wien (im Mai v. J.) gesendet habe; — allein wenn ich auch die Kosten des Transports nicht gescheut hätte, so fehlte mir doch hiezu die Veranlassung; denn einige Exempl. blühten schon in den letzten Tagen des April, und andere im Mai, nach der Blumenausstellung.

Im Garten des hiesigen Postmeisters haben die **Cact. speciosus** und **alatus** heuer mehrere Früchte, und weit größer, als ich sie zog. — Der **Cact. grandifl.** hat mir schon drei Mal geblüht, immer zu einer Zeit, wo kein anderer blühte; ich habe zwar jedes Mal eine Befruchtung mit seinem eigenen Staub vorgenommen, aber immer vergeblich.

Erzeugung von Pflanzen-Varietäten durch künstliche Befruchtung.

Die wechselseitige Befruchtung der **Nierembergia phoenicea**, und der **Nicotiana svaveolens** brachte ein gleiches Resultat hervor; von der ersten erhielt ich nur eine, von der letzten viele Pflanzen; aber beide im Blatt und in der Blume gleich; die Farbe ein atlasartig glänzendes Lila; die Blume wohlriechend; aber, wenn viele Blumen zugleich blühen, ist der Geruch im Zimmer zu stark und betäubend. — Wer aber diese Pflanzen im Freien zieht, kann mit einigen ein ganzes Blumenbeet bedecken, das immer mit Blumen gleichsam überladen ist. (Beschluß folgt.)

Beitrag zur Vermehrung der holzigen Päonien.

Um holzige Päonien schnell und leicht zu vermehren, soll man nach Hrn. Maupoil, zu Ablegern nur solche junge Triebe wählen, die eine Blüthenknospe an der Spitze haben. Wenn man diese abschneidet, ist ein stärkerer Rückfluß an Säften Ursache reicherer Wurzelbildung.

Herr Jacques hatte im Juli **1833** einen Zweig von **Paeonia Mutan** auf den Knollen einer krautartigen Päonie gepfropft und zeigte später das Exemplar in voller Blüthe vor. (**Ann. de la Soc. d'horticult. de Paris.**)

Farbenspiel bei einer Zinnia.

Unter einer großen Zahl Pflanzen von **Z. elegans**, bemerkte ich im Sommer v. J. eine derselben, die einen merkwürdigen Beweis von der Veränderlichkeit der Farben bei den verschiedenen Spielarten dieser Pflanze darbot. Es war nämlich eine Abart mit weißen Blumen, deren erste Blüthen ganz rein waren; unter den nachfolgenden aber waren mehrere, die ganz lilaroth blüheten, so daß es anfangs den Anschein hatte, als ob zwei verschiedene Arten dicht neben einander ständen. Eine kurze Untersuchung überzeugte mich indessen bald, daß beide Farben auf derselben Pflanze, ja auf demselben Nebenzweige, sich befanden. Die Pflanze gewährte auf diese Art einen freundlichen Anblick. Was ist hier nun wohl die Ursache, daß auf ein und derselben Pflanze sich eine so auffallende Verschiedenheit in den Farben der einzelnen Blumen zeigte? Ich habe etwas Samen von dieser Pflanze gewonnen und bin begierig zu sehen, ob die davon entstehenden Pflanzen eine ähnliche Erscheinung zeigen werden.

Varietäten.

Frankfurt a. M., den 9. Mai 1837. Die dritte Blumen-Ausstellung, gehalten vom 4. bis 7. Mai d. J., übertraf abermals die Erwartung von Kennern und Nichtkennern. Die Lokalität so wie die Aufstellung sind den Lesern dieser Blätter noch aus dem Berichte über die vorjährige Aufstellung bekannt, daher ich darüber hinweggehen kann; die Pflanzen waren auf Stellagen auf beiden Seiten aufgestellt, am Ende derselben war, wie im vorigen Jahre, ein Felsen mit einem Wasserfalle angebracht. Die Parthie war so gut decorirt, daß man ein Werk der Natur zu sehen glaubte, was um so täuschender wurde, als die in der Parthie angebrachten Nachtigallen und andern Vögel mit ihrem Gesange das Ganze belebten. Es gebührt abermals dem Gärtner des Hrn. von Bethmann, Herrn Sester, eine rühmende Erwähnung, da er Schöpfer dieser Parthie war.

Die 10 Säulen, inmitten des Gebäudes, waren diesmal meisterhaft decorirt, so wie im Ganzen die immer fortschreitenden Verbesserungen und Vervollkommnungen im Lokal dem Beobachter nicht entgingen. Der Effect der Aufstellung, das Arrangement u. s. w. war brillant, allgemein gefällig und beachtet. Es trägt hier auch gern jeder Einzelne dazu bei, das Ganze so vollkommen als möglich hervortreten zu lassen, daher es denn auch leicht wird, belgische, selbst englische Ausstellungen an Ordnung und Geschmack zu übertreffen. Der Enthusiasmus ist so groß, daß der Gartenbesitzer, ohne sich an kleinliche Rücksichten zu kehren, seine Schätze selbst aufstellt und ordnet, wo dann das Resultat nach seiner Bildung ausfällt, und äußerst selten Verstöße vorkommen.

Jeder glaubte zufolge des außerordentlich schlechten Wetters, daß die Ausstellung nicht so ausgezeichnet ausfallen möchte, daher war man

um so mehr überrascht, die außerordentliche Blüthenmasse an den Tagen der Einlieferung heranwogen zu sehen. Ich werde kurz einige Pflanzen von besonderer Schönheit ꝛc. erwähnen, da ohnedieß das Verzeichniß der ausgestellten Pflanzen, so wie später der officielle Bericht der Section die Details enthalten werden.

Bei den Pflanzen des Hrn. v. Bethmann zeichneten sich mehrere blühende Orangebäume, außer den in der Preisvertheilungsliste erwähnten Gewächsen aus.

Die Herren Rinz hatten viele schöne und seltene Pflanzen ausgestellt, worunter sich Azalea ind. alba und phoenicea in Bäumchen gezogen, von 3—4' Höhe und 3' Kronen-Durchmesser, befanden; Azalea ind. lateritia 1' hoch und 1' breit mit kupferrothen Blüthen, und Azalea ind. Smithii, ein 3' hohes und breites Exemplar waren sehr schön; Erica sparsa 2 1/2' hoch, 2' Durchmesser, war ausgezeichnet schön, mit tausenden von Blumen bedeckt; Diosma uniflora ausgezeichnet voll Blumen; Rhododendron arb. excelsum 8—9' hoch mit vielen Blüthen-Bouquets glich einem Riesen. Rhod. campanulatum, 4—5' hoch, und breit, mit lilaweißlichen Blüthen, war der Held des Genus, allein Telopea speciosissima war die Bewunderung aller Schaulustigen, die Blüthe anfangs kugelförmig, später ährenförmig, Farbe roth karmoisin, prachtvoll und ganz ausgezeichnet, die Pflanze war 2 1/2' hoch.

Hr. Sander von Kitzingen hatte eine Erica elegans 2' hoch in Blüthe gesendet, wobei die Größe der Pflanze Berücksichtigung verdient.

Bei den Pflanzen des Hrn. J. Andrä zeichnete sich Azalea ind. Smithii besonders aus, 3' hoch, 2' Durchmesser, und hatte wirklich mehr Blumen als Blätter, sie war die blüthenreichste auf der Ausstellung; ferner Erica anthina, Paeonia arborea, Cactus Cereus senilis befriedigten den Beschauer.

Herr Folz-Eberle, als angehender Blumist, hatte eine Zahl Camellien ꝛc. ausgestellt, worunter triumphans in Blüthe sich auszeichnete.

Die Pflanzen von Fräulein Gogel ausgestellt, bewiesen auch dießmal die Ordnungsliebe und Pflege ihres sorgsamen Gärtners, Herrn Ott.

Herr J. N. Gogel hatte wieder prächtige Exemplare von Erythrina Crista galli, auch Cactus Ackermanni, nebst mehreren andern erwähnenswerthen Pflanzen ausgestellt; Boronia pinnata, 5' hoch, leuchtete besonders hervor.

Hr. Neder hatte, gegen vergangenes Jahr, die Ausstellung auch mehrzählig ausgestattet, und mehrere dabei befindliche große Rhod. arb. var. etc. verdienen besondere Erwähnung.

Unter den Pflanzen des Hrn. Bock befanden sich Azalea indica coerulescens, Smithi coccinea, Camellia coccinea, 4' hoch, 2' breit, fulgens, rosaeflora, Cyclamen repandum, Erica ardens, Glycine coccinea vera, Howea Celsii, Kalmia latifolia, 3' hoch und breit, ausgezeichnet schön, und waren die sämmtlichen ausgestellten Pflanzen hervorstechend schön kultivirt und behandelt.

Hr. Grunelius hatte unter seinen Pflanzen Azalea indica alba, Camellia alba plena, Euphorbia jacquiniflora, 4' hoch, Erica acuta, nebst mehreren Acacien von 20' Höhe, welche sich durch Stärke und Blüthenreichthum auszeichneten.

Unter den Pflanzen des Hrn. Baron A. v. Rothschild fanden sich eine Varietät der Howea Celsii, sehr dunkelblau, nebst mehreren in der Preisvertheilungsliste angeführten Pflanzen einer besondern Erwähnung werth, und hatte derselbe auch ein Bäumchen mit reifen Mirabellen ausgestellt.

Bei den von Herrn Stern ausgestellten Pflanzen befanden sich noch viele schöne Camellien, worunter sich Donkelari, 2 1/2' hoch, vollblühend, ganz vorzüglich auszeichnete; auch hatte Hr. Stern ganz

außergewöhnlich große englische Pensée (Viola tricolor) ausgestellt, welche sowohl im Colorit als Größe die Giganten des Genus zu sein scheinen, da sie alles bisher Gesehene übertrafen; auch mehrere Kästchen mit 1jährigen Aurikeln blühten vortrefflich.

Hr. Krehlage aus Harlem hatte über 120 Hyacinthensorten und vorjährige, conservirte Trauben gesandt, unter erstern befanden sich ausgezeichnete Farben und Blumen.

Hr. Keßler, der Heros unserer Ausstellung, hatte als Jünger in Florens Tempel, in Zeit von einem Jahre, Unglaubliches geleistet; noch voriges Jahr war die Zahl seiner ausgestellten Pflanzen nicht von großer Bedeutung, da es das Anfangsjahr desselben war; allein für dießmal hatte er sein Ziel an das non plus ultra gesteckt. Die Land-Azaleen und Rhododendrons, vorzüglich aber die indischen Azaleen und Rhododendra arborea übertrafen Alles; die vielen neuen und großen vollblühenden Varietäten der indischen Azaleen waren wahrhaft prachtvoll und noch nicht hier gesehen, und gewiß werden selten größere Exemplare auf den Londoner Ausstellungen excelliren. Besonders schön waren Az. aurantia coccinea, 4 1/2' hoch, Az. coccinea grandiflora, 5' hoch, Az. Jark Crimson, 5 1/2' hoch, Az. lilacea, 3 1/2' hoch, Az. alba, 5 1/2' hoch und breit, Danielsiana, kupferfarbartig, 1' hoch, speciosissima, 6' hoch, nebst vielen andern, dann Rhodod. arbor. grandiflorum, 4 1/2' hoch, mit 23 Blüthenbouquets u. s. w.

Dieser Parthie wurde allgemeine Bewunderung, und vorzüglich von den Kennern gezollt, und es gebührt Herrn Keßler besonders Dank und Anerkennung für die Auszeichnung, welche derselbe nicht allein sich, sondern auch Frankfurt hierdurch erwarb; Berichterstatter kann sich nicht enthalten, dem fernern Gedeihen einer so pompös begonnenen Sammlung Glück zu wünschen.

Unter den diversen Parthien der sonstigen Herren Aussteller, befanden sich mitunter noch manche interessante Pflänzchen, und man bemerkte mit Vergnügen, wie sich die verschiedenen Etablissements heben und weiter ausbilden.

Außerdem waren noch Blumentische in Rinde u. s. w., Moos- und Samen-Arbeiten, von Fleiß und Ausdauer zeugend, ausgestellt.

Die ganze Ausstellung war prachtvoll und reich in jeder Hinsicht; die jährlichen Fortschritte treten sicher und kräftig hervor, daher wir denn auch mit unsern englischen Nachbarn rivalisiren können. Der Besuch von Fremden aus fast allen Gegenden war sehr zahlreich, und viele Gasthöfe waren davon angefüllt. Der Platz vor dem Ausstellungshause wurde fast nicht leer von Equipagen, der Zudrang im Lokal selbst war manchmal so groß, daß bei dem nicht kleinen innern Raum man sich kaum bewegen konnte.

Nr. 23.

Neue Blumen-Zeitung.

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Cölleda (in Thüringen), den 17. Juni 1837. X. Jahrgang.

Ueber das Umsetzen der Topfgewächse.

(Mitgetheilt vom Hrn. Pastor Steiger zu Windehausen.)

Das Verpflanzen oder Umsetzen der Topfgewächse gehört zu den wichtigsten Geschäften bei der Pflanzencultur, ob es gleich oft nur als Nebensache betrachtet wird.

Das Umsetzen oder Verpflanzen der Topfgewächse ist durchaus nothwendig, aber darum ist es nicht nothwendig dieß Geschäft bei allen Gewächsen alljährlich vorzunehmen, und es richtet sich dieß nach den Pflanzen selbst, ob sie ein großes Wurzelvermögen haben oder nicht, und dann kann der Fall eintreten, daß man dasselbe Gewächs mehrere Mal im Laufe des Sommers verpflanzen muß, wenn man bemerkt, daß der Erdballen mit Wurzeln angefüllt ist, und sich diese sogar aus der Erde erheben.

In Hinsicht der Zeit ergibt sich nun die Regel, daß man ohne Noth eine Pflanze, wenn sie in der Blüthe steht, oder im vollen Wachsthum begriffen ist, nicht umsetzen darf, und ist man dazu genöthigt, so muß man die Wurzeln durchaus schonen, und nichts an ihnen verschneiden. Das Frühjahr ist übrigens die geeigneteste Zeit zum Verpflanzen.

Um eine Pflanze unbeschädigt aus dem Topfe zu nehmen, darf man nicht am Stamme ziehen, weil sonst die feinern Wurzeln beschädigt werden und aus ihrer Lage kommen; sondern man legt die linke Hand flach auf den Topf, so daß der Stamm zwischen die Finger zu stehen kommt, kehrt dann den Topf mit der rechten Hand um, daß der Gipfel der Pflanze sich nach unten richtet, und der Topf auf der linken Hand ruht. Hierauf klopft man mit der rechten Hand rund herum an den Topf, oder stößt behutsam auf einen hölzernen Gegenstand, so kann man dann leicht den Topf abheben, während der Wurzelballen unverletzt auf der linken Hand liegen bleibt. Das Wurzelgeflecht, das sich an die innere Wand des Topfs gelegt hatte, wird mit einem scharfen Messer einige Linien stark behutsam abgeschnitten, in den schon parat stehenden Topf, der etwas größer sein muß, als der vorige, in welchem die Pflanze gestanden hat, wird etwas Erde geworfen, die Pflanze hineingesetzt, und der ringsum entstandene Zwischenraum mit der für die Pflanze passenden Erde angefüllt, und mit einem Hölzchen behutsam, aber fest angedrückt, der Pflanze, wenn sie es bedarf, ein Stab gegeben und angebunden.

In diesem kranken Zustande, in den man die Pflanze versetzt hat, läßt man sie einige Tage im Schatten stehen, begießt sie nur mäßig, und setzt sie dann auf den gewohnten Standort.

Das Beschneiden der Wurzeln muß immer mit Vorsicht geschehen, und nur dann, wenn das Geflecht zu dicht und verworren ist.

Dicke und fleischige Wurzeln darf man nie ohne Noth beschneiden noch verletzen; denn starke Verwundungen erzeugen Fäulniß, besonders dann, wenn man sie nach dem Umpflanzen sehr feucht hält. Um der Fäulniß vorzubeugen, belegt man den Boden des Topfs einen Zoll hoch mit zerschlagenen Scherben, wodurch die Nässe besser abziehen kann, wie es überhaupt für alle fleischigen Gewächse, z. B. Cactus, Sempervivum, Euphorbien etc. sehr zweckmäßig ist, den Boden mit solchen Scherben zu belegen.

Die Wurzeln des Agapanthus, der Strelitzia, Yucca gloriosa dürfen eigentlich gar nicht beschnitten werden, und sind sie beim Versetzen, oder dem Zertheilen der Pflanze verletzt worden, so thut man wohl, wenn man die verletzten Theile mit Kohlenstaub bestreut, und nach dem Umsetzen ganz trocken erhält.

Noch muß ich hierbei bemerken, daß man wohl thut, wenn man junge Samenpflanzen, die man nach erlangter Größe in den Garten oder auch in Töpfe verpflanzen will, in ihrer zarten Jugend vertippt. Dieses Vertippen, das uns die Engländer gelehrt haben, geschieht auf folgende Art. Man nimmt die Pflanzen, die man zum Aufgehen in einen Topf stark gesäet hat, sobald sie aufgegangen sind und das Samenblatt völlig ausgebildet haben, ganz behutsam einzeln aus dem Topfe, so daß man mit der linken Hand das eine Samenblatt erfaßt und mit der rechten Hand vermittelst eines spitzen aber breiten geschnittenen Hölzchens von der Stärke eines Federkiels untergreift und hebt; mit demselben Hölzchen macht man ein Loch in das dazu bereit stehende Gefäß und pflanzt sie einen Zoll weit auseinander. Vertippt man z. B. auf diese Weise Levkojen, Schizanthus pinnatus u. a., so hat man den Vortheil, daß man solche Pflanzen in jeder Witterung ins Land verpflanzen kann, ohne ihr Umfallen und Verderben zu befürchten. Der Grund davon liegt darin. Beim Herausheben ist es unvermeidlich, daß nicht die Enden der zarten Wurzeln sollten abgerissen werden; dadurch wird die Pflanze genöthigt, viele zarte Wurzeln zu bilden, die zu ihrem Fortkommen nöthig sind. Es ist dieß Vertippen übrigens eine Zuchthaus-Arbeit, wozu große Geduld erfordert wird, aber auch desto lohnender.

Beschreibung und Cultur schönblühender Gewächse. *)

(Aus der Familie der Narcisseen.)

Eucrosia bicolor. Edw. Zweifarbige Eukrosie.

Kennz. der Gattung. Scheide mehrklappig; Blüthe trichterförmig; Röhre kurz, schief, gekrönt; Saum sechstheilig, unregelmäßig geöffnet; Staubgefäße monadelphisch, auf dem Schlunde eingefügt, abwärts gebogen, heraussstehend; Griffel so lang als Staubgefäße; Kapsel dreifächrig, vielsamig.

Kennz. der Art. Nur eine Art bekannt.

Diese schöne Amaryllidee unterscheidet sich von Amaryllis durch verwachsene Staubgefäße; von Pancratium dadurch, daß die Staubgefäße aus einem weit kürzeren Becher hervorgehen, welcher hier nach unten unterbrochen ist, und von da aus abwärts gebogen sind. Die Blätter sind von zarterer, weicherer Substanz.

Vaterland und Kultur. Sie kam zuerst im Jahre 1817 in die Hammersmith Nursery, und ein Exemplar blühte daselbst im Mai, dann in Spofforth im April. Sie verlangt das warme Haus, und ging am erstgenannten Orte durch Versetzung in das kalte Haus, ein. Sie gehört überhaupt noch unter die allerseltensten Arten der Amaryllideen. W. Herbert vergleicht die Blüthe mit einem fliegenden Insect.

Chlidanthus fragrans. Herb. Starkduftender Chlidanthus.

Kennz. der Gattung. Scheide mehrklappig; Blüthe langröhrig, trichterförmig, etwas unregelmäßig; Abschnitte oval, offenstehend; Staubgefäße sechs an der Basis verwachsen, schlundständig, aufrecht, eingeschlossen, die kürzeren unten zweizähnig; Staubbeutel eingewachsen-aufrecht; Narbe dreilappig; Kapsel dreifächrig, vielsamig; Samen flach, häutig, gesäumt.

Kennz. der Art. Auch von dieser Gattung ist nur eine Art bekannt.

Diese für die Gärten neue Pflanze erinnert durch ihre lange Blüthenröhre an Crinum und Pancratium, von beiden unterscheiden sie schon die aufrecht aufgewachsenen Staubbeutel, anderer Unterschiede nicht zu gedenken; von Amaryllis aber noch die gerade Richtung und der eingeschlossene Zustand der Staubgefäße.

Vaterland und Cultur. Sie kam aus Chili und Peru, wo sie zuerst von Pavon gefunden und Pancratium luteum genannt wurde. Sie gelangte aber erst weit später zur Cultur und gedeiht im Caphause; der Schaft erreicht hier eine Höhe von anderthalb Fuß und blüht im Mai und Juni.

Nerine rosea. Sweet. Rosablüthige Nerine.

Kennz. der Gattung. Amaryllen mit schmalen, ganz ausgebreiteten, sich zurückrollenden Blüthenabschnitten; ziemlich gerade und lang ausgestreckten, freien Staubgefäßen.

Kennz. der Art. Blätter breit, rinnenförmig, nervig gestreift, auf dem Boden niederliegend, Blüthenabschnitte an der Basis plötzlich nagelartig verschmälert.

Die herrlichen Nerinen bilden eine, aus den ehemaligen vielgestaltigen Amaryllen gesonderte Gattung, aus welcher die N. undulata, curvifolia und sarniensis die bekanntesten sind. Gegegenwärtige unterscheidet sich von letzterer, der sie am ähnlichsten ist, durch ihre weit größeren, mehr rasarothen Blüthen, noch mehr durch die Blätter, welche viel breiter sind und schlaff niederliegen, da sie bei jener schmal sind und steif aufrecht stehen.

Vaterland und Cultur. Auch diese fand sich, wie die meisten ihrer Gattung, am Vorgebirge der guten Hoffnung, und blühte zum ersten Male im Jahre 1815 zu Spofforth, von wo sie sich weiter verbreitet hat. Die Nerinen sind äußerst schätzbare Zierden der Glashäuser, weil sie ziemlich leicht blühen und theils im Frühling, theils im Herbste ihre prachtvollen Blüthen entwickeln. Die Behandlung ist die gewöhnliche der Narzissen und Amaryllen des Glashauses.

*) Aus Prof. Dr. Reichenbach's (Königl. Sächs. Hofraths) Flora exotica.

Blumistische Notizen.

(Von K. W. aus N.)

(Beschluß.)

Ueber die Wirksamkeit der Kälte auf mehrere Blumen und über Frostableiter.

Heut am 4. December 1836, nachdem wir schon einige Fröste bis 8 Grad unter 0 und großen Schnee gehabt haben, der bei 6 Häusern die Dächer ganz eindrückte, stehen die Pflanzen von Nierembergia phoenicea und Nicotiana suaveolens noch grün; aber später werden sie doch zu Grunde gehen; denn die Erfahrung lehrte mich, daß gewisse Pflanzen wohl einen starken Frost, wenn er bald vorüber geht, aushalten können, daß sie aber eine lang dauernde Kälte auch ohne Frost, nicht vertragen; — so fand ich heut auch das Elichrys. fulgid., einen weißblühenden Lathyr. odor. noch unversehrt; geflissentlich lege ich von meiner Bastard-Nierembergia eine heut im Freien abgepflückte Blume bei, die freilich klein und kümmerlich ist, und der Kälte wegen nicht aufblühen konnte. — Im Topfe gab sie mir heuer keinen Samen, aber Blumen ohne Ende, so daß eine Pflanze ein ganzes Fenster bedeckte; im Grunde selbst gab sie den Samen nur sehr sparsam. Mehrere Blumen habe ich wieder mit der Nicot. suaveolens befruchtet, aber nur eine Samenkapsel erhalten. — Ich lege einige Körner bei; daraus soll also, wenn die Befruchtung anschlug, eine noch lichtere Spielart hervorkommen. — Die Pflanze selbst ist keine Seltenheit mehr, man verkauft den Samen von allerlei Farben um eine Kleinigkeit, unter den Namen Petunica oder Petunia.

Da das Kornstroh (Roggenstroh) erwiesen ein guter Frostableiter ist: so wird man vielleicht verschiedene Gewächse, die ohne Schutz unsere Winter nicht ertragen, erhalten, wenn man sie leicht mit Stroh bedeckt, oder mit Stroh leicht einbindet, jedoch so, daß die Enden des Strohes bis in die Erde reichen. — Eigene Erfahrung hat mich schon einigemal überzeugt, daß dünne bis 2 Klafter lange Stangen, die man von oben bis unten mit Stroh leicht einhüllt und in die Erde dergestalt befestigt, daß das Stroh bis in die Erde reicht, die Kälte in ihrer Umgebung um einen bis 2 Grade mindert, so zwar, daß z. B. bei einem Frost von 1 — 2 Grad unter 0 die in der Nachbarschaft einer solchen Stange stehenden Gewächse vom Frost verschont bleiben, während die entfernteren ganz davon zerstört werden. — Heuer im Frühjahre machte ich noch folgende besondere Beobachtung. — Bei einem Frost von 1 Grad unter 0 fand ich in meinem Gärtchen allenthalben die Erde auf Fingerdicke leicht gefroren; in der Nähe der Stange aber war sie offen; — allein die Stelle, auf der die Stange stand, in ei-

nen Durchmesser von etwa 18 Zoll; war steinhart gefroren; — als ob die Stange die Electricität der Umgegend angezogen, und so den Frost um sich herum abgehalten hätte; — aber darnach sollte man schließen, daß es schädlich sei, Gewächse mit Stroh einzubinden; und doch ist es nicht so.

Stecklinge von absterbenden Pflanzen.

Erlauben Sie mir eine Beobachtung mitzutheilen, die ich machte, obschon sie vielleicht nicht neu ist; — wenn Pflanzen durch lang anhaltenden Mangel der Wärme über Winter zu Grunde gehen: so sterben sie gewöhnlich zuerst an der Stelle zwischen Luft und Erde, ab; die Wurzel wie der Obertheil bleiben dann noch lange gesund; wenn man dies zu gehöriger Zeit entdeckt, so kann man aus dem Obertheil noch Stupfer machen, welche fortkommen und bei solchen Pflanzen, welche sich durch die Wurzelsprossen vermehren, auch noch Wurzeln mit Erfolg versetzen; thut man dies nicht, so stirbt die Pflanze unvermeidlich; so habe ich es mehrmals mit der Lantana mit Jasmin. officin., und durch Wurzeln mit Pelargonien gemacht.

Mistbeete.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung.)

Die warmen Mistbeete legt man sowohl in Warmhäusern oder Treibkasten (in daselbst befindlichen $2^1/_2$—3 F. tiefen Gruben oder Kasten von Mauer oder Holz) als auch im Freien an, und bedeckt sie zu verschiedenen Zwecken mit Lohe oder Erde. Die Art der Anlage ist in beiden Fällen gleich. Das Mistbeet im Freien wird entweder in einer $1^1/_2$—2 Fuß tiefen, flachen Grube angelegt, deren Seitenwände mit Brettern oder Backsteinen eingefaßt werden, von der Länge und Breite des aufzusetzenden Mistbeet-Rahmens, oder auf der Oberfläche. Erstere Art nennt man auch eingesenkte Mistbeete. — Die Grube darf nur in vollkommen trocknem Boden gemacht werden, und ist derselbe nicht porös genug, um die Feuchtigkeit, welche sich aus dem Mistbeete niedersenkt, einzuziehen, so lege man auf die Grundfläche zuvor Gypsstücke, Kies oder feinen Schutt und darüber etwas Reisigholz. Man kann diese Grube aber auch von Backsteinen oder von Eichenbohlen auf der Oberfläche errichten und deren Wände auswendig mit Erde anhöhen. Manche bedienen sich feststehender Mistbeetkasten von Mauerwerk oder Holz u. von verschiedener Höhe und Abneigung, die mit Fenstern bedeckt werden; der Dünger wird unmittelbar darin angelegt, und wenn die Wärme abnimmt, setzt man von Außen Umschläge von frischem Dünger oder Laub an.— Legt man das Mistbeet in obgedachter Grube an, so erweitert man den Düngersatz oberhalb derselben für den Umschlag des Rahmens $^3/_4$—$1^1/_2$ Fuß (für das warme Mistbeet im December bis Februar 2 Fuß) von allen Seiten, wie es bei dem Mistbeete geschieht, welches man auf der Oberfläche anlegt. — Dieser Umschlag (Umsatz, Mantel oder Warmhalter) wird jederzeit bis an den obern Rand des Mistbeetrahmens aufgesetzt, auf gleiche Art, wie das Mistbeet selbst: man muß ihn fest zusammen- und dicht an den Rahmen antreten, und wenn er sich nach einigen Tagen gesenkt hat, wieder aufhöhen. Bringt man etwas Schafmist (Schafbollen) dazwischen, so wird die Erhitzung

beschleunigt, aber auch leicht zu brennend und verderblich. So oft das Mistbeet seine Wärme verliert, wird dieser Umschlag entweder bis unterhalb des Rahmens oder bis zum Grunde weggestochen und durch frischen oder gemischten Dünger erneut. Diese Arbeit wird im Winter oft in Zeiträumen von 2—3 Wochen nothwendig, besonders für Melonen, Gurken, Zwergbohnen, Kopfsalat und andere Arten, welche anhaltende Wärme verlangen. Ist ein Mistbeet erkaltet, so pflegen manche Gärtner dasselbe aufzunehmen, den Mist, je nachdem er mehr oder minder verwest ist, mit frischen zu mengen, und dann das Beet neu aufzusetzen, wie solches auf gleiche Art mit Lohbeeten geschieht; doch kann solches nur nach dem Abernten geschehen. Um die Wärme in der kältesten Jahreszeit durch Umschläge schneller im Mistbeet herzustellen, pflegt man die Wintermistbeete schmäler zu machen, etwa 4—5 Fuß, nach Andern nur 3 Fuß breit im innern Raume. Man hat auch versucht und empfohlen, die Wärme in den Mist- und Treibbeeten mit heißem Wasser zu unterhalten, solches wird in Röhren gegossen, die man unter dem Beete horizontal umher leitet, von Zink oder Blei verfertigt und an der Ein- und Ausmündung mit einem Pfropf verstopft.— Es ist sogar in Vorschlag gebracht, über Schweinkofen und Viehställen Treibbeetkasten anzubringen, um die warme thierische Ausdünstung statt des Düngers zum Treiben zu benutzen. — Des bessern Ansehns und der länger anhaltenden Wärme wegen kann man die Mistbeete, welche man gewöhnlich in Reihen vor einander anlegt, mit einer 3—4 Fuß hohen Mauer oder Bohlenwand umgeben, die von solchem Umfange sein muß, daß sie sämmtliche Mistbeete umschließt, und um den Dünger hineinzubringen, kann man an einigen Stellen Thüren anbringen.— Zwischen jeder Reihe Mistbeetrahmen muß hinreichender Raum für die Erneuerung der Umschläge bleiben, d. h. 3 Fuß, und an den beiden Seiten an beiden Enden $1^1/_2$ Fuß.— Der Umrand kann im März mit Erde bedeckt, und mit frühem Kopf- und Wirsingkohl, frühem Kohlrabi, Blumenkohl und Sellerie, Radies, Kresse, Petersilie, Blumensamen u. dgl. besäet werden, worüber man während der Nacht Matten deckt.— (Fortsetzung folgt.)

Zier-Bäume und Sträucher zu Landschaftsgärten.

(Vom Hrn. Obergärtner Eyserbeck in Gotha.) [Fortsetzung]

Ceanothus americanus. Amerikanische Seckelblume. Neu-Yerseythee.

Ist durch frischen Samen sowohl, als durch Einleg n der Zweige im Frühjahr an einem schattigen Ort recht leicht zu vermehren.

Celastrus scandens. Kletternder Celaster oder Baummörder

läßt sich vermehren sowohl durch Schnittlinge im Monat August an einem schattigen Ort, als durch Einlegen der Zweige im Frühjahr.

Cercis canadensis und Siliquastrum. Canadischer und europäischer Judasbaum.

Man suche guten Samen davon aus England zu erhalten, wo er schöne Schoten und reifen Samen trägt. Er verlangt aber in den ersten Jahren einen beschützten Stand, und gehet auch öfters im 2. Jahre erst auf. Der schöne Wuchs, das Blatt und die rothe Blüthe im Frühjahr machen eine herrliche Erscheinung.

Chionanthus virginica. Virginischer Schneeflocken-Baum,

läßt sich sowohl durch Samen als auch durch Einlegen der Zweige, aber am allergeschwindesten durch Pfropfen auf die gemeine Esche fortpflanzen, er hält unsere Winter gut aus und wird ein hübscher ansehnlicher Baum. (Forts. folgt.)

Varietäten.

Erfurt, d. 30. Mai 1837. Bei Herrn F. A. Haage hieselbst blühte zum ersten Male Echinocactus recurvus; leider kam ich zu spät, um die Blume noch in ihrer Schönheit zu sehen. So viel habe ich noch gesehen, daß die Corolle weiß und die Blumenröhre grün gewesen sein muß. Ueberhaupt blühen dieses Jahr sämmtliche Cacten bei Hrn. Haage sehr reichlich, selbst die kleinsten Exemplare treiben ihre Blumen. Sollte dies wohl Folge des vorjährigen trocknen Sommers sein und daß sie die ganze schöne Jahreszeit hindurch im Freien zugebracht haben?

Als noch selten blühend muß ich anführen: Dracaena stricta und Phormium ferrugineum, welche ebenfalls bei Herrn Haage blühten. Jedem Blumenfreunde kann ich die neuen Varietäten der Viola tricolor empfehlen; denn sie sind sehr dankbar im Blühen und bedürfen den Winter hindurch fast gar keiner Pflege. Sie bilden jetzt einen herrlichen Flor. Die hiesigen Herren Handelsgärtner haben sie im vorigen Herbst in Töpfe gestellt und in einer Ecke des Glashauses überwintert. Demohngeachtet haben sie fast den ganzen Winter hindurch einzelne Blumen getrieben, späterhin, als sie ans Licht gezogen wurden, blühten sie reichlicher und nun hat jeder Topf 6 — 8 und mehr Blumen, was bei der Verschiedenheit und zugleich Lebhaftigkeit der Farben sich allerliebst ausnimmt. Nur hüte man sich, im Winter die Töpfe zu warm zu halten, weil sie sonst sehr leicht spindeln. Noch einen Vorzug haben sie dadurch, daß Regen ihren Farbenschmelz nicht verringern, wie es bei den Auriteln der Fall ist; denn der Aurikelflor ist dieses Jahr durch den fortwährenden Regen ganz verdorben.

Bei Herrn Appelius & Eichel blühte auch diesen Monat zum ersten Male die theure Camellia Frankfurthensis; sie wäre aber auch nicht so schön, wenn sie nicht zu theuer wäre; ferner blühte noch bei ihnen Ribes speciosa, eine sehr niedliche Pflanze mit purpurrothen, 1/2 Zoll lang gerollten Blumen. Die Geschlechtswerkzeuge ragen 1/2 Zoll und drüber, über die Blumenkrone heraus. Unter den Namen Berkhaya ciliaris blühte eine Pflanze, die der uns schon bekannten Berkaya ciliaris ganz ähnlich war, nur daß sie in allen Dimensionen größer ist, als die uns bis jetzt bekannt gewesene. Das Grün der Blätter ist etwas dunkler und das Filzige der untern Seite der Blätter, so wie des Stengels ist dichter.

Bei Hrn. Platz und Sohn findet man dieses Jahr die schönste Winterlevkojenflor, bei vielen Gärtnern sind die meisten Winterlevkojen verloren gegangen; so z. B. Hr. Dunkel am Karthäuserstege pflegte alle Jahre 6—800 Töpfe zu durchwintern, dieses Jahr hat er nicht 10; nur Herr Reuschel am Pförtchen, der sich ganz besonders der Levkojencultur widmet, und uns den ganzen Winter hindurch mit blühenden Sommerlevkojen versorgt hat, besitzt noch eine hübsche Flor.

F. R.

Frankfurt a. M., d. 9. Mai 1837. Die Vertheilung der Preise bei der vom 4. bis 7. Mai 1837 hieselbst veranstalteten Blumen- und Pflanzen-Ausstellung fand folgendermaßen statt. A. Derjenigen blühenden ausländischen Pflanze, welche sich durch Neuheit der Einführung auszeichnete. Von Pflanzen, welche in diese Kategorie gehören, fanden sich aufgestellt: 1) Galphimia splendens. 2) Dillwynia spec. nov. 3) Epacris onosmaeflora. 4) Phlox Drummondi. 5) Statice foliosa. 6) Clianthus puniceus. 7) Kennedia glabrata. 8) Epacris ceraeflora. 9) Calliopsis Drummondi und 10) Deutzia scabra. Hierunter konnten indeß die nur Nr. 1—9 genannten Pflanzen nicht concurriren, weil sie Eigenthum des als Preisrichter erwählten Herrn J. Rinz jun. sind. Es erübrigte demnach nur noch die Pflanze sub. Nr. 10, Herrn Baron A. von Rothschild gehörig, die wohl noch neuer Einführung, aber schon ziemlich verbreitet ist, weßwegen man sie zwar einer ehrenvollen Erwähnung, aber nicht der Zuerkennung des Preises selbst für würdig befand. B. Der schönstgetriebenen blühenden Pflanze, mit Rücksicht auf Schwierigkeit der Cultur. Dieser Preis bestehend in einer goldenen Medaille, wurde zuerkannt der Datura arborea des Herrn von Bethmann, weil dieselbe unter den hier concurrirenden Pflanzen sich durch ganz besondere Gesundheit und Ueppigkeit, sowie durch schöne große Blumen auszeichnete und am meisten von ihrer natürlichen Blüthezeit entfernt ist. Nächst dieser verdienen eine ehrenvolle Erwähnung: Kalmia latifolia, Herrn Bock, Erythrina crista galli, Herrn Gogel, Magnolia praecox, Herrn Gogel und eine Sammlung bengalischer Rosen und Georginen, Herrn von Bethmann gehörig. C. Dem ausgezeichnetsten in reichster Blüthe stehenden Exemplar. Dieser Preis, eine goldene Medaille, wurde zuerkannt den durch blumistischen Werth, Neuheit und Blüthenreichthum ganz besonders ausgezeichneten Rhododendron Smithii grandiflorum, Azalea indica speciosa und Azalea aurantia coccinea, Herrn Keßler gehörig. Als Accessit wurde eine silberne Medaille bestimmt einem in ausgezeichneter Größe und Blüthenfülle prangenden Exemplare einer Azalea phoenicea, Herrn von Bethmann gehörig. Außerdem wurden besonderer Erwähnung werth befunden: Azalea indica Smithii, Herrn J. Andreä, Rhododendron excelsum, Erica sparsa, Herrn Rinz und Azalea phoenicea, Herrn Borgnis zugehörig. D. Dem besten und am frühzeitigsten durch künstliche Treiberei erzielten Gemüse oder Obst. Dieser in einer silbernen vergoldeten Medaille bestehende Preis wurde ertheilt den von Herrn von Bethmann eingesendeten reifen Reineclauden. Ferner wurde 2 Gurken des Herrn Herforth, die in Berücksichtigung der seitherigen ungünstigen Witterung als sehr weit gediehen anerkannt wurden, als Preis eine silberne Medaille zuerkannt und 2 ziemlich vorgeschrittene Artischocken-Pflanzen des Herrn Baron von Rothschild noch besonders hervorgehoben. Die nach unbeschränkter Wahl der Richter zu ertheilenden Preise wurden folgendermaßen zuerkannt: eine silberne vergoldete Medaille einer Herrn J. Andreä gehörigen Sammlung Cactus mit vielen höchst interessanten und neuen Exemplaren; eine silberne Medaille für eine sehr reichblühende Euphorbia fulgens, Herrn Grunelius gehörig; eine silberne Medaille für eine durch üppigen Blüthenschmuck sich auszeichnende Hovea Celsii, Herrn Baron A. von Rothschild zugehörend; und endlich eine silberne Medaille für ein reiches, sehr geschmackvoll geordnetes Blumen-Bouquet, von Herrn Keller, Gärtner des Herrn Gogel eingesendet.

Als ausgezeichnete Pflanzen wurden noch zu ehrenvoller Anerkennung hervorgehoben: Rhododendron campanulatum, Telopea speciosissima, Herrn Rinz zugehörend, Camellia Donkelarii, C. Leeana superba, Herrn Stern zugehörend, C. reticulata. Herrn Rinz gehörig, Erica elegans, von Herrn J. H. Sander in Kitzingen eingesandt, Eriostemon buxifolium, Herrn Baron von Rothschil gehörig. Crinum amabile des Herrn Gogel. Echinocactus plathyacanthus in einem großen, höchst ausgezeichneten Exemplare, von Hrn. Obermedicinal-Assessor Wild aus Cassel gütigst überbracht. Außerdem eine Menge, zum Theil neuer, den Schmuck der Ausstellung erhöhender Varietäten von Azaleen und Rhododendron.

Nr. 24.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Cölleda (in Thüringen), den 24. Juni 1837. X. Jahrgang.

Revue der neuesten und prachtvollsten Blumen- und Zierpflanzen.

(Vom Herrn J. E. v. Reider.)

Die Annalen der Blumisterei fortzusetzen, war mir theils nach meiner isolirten Stellung auf dem Lande, wo vorzüglich Correspondenz erschwert ist, theils wegen anderer Gründe, nicht mehr möglich. Da ich aber doch Gelegenheit habe, von Zeit zu Zeit die neuesten Blumen- und Zierpflanzen nicht allein zu sehen, sondern auch solche selbst zu erhalten und zu kultiviren, so habe ich mir die beliebte Blumenzeitung gewählt, um Blumenfreunde mit den neuesten Pflanzen bekannt zu machen, und ihnen recht vielen Genuß an den schönsten Blumen noch wohlfeiler zu verschaffen, als es durch die Annalen möglich war. Meine Leidenschaft für Blumen ist und bleibt dieselbe. Und da ich so eben die herrlichen Gärten in Stuttgart, Tübingen und Karlsruhe besucht habe, so kann ich so viel neue prachtvolle Blumen meinen verehrten Freunden vorführen, daß sie im eigentlichen Sinne des Worts in der Leidenschaft für Blumen, als dem schönsten Schmuck der Erde, schwelgen können. Ich habe unendlich viele schöne Blumen gesehen, und ins Herbarium gebracht, daher freut es mich, meine Freude auch meinen Freunden mittheilen zu können. Man vergesse nur nicht, daß ich nur allein für Blumenfreunde schreibe, daß ich daher nur Prachtblumen hier beschreibe, und jene neueren kostbaren botanischen Pflanzen nur vorübergehend berühre; denn einen andern Geschmack hat der Botaniker, einen andern der Blumenfreund. Schöne Blumen oder gar Prachtblumen sind aber dem Blumenfreunde weit erfreulicher, als die kostbarsten und seltensten botanischen Pflanzen. Die Mehrzahl aber machen die Blumenfreunde aus; denn schöne Blumen bleiben stets beliebt und erfreulich!

Hiernach wird man mich verstehen, wenn ich erkläre, daß ich an der neuen Gartenschrift in der Zeh'schen Buchhandlung in Nürnberg, herausgegeben von dem botanischen Gärtner Hrn. Gerstenberg zu Erlangen, keinen Antheil nehme, indem dieses Unternehmen meinem Zwecke gerade entgegen ist, als für die Wissenschaft zu wenig, für Blumisterei aber ganz ungenügend und unpassend. Man darf diesem meinem Urtheile aber keine unedle Absicht zu Grunde legen, denn ich habe nicht Ursache, dieses Werk zu loben oder zu tadeln. Allein die Anpreisungen der Pflanzen von Botanikern haben uns Blumisten schon gar viel Geld gekostet, das wahrhaft weggeworfen war. Gefüllte Blumen achtet ja der Botaniker wenig, und die Spielarten der Blumen haben für ihn nicht viel Interesse. Was läßt sich also für uns Blumenfreunde erwarten!

Erica bicolor Andr. Zweifarbige Heide.

Auch Erica dichrus Spreng. Eine wunderschöne neue Art Heide, aber wohl zu unterscheiden von Erica bicolor Thunb. und calathiflora Salisb. Bekannt als Erica hirsuta Loddig. Cat.

Beschreibung. Sie blüht im Mai. Der Strauch ist 2—3 Fuß hoch, mit aufrechten schlanken Aesten, dicht mit Blättern besetzt. Solche stehen zu 4, sind 3 Linien lang, gleichbreit, schmal, vorne spitzig, stark behaart. Die Blumen kommen an kurzen Seitenästen an den Spitzen zu 4 hervor, sind 7—8 Linien lang, federkieldick, röhrig, gleichweit, behaart, unten schön purpurroth, und zwar über die Hälfte, vorne ganz rein weiß, die Genitalien eingeschlossen. Die Pflanze hat viele Blumen zugleich. Man kann sich die Pracht der Blumen vorstellen, wo die beiden Farben so grell gegen einander abstehen.

Diese prachtvolle Art Heide sollte in keiner Sammlung fehlen.

Ericen sind die kostbarsten Pflanzen, da sie nur ästhetisch schöne Blumen haben, sehr lange blühen, und einen zierlichen Anstand haben. Wo Ericen vorhanden sind, walten geschickte, aufmerksame Gärtner. Die Klage, daß Ericen so schwer zu erhalten sind, ist ungegründet. Im Gegentheile bedürfen Ericen weniger Cultur, als die Levkojen ꝛc.

Das Ganze der Cultur der Heiden besteht darin, daß man den Pflanzen eine mürbe Pflanzenerde, am besten Heideerde gibt, und stets eine gleiche Temperatur ihnen erhält. Beides entspricht denselben als Waldpflanzen. Uebrigens vertragen sie ziemlich rauhe Ueberwinterung, und stehen im frostfreien Zimmer recht gut, wenn sie nur recht oft frische Luft erhalten. Mit dem Begießen muß man aber sehr vorsichtig umgehen, die Pflanzen nur mäßig gießen, aber nie dieselben an Wasser Noth leiden lassen. Bei dieser Behandlung kann man die Ericen viele Jahre recht gut erhalten, sich Prachtexemplare heranziehen, und an den schönsten Blumen sich Genuß mit wenig Mühe verschaffen.

Dermal sind die prachtvollsten Arten folgende:

Erica cerinthoides L. mit prachtvoller, hochscharlachrother Blume. Erica cerinthoides superba, mit größerer, dunklerer Blume. Erica elegans Andr., rosenrothe, sehr große Blume; Erica gemmifera Sims., mit hochrothen und grünen Blumen; Erica mammosa coccinea, Reider's Ann. mit hochscharlachrothen Blumen; Erica princeps Andr., mit carminrothen Blumen; Erica Shannoneana Andr., mit röthlich-weißen Blumen; Erica tricolor Spreng., mit weiß-rothen und grünen Blumen; Erica Uhria Andr., mit rothen und grünen Blumen; Erica ventricosa praegnans, mit rosenrothen Blumen; Erica vernix Andr., mit brandrothen Blumen; Erica vestita fulgens, Reider's Annal., mit leuchtend hochrothen Blumen. Wer alle diese Arten Ericen besitzt, darf sich Glück wünschen.

Man kann solche im blühbaren Zustande für 1 fl. 12 kr. sich verschaffen, wenn man sich an die Redaction der Blumenzeitung wendet. (Fortsetzung folgt.)

Besonderheiten in Cultur-Vorschriften.

Es ist allerdings sehr dankenswerth, daß erfahrungsreiche Blumenerzieher den Anfängern die Wege zeigen, auf denen sie ohne möglichst große Unfälle zum Ziele — einem belohnenden Flore — gelangen können. Indeß gibt es unter solchen Vorschriften einige, die so zu sagen, nur von Munde zu Munde gingen, und ohne tadeln zu wollen, wohl die Frage erlauben dürften, ob diese vielleicht schon vor 60—80 Jahren gegeben, auch unter den jetzigen Verhältnissen noch ihre Anwendung finden?

Ich will nur zwei Gegenstände berühren:

1) die Kohlenerde von Plätzen, auf welchen wenigstens vor 50 Jahren Kohlen gebrannt wurden, und

2) die Kuhlager auf Weiden und Triften.

1) Kohlen-Erde von Plätzen, auf welchen wenigstens vor 50 Jahren Kohlen gebrannt wurden.

Daß die meisten Blumisten unter ihre Erde für Nelken, Aurikel, Topfrosen rc. Kohlenerde mischen, ist bekannt, und eben so kann man noch in den neuesten blumistischen Anweisungen lesen, daß die Erde von Plätzen, wo vor 50 Jahren (einer der neuesten Schriftsteller hat die 0 weggelassen) Meiler standen, hiezu die tauglichste Erde sei.

Wer weiß, daß Holzkohlen blos in holzreichen Gegenden, und eben auch nicht auf gutgrundigen Plätzen gebrannt werden; wer bemerkt hat, wie sorgfältig die Kohlenbrenner den Rückstand zusammen kehren, um ihn als Lösch an Schmiede, Schlosser zu verwerthen, oder anderwärts wieder zum Umschlag anzuwenden; der wird leicht ausmitteln, welche Ausbeute an Kohlenerde zu machen sei. Und was kostet wohl ein Tagwerker oder eine Tagwerkerin, die da wohl einen ganzen Tag mühsam zusammenkratzen und kehren muß, und was bringt sie am Ende nach Hause? ein Gemisch von ausgeklimmten Kohlen, geschwärztem grobem Sand und Steinchen! Und warum müssen es gerade 50 Jahre sein, wäre ein Alter von 30, 20, ja 10 Jahren nicht auch schon genug; und wo steht die Jahreszahl geschrieben, wie lange der Meilerplatz verlassen ist? Weiß dieß etwa ein Hirte, oder sonst ein alter Bauer? O, diesen sind in solchen Beziehungen 20 Jahre gleich 50, und wenn sie merken, daß es dem Frager lieb wäre, selbst gleich 100.

Da kommt man ja weit schneller und wohlfeiler zum Ziele, wenn man von einem Kohlenhändler, Schmiede rc. oder andern Feuerarbeiter, sogenannten Lösch (Kohlen-Magazins-Rückstand) kauft, auf einer Gips- oder Gewürzmühle, oder selbst auf einem Mörser zu Pulver stoßen, oder auf einem Brette so fein klopfen läßt und durchsiebt; da hat man etwas Reines, Frisches, das auf wie in der Erde angewendet, dem beabsichtigten Entwickelungsgeschäfte kräftiger entspricht.

2) Kuhlager auf Weiden rc.

Kühdungerde ist beinahe zu allen Mischungen für Blumenerde ein Hauptbestandtheil; nur scheint es nicht überall leicht, sich solche zu verschaffen, und daher mag denn auch wohl die Anweisung entstanden sein, auf Triften und Weiden Kuhlager (Kuhfladen) sammeln zu lassen, und zu Hause zur Erde zu bereiten.

Aber in wenigen Gegenden besteht noch Weidenschaft, und wo auch, so ist dieß nur auf eine kurze Zeit nach der Wiesenernte, und wo fände man heut zu Tage jemand, der dem Vieh auf der Weide mit einem Schuttkarn nachführe und den Rücklaß einschaufle, und wie leicht könnte ein solcher mit dem Eigenthümer des Grundes in Verdrießlichkeiten kommen, der solche kleine Nutznießung für das Abgefressene, Niedergetretene nicht leicht herlassen möchte. Wenigstens in den mir bekannten deutschen Gegenden kömmt man sicherer und auch wohlfeiler zur Kuhdungerde, wenn man von Milchleuten, Oekonomen überhaupt, nach Bedarf 10, 12 Schuttkarn voll recht speckigen Dung kauft, und solchen mit ungelöschtem Kalkstaube rc. auf einen Haufen ansetzt, bis er, nach öfterm Umstechen, etwa nach 2 Jahren, zur vollkommenen Erde geworden, die dann gesiebt, und nach Erforderniß gemischt wird. Daß man aber dabei Stroh so sorgfältig vermeiden soll, ist wohl etwas zu weit getrieben. Ist das Stroh (oder Laub, denn man hat nicht überall nur Stroh zum Einstreuen) mit dem Dung zur Erde geworden, dann ist ja nur etwas mehr Pflanzenerde darunter, die eben keinen Schaden bringt.

Doch, nichts für ungut!

München. (von :——den.)

Beitrag zur Cultur der ausländischen Orchideen.

Die Orchideen sind jetzt in England und Frankreich in der Mode, und seit man von manchen Vorurtheilen zurückgekommen ist, zeigt sich ihre Erhaltung und Vermehrung nicht schwieriger, als die der meisten andern Tropengewächse.

Eine sehr ausführliche Anweisung zur Cultur der exotischen Orchideen von Herrn Parthon de Von läßt sich am Ende in die 3 Worte züsammenfassen: Schatten, Wärme, Feuchtigkeit.

Beitrag zur Behandlung der succulenten Pflanzen.

Herrn Boussières Verfahren bei Behandlung der Saft-Gewächse, wodurch derselbe einen so ausgezeichneten Erfolg erzielt hat, besteht darin, daß er ganz gegen die in Frankreich angenommene Weise, im Sommer dieselben reichlich begießt, auch im Winter die Erde nie ganz trocken werden läßt und die Pflanzen alljährlich in immer größere Töpfe versetzt. Nur dadurch könne ein schnelles Wachsthum und zeitige Blüthenbildung erreicht werden. (Ann. de la Soc. d'horticult. de Paris.)

Ueber die Veränderung des ehemals Gräflich von Wallmoden'schen, jetzt Königlichen Gartens zu Hannover, als Entgegnung, des in Nr. 50 vorigen Jahrganges der Blumenzeitung abgedruckten Aufsatzes.

Ein Berichterstatter aus Hannover äußert sich über die Veränderung dieses Gartens folgend:

„Der Wallmoden'sche Garten bei Hannover, eine vom Könige angekaufte Lustanlage, bot sonst die schönsten Baumgruppen und die lieblichsten Laubgänge mit pittoresken Durchsichten und Abwechselungen dar; alte majestätische Bäume, jeder Art, umschlungen von den Zweigen und Ranken jüngerer Pflanzengenerationen, trennten mit ihren schattigen Gruppen diesen Ort von der geräuschvollen Umgegend" u. s. w.

Wer diesen Auszug eines noch größeren Aufsatzes aus dem Kometen (Unterhaltungsblatt für die gebildete Lesewelt vom Mai 1836) liest, muß sich nothwendig einen sonderbaren Begriff von dem, hier zu Hannover herrschenden Garten-Geschmacke machen, und Jeder, der unsere Gärten nicht gesehen, der von dem Zustande derselben nicht näher unterrichtet ist, wird ohne Zweifel glauben, daß der Gartenbau und besonders Landschaftsgärtnerei, bisher hier in einem höchst mangelhaften Zustande existirte, und daß man ohne Sachkenntniß, dem herrschenden Zeitgeschmacke nachzuarbeiten anfangen wolle.

Dem aber ist nicht so, sondern unsere Gärten dürfen sich seit Jahren, in jeder Beziehung, den bessern, großartigen Instituten zur Seite stellen; nicht allein Landschaftsgärtnerei, sondern auch jeder andere Zweig der Gärtnerei wurde hier frühzeitig gehoben, und welche Fortschritte alle diese verschiedenen Zweige gemacht haben, davon geben nicht allein die hiesigen großartigen Königlichen, Privat- und Handelsgärten, sondern der Zustand des Gartenbaues im ganzen Königreiche den redendsten Beweis.

Bevor wir jedoch eine Beurtheilung oben bemerkter Mittheilung stattfinden lassen, ist es nothwendig, uns einen Begriff von den frühern Zustande des v. Wallmoden'schen Gartens, vor Erneuerung der Anlage, zu machen.

Der Garten liegt an dem der Stadt zunächst gelegenen Theile der Herrnhäuser Allee, welche von der östlichen Seite, die ganze Länge des Gartens begränzt.

Beim Eingange in den Garten empfing uns eine beinahe bis zum Schlosse führende, aus größtentheils höchst unansehnlichen, verkrüppelten Kastanienbäumen, bestehende Allee, hinter welcher zu beiden Seiten, die den, in mehrere Quartiere getheilten Küchgarten, umgebenden großen Hecken hervorragten.

Die von den Hecken eingeschlossenen Quartiere wurden zur Erzielung von Gemüse, guten Obst- und Gehölzarten benutzt, und dies später abgeräumte Terrain bot, so frei wie es da lag, weder einen angenehmen Anblick, noch Bäume dar, welche hätten zur Ausschmückung des Gartens benutzt werden können.

Jetzt ist dies Terrain geschmackvoll angelegt, eine schöne üppig grüne Rasenfläche, unterbrochen durch schön geformte Wege, einzeln und gruppenweise dastehende Baum- und Gehölzarten erfreuen das Auge, und verleihen den lieblichen Gängen eine angenehme Abwechselung. Etwa in der Mitte der Allee nahm uns früher, links ein Seitenweg auf, überall von wild verworrenen hohen und niedern Baumarten gedeckt und umgeben, hier standen schöne Bäume, und es sind derer viele erhalten; der Spaziergang in diesem Theile des Gartens brachte nicht das, durch Naturschönheiten so leicht hervorgerufene, angenehme, sondern ein beängstigendes Gefühl hervor, man verweilte ungern, an einem durch überfülltes Laubdunkel von aller Geselligkeit abgeschlossenen Orte; jetzt ist diese Partie gelichtet, es bietet sich dem Auge der freie Ueberblick eines schönen Rasens, mit hin und wieder einzeln stehenden herrlichen Baumarten, die darum, weil sie einzeln stehen, dem Auge einen angenehmen, sichern Ruhepunkt gewähren, die undurchdringlich dichten Laubmassen sind durchbrochen, befreit von der beängstigenden Laubdecke ist es möglich, Gottes schönen Himmel über uns zu sehen, und im Hintergrunde dieser Partie zeigt sich der Lind'ner-Berg und das Deistergebirge, als wahrhaft schönes Landschafts-Gemälde.

Der hintere Theil des Gartens war theilweise ebenfalls mit Massen von großen Bäumen so sehr überfüllt, daß nothwendig mancher Baum fallen mußte und das oft, selbst bei möglichster Schonung, bei Veränderung einer großartigen Anlage, mancher Baum, den man dem Garten so gerne bewahrte, unter der Axt fallen muß, wird Jedem, der hierin nur einige Kenntniß besitzt, bekannt sein.

Keine leichte Aufgabe ist es, selbst für den geübten Künstler, einen sich im höchsten Zustande der Vernachlässigung befindenden Garten, wie dieses bei v. W. Garten der Fall war, zu einem neuen, geschmackvollen Landschaftsgarten umzuschaffen; wie Manches ist da zu berücksichtigen, wie muß der Künstler die Eintheilung des ganzen Gartens berechnet, tief durchgedacht haben, wie muß er alle nur mögliche Aufmerksamkeit auf das Hervorbringen reicher Abwechselung in der Anlage verwenden, wie müssen die Anordnungen seiner Pflanzungen berechnet sein, um hier uns eine üppig grüne Rasenfläche, dort eine Partie schöner Baum- oder Gehölzarten und damit abwechselnd, in der Ferne die freundlich schöne Natur vorzuführen! —

Da dies nun alles in dem v. W. Garten nach Veränderung der Anlage sich vereint findet, der Garten als nett geordnet und naturgemäß schön ausgeführt erscheint, wie ist da über Ungeschmack zu klagen? —

Wie ist es möglich, zu behaupten, daß in v. W. Garten die Schönheit täglich mehr mit Stiel und Wurzel ausgerottet werde? —

Wie kann man die parkähnliche, großartige Anlage des v. W. Gartens mit der, der Bella-Vista, hinsichtlich des Geschmacksunterschiedes vergleichen? ein kleines freundliches Schmuckgärtchen, mit einer parkähnlichen, großen Anlage?!

Die Lage des v. W. Gartens ist nicht die des Gartens der Bella-Vista, und die Bestimmung jenes Gartens ist bei weitem von der, dieses Gartens verschieden.

Wollte man einen Vergleich der Garten-Anlagen in Hannover stattfinden lassen, so wäre der v. Wangenheim'sche, dicht neben den v. Wallmod. gelegene Garten, eher dazu geeignet, da hier eine ähnliche Lage, eine ähnliche Ausführung stattfindet und man ersteren Garten, seit Jahren schon in seiner Schönheit und Vollkommenheit bestehend, gewiß in jeder Hinsicht mit zu den schönsten Natur-Anlagen zählen darf. —

Das Schloß im v. Wallm. Garten ist keinesweges brillant, doch auch durchaus nicht so schlecht, daß man es dem Auge entziehen müßte, und warum sollte gerade dies Gebäude, zugepflanzt, versteckt, dem Auge entzogen werden?, um der Idee, dem Geschmacke eines Einzigen zu genügen?

Das Schloß im Königl. Garten zu Schönhausen bei Berlin, wo der Berichterstatter die Aufmerksamkeit, mit der man schön sich machende Baumarten zu erhalten bemüht ist, rühmt, tritt, obgleich es doch um nichts besser, um nichts ansehnlicher als das unsrige ist, seit Veränderung der Anlage, welche in den Jahren 1827 bis 1830 stattfand, frei und offen hervor; jener Garten bot früher, vor Veränderung der Anlage, wenn wir uns der Worte des Berichterstatter bedienen wollen, ebenfalls wie der von Wallmoden'sche, ein wildes, poetisches Paradies dar; von Wildheit ist seit Veränderung der Anlage nichts mehr zu finden, Schönheit hat sich dort mit Anmuth gepaart, aber dennoch, — ist eine sehr beträchtliche Anzahl schöner Bäume unter der Axt gefallen! — Die früher unfreundlichen Baummassen sind gelichtet, einige Theile des Gartens gänzlich davon befreit und durch junge Anpflanzungen ein liebliches Bild einer zukünftigen geschmackvollen Pflanzengeneration gegeben worden.

In Berlin, behauptet man allgemein, finde sich Geschmack für Garten-Anlagen, warum hat man denn nun dort nicht ebenfalls jenen Garten in dem wilden, vernachlässigt wüsten Zustand gelassen? warum das Schloß — von den wild umgebenden Holzmassen befreit? vielleicht um einen Beweis von Ungeschmack zu geben? — Nein! man hat in neuerer Zeit das steife, unnatürliche, dem Auge nie etwas Abwechselung darbietende, aus den Gärten verbannt, die sonst mit überfüllten Baummassen bedeckten Gärten, von Ueberfüllung befreit, und ein lachendes Bild der schönen Natur eingeführt, das will nun freilich Manchem nicht einleuchten, und es däucht ihm, wenn er nur fortwährend in Schatten gegangen, ohne einen Sonnenblick gesehen zu haben, so habe er sich an der schönen lieben Natur ergötzt! Alles, was dawider handelt, scheint ihm nicht naturgemäß, somit unverzeihlich, da, wo man eine freie Aussicht eröffnen will, einen Baum wegzuhauen.

Im v. Wallmod. Garten wurde es durch den Königl. Seits veranstalteten Ankauf der, früher Privatpersonen gehörigen, zwischen der Herrnhäuser Allee und dem v. W. Garten liegenden Grundstücke, welche sämmtlich, nun mit dem Garten vereinigt, zu einem Ganzen verschmolzen sind, nothwendig, die den Garten begränzende lange Gehölz- und Baumpartie, theils zu durchbrechen, theils ganz zu entfernen, um in der Folge keine zu bemerkbare Scheidewand, der früher abgesonderten und jetzt vereinigten Gärten stattfinden zu lassen; hier sind viele Bäume weggehauen, es war aber nothwendig, sie konnten nicht

geschont werden, man würde sonst nach langen Jahren diese bleibende Abstufung als eine Trennung dieser Gärten bemerkt haben.

Wenn uns das vor dem Schlosse liegende große Grasstück ein wenig nackt erscheint, und hier einige große Bäume mehr stehend, gewiß einen recht guten Effect machen würden, so ist dabei in Erwägung zu ziehen, daß, wenn auch wirklich mehr schöne Bäume auf diesem Terrain standen, sie doch entweder auf dem Orte, wo sie standen, sich nicht gut machten, oder an andere Stellen, wo sie erwünscht gewesen wären, nicht hingezaubert werden konnten und man daher seine Zuflucht zu jungen Anpflanzungen nehmen mußte, die gewiß binnen einigen Jahren den beabsichtigten Effect, den man damit hervorzubringen suchte, nicht verfehlen werden.

Die Teichanlage, deren der Berichterstatter ebenfalls erwähnt, ist vollendet. Großartig und schön tritt uns in lieblich angenehmen, natürlichen Formen, der reine Wasserspiegel von jedem Standorte, der den Teich umgebenden Wege, überraschend abwechselnd entgegen, und einen wirklich erhabenen Anblick gewähren die in der Nähe einzeln stehenden und gruppenweise, malerisch schön hervortretenden Baumpartien, — die theils sanft, theils mehr steil sich erhebenden Ufer des Teiches, umgeben vom üppigen Grün, zeugen, so wie die ganze Umgebung dieser hier neu ins Leben getretenen Anlage, nicht allein von Geschmack, sondern auch von practischer Geschicklichkeit des ausführenden Künstlers, und es ist nur einer offenbaren Unkenntniß zuzuschreiben, wenn über die Veränderung dieses Gartens ein so nachtheiliges, tadelndes Urtheil gefällt wurde.

Hannover, im April 1837. — C. B.

Varietäten.

Berlin, den 1. Juni 1837. Im hiesigen königl. botanischen Garten blühen jetzt folgende bemerkenswerthe Pflanzen: Commelineae: Tradescantia fuscata Ker., aus Brasilien. — Asphodeleae: Aloë ciliaris Haw., vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Brodiaea grandiflora Smith (Hookera coronaria Salisb.), aus Nordamerika. — B. congesta Smith, von den Salamons-Inseln. — Bromeliaceae: Billbergia cruenta Hooker, aus Brasilien. — Orchideae: Tylochilus flavus Nees ab Esenb., aus Brasilien. — Eulophia gracilis Lindl., aus Sierra-Leona. — Amentaceae: Quercus lanuginosa Don, aus Nepal. — Proteaceae: Leucadendron plumosum Rob. Br. — Protea compacta Rob. Br., beide vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Isopogon formosus? Rob. Br., aus Neuholland. — Grevillea concinna Rob. Br. — G. sulphurea Rob. Br., beide aus Neu-Süd-Wallis. — G. Baueri Rob. Br. — G. planifolia Rob. Br., beide aus Neuholland. — Thymaleae: Pimelea glauca Rob. Br. — P. drupacea Labill. — P. incana Rob. Br. — P. diosmaefolia Bot. Cab. — P. sylvestris Rob. Br., sämmtlich aus Neuholland. — Primulaceae: Trientalis americana Pursh., aus Nordamerika. — Gentianeae: Logania latifolia Rob. Br., aus Neuholland. — Labiatae: Prostanthera lasiantha Labill., aus Neu-Süd-Wallis — P. violacea Rob. Br., aus Neuholland. — Personatae: Pedicularis canadensis L., aus Nordamerika. — Solanaceae: Fabiana imbricata Ruiz et Pav., aus Peru. — Borragineae: Lithospermum setosum Fisch. et Meyer. (Lycopsis Lehm. Anchusa echioides Marsh a Bieb.), aus Taurien. — Convolvulaceae: Convolvulus floridus L., aus Westindien. — Vaccinoae: Vaccinium ovatum Pursh., aus Nordamerika. — Rubiaceae: Pavetta caffra Thunb., vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Compositae: Eurybia argophylla Cassini. — Diplostephium lyratum Nees ab Esenb. (Aster), beide aus Neuholland. — Craspedia glauca Spreng. (Richera Labill.), aus Van Diemens Land. — Syncarpha gnaphalodes De Cand., vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Grossularieae: Ribes glutinosum Hort. angl., aus Californien. — R. speciosum Pursh., aus Nordamerika. — R. punctatum R. et Pav., aus Chili. — R. echinatum Hort. angl., aus Californien. — Crassulaceae: Sedum sempervivoides Fischer, aus Taurien. — Portulaceae: Rulingia hermanniaefolia Sweet, aus Neuholland. — Myrtaceae: Eucalyptus longifolia Willd. — E. microphylla Willd. — E. diversifolia Vent., sämmtlich aus Neuholland. — Rosaceae: Prunus Capuli? Cav., aus Peru. — Dryas tenella Pursh. (Dr. integrifolia Hook. nec Vahl), aus Canada. — Leguminosae: Aspalathus genistoides L., vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Bossiaea microphylla Smith, aus Neu-Süd-Wallis. — Sphaerolobium vimineum Smith, aus Neuholland. — Astragalus mexicanus De Cand., aus Mexiko. — Rhamneae: Olinia capensis Klotsch, vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Linoideae: Linum quadrifolium L., vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Büttneriaceae: Sterculia Balanghas L., aus Malabar. — Berberideae: Epimedium diphyllum Reiow., aus Japan. — Cruciferae: Moricandia sonchifolia Bunge, aus Asien.

Mannheim d. 25. Mai 1837. Am 20., 21. und 22. dieses Monats fand dahier die diesjährige Blumen- und Pflanzenausstellung statt. Der Katalog zählte 577 ausgezeichnete und botanisch merkwürdige Pflanzen mit Namen, Vaterland, Linneischer Klasse und natürlicher Familie. Die gewöhnlich bekannten Gartenpflanzen wurden nicht in den Katalog aufgenommen. Von den auswärtigen Sendungen verdienen namentlich die der HH. S. und P. Rinz, in Frankfurt, ehrenvolle Erwähnung. Diese Herren erhielten denn auch diesmal wieder den ersten und zweiten Preis, bestehend in fünf und vier Ducaten aus Rheingold, welche Preise ihnen durch den Sekretär des Vereins für Naturkunde in zierlichen Etuis übermacht worden.

Darmstadt, d. 26. Mai 1837. Auch hier wird um die Mitte nächsten Monats wieder eine Blumen- und Pflanzenausstellung veranstaltet. Sr. k. H. der Großherzog haben zu diesem schönen Zwecke das ganze Orangeriehaus in Ihrem Garten an der Hügelstraße dem Gartenbau-Verein für diese Ausstellung bestimmt. Auch von auswärts, namentlich von unserer Nachbarstadt Frankfurt, deren letzte Blumenausstellung mit Recht so außerordentlichen Beifall fand, ist viel Schönes und Seltenes der Ausstellung zugesagt.

☞ Von der Blumenzeitung, dem allg. Unterhaltungsblatte, den gemeinnützlichen Mittheilungen rc., der numismatischen Zeitung können mittelst K. Wohllöbl. Post-Amts Weißensee durch alle Wohllöbl. Post-Aemter des In- und Auslandes und mittelst Buchhandel durch Hrn. Buchhändler Robert Friese in Leipzig jeder Zeit nicht nur vollständige Exemplare von diesem Jahre, sondern auch sämmtliche vollständige frühere Jahrgänge sowie auch Probeblätter bezogen werden.

Nr. 25.

Neue

Blumen-Zeitung.

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Cölleda (in Thüringen), den 1. Juli 1837. X. Jahrgang.

Beschreibung einer neuen Warmhaus-Pflanze.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Ismene caladium Herb. Pancratium caladium Ker.

(Amaryllidoae. Hexandria Monogynia Lin.)

Diese sehr schöne Prachtpflanze blühte in dem Warmhause des Herrn F. A. Haage, hier, dieser Tage, zum ersten Mal. Sie stammt aus Brasilien, und verbreitet einen sehr starken, gewürzhaften, aber äußerst angenehmen Wohlgeruch. Aus der zwei Zoll im Durchmesser haltenden Zwiebel steigt erst ein Blatt, was nach unten gerundet, aus dieser Rundung sproßt ein zweites und so fort, daß dadurch ein Stamm wie bei der Calla, nur nicht so hoch, gebildet wird. Die blaßgrünen, oft 10 Zoll langen und 2 Zoll breiten Blätter sind glattrandig, an der Spitze abgestumpft, nach der Basis zu etwas rinnenförmig, und umschließen 2 Zoll hoch, wie schon gesagt, das nächste Blatt, wodurch ein Schaft gebildet wird. Aus der Mitte dieses Schaftes steigt der 3 Fuß hohe Blumenstengel, von derselben blaßgrünen Farbe wie die Blätter, der ½ Zoll breit und zweischneidig ist; auf ihm steht aufrecht die 3 Zoll hohe Scheide, die, wenn die Blumen sie durchbrechen, in zwei Spalten zerreißt. Dieses Exemplar hatte zwei Blumen, ob sie deren noch mehrere trägt, muß die Zukunft lehren. Die Blumenstiele (pedunculi) haben gleichsam als Bracteen noch jedes eine kleine einlappige Spata. Die reinweiße Corolla sitzt auf dem 3seitigen und 3getheilten Fruchtknoten, und ist mit ihm durch eine 6 Zoll lange, ebenfalls dreiseitige, gefurchte und nach oben immer weiter werdende Blumenröhre verbunden. Die äußern Corollentheile sind 3½ Zoll lang, am Grunde ebenfalls gefurcht steigen sie dicht an dem becherförmigen Nectarium (innern Corollentheil) in die Höhe, schlagen sich dann lilienartig nach außen um und enden in linien-lanzettförmigen Spitzen; es sind deren sechs. Das Nectarium, 2¼ Zoll Diagonale, hat 12 bogenförmige Einschnitte, von denen 6 glatt, etwas gefaltet, gleichsam die Trennung der einzelnen Blätter andeuten; aus diesem Einschnitte beugen sich die Träger der Antheren nach innen der Blume bogenförmig (das Characteristische der Pflanze). Die Verwachsung der Filamente im Nectarium nach unten zeigen 6 schöngrüne Linien an.

Die andern 6 Bogen und Einschnitte sind unregelmäßig tief gezähnt, sie bilden gleichsam die eingeschnittenen Blätter des 6fach eingeschnittenen Nectarium. Die 6 Antheren sind gelb, der Griffel hervorragend, dünn und ebenfalls von grüner Farbe.

Beschreibung und Cultur der Tulpen.

(Vom Herrn v. Dachröben zu Elingen.)

Mögen die nachstehenden Erfahrungen in der Tulpenzucht, die ich seit einer Reihe von Jahren gemacht habe, angehenden Tulpenerziehern (denn nur für diese und nicht für ausgebildete Gärtner sind sie geschrieben), einigen Nutzen gewähren.

Tulipa Gesneriana, L. Gemeine oder Garten-Tulpe.

Dieses aus Klein-Asien und Thracien stammende Zwiebelgewächs wurde durch Gesner in Augsburg im Jahre 1559 in Europa bekannt. — Die Zwiebel ist dicht braunschalig, länglich rund und zugespitzt, treibt einen steifen Schaft, der eine Höhe von 1 — 3 Fuß erreicht, mit einigen ei-lanzettförmigen, blaugrünen Blättern besetzt, und mit einer großen, aufrechten Blume. — Die Blüthezeit ist im Monat Mai und dauert 2 — 3 Wochen hindurch. Von den Tulpenzwiebeln, welche durch die sorgfältige Cultur und durch die Vermehrung derselben aus Samen erzeugt worden sind, zählt man jetzt an 1000 Spielarten. — Man theilt die Tulpen in Rücksicht ihrer Blüthezeit in Früh- und Spättulpen, und es unterscheidet sich die frühblühende Tulpe nicht allein durch die frühere Blüthe, sondern auch durch den niedrigen Schaft. Die Frühtulpe wird aber minder geschätzt, als die prachtvollen Spättulpen. — Die frühblühenden Tulpen sind zärtlicher, als die Spättulpen, weshalb die Zwiebeln schon Anfangs des Monats September gelegt werden müssen, und wegen ihrer frühern Blüthe cultivirt und beachtet werden. — Die einfachen, schönblühenden Spättulpen, als die werthvollsten, theilt man:

1) in einfarbige oder Muttertulpen, und diese weiter
   a) in **Bizarres**: diese haben eine braune oder Kupferfarbe, und unten auf dem Grunde der Blume einen kleinen, gelblichen oder auch schwarz mit gelb vermischten Flecken;
   b) in **Violettes**: diese, dunkel- oder hellviolet, grau, roth, braunroth gefärbt, sind auf dem Grunde der Blume weiß, oder auch grau mit weiß gemischten Flecken;
2) in bunte oder gestreifte Tulpen: diese sind sehr verschieden illuminirt, und haben deshalb folgende Unterabtheilungen:

a) **Baguettes primo**, die Blumen haben einen weißen Grund und sind dunkelbraun illuminirt. Diese Art ist die schönste, hat ganz stumpfgerundete Blumenblätter und einen Schaft, der eine Höhe von 3 F. erreicht;

b) **Baguettes rigaux**. Sie haben einen weißen Grund und dunkelbraune oder braunrothe Illumination. Sie sind daher der vorigen sehr ähnlich, haben aber eine größere meist 8blättrige Blume und einen kürzern und dickern Stengel:

c) **Byblocmen**, Beiblumen, mit reinweißem Grunde, und violeter, blauer, rother, rosenfarbiger, röthlicher u. s. w. Illumination, und einem sehr niedrigen Stengel;

d) Bizarden, diese mit gelbem Grunde und violeter oder mehrfarbiger Illumination.

Außerdem theilt man sie, in Rücksicht der Farben und Malerei in:

1) Picotten. Sie haben 2 Farben, Grundsarbe und Illumination in Gestalt von Flecken oder Streifen, welche aber nicht bis in den Grund der Tulpe hinabgehen.

2) Bisarden. Diese haben eine unregelmäßige und unbestimmte Farbenmischung, deren Illumination aber bis in den Grund des Tulpenkelchs hinunter geht.

3) Concordien. Diese haben zwei ähnliche Farben; entweder eine hellrothe Grundfarbe und eine dunkelrothe Illumination, oder auch umgekehrt.

4) Farbenblumen. Diese sind einfarbig roth, gelb, blau, bräunlich u. s. w. — Die ersten beiden Arten werden am meisten, die letztern beiden aber weniger geschätzt.

Außer diesen gibt es gefüllte Tulpen, deren wohl rücksichtlich der Farben an 50 Sorten sind, und welche der Flor zwar ein schönes Ansehn geben, und auch mit den späten, einfachen Tulpen meistens zugleich blühen, aber von den Blumisten weniger geschätzt werden. — Dann hat man noch eine Varietät: die Monströse, bei dieser sind die Blumenblätter am Rande ausgezackt. Die Grundfarbe ist schön gelb, die Zeichnung carminroth und hellgrün. Gewöhnlich beugt bei dieser Art die Schwere der Blume, wenn sie aufgeblüht ist, den Stengel zur Erde. — Diese Tulpe zeichnet sich durch ihre sonderbare Gestalt und ihre schönen Farben vorzüglich aus. — Die Kennzeichen einer schönen Tulpe sind:

1) der Stengel muß stark und gerade in die Höhe gewachsen sein;

2) die Blume, welche aus 6 Blumenblättern besteht, muß groß sein, und die Blumenblätter müssen zuerst etwas wagerecht laufen, dann aufsteigen und einen vollkommenen großen Kelch, mit einem runden Boden bilden, der oben am weitesten ist;

3) die 3 äußern Blumenblätter müssen größer, als die 3 innern, alle aber vollkommen, ganzrandig, und die Spitze jedes Blatts wohl gerundet, breit und bogenförmig sein;

4) die Grundfarbe der Blume muß auf dem Boden des Kelchs rein weiß oder gelb, und die verschiedenen Zeichnungen von Streifen müssen an den Rändern regelmäßig, stark und deutlich aufgetragen sein, welches die Zierde einer schönen Tulpe ist, und

5) es gibt der Tulpe einen vorzüglichern Werth, wenn sie ein reiches Farbenspiel entfaltet, welches aber regelmäßig durch die ganze Blume vertheilt sein muß, außerdem, einen reinen, glänzend weißen oder gelben Boden, der nicht die geringste Färbung haben darf.

(Fortsetzung folgt.)

Mistbeete.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung.)

Die Anlage der Mistbeete geschieht auf folgende Art: nachdem man die Dimensionen des Mistbeetes abgesteckt hat, wird der Dünger (oder anderes geeignetes Material) mit der Gabel in ebenen, 6—8 Zoll hohen Lagen aufgesetzt, und dabei wohl aus einander geschüttelt, damit er sich gleichmäßig setze und erwärme, was nicht geschieht, wenn man ihn klumpenweise zusammenwirft. Am Rande biegt man die überstehenden Düngerhalme um, damit man eine gerade Linie bekomme. Ist eine Lage fertig so klopfe man mit dem Rücken der Gabel darauf umher, um zu finden, ob noch Senkungen vorhanden, da etwas Dünger aufgebracht werden muß. Jede Lage wird (Fuß an Fuß, und indem man der größern Schwere wegen die Hände auf den Rücken legt) egal fest getreten, und wenn der Dünger zu trocken ist, etwas mit Wasser befeuchtet. Mit jeder Lage verfährt man so, bis das Mistbeet seine erforderliche Höhe hat. Die Höhe beträgt bei warmen Mistbeeten im Winter 3—4 Fuß, später kann man die Anlage um 6—12 Z. niedriger machen, indeß hat man sich darin nach den Verhältnissen des Klimas, nach der Witterung und nach den Pflanzen zu richten, welche man auf dem Mistbeet cultiviren will. Ist das Material minder gut, muß auch die Anlage höher sein. — Nachdem die Mistbeet-Anlage fertig ist, wird der Rahmen (Kasten) rechtwinkelig (vorn und hinten mit der Längsseite horizontal, nach Süden aber abhängend) darauf gesetzt. An den Ecken desselben legt man einen Backstein oder Klotz unter, und macht nun auf obgedachte Art den Umschlag fertig. Alsdann kämme man mit einem Rechen von oben nach unten eben, und schere die zu lang hervorragenden Halme mit einer Heckenschere ab; diese Arbeit ist aber nur bei freiliegenden Mistbeeten nöthig. Hat man durch untergelegte Klötze oder Backsteine dem Rahmen seine erforderliche Abneigung nach Süden gegeben, so wird in demselben noch eine Lage Dünger (den man auch mit etwas altem Dünger und für Melonen und Gurken mit Kuhdünger mischen kann), etwas höher, als der untere Rand des Rahmen steht, aufgebracht. Dann legt man die Fenster auf, und steckt zugleich einige Stäbe tief in den Dünger, um später, nachdem die stärkste Hitze verdampft ist, bei Herausziehung derselben durch das Anfühlen beurtheilen zu können, ob das Beet nicht mehr zu heiß sei, um die Erde ohne Gefahr darauf zu bringen. Ist die Hitze noch so stark, daß man den untern Theil des Stabes nicht ohne schmerzhaftes Brennen anfassen kann, so würde die, alsdann aufgebrachte Erde leicht verbrennen und ihre nährenden Substanzen verlieren; findet man aber die Stäbe nur noch heiß, ohne ein brennendes Gefühl in der Hand zu verursachen, so kann man sogleich die Erde aufbringen. Wenn der Dünger zu dampfen beginnt, muß man täglich die Hitze des Mistbeets untersuchen. Man kann sich auch eines Thermometers bedienen, und die Hitze dann bis auf etwa 40—35° R. verdunsten lassen, ehe man Erde aufbringt. — So lange der Mist noch stark dampft, müssen die Fenster bei Nacht und Tag etwas gelüftet blei-

ben, widrigenfalls das Glas trübe wird, und sich Pilze und Moder anhäufen, die sehr nachtheilig sind. —

Die Luft- oder Kerbhölzer, deren man sich zum Lüften der Fenster bedient, können 2 Fuß lang, 3½ Zoll breit, 1½ Zoll dick, und auf jede 4 Zoll Länge mit einem 2 Zoll tiefen, sägenartigen Ausschnitt versehen sein, dessen unterer Abschnitt horizontal ist; das obere Ende wird bis zu 1 und 2 Zoll Dicke abgeschrägt, das untere aber mit einem Kerbausschnitt versehen, um das Holz auf dem Rand des Rahmens stützen zu können. Man nimmt am liebsten festes Eichenholz dazu. —

Mistbeetrahmen (Aufsatz oder Mistbeet-Kasten, Mistbeet-Gestelle). Derselbe besteht aus 4 Brettern von starkem 1½—2 Zoll dickem Tannen- oder Eichenholze, welche rechtwinkelig zusammengefügt werden. Das Hinterbrett, welches nach Norden gerichtet wird, muß so viel breiter sein, wie das Vorderbrett, als nöthig ist, den Rahmen mit den Fenstern die erforderliche Neigung gegen Süden zu geben, welche meistens 12—20° R. beträgt. Für gewöhnliche Mistbeete kann die Hinterwand des Rahmen 1½—2 Fuß, die Vorderwand 10—16 Zoll hoch sein, indem die etwas stärkere oder geringere Absenkung leicht durch Backsteine oder flache Klötze, die man an den Ecken unterlegt, bewirkt werden kann. Die Höhe des Rahmens richtet sich nach dem Volumen der darin benöthigten Erde und nach der Höhe der darin zu cultivirenden Pflanzen. Die Seitenbretter des Rahmens sind an jedem Ende mit durchlochten Zapfen versehen; diese steckt man durch die dazu an den Enden des Hinter- und Vorderbretts gemachten Oeffnungen, und befestigt dann die 4 Bretter mittelst harter Keile, welche man durch die Zapfen schlägt. Statt der hölzern Zapfen kann man sich eiserner bedienen, welche vorzuziehen sind, da erstere leicht abbrechen oder faulen; oder man fügt die Rahmen mittelst Haken und Krampen zusammen. Diese Rahmen haben vor solchen, die an den Ecken fest verzapft oder zusammengenagelt sind, den großen Vorzug, daß man sie nach dem Gebrauche leicht auseinandernehmen und unter ein Obdach bringen kann. Die obern Kanten des Vorder- und Hinterbretts müssen dergestalt abgeschrägt sein, daß die Fensterrahmen flach und dicht aufliegen. Nach Knight (sprich: Neith) soll der Rahmen gleichmäßige Höhe haben, und dagegen der Boden und die Düngerlage von erforderlicher Absenkung sein. Da wo die Fenster mit ihren Längsseiten zusammenstoßen, ist der Rahmen mit Querriegeln versehen, welche mit einem sogenannten Schwalbenschwanze in die obere Kante des Hinter- und Vorderbretts eingelassen werden, oben eine Wasserfurche haben, den Rahmen in gerader Richtung erhalten und die Fenster mit tragen. Sie können 3 — 4 Zoll breit, 1½ — 2 Zoll dick und an den untern Enden abgestumpft (abgevaset) sein. Die Mistbeetrahmen können eine Breite von 4 — 6 Fuß, und die Länge für 2 — 4 Fenster erhalten.

(Fortsetzung folgt.)

Das Umfallen der Levkojen-Sämlinge zu verhüten.

Leider hat es wohl jeder Gärtner und Levkojen-Liebhaber schon erfahren, daß die Sommer- und Winterlevkojen, auf Mistbeete gesäet fleckenweise oder auch durchgängig umfallen und verderben. Dieses kann man leicht verhüten, und es hat sich durch zwölfjährige Erfahrung bestätigt. Man säet nämlich sämmtliche Levkojen unter den Sellerie und behandelt das Mistbeet nicht wie ein Levkojen-, sondern wie ein Selleriebeet. Man kann leichten und schwarzen Boden dazu nehmen, und es wird nicht leicht eine Pflanze umfallen, sie stehen fest und haben bei ihrer Verpflanzung immer die gesündesten Wurzeln.

Ueber die Ursache der lebhaftern Färbung der Blumen bei Topf-Pflanzen.

Die Lebhaftigkeit der Farbe der Blüthen bei Topf-Pflanzne, hängt auch von der Quantität der Erde ab. Hat die Pflanze nämlich einen so großen Topf erhalten daß dieselbe zur Zeit der Inflorescenz noch nicht alle Erde durchwurzelt hat, so werden die Blüthen bedeutend blasser erscheinen als im entgegengesetzten Falle. Die Ursache dieser Wirkung liegt in dem technischen Processe, in der Absorption und Assimilation des Kohlen- und Sauerstoff-Gases, worüber wir uns ein andermal näher besprechen werden.

Wien. v. Klier

Zier-Bäume und Sträucher zu Landschaftsgärten.

(Vom Hrn. Obergärtner Eyserbeck in Gotha.) [Fortsetzung]

Clethra alnifolia. Erlenblättriger Clethra.

Dieser ausländische Strauch blühet den Sommer über sehr hübsch, und läßt sich mit andern Blumensträuchern sehr gut verbinden. Vermehrt sich sehr leicht durch Wurzel-Ausschößlinge und durch Einlegen der Zweige, bringt aber bei uns keinen reifen Samen.

Cneorum tricoccon. Dreiknöpfiger Zeiland.

Ist ein kleiner immergrüner Strauch, etwas zärtlich und muß den Winter über bedeckt werden, vermehrt sich sowohl durch Samen, als auch durch Einlegen der Zweige im Frühjahr, und verlangt einen schattigen Ort.

Colutea arborea. Baumartiger Balsamstrauch.

Dieser Strauch läßt sich durch Samen leicht fortpflanzen. Er blühet häufig und die Samen-Gehäuße haben die Gestalt einer Fischblase und machen eine artige Erscheinung in Pflanzungen. In kalten Wintern wird er öfters von Hasen beschädigt.

Corioria myrtifolia. Myrthenblättriger Gerberstrauch.

Ist auch etwas zärtlich und verlangt in kalten Wintern bedeckt zu werden. Er vermehrt sich durch Zertheilen der Wurzeln, so wie auch durch Einlegen der Zweige im Frühjahr.

Coronilla Emerus. Scorpions-Kronwicke.

Ist ein schöner immergrüner Strauch, der den ganzen Sommer über blüht, und ein gefälliges Ansehn hat; die Vermehrung geschieht durch Einlegen der Zweige.

Cypressus thyoides. Weiße Ceder oder Cypresse.

Diese bringt bei uns in Deutschland guten Samen, fordert aber eine behutsame Behandlung sie durch Samen aufzubringen. Da der Samen sehr zart ist, so muß solcher nur leicht mit Erde bedeckt werden; hat man ein temperirtes Mistbeet, so muß man das Kästchen oder die Aesche, worein

der Same gesäet worden, in selbiges setzen, beim Sonnenschein beschatten, und feucht halten, dann wird das Aufgehen in einigen Wochen erfolgen. Sind die Pflänzchen aufgegangen, so müssen solche nur behutsam mit Wasser bespritzt werden, außerdem fallen sie um und verderben. Auch kann man sie durch Einlegen der Zweige und durch Stecklinge fortbringen, diese bleiben aber immer strauchartig und wachsen zu keinen hübschen Baum an. Es gibt deren noch andere Arten, diese müssen eben so behandelt werden, sind aber etwas zärtlicher. (Fortsetzung folgt.)

Varietäten.

Wien im Juni 1837. (Verkauf von Wiener Pelargonien betreffend.*) Um schon mehrmals an uns gerichteten Verlangen, wegen Abgabe eines Verzeichnisses unseres vegetabilischen Bestandes wenigstens gegenwärtig zum Theile zu entsprechen, machen wir bis zum Erscheinen eines Catalogs über unsere sämmtliche gewiß nicht unbedeutende Pflanzen-Sammlung Folgendes bekannt. Wir schließen schon seit längerer Zeit Niemand aus der Ferne von der Abgabe unserer Pflanzen aus, er mag Pränumerant unsers Pelargonien-Werkes sein oder nicht.

Wir erwarten von jenen Pflanzen-Freunden, welche aus unserer Sammlung zu beziehen wünschen, bloß eine Angabe der neuesten Pelargonien, welche selbe besitzen, falls Ihnen das ganze Verzeichniß uns mitzutheilen zu lästig wäre.

Bei den Pelargonien richten sich unsere Preise in Bezug auf den Zeitraum, seit welchen selbe bereits entstanden sind, ohne Rücksicht auf Schönheit, denn dieser Begriff ist relativ, und wir haben immer sorgfältig gesichtet, was der Blumist wünscht oder nicht. Es macht daher bloß Neuheit oder eine geringere Fähigkeit in der Vermehrung bei ältern Arten einen merklichen Unterschied.

Die Billigkeit wird mit Rücksicht auf die Quantität der abzunehmenden Pflanzen vor jeder anderer Rücksicht vorherrschen.

Wer übrigens unsere gegenwärtige Flor der Pelargonien, wovon wir in einem der Gewächshäuser bei 4000 Individuen in 1000fältiger Abwechselung versammelten sah, wird zugestehen müssen, daß wir im Stande sind, jeden, auch dem exaltirtesten Wunsche Genüge zu leisten. Wir erwarten wie früher Zuschriften unter unserer längst bekannten Adresse nämlich, „an die Herausgeber der neuen Arten von Pelargonien deutschen Ursprungs, Wien Weißgärber Nr. 92".

Die Herausgeber.

*) Die Freunde der Pelargonien brauchen wir wohl kaum auf die, einen europäischen Ruf habende, Pelargonien-Sammlung des Hrn. v. Klier zu Wien aufmerksam zu machen. Die durch künstliche Befruchtung aus dessen hortulanischer Anstalt hervorgegangenen Pelargonien nehmen in Bezug auf Schönheit, Pracht der Farben, und Größe der Blumen gewiß den ersten Rang ein, und durch die strengste Auswahl, welche unter den neuen Erzeugnissen stattfindet, wird dieser Sammlung nur das Ausgezeichnetste einverleibt. Die Redaction der Blzgt.

Frankfurt a. M. d. 11. Juni 1837. In der Sitzung der Sektion für Gartenbau ꝛc. am 31. Mai, trug der Herr Director, nach Vorlesung des Protokolls voriger Sitzung, einen Entwurf des, die letzte Blumen-Ausstellung betreffenden Berichts vor, welcher allgemein genehmigt wurde. Die herausgegebenen Verhandlungen veranlaßten mehrfache Discussionen, wonach die Sitzung aufgehoben wurde.

Herr Grünberg, Sohn, hatte aufgestellt: Azalea indica phoenicea 4 1/2 Fuß hoch, mit starker Krone, Azalea sinensis, Clomatis coerula grandiflora, v. Sieboldt, Datura bicolor, Epiphyllum Ackormanni, Erica persoluta, alba, rubra, tubiflora var. Euphorbia Millii oder splendens, 3' Fuß hoch mit Krone, Pelargonium francofurtense, olympicum, grande coccineum, vulneratum, Mimulus rosens, Iustitia sabiniana vera, Onosma taurica, Anemone narcissiflora, Primula nigra, sämmtlich in Blüthe, und waren Euphorbia und Azalea phoenicea wahre Pracht-Exemplare in baumartigen Formen und reich mit Blüthen geschmückt. Herr Bock hatte aufgestellt: Prostranthera lasianthos, die Blüthenform war ähnlich der von Bignonia Catalpa, sehr schön, Primula diosmaofolia 2 1/2' hoch und 2' breit mit zahlreichen Blüthen, Erica persoluta alba sehr buschig und voll, patens etc.

Darmstadt d. 10. Mai 1837. In Betreff der diesjährigen Blumen- und Pflanzen-Ausstellung bringt die unterzeichnete Commission folgende nähere Bestimmungen zur Kenntniß der verehrlichen Vereins-Mitglieder:

1) die Ausstellung beginnt Donnerstag den 22. Juni, Morgens 9 Uhr, und dauert bis Sonntag den 25. Abends 7 Uhr;

2) das Lokal wird Morgens von 9 — 12 und Nachmittags von 2 — 7 Uhr geöffnet;

3) die Vereinsmitglieder haben gegen Vorzeigung ihrer Karte mit 2 ihrer Familienmitglieder jeder Zeit freien Eintritt.

4) Nichtmitglieder des Vereins zahlen ein Eintrittsgeld von 12 Kr. p. Person, diese Einnahme wird, wie im vorigen Jahre, zur Unterhaltung mehrerer Lehrlinge in der Gärtnerei verwendet;

5) diejenigen Herren, welche Gewächse aufstellen wollen, werden gebeten, bis zum 19. Juni bei einem der unterzeichneten Commissions-Mitglieder die Anzeige davon zu machen und eine Liste der auszustellenden Gewächse einzugeben, damit das Abholen der Gewächse und der Druck des Verzeichnisses zur gehörigen Zeit geschehen kann.

Die zur Leitung der Blumen-Ausstellung ernannte Commission.

Fresenius. Frey. Zeiger. Kekule. Meister. Noack. Noack. Schnittspahn.

Ueber Gartenkunst und Gartenliebhaberei. (Fortsetzung.)

Herzerhebend sind die Gärten von Wilhelmshöhe, Wörlitz und am Plöner See, die mit den schönsten englischen Gärten selbst mit dem allerschönsten, dem Canton Bern, wetteifern dürfen und mit ganz Italien. Das Vaterland zählt jetzt so viele englische Gärten, daß ich sie nicht aufzählen kann; aber leider sind darunter auch so viele englische Anlagen auf einem halben Morgen, mit Brücken über einen Froschgraben, mit Inseln groß wie ein Korb, mit Bergen wie Maulwurfshaufen, und einigen unfruchtbaren nordamerikanischen Gestrüppe, statt der Obstbäume der Väter, höchstens Vogelbeeren, Sittensprüche an jeden Bäumchen und selbst Grotten die jedoch das Gute haben, daß weder Aeneas noch Dido darin sich tummeln können. Wer von ihnen Nachstehendes schrieb, schrieb nicht zu viel:

Allhier wird ein Jeder gebeten,
Die Berge ja nicht platt zu treten;
auch lasse man keine Hunde laufen,
sie möchten sonst die Seen aussaufen;
Hoffentlich wird Niemand sich erkühnen,
zu nah dem bretternen Ruinen
und bei den pappnen Sarkophagen
zu rauchen oder Feuer zu schlagen;
so indiscret wird keiner sein
und stecken gar die Felsen ein. (Forts. fgt.)

Nr. 26.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Cölleda (in Thüringen), den 8. Juli 1837. X. Jahrgang.

Cultur der Calceolaria pendula.

(Von Hrn. Jakob Klier in Wien.)

Im Interesse eines jeden Gartenbesitzers liegt es sicher, jeden Raum seines Gartens, er sei noch so klein, zweckmäßig benutzen zu können; um so mehr muß der Eigenthümer eines Gewächshauses sich erfreuen, wenn auch der ungünstigste Raum, nämlich jener, wo Vegetabilien am wenigsten gedeihen, sich noch ganz besonders günstig für eine Pflanze sich gestaltet. So wenig uns solch ein Raum anspricht, so sehr spricht uns das Pflanzen-Wesen an, welches dort entzückend vegetirt. Solch ein Wesen ist die Calceolaria pendula, die ich durch Benutzung desjenigen Platzes eines gegen Osten gelegenen Gewächshauses zu einer nie gesehenen Größe ihrer Blumen steigere. Gesundes, makelloses, üppiges Grün ihrer Blätter, Reichthum und Dauer der Blüthe sind ein schönes Ergebniß der Zierpflanzen-Cultur, und dieses erreiche ich bei dieser, der dankbarsten aller Calceolarien, im erwünschtesten Maaße. Würden Sie die 200 Exemplare, die gegenwärtig, zum Theil zwischen Cypressen, einen Goldregen bilden, zum Theil an kurze, grüne Stäbe gefesselt eine Einfassung formiren, sehen, Sie würden mein Entzücken theilen. Ich sende Ihnen beifolgend einige Blüthen zur Ansicht, wovon eine einen Zoll im Breitedurchschnitt mißt. Der Standort hat nur einige Stunden Sonne, des Morgens während des ganzen Winters, und da fallen in der Mehrzeit die Strahlen schief auf. Sie steht in halber Fensterhöhe, ungefähr 4 Fuß ober dem Parapet. Mit halbem März wird dieser Standpunkt schon für zartere Pflanzen viel fähiger, die gute Calc. pend. wird daher auf die Brustwehr einer mit ihren Fenstern nördlich gelegenen Kiste nahe dem Glas gestellt und zuvor in etwas größere Töpfe gepflanzt. Die Erde besteht aus solcher, welche beim Verpflanzen der Pelargonien erübrigt, dieser wird $^1/_{10}$ Sand und $^1/_3$ reine Moorerde zugesetzt. Nach dem Umsetzen werden mit der Brauße Pflanze und Erde schwach begossen. Ich erzeuge nun im 3ten Jahre, die Culturmethode befolgend, jedes Jahr gleich schönblühende, üppige Pflanzen; deßhalb glaube ich mein Verfahren den Blumenfreunden der Nähe und Ferne mittheilen zu dürfen.

Der Goldlack — Cheiranthus Cheiri.

Der Goldlack, der Lack oder das gelbe Veilchen ist durch Bau und Farbe, hauptsächlich aber durch den Wohlgeruch der Blumen eine vorzügliche Zierde der Rabatten und der Blüthe-Stellen. Man hat davon mehrere Sorten, ja Hr. Dr. Claus in Ingersleben bei Gotha verkauft Samen von vierzehn Sorten Wiener Stangenlack mit Namen.

Diese Sortenschaft hatte ich mir auch kommen lassen, aber wenn ich auch sehr gerne sage, daß ich im verflossenen Sommer daraus herrlich blühenden gefüllten Lack gewonnen hatte, so ist es mir doch nicht möglich gewesen, alle die verzeichneten Sorten deutlich herauszufinden. Die Samendütchen waren nämlich bezeichnet: 1) goldgelb mit dunkelbrauner und gelber Kante; 2) goldgelb mit braunroth und violet; 3) hochgelb mit lichtbraun; 4) rothbraun mit goldgelb; 5) orange mit lichtbraun; 6) braun und gelbbraun; 7) lila mit roth und orange; 8) dunkelbraun mit orange; 9) braun mit violet und orange; 10) rothbraun mit orange; 11) hellgelb mit hellbraun; 12) goldgelb mit zweierlei braun; 13) schwarzbraun mit zweierlei gelb; 14) violet.

Aber wer weiß, welchen Einfluß die Erde, die Pflege u. s. w. besonders auf den Lack äußern, und sehr oft sein Verlaufen bewirken, der wird seine Forderungen nicht allzu strenge stellen. Genug, es war ein herrlicher Flor!

Wenn indeß diese 14 Sorten nicht so bestimmt auszuscheiden waren, so sind es doch folgende unzweiflicher, und auch überall wohl bekannt.

Die Lackblüthe ist einfach und gefüllt. Von ersterer wird hauptsächlich der Zwerglack, der aber seine Zwergschaft bald ablegt, der schwarzbraune und der violet blühende geschätzt.

Von den gefüllten gibt es zwei Hauptsorten: den Samenlack (gelb, braun, violet) und den Stecklack. Der Samenlack setzt Samen-Schoten an, wodurch er fortgepflanzt wird; auch durch Stecklinge kann man ihn fortpflanzen, wodurch man in der Blüthezeit ein Jahr gewinnt.

Der Stecklack aber setzt nie Samen an, und muß daher durch Stecklinge, daher sein Name, forgepflanzt werden. Der schon längst bekannte Stecklack führt auch den Namen Erfurter, Kammerlander. Neuer ist der bräunlichblaue mit dem hellgrünen Blatte, und der bläulichbraune mit dem bläulichgrünen und weißgesäumten Blatte, beide halbgefüllt. Es ist aber wohl möglich, daß die Cultur noch andere Farben dieser Lacksorte, z. B. die rothe, hervor gebracht hat, und es wäre den Freunden dieses Flores gewiß ein recht angenehmer Dienst, wenn ihnen die Blumenzeitung noch weitere Nachricht mittheilen wollte.

München. (von ——den.)

Beschreibung und Cultur der Tulpen.

(Vom Herrn v. Dachröden zu Elingen.)

(Fortsetzung und Beschluß.)

Tulipa turcica W. Türkische Tulpe. — T. pumila, Moench. — T. acuminata, Vahl.

Dieses Zwiebelgewächs, ebenfalls aus Kleinasien und Thracien stammend, unterscheidet sich von der **Tulipa Gesneriana** am meisten dadurch, daß die Blätter etwas wellenförmig sind, eine blaugrüne Farbe haben, und daß die Blumenblätter sehr langgespitzt und ausgebreitet sind. Die Farbe der Blume ist entweder einfarbig, gelb oder pfirsichblutroth, oder mehrfarbig, besonders weiß mit hochrothen Randstreifen. Man hat auch davon Varietäten mit gefüllten Blumen, als sogenannte Monströsen, die auch geschlitzte Blumenblätter haben. — Diese Zwiebeln brauchen nicht alle Jahre aufgenommen zu werden.

Tulipa biflora L. Zweiblüthige Tulpe.

Dieses Zwiebelgewächs, welches am caspischen Meere wächst, ist die kleinste Art der Tulpen. Die Zwiebel treibt einen **2—3**blüthigen Stengel, der nur eine Höhe von **2—4** Zoll erreicht, mit **2** Blättern, welche schmal-pfriemenförmig sind, und mit weißen Blumen, deren Spitzen grün und an der Basis gelb sind. Die Blüthezeit ist vom Monat April bis Mai. Auch diese Zwiebeln brauchen nicht alljährlich aufgenommen zu werden.

Tulipa suaveolens Roth. Wohlriechende Tulpe.

Diese, auch **Duc van Toll** genannt, ist in Südeuropa einheimisch, treibt einen nach oben blattlosen, und etwas feinbehaarten, aufrechten Stengel, welcher ungefähr **6** Zoll Höhe erreicht, mit ei-lanzettförmigen Blättern. Die Blume steht aufrecht und hat ausgebreitete, stumpfe Kronenblätter, welche gelb- und rothgestreift sind, auch dunkelziegelroth und an der Basis schwarz.

Diese Blume empfiehlt sich vorzüglich durch die frühzeitige Blüthe und durch ihren Wohlgeruch.

Tulipa sylvestris L. Wald-Tulpe.

Dieses in Deutschland einheimische Zwiebelgewächs, treibt einen glatten Stengel, der eine Höhe von **1½—2** Fuß erreicht, mit **2—3** schmalen, lanzettförmigen, zusammengefalteten Blättern, und mit **1—2** schönen gelben, überhängenden Blumen, welche im Monat Mai erscheinen, auch den ganzen Monat hindurch blühen, und den Geruch der Veilchen haben. Diese Zwiebel kann **3—4** Jahre in der Erde liegen bleiben. — Varietät, mit gefüllter Blume.

Cultur. Die Tulpen lieben zu ihrem Gedeihen einen offenen, luftigen Theil des Gartens, eine fette, lockere Erde, mit etwas Flußsand vermischt. — Das zur Tulpenflor bestimmte Beet muß einen Monat vor dem Einlegen tief gegraben werden, und darf weder mit altem, noch weniger mit frischem Dünger vermengt sein, sondern ich lege die Zwiebeln in ein Beet, das ein Jahr vorher mit altem Dünger versehen war, und worauf Levkojen gestanden haben. — Zum Einlegen der Tulpenzwiebeln in die Erde ist wohl die beste Zeit vom Ende des Monats September bis Mitte October; denn bei einem spätern Einlegen der Zwiebeln erscheinen die Blumen nur dürftig, viel später, auch öfters gar nicht. — Die Tulpenzwiebeln lege ich **4—6** Zoll tief und **6—8** Zoll von einander; auch lege ich Zwiebeln **8—12** Zoll tief in die Erde, wo sich die Stengel höher erheben, als bei den flach gelegten Zwiebeln, und diese sind bei kalten Wintern, und bei starken Nachtfrösten im Frühjahr, wo die Zwiebeln öfters leiden, mehr gesichert. — Die eingelegten Zwiebeln werden, wenn einige trockene Fröste eingetreten sind, mit trocknem Laub oder Pferdedünger belegt; allein im Frühjahr säume ich nicht, die Schutzdecke früher abzunehmen, als die Tulpen zu treiben anfangen; denn, nimmt man die Schutzdecke zu spät ab, so wachsen die Tulpen unter der warmen Decke zu schnell in die Höhe, und die Nachtfröste sind ihnen dann sehr schädlich; wachsen aber die Tulpen nur durch die natürliche Wärme, so schaden ihnen Nachtfröste selbst bis zu **6** Grad Kälte nicht. — Um die Blüthezeit und die Schönheit der Farben länger zu erhalten, werden die Tulpen, wenn sie anfangen zu blühen, vor Regengüssen mittelst überspannter Leinwand geschützt. — Wenn die Blumenblätter abfallen, so werden die Samenkapseln von denen, welche ich nicht zum Samentragen bestimme, dicht am Stengel abgebrochen, damit die Zwiebel nicht unnöthig ihre Säfte zur Ausbildung des Samens verschwendet; die samentragenden Zwiebeln bringen jedesmal für das künftige Jahr eine unvollkommene Blume. — Nach der Blüthe, wenn die Blätter eine gelbbraune Farbe bekommen, und der Stengel von oben **2—3** Zoll welk wird und zu vertrocknen anfängt, nehme ich die Zwiebeln, ohne sie zu verletzen, sorgfältig heraus, und bewahre sie an einem bedachten, trocknen und luftigen Orte bis zur Pflanzzeit auf. — Zu dieser Zeit werden die Zwiebeln von der ihnen anhängenden trocknen Erde, von den vertrockneten Blättern, Stengeln, Wurzelfasern und Häuten gereinigt, und die jungen Nebenzwiebeln, welche sich leicht trennen, abgenommen; die letzte braune Haut muß aber bleiben, bis man die Zwiebeln pflanzen will. — Um die Zwiebeln in der größtmöglichsten Schönheit zu erhalten, muß man sie alle Jahre auf ein anderes Beet legen, aber die Brut kann zwei Jahre auf einer Stelle liegen bleiben. — Die Tulpen, welche ihre Farbe ändern, besonders die frühen einfachen, die Monströsen und die doppelten Sorten, sind zu diesem Fehler geneigt, (wo es sich zuweilen trifft, daß bunte Tulpen ganz einfarbig werden). Man hat diese zu zeichnen, und in die entgegengesetzte Bodenart zu legen, nämlich: wenn eine Tulpe im fetten Boden einfarbig geworden ist, so lege man die Zwiebel in einen magern Boden, und so umgekehrt, und die Zwiebel wird dann eine bunte Blume wieder bringen.

Vermehrung: erfolgt durch die jungen Nebenzwiebeln und durch Samen au ähnliche Weise, wie bei den Hyacinthen. Seit zwei Jahr n habe ich die Tulpen länger blühend erhalten, und zwar auf folgende Art: mittelst einer Gartenschnur ziehe ich **6** Zoll weit von einander Linien, mache dann mit einem hölzernen Pfahle **6** Zoll weit entfernt und **9** Zoll tiefe Löcher, wo aber deren Oeffnung so weit sein muß, daß die Zwiebel, ohne anzustoßen, hineingelassen werden kann; in dieses Loch kommt **3** Zoll hoch reiner trockner Flußsand, hierauf wird die Zwiebel gesetzt, und dann mit dem Flußsande zugeschüttet, daß nur die Spitze von der Zwiebel zu sehen ist. Auf diesen Flußsand wird leichte, durchgesiebte Mistbeet- oder Kompesterde gebracht, bis das noch offengebliebene Loch vollgefüllt ist, und über dem Loch sich eine kleine Erhöhung davon bildet. — In vielen Gärten sieht man die Tulpen einzeln auf den Rabatten herumstehen, was ich nicht thue, sondern jede Sorte Tulpen steht bei mir allein, wo gar keine andere Blume hinkommt; denn die Wurzeln anderer Pflanzen entziehen den Tulpen die besten Nahrungstheile,

und beim Herausheben der Zwiebeln wird durch die herumstehenden Gewächse die Arbeit verhindert und erschwert.

Die Tulpen lassen sich auch treiben, und werden gleich den Hyacinthen behandelt, und dazu eignen sich am besten: **Tulipa Braut v. Harlem, Bleyhost, Claremont, Duc van Toll**, die einfache und die gefüllte, **Duc de Cumberland, Duc d'Orange, Graf Florus, Grosmeister von Maltha, Geelen Rood von Leyden, Hecuba, Pallas**, roth und weiß bordirt, **Potte backer**, gelb, **Potte backer**, roth, **Standaart Royal, Stadelaar, Thomas, Marcus. Tournesol**, gefüllt, **Tulipa praecox, Roos-Tulipane**, gelb gefüllt, **Yellow Crown.**

Mistbeete.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung.)

Die Fenster-Rahmen werden am besten von gutem, trocknem, 1½ bis 2 Zoll dickem Tannenholze gemacht, welches sich nicht so leicht verwirft als das Eichenholz; indeß darf das Holz nicht zu viel Harz enthalten, da solches von der Sonne extrahirt wird und sich dann auf der Oberfläche ansetzt. Die Stärke der Fensterrahmen hängt von der Größe der Fenster ab; man suche dabei möglichst viel Licht für das Mistbeet zu gewinnen, soviel, ohne die erforderliche Festigkeit zu verringern, geschehen kann. Die Fenster können 3 — 4 Fuß breit sein und mit 3 — 4 Reihen Scheiben dachziegelförmig beglaset werden. Zu Mistbeet-Fenstern darf das Glas nicht zu schwach sein; auch lege man die Scheiben etwas locker ein, damit sie, wenn das Holz bei anhaltend feuchter Witterung quillt, nicht zersprengt werden. Die Fenster müssen oben und unten mit einem eisernen Ring zum Aufheben versehen sein, und nicht zwischen dem Vorder- und Hinterbrett des Rahmens, sondern auf denselben liegen, indem sie vorn gegen die Kurbel oder eine vorstehende Leiste stoßen, damit das ablaufende Regenwasser nicht in das Innere des Mistbeets dringe.

Wenn das Mistbeet nicht mehr zu heiß ist, bringt man die Erde darauf. Man nimmt zuvor allen Schwamm und Schimmel sorgfältig hinweg, der sich auf der Oberfläche des Mistbeets bisweilen anzusetzen pflegt, ebnet den Dünger und bringt noch einige Zoll hoch kurzen verweseten Pferde- oder Kuhmist darauf. Dann wird die, zuvor grob gesiebte, Mistbeet-Erde so hoch aufgebracht als erforderlich ist, z. B. für Melonen und Gurken 7 — 8 Zoll (nach Andern nur 4 — 5 Zoll, doch dies ist zu wenig, weil die Pflanzen in zu flacher Erdlage leicht vergeilen), für Kopfsalat 6 Zoll, für Möhren 9 — 10 Zoll, Radies 8 Zoll, Spargel und Blumenkohl zum Treiben bis 18 Zoll, frühe Zwerg- oder Vitsbohnen 8 — 9 Zoll, allerlei Samen von frühen Kohlarten, Porree, Sellerie, Kresse, Petersilie, Blumensamen u. dgl. 5 — 6 Zoll. — Nach dem Aufbringen wird die Erde täglich einmal umgestochen, und, wenn sie eine angenehme Milchwärme hat, geebnet und besäet oder bepflanzt. Hat man für zarte Pflanzen einen bestimmten Wärmegrad nöthig, so stecke man ein Thermometer in die Erde. Die Zeit, in der sich ein Mistbeet erwärmt und bis zum erforderlichen Grade wieder verkühlt, ändert sich nach der Beschaffenheit des Mistbeetes und nach der Temperatur der Atmosphäre; sie kann daher nicht bestimmt angegeben werden. Bis die Erde sich erwärmt, darf man nur täglich

1 Zoll hoch lüften, um den Dunst, der sich anfangs noch entwickelt, fortzuschaffen. — Es ist oft der Fall (besonders, wenn das Material des Mistbeets zu trocken war), daß durch vieles Begießen oder nach heftigem Regen plötzlich eine große Hitze (Nachbrand, Nachgährung) entsteht. Damit nicht die Erde sammt den Pflanzen verbrenne, muß man schnell mit einem spitzen Pfahl Löcher tief in den Dünger stoßen, um der Hitze einen Abzug zu verschaffen; wenn sie verflogen ist, macht man die Löcher wieder zu. —

Die mit Lohe (1 – 1½' hoch) bedeckten Mistbeete werden benutzt, um die Töpfe mit zarten Pflanzen, Samen und Stecklinge von Tropengewächsen, die viele und anhaltende Wärme verlangen, darin einzusenken. Man muß auch hier Acht geben, daß die Hitze der Lohe nicht mehr zu stark sei, wenn man die Töpfe einsenkt. (Fortsetzung folgt.)

Antwort auf die abgedrungene Erwiederung in Nr. 8 pag. 62 Jahrg. 1837 der Blumen-Zeitung.

Zunächst bemerke ich für den Herrn Verf. jener Erwiederung, daß weder Verkleinerungssucht in meiner Absicht lag, noch daß meine Reise nach Cöln nur eine vorgebliche gewesen ist, wie sich derselbe durch meinen in dem Fremdenbuche des Hofs von Holland eingeschriebenen Namen, und 1835 bei Harprath, so wie in den Büchern der Post und Dampfschifffahrt überzeugen kann.

Um die in dem Garten des Herrn Koch irregulär gepflanzten Rhododendron-Gruppen zu zählen, hat sich genannter Herr wirklich viel Mühe gegeben. Das Resultat ergab zwar noch mehr, als in dem Aufsatz Nr. 48 Jahrg. 1835 angegeben, aber doch nicht das, was meine Behauptung in Nr. 4 des Jahrgangs 1836 aufheben könnte, denn die Zahl der im Garten gepflanzten Rhododendrons blieb weit geringer, und was die 16,000 in Kästchen pikirter Pflänzchen anbelangt, so können diese wohl unmöglich einen Begriff von der Größe des Gartens geben.

Säen Sie, mein werther Herr, nur einige breite Samentöpfe oder Kästen mit Rhododendron-Samen an, so können Sie die obige Zahl in Ihrem Vorfenster haben, ohne deßhalb einen großartigen Garten zu besitzen; wollen Sie aber diese Zahl Rhododendrons in dazu präparirte Felder, in für sie zu ihrem ferneren Gedeihen durchaus nothwendigen Abständen setzen, so bedürfen Sie allerdings ein großes Terrain, und zwar ein weit größeres, als das des Herrn Koch. Eine Anlage der Art treffen Sie allenfalls bei Soulange-Bodin in Ris bei Paris.

Was die Größe des Glashauses in dem Garten des Herrn Koch betrifft, so ist das Wort „Größe" ein relativer Begriff, worüber sich nicht streiten läßt; aber ich kenne das Gewächshaus recht gut, es sind Camellien, Azaleen ꝛc. in den Grund desselben in Walderde gepflanzt, auch waren früher Metrosideros, Melaleuceen ꝛc. darin, welche aber, da sie zu stark wucherten, wieder herausgenommen wurden. Die Topfgewächse sind übrigens nicht sehr zahlreich in diesem Garten, obgleich mehrere große Mutterpflanzen sich darunter vorfinden. Die Camellien sollen in 260 Sorten sein, sind aber nicht in bedeutender Vermehrung, und bei meiner Anwesenheit waren viele kränklich aus Mangel an guter, für sie tauglicher Erde. Die Vermehrungs-Anlagen sind auch nicht sehr beträchtlich.

Päonien, Camellien, Rhododendrons und Azaleen sind vorzugsweise die Lieblings-Pflanzen des Hrn. Koch, da denn auch hierin vieles durch Samen gewonnen wird. Wenn also eins oder das andere dieser Pflanzengattungen in größerer Zahl vorhanden ist, so läßt sich doch buchstäblich kein Beweis von der Größe des Ganzen hieraus entnehmen.

B. der Zweite.

Varietäten.

Frankfurt a. M. d. 15. Juni 1837. Gegenwärtig blühen bei Herrn Bock hieselbst mehr denn 20 Cactus Epiphyllum Ackermannii, welche einen herrlichen Effect machen, und ist der Garten desselben besonders reich an dieser Art, da man über 100 Exemplare hier antrifft; das größte von 1 — 1 1/2′ hatte 9 Blumen, und mehrere derselben hatten 5″ Diameter. Auch blüht Cactus Cereus Jenkinsonii mit 4 Blumen, die Blüthenform wie bei speciosus, aber weniger ausgedehnt und feuriger im Colorit als Ackermannii, die Blüthe ist Tubusförmig und sieht prächtig aus. Pflanze 2′ hoch.

Primula decussata, das Exemplar 4 — 4 1/2′ hoch, und 2 1/2′ breit, mit Blüthen bedeckt; zugleich sieht man 100 jüngere Pflanzen derselben Art, nebst andern Species in üppiger Fülle, gefülltblühende Myrthen-Bäumchen von 1 1/2 — 3′ Höhe und 1 1/2′ Kronendurchmesser, überschüttet mit Blüthen, Tropaeolum pentaphyllum mit 50 und mehr Blumen, 9′ lang.

Regensburg. Der botanische Garten zu Regensburg ist sehr klein, besitzt aber eine bedeutende Sammlung von Alpenpflanzen, welche bei einer sehr zweckmäßigen Lage sich in gutem Stande befinden. Die Gewächshäuser sind nur klein und daher mit Pflanzen überfüllt.

Der Hofgarten des Fürsten von Turn und Taxis ist eine Hauptzierde von Regensburg. In den Gewächshäusern findet man eine schöne Orangerie, Pelargonien, Rosen, Calceolarien und andere Florblumen.

In Pruiflingen, eine Stunde von Regensburg, ist ebenfalls eine beachtungswerthe Gärtnerei, ein ziemlich großes Glashaus enthält Orangerie, Pelargonien, verschiedene Neuholländer- und Warmhaus-Pflanzen.

(Gartenbau in Nizza.) Obgleich die eigentliche Gartenkunst in der Gegend von Nizza noch so weit zurück ist, daß man nur die gemeinsten Gartenblumen kennt, und alles Seltenere von weit herkommen lassen muß, so wird doch der reisende Gartenfreund auf das Angenehmste überrascht, wenn er die fast wunderbare Wirkung, welche die allgemein bekannte, höchst vortheilhafte Lage des Orts auf das Wachsthum aller, einem wärmern Clima angehörigen Pflanzen hat, wahrnimmt. Man findet Exemplare von Asclepias fruticosa und Cassia crotalarioides von 10 Fuß Höhe, Geranium (Pelarg.) zonale von 15 Fuß (eine ganze Mauer bekleidend), Cassia tomentosa von 25 Fuß, ein Orangenbaum von 3 Fuß Umfang im Stamm, Sambucus nigra mit einem Stamm von 7 Fuß Umfang, ganze Laubengänge von Dolichos lignosus, Alleen von Acacia farnesiana, eine Ceratonia siliqua, deren Stamm sich in 3 Aeste theilt, wovon jeder mannsdick ist, endlich einen Oelbaum, dem man ein tausendjähriges Alter zuschreibt, dessen Stamm 4 Fuß über der Erde 17 Fuß Umfang hat, und der in guten Jahren 100 Kilogrammen Oel liefert. Man kennt daselbst keine Treibhäuser mit Fenstern; die Bananen gedeihen und bringen Früchte in Häusern, die sie nur gegen die Nordwinde schützen.

(Empfehlung der ästigen Balsaminen.) Herr Vilmorin in Paris, der die ästigen Balsaminen in besonderer Reinheit gezogen hat, empfiehlt sie vor allen andern Varietäten zur Cultur.

(Gleditschia sinensis ohne Stacheln.) Unter einer im J. 1823 in Frankreich gemachten Aussaat, bemerkt man zwei Stämmchen, deren Zweige gänzlich stachellos und herabhängend sind. Man vermehrt diese Varietät durch Pfropfreiser.

Moos statt Gerberlohe in Treibhäusern und Mistbeeten anzuwenden, wird auch vom Herrn Lemon in Paris empfohlen, und diese Empfehlung wird von Herrn Vilmorin bestätigt. (Ann. de la Soc. d' hort. de Paris.)

Anzeige einer neuen blumistischen Zeitschrift.

Der Gartenbeobachter, eine Zeitschrift des Neuesten und Interessantesten im Gebiete der Blumistik und Horticultur unter Mitwirkung mehrerer Kenner und Practiker herausgegeben von C. Gerstenberg, botanischen Gärtner in Erlangen.

Unter diesem Titel erscheint im Laufe dieses Jahres eine Zeitschrift in vierteljährlichen Heften von 4 Bogen Text und 6 fein colorirten Kupfern, also der ganze Jahrgang mit 16 Bogen Text und 24 Kupfern, in welcher das Publicum von den neuesten und interessantesten Erscheinungen der Blumenwelt, wie sich solche zur Aufnahme in Gewächshäuser, Fenster- und freie Gärten eignen, sogleich in Kenntniß gesetzt werden soll. Damit jedoch dem Liebhaber, im Fall die beschriebenen und abgebildeten Pflanzen den Wunsch des Besitzes in ihm erregen sollten, auch in dieser Hinsicht entsprochen werde, so werden den Beschreibungen zugleich die Preise der Pflanzen und der Ort, woher man sie beziehen kann, beigefügt; auch die Cultur derselben richtig, deutlich und auf eine wo möglich Kosten ersparende Weise angegeben.

Allen denjenigen Abonnenten, welche bisher die von Reider'schen Annalen der Blumisterei bezogen, diene zur Nachricht, daß diese Annalen mit dem 12. Jahrgange 1836 aufgehört haben und daß dafür dieser Gartenbeobachter mit einer noch umfassenderen practischeren Tendenz erscheint. Da dem Herrn Herausgeber unter den Auspizien des berühmten Botanikers Herrn Hofrath Koch, seit vielen Jahren die Direction des botanischen Gartens zu Erlangen von seiner Majestät dem Könige von Baiern anvertraut worden, da ferner die nähere Verbindung aller botanischen Gärten unter sich, auch die Auffindung neuer interessanter Erscheinungen der Blumenwelt sehr begünstigt, so läßt sich von demselben, der zugleich als Kunstgärtner seinen Ruf durch bleibende Schöpfungen begründet hat, und der neben den botanischen Gärten auch mit den bedeutendsten großen Liebhaber- und Handelsgärten in Verbindung steht, gewiß sehr viel Ersprießliches erwarten. —

Als Verleger der von Reider'schen Annalen wissen wir, wie sehr ein solches nützliches und zugleich wohlfeiles Werk dem Kunstgärtner und Blumisten wünschenswerth und nothwendig ist und wir haben daher gern den Verlag desselben übernommen und werden bemüht sein, die vierteljährlichen Hefte pünktlich zu liefern. Der erste Heft ist bereits erschienen und versendet und wir bitten daher, vorzüglich die Abnehmer der Annalen, um baldige Bestellung in jeder beliebigen Buchhandlung, damit sie dieses neue Werk bald erhalten. Uebrigens wird das erste Heft beweisen, daß hier mehr geleistet wird als wie versprochen wurde.

Obgleich die Kupfer und sonstige Ausstattung gefälliger und schöner wie bei den Annalen, und also auch kostspieliger werden, so behalten wir dennoch den billigen Preis der Annalen bei, und der Jahrgang kostet auch nur 2 Rthl. 25 Sgr. oder 4 fl. 48 Kr. —

Nürnberg im Mai 1837.

C. H. Zeh'sche Buchhandlung.

Nr. 27.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Cölleda (in Thüringen), den 15. Juli 1837. X. Jahrgang.

Revue der neuesten und prachtvollsten Blumen- und Zierpflanzen.

(Vom Herrn J. E. v. Reider.)

Camellia Colvillii. Colvills Camellie.

Beschreibung. Die Blume ist so groß als eine obere Kaffeetasse, aber auch ganz gefüllt, weiß und roth gestreift, auch oben so mitunter punktirt, gegen die Basis herab sind viele äußere Blumenblätter röthlich. Eine allerliebst schöne Art. Der Stock trug nur einzelne Blumen.

Cultur. Wie die übrigen Arten Camellien.

Cytisus Laburnum flore roseo. Bohnenbaum mit rosenfarbner Blume.

Beschreibung. Der Habitus der Pflanze ist ganz derselbe als bei Cytisus Laburnum mit gelben Blumen. Die Blätter sind 3zählig, wie an der Stammart. Nur die Farbe der Blume ist abweichend. Solche ist rosenroth, fast braunroth, mit etwas violetem Schein. Uebrigens haben die Blumen auch dieselbe Stellung in herabhängenden Trauben, woran Alles von nämlicher Form und Beschaffenheit ist. Die Pflanze war 5 Fuß hoch, strauchartig, und prangte mit feinen schönen rosenrothen Blumen.

Cultur. Die Pflanze stand in einem großen Topf, und blühte im Garten. Somit scheint es, daß dieselbe noch im Glashause überwintert werden muß; doch ist nicht daran zu zweifeln, daß dieselbe sich bald an unser Clima gewöhnen wird, wo sie dann bald eine der ersten Zierden in Lustwaldungen sein wird, daher auch in keinem Garten fehlen sollte. Kostet 1 fl. 30 kr.

Nerium multiflorum. Vielblumiger Oleander.

Beschreibung. Diese unendlich prachtvolle Art von Nerium splendens zeichnet sich vor der gemeinen Art schon durch weit größere und breitere Blätter aus, und hat viel größere Blumen in starken Büscheln; die Blumenbüschel erscheinen wie große Sträucher, und gewähren einen unendlich prachtvollen Anblick. Kostet 1 fl. 30 kr.

Cultur. Es ist diese Art noch eine Treibhauspflanze, welche im Lohbeete stand. Allein wenn sie in mehrern Exemplaren einmal vorhanden ist, dann darf man dieselbe, wie die Stammart, auch im frostfreien Zimmer überwintern. Ich habe die Pflanzen stets eben so rauh gehalten, als wie die Hortensia, den Töpfen öfters frische Luft gegeben, sie nur sehr mäßig begossen, übrigens aber ziemlich dunkel gestellt. Im Februar gab ich Mistbeeterde und stellte die Töpfe hinter ein Fenster gegen Mittag, wo sie den ganzen Tag die Sonne hatten. Sie erhielten hier wenig frische Luft, und blühten dabei unendlich üppig. Nach der Blüthe stellte ich die Töpfe in ein ausgehobenes Mistbeet.

Diese Pflanzen lassen sich in der Regel schwer vermehren. Anfangs half ich mir, daß ich solche einschnitt, in angehängte Trichter einsteckte. Allein erst nach mehreren Monaten machten die eingelegten Theile Wurzeln. Schneller dagegen verfuhr ich in folgender Art: ich nahm ein Medizinglas, füllte solches ganz mit Wasser, stellte einen 1—2 fingerlangen Steckling in dasselbe, verklebte die Oeffnung rings um den Steckling mit Wachs, und stellte das Glas in den Treibkasten oben auf die Lohe, das Wasser mußte aber oben mit dem Wachs ganz gleich bedeckt sein, damit alle Luft abgehalten war. Sobald ich nun unten an dem Ende des Stecklings weiße Wurzelfasern bemerkte, so nahm ich den Steckling aus dem Glase, und setzte solchen in einen sehr kleinen Topf, aber vorsichtig, ein, ohne die Wurzelfasern zu verletzen, in sehr zarte Heideerde, und goß gleichfalls sehr stark, stellte aber dann den Topf in die Lohe. Die Pflanzen wuchsen sehr schnell heran. Späterhin steckte ich 2—4 Stecklinge in ein größeres Medizinglas, und alle Stecklinge machten Wurzeln. Am schnellsten bekamen jene Stecklinge Wurzeln, welche nicht abgeschnitten, sondern abgerissen worden, daher unten mehr knorpelig waren.

Dieses Pflanzengeschlecht liefert uns nur die prachtvollsten Blumen, und ist daher dem Blumenfreunde besonders werth. Folgende Arten zeichnen sich dermal aus: Nerium Oleander atropurpureum mit gefüllten Blumen, splendens, pomponium, pumile, spectabile, splendens coccineum, variegatum, diese sind die prachtvollsten; dann kommen zunächst die Arten mit einfachen Blumen, von weißer, incarnatrother, blaßrother, rosenrother, fahlgelber, dunkelrother Farbe, und jene Art mit gewöhnlichen einfachen Blumen mit gelb gescheckten Blättern. Diese Arten sollten in keiner Sammlung fehlen, sie blühen lange und machen herrliche Zierden. Blühbare Exemplare kosten von 48 kr. bis 1 fl. 30 kr. Man zeigte mir auch die prachtvolle Art, variegata mit einfachen, weiß und roth gesprengelten Blumen, als mit gefüllten Blumen. Das wäre freilich ein Wunder von Schönheit! Noch kann ich nicht daran glauben, bis ich die Blumen selbst gesehen habe.

Ich sah sehr viele Exemplare der gemeinen Art mit

rothen und weißen Blumen. Solche standen in Kübeln und hatten eben so starke Kronen, als die Orangebäume, waren auch eben so herangezogen und gebildet, und waren auch ganz mit Blumen überdeckt, was einen herrlichen Anblick machte. (Fortsetzung fgt.)

Ueber die Anlegung der Lauben.

(Eingesandt von Herrn Schtenther in Tilsit.)

Lauben sind Ruheplätze, dem Genusse des Schattens und der Kühlung, der Einsamkeit und der geselligen Zusammenkunft, der stillen Beschäftigung des Geistes, und dem Vergnügen der Tafel gewidmet.

Diese mannigfaltige Bestimmung hat Einfluß auf ihre Lage, ihre Größe, ihre Form und ihre Umgebung. Vom Getöse und der neugierigen Begaffung entfernt, muß jede Laube eine ruhige Lage haben; denn man mag sowohl allein als in Gesellschaft ihres erquickenden Schattens genießen wollen, so will man einen ungestörten Genuß haben, und indem man sich ungezwungen der Betrachtung oder dem geselligen Vergnügen überläßt, so will man nicht von lästigen Zuschauern umgeben sein. Darum dürfen Lauben nicht an zu offnen Plätzen angelegt werden. In Kaffeegärten läßt man das hingehn, weil man da weder Betrachtungen anstellen, noch der echten Geselligkeit genießen kann. Aber in Naturgärten müssen die Lauben wenigstens etwas versteckt sein.

Lauben legt man gern in der Nähe menschlicher Wohnungen an, damit man ohne viele Umstände der Ruhe und des geselligen Vergnügens in der freien Natur genießen kann. Aber es ist auch nicht zu tadeln, wenn man sie in weitern Entfernungen, am Ende der Gänge, haben kann, weil dem ermüdeten Wanderer, besonders an heißen Tagen, der kühlende Schatten eines Laubensitzes sehr angenehm ist.

Die Größe und der Umfang der Lauben richtet sich nach ihrer Bestimmung. Die größten Lauben bildet die Natur in unsern Laubwaldungen. Die horizontalen Aeste der dichtbelaubten Buchen und Eichen lassen in ihren freien Senkungen ein Gewölbe hervorgehen, durch dessen mannigfaltige Oeffnungen liebliche Lichter spielen. Das schwellende Polster des moosigen Rasens macht den Boden eben so angenehm, als die mit weißen oder bunten Flechten bekleideten Stämme der Waldbäume herrliche Säulen dieser Naturlaube darstellen.

Wo in Gärten Waldbäume sich so bilden, daß ihre Aeste frei herabhängen, da folge man dem Winke der Natur, beuge die Aeste hier und da noch etwas mehr, pflanze zwischen die Oeffnungen schönes Strauchwerk, erweitere einzelne Oeffnungen, und lege ungekünstelte Ruhebänke an, so wird man eine treffliche und sehr geräumige Laube erhalten.

Zu klein darf die Laube nicht werden, besonders wenn sie zugleich sehr dicht ist. Die Luft ist zu sehr eingeschlossen, und anstatt frische Kühlung zu gewähren, bringt sie ein ängstliches Gefühl hervor, zumal wenn mehrere Personen sich darin zusammensetzen. Eine Laube von 5 Fuß Länge und Breite ist schon zu klein.

Die Form der Laube ist zwar im Ganzen willkührlich, und richtet sich nach ihrer jedesmaligen Bestimmung. Indessen ist die zugerundete doch immer die bequemste. Lauben, die größere Gesellschaften einnehmen sollen, müssen nur halbrund sein, damit die Luft freier sei. Auch würde eine stärkere Einschließung eher auf Genuß der Einsamkeit als des geselligen Vergnügens führen.

Die Umgebungen der Laube sind nicht gleichgültig. Das Auge, auch des einsamen Freundes der Natur, will auf angenehmen Gegenständen ruhen. Kann man die Laube so anlegen, daß durch ihre Oeffnungen Durchsichten in eine schöne Landschaft sich darbieten, so erhöht dieser Umstand unstreitig die Schönheit einer solchen Laube. Sonst aber ist es angenehm, wenn dem Eingange der Laube gegenüber ein frischer beblümter Rasen, oder angenehme Blumenstöcke dem Auge sich darstellen. Auch würde die Aussicht auf fließendes Wasser dem, der in der Laube der Natur genießen will, das Bild des Lebens und der sanften Bewegung gewähren. Ein Wasserfall, in der Nähe der Laube, würde durch sein eintöniges Gemurmel den Empfindungen eben so sehr schmeicheln, als das Flöten der Nachtigall, und die tausend Stimmen der Vögel in einem nahen Gebüsche. Daraus folgt, daß Lauben an unfreundlichen Orten, mit der Aussicht auf eine kahle Wand, oder auch noch unangenehmere Gegenstände, durch diesen Abstich das Gefühl beleidigen und jeden Freund der schönen Natur zurückschrecken.

In diätischer Rücksicht ist es nothwendig, daß der Boden der Laube trocken sei. Die Feuchtigkeit der Erde bringt, besonders des Abends, im Stillsitzen leicht Erkältungen zu Wege. Man lasse also den Boden der Laube mit grobem Flußsande befahren, oder gar Bretter zu den Füßen der Ruheplätze legen. Aus diesem Grunde ist es auch nicht rathsam, Rasen in der Laube zu erhalten, weil das Gras hier im Schatten fast immer feucht bleibt und noch eher Erkältungen hervorbringen kann. (Fortsetzung fgt.)

Beschreibung und Cultur schönblühender Gewächse. *)

Crinum moluccanum Herb. Molukkische Hakenlilie.

Kennz. der Gattung. Blüthe langröhrig; Saum sechstheilig, ziemlich regelmäßig; Abschnitte an der Spitze mit Häkchen; Staubgefäße sechs im Schlunde, aufrecht; Staubbeutel schwankend; Kapsel dreifächrig; Samen fleischig.

Kennz. der Art. Zwiebel kugelrund; Scheide zweitheilig, aufrecht, stumpf; Blüthe sitzend; Röhre so lang als der trichterförmige Saum; Blätter lanzettlich mit langgezogener Spitze, nach unten wellenrandig.

Diese großartige Hakenlilie unterscheidet sich schon durch die blaßrothe Zwiebel von der tiefgerötheten des ähnlichen Crinum zeylanicum. Die Blüthen erscheinen zu vier bis sechs, und sind auf der weißen Grundfarbe zart rosa überlaufen.

Vaterland und Cultur. Sie findet sich auf den molukkischen Inseln, wo schon Roxburgh sie kennen lernte, und wurde durch Dr. Carey von Serampore an Lord Carnarvon gesendet, in dessen Besitzungen sie im Jahre 1822 blühte. Sie hat sich seitdem auch über den Continent verbreitet, gehört aber unter die selteneren Arten.

Crinum Broussoneti Herb. Brossonet's Hakenlilie.

Kennz. der Art. Schaft ein- bis sechsblüthig; Blätter rinnenartig, entfernt scharf sagezähnig (nach allen

*) Aus Prof. Dr. Reichenbach's (Königl. Sächs. Hofraths) Flora exotica.

Seiten gerichtet), sehr lang gespitzt; Blüthenröhre länger als die länglich-lanzettförmigen, mit karminrothem Mittelstreif gezierten, offen- und auseinanderstehenden Blüthenabschnitte.

Eine der schönsten Arten, schon die Zwiebel zieht in Purpurröthe; die Blätter laufen bereits von der Basis an schmal zu und sind mehr oder weniger wellenrandig, je nachdem sie langsamer oder schneller aufschießen. Die Knospen sind anfangs tief herabgebogen, während der Entfaltung der Blüthe erhebt sich dieselbe zur aufrechten Stellung.

Vaterland und Cultur. Sie kam aus Sierra Leone, und ist schon seit 1740 bekannt, gehört dessen ungeachtet unter die schönsten und seltensten Arten. Ich habe im botanischen Garten zweimal die Freude gehabt, sie schön und vollständig blühen zu sehen. Sand mit fettem Lehm gemischt sagen ihr am besten zu; auch werden die ähnlichen Arten mit Glück durch bloße Torferde getrieben. Die unsrige bleibt im warmen Hause und blüht im August und September.

Crinum scabrum Herb. Scharfrandigblättrige Hakenlilie.

Kennz. der Art. Schaft vielblüthig; Blätter rinnenartig, am Rande knorpelig gezähnelt; Blüthen sitzend; Röhre länger als die breitlanzettlichen, mit den Rändern einander deckenden, mit karminrothem Streif durchzogenem Abschnitte.

Bei großer Aehnlichkeit mit voriger Art mag sie wohl noch schöner genannt werden, da sie noch kräftiger emporwächst und ihre Blüthen einen stattlichern Anstand verrathen. Der Karminstreif ist bei verschiedenen Individuen bald mehr, bald weniger rein und schön.

Vaterland und Cultur. Sie wurde im Jahre 1810 auf der azorischen Insel St. Michaël, entdeckt, und blühte im Mai bei Loddigges, später auch auf dem Continente.

Beitrag zur Cultur der Gingko biloba.

Gingko biloba kommt zuweilen als hoher Baum in pyramidalem Wuchse vor, indessen die meisten Exemplare sich mehr horizontal ausbreiten. Herr Poiteau macht darauf aufmerksam, daß dieses seinen Grund darin haben werde, weil der Baum meist nur durch Ableger vermehrt sei, (die hochstämmigen Exemplare in Paris und Trianon sind aus dem Samen gezogen,) und räth: man solle, wie es auch schon bei Araucaria mit Erfolg geschehen, den Ableger, nachdem er gehörig Wurzel gefaßt, dicht über der Erde abschneiden und von den dann aussprossenden Schößlingen den besten als Hauptstamm stehen lassen, der dann die pyramidale Form annehmen werde. (Ann. de la Soc. d'hort. de Paris.)

Zier-Bäume und Sträucher zu Landschaftsgärten.

(Vom Hrn. Obergärtner Eyserbeck in Gotha.) [Fortsetzung]

Clematis erecta. Aufrechte Waldrebe.

Die Clematisarten sind theils Staudengewächse, theils aber auch kletternde und rankende Pflanzen; letztere dienen besonders zur Bekleidung alter Mauern, Ruinen und Lauben und verschönern ihren Stand durch ihre Blüthen. Die Vermehrung geschieht durch Samen, auch mit Zertheilen der Wurzeln, Einlegen der Zweige im Frühjahr, wo solche bis zum Herbst schon Wurzeln gemacht haben, und lassen sich alsdann weiter verpflanzen.

Cytissus Laburnum. Gemeiner Bohnenbaum. Goldregen.

Alle Cytissus-Arten lassen sich sowohl durch Samen, als auch durch Einlegen der Zweige vermehren, kommen auch gut durch Schnittlinge an einem schattigen Orte fort.

Daphne Mezereum. Seidelbast.

Alle Arten lassen sich sowohl durch Samen als auch durch das Einlegen der Zweige im Frühjahr an einem schattigen Ort sehr gut vermehren.

Diospyros virginiana. Virginische Dattelpflaume.

Ein amerikanischer Strauch der sich durch Einlegen der Zweige, auch wenn man guten Samen bekommen kann, und solchen an einen beschützten Ort bringt, sehr gut fortpflanzt.

Elaeagnus angustifolia. Der wilde Oelbaum.

Ein schöner Baum, der sich durch seine Blüthen, die des Abends herrlich duften, sehr angenehm macht. Die Vermehrung geschieht sowohl durch Stecklinge, als auch durch Einlegen der Zweige. Er hält unsere Winter sehr gut aus.

Empetrum nigrum. Schwarze Rauschbeere.

Ein kleiner niedriger immergrüner Strauch, der sich wohl durch Zertheilen der Ausschößlinge, als durch Einlegen der Zweige sehr gut vermehren läßt, verlangt aber einen schattigen und beschützten Stand und im Winter eine Bedeckung mit Laub.

(Fortsetzung folgt.)

Varietäten.

Berlin, d. 1. Juli 1837. Am 25. Juni c. beging der Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten die funfzehnte Jahresfeier seiner Stiftung. Die dazu von den Königl. Akademieen der Wissenschaften und der Künste wohlwollend überlassenen weiten Räume erglänzten von der Farbenpracht der in üppiger Blüthenfülle aufgestellten mehr denn 4000 Pflanzen aller Zonen und Jahreszeiten, durch die rühmliche Sorgfalt des Hof-Gärtners Herrn Brasch und des botanischen Gärtners Herrn Eduard Otto in gefälligen Gruppen kunstsinnig geordnet zum imposanten Festschmucke, der in jeder Hinsicht bezeugte, was vereinte Kräfte, was Liebe zur Sache vermögen; und wenn auch, wie der Direktor in seinem Vortrage andeutete, die seltene Fülle und Pracht dieser Aufstellung des Lobes nicht bedurfte, da sie selbst lobend genug für sich sprach, so verdient doch das allgemeine Bestreben zur Herstellung derselben gebührende Erwähnung. Mit ehrenwerther Liberalität war aus den Königlichen und Prinzlichen Gärten Glänzendes gewährt; aus dem Schloßgarten von Bellevue hatte die gewohnte Munificenz seines erlauchten Besitzers reiche Unterstützung gestattet; der botanische Garten hatte eine brillante Auswahl seiner Schätze dargebracht; die Landes-Baumschule, die Gärtner-Lehr-Anstalt, waren mit ihren Productionen nicht zurückgeblieben; von den hiesigen Handels-Gärtnern waren die ausgezeichnetsten Erzeugnisse ihres Kunstfleißes geliefert und die Mitglieder des Vereins hatten sich beeifert, aus ihren Sammlungen schätzenswerthe Beiträge darzubringen, namentlich ihre Excellenzien die Herren Staats-Minister von Altenstein, und von Witzleben, die Hof-Gärtner Herren Krausnick, Fintelmann, Mayer, Nietner, Voß, Sello, Werth, die Kunstgärtner Herren Bouché, Cobin, Fuhrmann, Gaede, Kraatz, Krause, Kuhfeld, Limprecht, Mathieu, Meyer, Ohm, Späth, Teichmann, Toussaint, Zietemann; ferner: Herr Ober-Hof-Buchdrucker Decker, Herr Hof-Buchdrucker Hänel, die Schlächtermeister Herren Bluth und Hündcher, die Kaufleute Herren Liebo, Peterson, Westphal, Herr Justizrath Meyer, dessen ausgezeichnete Pflanzensammlung so rühmlich bekannt ist; auch ist der eifrigen Mitwirkung des Herrn Zimmermeisters Fleischinger bei Einrichtung der Stellagen dankbar zu gedenken. Aus allen Ständen waren Beweise der regsten Theilnahme zur Stelle. Es würde zu weit führen, alle Personen zu nennen, denen

der Verein für ihre schätzenswerthe Beisteuer zur Verherrlichung des Festes dankbar verpflichtet ist, oder alle die Schätze Florens und Po- nomens namentlich aufzuführen, die nach dem einstimmigen Urtheile kompetenter Beurtheiler hier ein seltenes Ganze bildeten; nur Einiges, durch Neuheit, Seltenheit oder besondere Schönheit der Exemplare be- merkenswerth, sei hier kürzlich erwähnt, wie der Reichthum früher Früchte, als: Ananas, Pfirsich, Pflaumen, Kirschen, Weintrauben, Melonen, Erdbeeren, einladend geordnet durch Herrn Kunstgärtner Gaede, die anziehenden Pelargonien-Sammlungen der Herren Brasch und Hänel, auch Rhodanthe Manglesii, des Letztern; die für die Jahreszeit bewundernswerthe Hyacinthen- und Tazetten-Flor des Hrn. Decker, über die ein seltenes Exemplar von Brunsvigia disticha ihren Fächer ausbreitete; eine Collection seltener Rosen des Herrn Ministers von Altenstein Excellenz; ausgezeichnete Cactus-Arten und ein schönes Exemplar von Tillandsia pyramidalis vom Herrn Kriegsminister von Witzleben Excellenz; die herrliche Calceolarien-Sammlung des Herrn Westphal; eine reizende Zusammenstellung von Pimelia decus- sata des Herrn Hüncher; Elaeocarpus serrata, Epacris grandiflora und Metrosideros lanceolata vom Herrn J. N. Mayer; Schizanthus Hookeri, Polygala attenuata, Pimelia rosea, Collinsia bicolor, Bo- ronia serrulata, Cymbidium aloefolium, Gladiolus cardinalis, Ca- lanthe veratrifolia, Solanum azureum, Coreopsis basalis, aus dem Prinzlichen Schloßgarten zu Bellevue; Phlox Drummondi vom Herrn Liebe; Fuchsia globosa vom Herrn Kuhfeld; Cereus speciosissimus vom Herrn Kraatz; Leptosiphon androsaceus, Penstemon ovatus, Andersonia sprengelioides, aus der Gärtnerlehranstalt; Eutoca Wrangeliana, Limnanthes Douglasii, Russelia scoparia, vom Herrn Fintelmann I.; Asclepias carnosa, Cyclamen europaeum, Pimelia linoides, Alstroemeria peregrina, vom Herrn Bluth; Fabiana im- bricata, Crinum erubescens, vom Herrn Mayer; Mimulus cardina- lis, Lobelia decumbens, vom Herrn Werth; Plumbago sinensis, vom Herrn Limprecht; Aethionema persica, Helonias erytrosperma, Cyrtopodium flavum, Sinningia Helleri, Pavetta caffra, Torenia scabra, Dianthus alpina, Gloxinia speciosa, Gesneriana bulbosa, magnifica und spicata u. v. a. aus dem botanischen Garten, eine kunstreich mit Moosen und Blüthen verzierte Vase mit einem lieblich geordneten Bouquet vom Herrn C. Bouché; ein leichter Ephen-Man- tel vom Herrn Wieland u. s. w. Schon in den Frühstunden waren ausnahmsweise mehrere Fremde, Blumenfreunde und Sachkundige zu- gelassen, um sich der vielen beachtenswerthen Einzelnheiten zu erfreuen.

Um 11 Uhr versammelten sich die Mitglieder des Vereins und die von diesen eingeladenen Fremden auf besondere Einlaß-Karten. Um 12 Uhr zogen jene in den Saal zur Rechten des Vestibüls sich zurück, Behuf der statutenmäßigen Wahl des Vorstandes, die fast einstimmig die bisherigen Mitglieder desselben in ihren Aemtern bestätigte. Hiernächst begaben sich alle Anwesenden über 300 an der Zahl, durch die Gegenwart Seiner Königlichen Hoheit des Prinzen August beehrt, in den großen Saal der Akademie der Künste zur Lin- ken des Vestibüls, wo der Director des Vereins, vor der mit Lorbeern und sinnig von Palmen überschatteten Büste Sr. Maj. des Königs die Festrede hielt. Dieselbe wies in ihrem Eingange darauf hin, wie sehr es das Glück des Landes, das Glück des Friedens und der Ruhe bezeichne, dessen wir uns unter der weisen Regierung Sr. Majestät unseres geliebten Königs erfreuen, daß im verflossenen Jahre wieder drei neue Vereine für Gartenbau in der Preußischen Monarchie gestiftet wurden, zu Köslin, Prenzlow und Stendal. „In den Gärten" — so lauteten die hieran geknüpften Worte des geistreichen Redners — „in den Gärten blühen die zarten Gefühle der Menschheit auf, der Blü- then leichte, gefällige, mannigfaltige Gestalten in spielender Zweck- losigkeit, erheitern den Geist, beschäftigen den Sinn, der auf ihnen in reizender Abwechselung schwebt und führen die Ruhe in die Seele zu- rück, wenn sie ein böser Zufall verscheucht hat. In den Gärten flech- ten wir uns selbst die Kränze des Lebens und belohnen uns mit harm- losem Schmuck". — Der weitere Inhalt der Rede verbreitete sich über den befriedigenden Zustand des mit 58 Gesellschaften für verwandte Zwecke in Verbindung stehenden Vereins und der vom Staate seiner Mitverwaltung vertrauten fortwährenden prosperirenden Institute, der Gärtner-Lehr-Anstalt und Landes-Baumschule, in welcher ersteren zur Zeit 25 Zöglinge mit Einschluß von 11 Frei-Alumnen sich befin- den, die nach ihrer Ausbildung das Bessere verbreiten und durch diese Verbreitung sich vervielfältigen sollen. Die andere nicht minder ge- meinnützige Anstalt, die Landes-Baumschule, einen Flächen-Inhalt von 129 Magdeb. Morgen umfassend, debitirte zu ihren mäßigen Actien-

preisen 1218 Schock und 60,930 Stück ihrer Productionen, worunter 1890 Maulbeer-Pflanzen, 3960 Obstbäume und 367 Schock Obst-Wild- linge und wobei der Verein mit 3235 Stück und 115 Schock koncur- rirt, die für seine Rechnung an Gemeinden, Magisträte, Verschöne- rungs-Vereine u. s. w. zum allgemeinen Besten vertheilt wurden. Die Rede gab Nachricht von dem Bestande der Vereinsbibliothek, auf 790 Werke in 1640 Banden und Heften sich belaufend, von dem Er- scheinen, dem Debit und der Tendenz der Verhandlungen des Vereins, von seiner Wirksamkeit als Vermittler in Sachen des Gartenbaues zwischen den Provinzen der Monarchie, durch Sendung dessen, von einer zur andern, was er für zweckmäßig hält, oder was verlangt wird, so weit er es vermag, unter Verwendung bedeutender Summen hierzu. Sie erwähnt der erfreulichen Theilnahme von Ländern in Deutschland, die nicht zum Preußischen Staate gehören, mit besonde- rer Bezeichnung des Oesterreichischen Staates, von wo mit zuvorkom- mender Bereitwilligkeit Weinstöcke aus Ungarn geschickt wurden, wie früher die Maraskino-Kirsche aus Dalmatien. Der Nachweis des Kassen-Zustandes lautete im Allgemeinen nicht minder befriedigend, wie die übrigen Nachrichten, wie wohl noch immer ansehnliche Beitrags- Reste offen stehen, deren Tilgung so höchst wünschenswerth ist, da die Ungewißheit der Einnahme, bei den kleinen Finanzen des Vereins, wie bei den großen, die Haupt-Schwierigkeit der Verwaltung aus- macht. Die hierangeknüpfte Uebersicht des Personalstandes des Ver- eins, gegenwärtig 916 Mitglieder zählend, mit Einschluß von 202 Eh- ren- und korrespondirenden Mitgliedern, ergab, daß an die Stelle von 34 ausgeschiedenen Mitgliedern 38 neue Mitglieder, also 4 mehr, hin- zugetreten waren, daß aber der Tod 13 wirkliche Mitglieder im ver- flossenen Jahre abgerufen, deren Verlust zu beklagen und deren Er- satz durch neuen Beitritt zu wünschen ist. Von zwei Preis-Aufgaben, deren Termin abgelaufen, war die eine, — eine historische Darstellung der angegebenen Mittel, die Fruchtbarkeit des Bodens zu beför- dern, — unbeantwortet geblieben, die andere — über das beste Ver- fahren, Pflanzen durch Stecklinge zu vermehren und die am meisten dazu geeignete Zeit, — erhielt zwei Beantwortungen, von denen die- jenige mit dem Motto: „Erfahrung ist die beste Lehrerin," nach dem Urtheil des Ausschusses für Gegenstände dieser Art als genügend er- achtet und ihr demnach der Preis von 20 Stück Friedrichsd'or zu- erkannt worden war. Der Director entsiegelte den mit dem gedachten Motto überschriebenen Zettel und fand darin die vier Namen: Eduard Otto, William Brackenridge, Karl Plaschnick und Karl Bouché sämmt- lich Gärtner im hiesigen botanischen Garten. Neue Preisfragen sind nicht gestellt, man hat sich auf die noch laufenden, durch das vertheilte Programm von neuen publizirten Aufgaben beschränkt.

Nach den eben erwähnten Darstellungen gedachte der Director noch der in diesem Frühjahre eben so geschmackvoll aufgestellt gewese- nen als reichen Sammlung ausgezeichneter Hyacinthen und anderer zu- gleich blühender Pflanzen des Herrn Justizraths Meyer hierselbst, welche die Ehre hatte, von Sr. Majestät dem Könige gesehen zu werden; er deutete darauf hin, wie sehr die Neigung für schöne Blumen überall zunehme, und das die Beziehung seiner Rede, womit er diesen Verein im Jahre 1822 eröffnete, auf unsere Blumenmärkte nicht mehr passe, nachdem äußere Umstände, besonders die erleichterte Schifffahrt, die Anzahl der Zierpflanzen gar sehr vermehrt habe.

„Die Nordwestküste von Amerika" so schloß er seinen beredten Vortrag, „schüttet eine Blüthenpracht von Sommergewächsen über uns aus. Sonderbar, daß die Natur manche Gegenden in dieser Rück- sicht liebt. Eine Zone schönblühender Gewächse zieht sich von jener Küste über Japan und sogar Unalaschka durch Sibirien bis an den Baikal. Seit langer Zeit haben wir schöne Zierpflanzen aus Japan. Unsere Hortensia, unsere Kerria, unsere baumartige Päonie kommen daher. Was hat uns die Natur dafür gegeben? Lassen sie uns einen Traum träumen — die Blüthe der Menschheit." Nach aufgehobener Sitzung begab sich der größte Theil der Versammlung zu einem Fest- mahle im Englischen Hause von 250 Gedecken, wo die innigsten Wünsche für das Wohl Sr. Königlichen Majestät des Königs und des ganzen Königlichen Hauses in Worten tief empfundener Liebe sich aussprachen und beim Klange froher Lieder ein Fest sich endete, das oft uns wiederkehren möge als Zeuge friedlicher Prosperität.

Ueber 5000 Freunde des Gartenbaues, auf besondere Einlaß-Kar- ten zugelassen, erfreuten sich noch an diesem und dem folgenden Tage des Anblicks jener seltenen Pflanzen-Aufstellung, die Ihre Königlichen Hoheiten der Prinz und die Prinzessin Wilhelm mit Ihrem hohen Besuche zu beglücken geruhten.

H—.

(Hierbei eine literarische Anzeige.)

Nr. 28.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Cölleda (in Thüringen), den 22. Juli 1837. X. Jahrgang.

Ueber die Anlegung der Lauben.

(Eingesandt von Herrn Schlenther in Tilsit.)

(Fortsetzung.)

Gehen wir nun die Gewächse durch, welche zur Anlegung der Lauben benutzt werden können, so muß man sich freilich nach dem Boden richten; denn wo ich Birken pflanzen kann, da wächst freilich kein Fuchswein, und wo der Fasanstrauch üppig hervorschießt, da wird **Glycine Apios** schwerlich immer gedeihen.

1) **Aristolochia Sipho.** Diese nordamerikanische Schlingpflanze zeichnet sich durch ihre herzförmigen, großen dunkelgrünen Blätter aus, die fast einen Fuß lang sind, und daher einen vortrefflichen Schatten geben. Die Blumen stechen durch ihre rothbraune Farbe und durch ihre angenehme Röhrenform sehr schön gegen die Blätter ab und kommen reichlich zum Vorschein. Doch verbreiten sie nur des Abends einen schwachen Geruch. Die Pflanze erträgt unsere gewöhnlichen Winter sehr gut, doch erfordert sie einen etwas feuchten Boden, und wenn man sie zu Lauben ziehen will, so muß man mehrere Stöcke nach der Größe der Lauben, in einem Halbkreise pflanzen, und durch leichtes Gitterwerk von Tonnenbänden, Reifen u. s. w. den Ranken erst die Form geben, deren man bedarf.

2) **Celastrus scandens**, ein nordamerikanischer Schlingstrauch, der sich an alle nahe Gegenstände anklammert, und, wenn er frei steht, und um einen hohen Pfahl geleitet wird, eine natürliche schöne Pyramide bildet. Nur sind seine Blüthen unansehnlich und geruchlos. Zu einer mäßigen Laube braucht man nicht mehr als 2 Stämme, deren Ranken man an Tonnenbänden wölbt, wo sie sich äußerst dicht belauben, und viel Schatten geben. Die Pflanze nimmt mit jedem Boden vorlieb, und verträgt unsere härtesten Winter. Auch vermehrt sie sich gar leicht durch die Wurzelbrut.

3) **Clematis Viticella**, die italienische Waldrebe, schickt sich vortrefflich zu Lauben, da die Zweige sich an alles anhängen, und sich in jede Wölbung fügen, auch sehr stark belaubt sind, noch mehr aber, weil die schönen violetrothen großen Blumen, die vom Junius bis in den September reichlich hervorkommen, eine ungemeine Zierde der Lauben sind. Dies Gewächs kommt zwar aus dem südlichen Europa, aber es ist sehr dauerhaft, und erfriert auch im nördlichen Deutschlande fast gar nicht. Es vermehrt sich leicht durch die Wurzeln.

4) **Clematis Vitalba**, mit gefiederten Blättern und weißen Blumen. Da dieser Strauch durch ganz Europa wild wächst, so kann man ihn leicht haben und kein Frost schadet ihm. Zu Lauben schickt er sich eben so gut, als die andern Arten, und nimmt auch mit jedem Boden vorlieb.

5) **Glycine Apios.** Diese nordamerikanische Schlingpflanze steigt bis zehn Fuß hoch, und hängt sich an alle benachbarte Gegenstände an. Ihre Wurzel ist knollig, und die Blätter gefiedert; die violeten Blumen riechen sehr angenehm; daher schickt sie sich auch zur Bekleidung niedriger Lauben vortrefflich. Nur muß man ihr einen feuchten Boden und eine beschützte Lage geben. Auch muß sie schon mehrere Jahre gestanden haben, ehe man die Zweige ans Gitterwerk der Laube leiten kann. Vor dem sechsten Jahre pflegt sie selten zu blühen.

6) **Hedera Helix**, gemeiner Epheu, kann zwar nicht zur völligen Bekleidung der Lauben benutzt werden, weil er seine Luftwurzeln am liebsten in Felsen oder alte Mauern schlägt; aber desto schöner kann man die Rückwand einer Laube, die an einem Felsen angelegt wird, mit diesem einheimischen Schlingstrauche bekleiden. (Beschluß fgt.)

Einiges über das Bedecken der Pflanzen.

Man bedeckt gewöhnlich die frisch ins Beet gesetzten Pflanzen, um ihr Gedeihen zu befördern, mit einem hohlen irdenen Gefäße, oder mit einer gläsernen Glocke. Dagegen ist nun Folgendes zu bemerken: „Will man das Gedeihen schwacher Pflanzen oder die Bewurzelung zarter Senker und Stecklinge mit noch mehr Sicherheit und Glück, als mit jenem Bedecken, beschleunigen, so stelle man sie, mit passender Erde in Töpfe gepflanzt, mehre Tage in ein wenigstens 5 Fuß tiefes Loch, dessen innere Wände mit Bohlen oder Schalholz bekleidet sind. Die Oeffnung dieses an Form und Größe dem Rahmen eines Mistbeetes ähnlichen und an einem kühlen Orte anzulegenden Erdbehältnisses deckt eine Fallthüre, die allen Zutritt des Lichtes ausschließt. Der Mangel des Lichtes, verbunden mit der Wärme des Erdbehältnisses, verhindert zwar den Entwickelungstrieb der Pflanzen oder des Stecklings nach oben, zwingt ihn aber nach unten zur Verlängerung und Bildung der Wurzeln, durch den nunmehr wegen Beraubung des Lichtes und der Tageswärme im Stiele sich abwärts ziehenden Bildungs-Saft. Der Ansatz neuer Wurzeltheile und das Anfangen der zarten Wurzelspitzen wird dadurch ungemein beschleunigt. Das Gegentheil erfolgt

bekanntermaßen bei Licht und Wärme. Die Pflanze, mit oder ohne Wurzel (Steckling), treibt nach oben und das eigentliche Gedeihen, nämlich die Bewurzelung derselben, wird dadurch entweder ganz verhindert, oder doch verspätet. Daher befördert eigentlich das Ueberdecken mit Gläsern, welche das Tageslicht durchlassen, und den eingeschlossenen kleinen Raum erwärmen, den Trieb der bereits angewurzelten Pflanze nach oben; auf die Wurzel aber hat es gar keinen, vielmehr einen nachtheiligen Einfluß, weil es durch den übernatürlichen starken Trieb nach oben die Wurzel offenbar schwächt. Dies geschieht auch, wiewohl minder merklich, zur Tageszeit, durch die Topfbedeckung; denn die Licht- und Sonnenstrahlen erwärmen das Bedeckungs-Gefäß, und dieses theilt der eingeschlossenen Luft die äußere Luftwärme und der Pflanze den Entwickelungstrieb nach oben mit, wenn sie übrigens auch ihren Lichthunger nicht befriedigen kann. Die Wahrheit dieses Satzes bestätigt der Umstand, daß der im Sommer in Stamm, Ast, Stengel und Blättern der Bäume und Sträuche bereitete Bildungssaft zur Winterszeit sich abwärts senkt und die Wurzeln durch neue Ansätze tief in die Erde streckt, wohl aus keiner andern Ursache, als weil die Kälte über der Erde die Einwirkung des Lichtes vernichtet und gleichsam überwältigt, den Bildungssaft aber nach dem unter der Erde stehenden Theile herabzusteigen zwingt, von wo ihn die wärmere Temperatur des frostfreien Erdreichs in die Spitzen der Wurzeln lockt, die sich bekanntlich zur Winterszeit stark vermehren. Und hierin liegt denn auch die Hauptursache, daß die Verpflanzung — besonders der Obstbäume und Sträuche — in der Regel zur Herbstzeit besser gedeiht, als im Frühjahre, sie mag auf Bergen oder in Thälern vorgenommen werden. Soll aber doch gedeckt werden, so ist es besser, sie mit einem hölzernen Gefäß oder dergleichen Kästchen, als mit einem irdenen zu decken. Letzteres ist beim Sonnenschein ein zu starker Wärmeleiter und erhöht die Wärme des dunklen Raumes zu sehr. Auch gewährt die Bedeckung mit einem Kästchen von Brett noch den Vortheil, daß es mit wenigen engen Oeffnungen durchbohrt und überdies durch das Begießen feucht erhalten werden kann, welches der Bewurzelung der darunter im schattigen Raume befindlichen Pflanzen außerordentlich zusagt."

Schönblühende Pelargonien.*)

Pelargonium megiston.

Ein Sämling vom Jahre 1827, aus der Cultur des Hrn. Jescheck, aus Samen von **Pel.** difforme; Bestäubung unbekannt.

Die Dolde ist 5blumig; die sehr große Blumenkrone ist trichterförmig, mit offener Mündung; die Blumenblätter sind alle sehr breit, und daher geschindelt; besonders breit und fast kreisrund, nur inwärts abgestutzt und also ungleichseitig sind die obern, die sich ebenfalls inwärts bedecken, sie sind blaßlilarosenorth, sehr schön mit Purpur facettirt, etwas bemakelt und sehr dunkelpurpurroth, strahlenartig, doch nicht bis an den Rand hin gestrichelt; — die untern, ebenfalls sehr breiten, und in der Grundfarbe den obern fast gleichen Blumenblätter sind verkehrt-eiförmig, etwas zurückgerollt, und nur grundwärts sehr schwach und verwaschen gestrichelt.

*) Im Auszuge aus: Neue Arten von Pelargonien deutschen Ursprungs. Herausgegeben von Klier und Trattinnick.

Diese Pflanze brauchte nicht so große und so schön gebildete Blumen zu haben, sie würde sich auch schon ohne solche durch die Leichtigkeit ihrer Pflege empfehlen.

Pelargonium exaratum.

Diese Pflanze ist im Jahre 1828 von Hrn. Mark in Hütteldorf, aus Samen von **Pel. gangraenosum lobatum** mittelst Bestäubung von **Pel. paucidendatum** gewonnen worden.

Die sehr große Blumenkrone ist sonderbar gestaltet, und in jeder Hinsicht merkwürdig; die obern langgenagelten, aber an der Platte außerordentlich breiten blaßlackrothen Blumenblätter stehen von einander ab, sind sehr stark, unordentlich zurückgerollt, sehr weit braunroth bemakelt, und schwarz gestrichelt, mit eingegrabenen, vielfältig-verästelten, am Ende in Purpur zerfließenden Venenstrichen. Die 3 untern, von den obern gewöhnlich weit abgesonderten, geschindelten, ebenfalls sehr breiten Blumenblätter sind blaß-lila, ziemlich häufig, jedoch sehr schwach lackroth gestrichelt, an der Spitze zurückgerollt. Die Kehrseite dieser Blumen ist sehr stark gefärbt und bemakelt.

Pelargonium raphanosmon.

Aus der Cultur des Hrn. Baumann, Sämling vom J. 1828, Samen von **Pel. Jacquinianum**, Pollen von **Pel. rubescens.**

Die zweifarbigen Blumenkronen sind etwas mehr als mittelgroß und von außerordentlicher Schönheit; die obern, wenig zurückgeschlagenen, etwas breiten, sehr ungleichseitigen, sich weit bedeckenden Blumenblätter sind überaus feurig, und schimmernd ponçeauroth, gegen den Saum hin in ein schönes Violet übergehend, grund- und inwärts weißlich eingekeilt, schwarz facettirt, gestrichelt und bemakelt, mit sehr feinen, kaum bemerkbaren Ausläufern der Venen; die untern, geschindelten, vorwärts gerichteten, etwas breiten, elliptischen Blumenblätter sind sehr schön satt rosenroth, sehr wenig, schwach und verwaschen gestrichelt. Die Staubgefäße sind sehr kurz, die Griffel hingegen beträchtlich verlängert.

Pelargonium Galathea.

Ein Product der Cultur von Carl Baumann, vom J. 1828, aus Samen von **Pel. Baileyanum Sw.** durch Bestäubung einer Varietät von **Pel. rubescens**, mit dem Beinamen **Bergerianum Hortul.**

Die außerordentlich lang gestielten, überhängenden Dolden sind 4—7blumig; die sehr zahlreichen Blumenkronen sind von den größten und schönsten, allein sie rollen sich so sehr zurück, daß sie lange nicht so angenehm erscheinen, als sie wirklich sind; — die obern, sich weit bedeckenden nicht besonders ungleichseitigen Blumenblätter sind 1½ Zoll lang, und über 1 Zoll breit, also fast kreisrund, ganz unregelmäßig zurückgerollt, schön rosenfarbig, zumal oberhalb, mitten und inwärts sparsam und abgebrochen facettirt und gestrichelt, und ober den Facetten ziemlich licht carminroth bemakelt; — die untern, meist etwas von einander entfernten, ebenfalls sehr unordentlichen zuruckgerollten Blumenblätter sind sehr blaß lila, sehr reich aber auch äußerst schwach, und daher kaum bemerkbar auf ihrer ganzen Oberfläche verwaschen gestrichelt; ihre Form ist verkehrt-eiförmig, was man aber selten bemerkt, weil sie nie in ihrer ganzen Fläche erscheinen.

Eine herrliche Pflanze, mit einem Reichthum von großen schönen Blumen, und leicht zu cultiviren.

Mistbeete.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung.)

Zum Bedecken der Mistbeet-Fenster gebraucht man Matten von Rohr oder auch von rein ausgedroschenem Stroh, Läden von dünnen Brettern (die man bei strenger Kälte überher mit trocknem Grummet, Moos oder Laub bedeckt), oder dicke Woll- und Haardecken. Ist bei strenger Kälte für die warmen Mistbeete eine doppelte Bedeckung von Matten nöthig, so thut man wohl, um das Zerdrücken der Scheiben zu verhüten (besonders dann, wenn es schneiet), einige ½ Zoll dicke, 2 Zoll breite Latten zuvor quer über die Fenster zu legen. In manchen Fällen ist es auch zur Verhütung einer Luftstagnation im Beete sehr gut, mittelst solcher Latten zwischen Glas und Deckung einen Luftraum zu lassen. Die Deckung der warmen Mistbeete muß über den Umschlag hinreichen, und bei strenger Kälte rolle man die Matten über den freistehenden Umschlag bis zur Erde hinab oder häufe etwas Grummet oder dergleichen von Außen dagegen, damit der Frost nicht eindringe. Für lauwarme Mistbeete ist's genügend, wenn die Deckung 6 — 8 Zoll über die Rahmen hinausreicht. Die Matten von Rohr und Stroh werden auf der Erde oder am Rahmen mittelst 3dräthigen, hanfenen Bindfadens angefertigt; in ¾ Fuß weiten Entfernungen bindet man einen fingerdicken, geraden Stab mit ein, wodurch sie größere Festigkeit erhalten. Wird der Bindfaden demnach mit Theer eingerieben, so dauern die Matten einige Jahre länger. Uebrigens rolle man die Decken und Matten, wenn sie feucht sind, auseinander, und stelle sie gegen eine Wand oder ein dazu vorhandenes Lattengerüste zum Trocknen hin; nie lasse man sie auf der Erde oder dem Mistbeet-Umrand liegen, am wenigsten bei nassem Wetter, weil sie sonst binnen Jahresfrist faulen würden, während sie bei sorgfältiger Behandlung und wenn man sie nach dem Gebrauche unter Obdach trocken bewahrt, 3 bis 4 Jahre dauern. Gegen Ratten und Mäuse muß man die Stroh-, Woll- und Haardecken sorgsam schützen, weil sie dieselben gern zernagen. —

Mistbeetgärtnerei, allgemeine Regeln dafür. Lüften oder Luft zu geben: man lüfte die Fenster mittelst untergesteckter Luft- oder Kerbhölzer stets an der dem Winde entgegengesetzten Seite, damit dieser nicht die Pflanzen berühre. Ist der Wind ziemlich stark und man müßte wegen milder Luft die Fenster hoch lüften, so kann man Bastmatten oder dünne Leinewand und Rohrmatten vor die Oeffnung hängen, um das Einstoßen des Windes zu hindern. Bei ruhiger Luft lüftet man abwechselnd an allen vier Seiten, damit alle Theile des Beetes gleichmäßig mit atmosphärischer Luft versorgt werden, die den Pflanzen und Samen durchaus unentbehrlich ist. Beträgt die atmosphärische Wärme nicht über 4° R., lasse man die Fenster dicht geschlossen, es wäre denn der Dunst zu stark, welchen abzulassen ein, oben an den Ecken der Fenster untergestecktes, fingerdickes Hölzchen genügen kann. Bei 5 — 6° R. lüfte man in der Mittagszeit 1 — 2 Zoll hoch. Milde Tage benutze man um so eher zum Luftgeben, wenn wegen zu großer Kälte lange nicht gelüftet werden konnte. Haben die Pflanzen indeß lange der frischen Luft entbehrt, so werden sie sehr zärtlich, und sind gegen den Einfluß derselben empfindlich; man darf sie dann nur allmälig wieder daran gewöhnen. Dann lüfte man am ersten Tage sehr wenig und auf kurze Zeit, am 2. Tage etwas mehr und länger,

und so fort, bis die Pflanzen die größere Quantität atmosphärischer Luft ohne Gefahr ertragen können. Auch gebrauche man nöthigenfalls die Vorsicht, Matten oder dgl. vor die Oeffnung zu hängen. Die wärmsten und sonnigsten Tage benutze man, um in den Mittagsstunden die Mistbeete auszujäten und die Pflanzen von faulen Blättern, Schimmel und Schmutz zu befreien. Im Winter muß man auch zu dieser Zeit das Begießen, doch nur im höchsten Nothfalle und sehr spärlich, verrichten. Man vermeide dabei, soviel als möglich, das Kraut und die Stengel der Pflanzen zu benetzen. Das Lüften wird nach Maßgabe der äußern Temperatur und dem Bedarf der Pflanzen und Samen vermehrt oder vermindert; im Frühlinge, wenn die Sonne wärmer strahlt, bedürfen alle Pflanzen, besonders die Lauwarmbeete, weit mehr Luft, als im Winter, und im Sommer, wenn die Nächte warm sind, lüftet man die minder warmen Mistbeete auch während der Nacht bald mehr, bald minder; besonders dann, wenn man junge Pflanzen auf den Stand im Freien vorbereiten will. Für diese ist auch nothwendig, nachdem man nach und nach immer höher lüftete, etwa 5 — 8 Tage vor dem Verpflanzen die Fenster (erst nur während des Tages, später auch während der Nacht) ganz abzuheben, damit die Pflanzen sich vollkommen an die freie Luft gewöhnen. — Bei kalter Jahreszeit wird die nächtliche Bedeckung der Fenster nöthig, und zwar mit oben genannten Rohrmatten oder dgl. — Man deckt nach Maßgabe der äußern Temperatur und dem Zustande des Mistbeets einfach oder doppelt; ist die Kälte streng und die Luft rauh und trübe, bleibt die Bedeckung auch am Tage liegen; ist's aber milde oder sonnig, nimmt man dieselbe weg, sobald die Sonne die Fenster berührt, und legt sie im Winter wieder auf, wenn die Sonne nicht mehr darauf scheint. Jeder Sonnenblick ist im Winter von großem Werth und darf den Pflanzen nicht entzogen werden. Wenn viel Schnee fällt, bleiben die Fenster, während es schneiet, bedeckt; nachher entferne man allen Schnee sorgfältig von den Mistbeeten und deren naher Umgebung, nehme die Matten und Decken ab und klopfe sie mit einem Stäbchen, um sie vom Schnee völlig zu säubern. Es ist bei strenger Kälte nöthig, besonders bei warmen Mistbeeten, den ganzen Umschlag, wenn er frei steht, mit zu bedecken. Im Frühlinge und Herbst deckt man meistens nur einfach; man nimmt die Bedeckung Morgens nach Sonnenaufgang oder wenn die Sonnenstrahlen die Mistbeete berühren, hinweg, und legt sie Abends wieder auf. Im Sommer, wenn die Nächte warm genug sind, ist keine Deckung mehr nöthig. (Fts. f.)

Anfrage.

Welches sind die Ursachen, warum die **Rosa Banksia lutea** so selten blüht? —

Im J. 1830 erhielt ich aus Bollweiler von den Herren Gebrüdern Baumann ein schönes wurzelächtes Exemplar von Ros. Banks. lut., welches denselben Sommer noch sehr reich und schön blühte; im Sommer 1831 und 1832 blühte die Pflanze abermals, aber seit jener Zeit nicht wieder. Ob ich nun gleich alle mögliche Versuche angestellt habe, sie zum Blühen zu bringen, so ist mir dieses eben so wenig mit dem Mutterstocke, als wie mit den jungen, aus Stecklingen gezogenen Pflanzen gelungen, und mehrere geschickte Gärtner, denen ich Exemplare dieser Rosen-Species mitgetheilt, haben bis jetzt gleichfalls noch keine Blüthe an ihren Stöcken

erhalten können. Es wäre sehr zu wünschen, daß Pflanzenkenner und practische Gärtner eine Aufklärung über die Ursachen des Nichtblühens dieser und mancher andern Rosenarten geben möchten.

S. v. P.

Varietäten.

Berlin. (Ueber die Pflanzenausstellung daselbst am 25. Juni 1837.) Auch in diesem Jahre war zur Stiftungsfeier des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues eine Ausstellung von meist blühenden Pflanzen und mehreren Früchten von dem Verein in dem gewöhnlichen Lokal, dem Königl. Akademie-Gebäude, veranstaltet.

Die Aufstellung war diesmal von dem Herrn Hofgärtner Brasch, von dem Herrn Eduard Otto und einigen von ihnen gewählten Personen besorgt und in einer so malerischen Schönheit ausgeführt, daß man den ästhetischen Sinn und den feinen Geschmack der Anordner nicht genug bewundern kann. Kein Pflänzchen, war es noch so unbedeutend, hatte eine falsche Stellung; Größe, Farbe, Wuchs, Blatt- und Blumenbildung war berücksichtigt, um ein effectvolles Bild hervorzubringen, jedes Plätzchen bot einen reizenden Anblick dar, und der strengste Kritiker wäre nicht im Stande gewesen, auch nur das Geringste zu tadeln.

Das Vestibül, an den Seiten wie immer mit Estraden besetzt, auf denen zahllose Pflanzen aufgestellt waren, gewährte uns den Anblick eines Blumentempels. Schöne große Exemplare schlank gezogener Orangenbäume, neuholländische Myrtaceen, zum Theil blühend, und andere vegetabilische Colosse füllten ringsum den Hintergrund der Estraden aus und bedeckten denselben so vollkommen, daß man einen Wald erotischer Bäume zu sehen glaubte. Prachtvolle Hortensien und andere großartige blühende Pflanzen schmückten die Zwischenräume, und die vorderen Räume waren mit den mannigfaltigsten und am reichlichsten blühenden Pflanzen besetzt, unter denen sich die verschiedenfarbigsten Petunien, Calceolarien so wie alle die neu eingeführten Zierpflanzen in einer großen Menge von Exemplaren befanden. Unter dem Fenster stand eine blühende Nymphaea coerulea in einem großen Wasserbehälter, nach vorn zu eingefaßt mit vielen blühenden Pflänzchen und eine lebhafte Einbildungskraft könnte sich hier wohl die Ufer des Nils vorstellen, wo das Ufer mit blühenden Pflanzen geziert und im Hintergrunde der Nil mit seiner prächtigen Nymphaea zu sehen ist. In der Mitte des Vestibüls stand eine große Stellage, auf welcher die Früchte aufgestellt waren, und die außerdem noch mit zwei Gefäßen abgeschnittener Blumen von großblumigen Stiefmütterchen, nach den Farben geordnet und in der einen noch mit gefüllten Tausendschönchen untermischt, geziert waren, deren eines vom Herrn Nietner in Schönhausen und das andere vom Herrn Eduard Otto herrührte. Auch hatte der letztere ein Blumen-Gestell en miniature hier aufgestellt, welches mit kaum einen Zoll hohen Töpfchen besetzt war, in denen im Verhältniß eben so kleine blühende Pflänzchen prangten. Es sah allerliebst aus und mag besonders den jungen Damen nicht übel gefallen haben.

Die beiden Säle rechts und links des Vestibüls waren wie sonst mit den selteneren und schöneren Pflanzen geschmückt, und es war hier die weise Anordnung getroffen, daß denjenigen, die eine große Anzahl von Pflanzen geliefert hatten, auch besondere Plätze angewiesen waren, an welche sie ihre Pflanzen besonders gestellt hatten.

In dem Saale links stand im Hintergrunde die mit einem Lorbeerzweige geschmückte Büste unsers allverehrten Königs, von tropischen Palmen und Hortensien umgeben. Die erste und letzte Nische war mit Pflanzen von verschiedenen Einsendern besetzt, unter denen viel Schönes und Herrliches zu sehen war. Die mittleren Nischen hatten die Herren Decker und Hänel allein mit Pflanzen geschmückt und eine zahlreiche Menge derselben bei gewählten und seltenen Exemplaren eingesendet, daß man auf die Großartigkeit ihrer Culturen schließen kann. Vom Herrn Decker verdient besonders eine Collection schöner Hyacinthen hervorgehoben zu werden, die sich sowohl durch ihre Auswahl der herrlichsten Formen und Farben, so wie durch die Schönheit ihrer Exemplare auszeichnete. Neben und hinter derselben sah man auch noch eine reichliche Sammlung anderer Pflanzen, unter denen sich die neu eingeführten amerikanischen Sommergewächse, so wie schöne Zephyranthes grandiflora und Brunsvigia disticha, ferner schöne Exemplare mehrerer kleiner Elichrysum-Arten besonders auszeichneten. Herr Hänel hatte unter seinen zahlreichen Pflanzen mehrere Exemplare blühender Rhodanthe Manglesii, die hier zum erstenmal gesehen ward. Außerdem waren von demselben mehrere noch neue Pelargonien aufgestellt, unter denen wir nur: P. Friderici Guilelmi, Adelinae, Forgasciae, macrostephanum purpureum, Mathildinae, augustissimum, fastuosum, concessum, Hesperum, Rothschildianum, megalanthon, Sidoniae, jubilans, honestissimum, bilabiatum, Carvianum, Moliae, Podockyae, Lemonianum aufzeichneten.

In dem Saale rechts sah man gleich am Eingange eine schöne Collection von Rosen aus dem Garten Sr. Excellenz des Herrn Ministers von Altenstein, aus der Laffay'schen Sammlung in Paris herstammend und einige andere Schmuckpflanzen. Die Fensterbrette waren mit schönen hybriden Cactus so wie mit einigen Pelargonien geschmückt, die aus der Sammlung Sr. Excellenz des Herrn Ministers von Witzleben eingesendet waren. Auch war von dort ein kleines Blumengestell, ähnlich dem vorhin genannten aufgestellt. Auf dem Tische im Hintergrunde des Saales prangten große Blumenbouquets von Rosen und andern Pflanzen, die Herr Wilhelm Meyer in der Gartenstraße arrangirt hatte. Vor den Pfeilern waren zwei Stellagen angebracht, auf denen eine herrliche, hier noch nie gesehene Collection hybrider Calceolarien aufgestellt war, welche Herr Westphal sämmtlich aus Samen gezogen hatte. Auch hatte derselbe ein sehr schönes Exemplar einer Ixia mit blaßgelben Blumen eingesandt, welches als Ixia longiflora bezeichnet war, und allerdings wohl eine Varietät derselben sein könnte. In der Nische am Eingange hatte Herr Hofgärtner Brasch seine Pflanzen aufgestellt, unter denen viel Schönes und Seltenes war, und von welchen wir nur als ausgezeichnet hervorheben: Ein prächtiges Exemplar von Cymbidium aloefolium, mit zwei über zwei Fuß langen, hängenden Blüthenähren; Gladiolus cardinalis, Calanthe veratrifolia, Bilbergia iridifolia, Clerodendron speciosissimum, Pimelia decussata, rosea, hispida, sylvestris, Schizanthus Hookeri, Elichrysum retortum, Collinsia bicolor, Boronia serrulata, Nemophila insignis, Limnanthus Douglasii, Gesnera bulbosa, Coreopsis basalis, capische Polygala, Pelargonien von ausgezeichneter Schönheit und vieles Andere.

Der hintere Raum war ganz mit Pflanzen des botanischen Gartens besetzt, und daß man unter denselben viel Schönes sah, läßt sich wohl erwarten. Wir heben nur als vorzüglich heraus: Pavetta caffra, Spiraea japonica: Arum pellucidum, Helonias erythrosperma, Cyrtopodium flavum, Tillandsia farinosa und pyramidalis, Mammillaria acanthoplegma, magnimamma, glochidiata, Gesnera bulbosa, magnifica und spicata, Aethionema persica, Cereus Jenkinsonii und Vandesii, prächtige Pelargonien, unter denen Pelargonium Friderici Guilelmi den ersten Platz einnahm, sehr schöne Calceolarien und vieles Andere, was hier anzuführen der Raum nicht erlaubt.

Von andern Einsendern fand man in allen Räumen zerstreut noch viele schöne Sachen, von denen wir nur einige anführen wollen. Herr Pet.-Fried. Bouché hatte eine schöne Watsonia Meriana, Heliotropium indicum Boucheanum und anderes eingesandt. Aus der Gärtner-Lehranstalt waren Andersonia sprengelioides, Gladiolus byzantinus u. a. geliefert. Herr Bluth hatte ein prächtiges Exemplar von Hoya carnosa, ferner Pimelea linoides, Lechenaultia formosa, und anderes überschickt.

Vom Herrn Fintelmann in Charlottenburg sah man Mimulus cardinalis, Tillandsia pyramidalis, Fuchsia globosa, Russelia scoparia, Gardenia florida, Nemophila, Leptosiphon, Limnanthus, Eutoca, Georginen, Calceolarien, Rosen u. m. a. Herr Mathieu hatte außer schöne Mimulus cardinalis, Statice mucronata, und dergl. auch einige schöne Georginen gesandt.

Aus dem Königl. Garten zu Monbijou war besonders Crinum erubescens ausgezeichnet. Herr Justizrath Meyer hatte Elaeocarpus cyaneus, Pimelea sylvestris, Elichrysum humile und mehreres andere aufgestellt. Vom Herrn Kraatz war Dracaena terminalis (blühend), Pimelea decussata, Georginen und anderes eingegangen. Herr Hüncher hatte unter anderen Sachen auch einen Korb mit neun Exemplaren von Pimelea decussata überschickt, die wir in solcher Fülle und Schönheit hier noch nicht gesehen haben. Vom Herrn Liebou war Phlox Drummondii, Sedum coeruleum und Mimulus cardinalis eingesandt. Herr Werth hatte eine schöne Rose, Admiral de Rigny genannt, Swainsonia alba so wie andere Rosen, Calceolarien und mehrere der schon oben genannten Pflanzen ausgestellt.

Die Berliner Pflanzenliebhaber können auf diese Ausstellung wirklich stolz sein, da sie ohne Zweifel eine der schönsten war, die wir bisher gehabt haben, um so mehr, da sie nur eine Ausschmückung des Lokals zur Stiftungsfeier sein sollte.

Nr. 29.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Cölleda (in Thüringen), den 29. Juli 1837. X. Jahrgang.

Ueber die Anlegung der Lauben.

(Eingesandt von Herrn Schlenther in Tilsit.)

(Beschluß.)

7) **Lonicera Caprifolium**, das gemeine Geisblatt. Die schönen wohlriechenden Blumen, welche äußerst angenehm gegen das dunkle, glänzende Grün der Blätter abstechen, haben seit langer Zeit dem Strauche fast den ersten Platz unter den Laubenpflanzen gegeben, und die Geisblattlauben werden von allen unsern Dichtern gepriesen. Indessen werden die Stämme im höher.: Alter gewöhnlich kahl, und das giebt dem Innern einer solchen Laube ein todtes Ansehn.

8) **Lonicera Periclymenum**,

9) „ **grata** und

10) „ **sempervirens** schicken sich eben so gut zu Lauben. Die erstere Art ist auch einheimisch und hat ebenfalls wohlriechende Blumen. Die beiden letztern sind aus Nordamerika, und zeichnen sich durch die schöne Scharlachröthe der Blumen aus. Die letztern sind übrigens geruchlos.

11) **Lycium barbarum**, der gemeine Fasanenstrauch, bildet in unsern Gärten oft schon natürliche Lauben, da seine schwankenden Zweige frei herab hängen und man kann ihm sehr leicht eine schickliche Form geben. Ein Paar Springel dienen schon dazu, den Zweigen die Richtung zu geben. Doch paßt sich der Fasanenstrauch nur zu kleinern Lauben, und der untere Theil wird meistens nach einigen Jahren kahl. Eine besondere Eigenschaft rühmt man an diesen Lauben, daß sie vor Mücken schützen sollen. Auf die Vermehrung dieses Strauchs braucht man gar nicht zu denken, er vermehrt sich nur zu leicht und macht aus allen Wurzeln junge Triebe.

12) **Menispermum canadense**, eine nordamerikanische Schlingpflanze, die vorzüglich wegen ihrer großen, schildförmigen, rundlich-eckigen Blätter sich zu Lauben schickt. Ihre Blüthen sind aber unansehnlich. Ich habe sie bisher immer nur an Pfählen gezogen, und sie hat sich in gutem Boden ansehnlich vermehrt.

13) **Rosa turbinata**, Tapeten-Rose, schickt sich unter den Rosen am besten zu Lauben, worüber das Nähere im Weimarischen Gartenmagazin nachgesehen werden kann.

14) Der spanische Flieder (**Syringa vulgaris**) giebt zwar, wie der wilde Jasmin (**Philadelphus coronarius**) Lauben, die wegen des Wohlgeruchs der Blüthen angenehm sind. Aber die kahlen Stämme sind im Alter ein Uebelstand. Ich pflanze die Syringe und den **Philadelphus** hinter Lauben, die aus angenehmen Schlingpflanzen gebauet sind, damit man des schönen Anblicks und des Wohlgeruchs der Blüthen genieße, ohne das die kahlen Stämme auffallen.

15) Der Fuchswein (**Vitis vulpina**) giebt ganz vortreffliche Lauben, weil die Blüthen, die im Junius kommen, sehr angenehm duften. Auch schatten die großen Blätter sehr stark; aber eben deswegen muß man solche Lauben nicht zu enge machen, damit die Luft nicht zu eingeschlossen sei.

16) Der Epheuwein (**Vitis hederacea**) paßt zu Lauben recht gut, und vermehrt sich leicht. Von beiden können die Früchte aber nicht gegessen werden.

Prächtig macht sich eine Laube von Schlingsträuchern (von Wein, **Aristolochia Sipho**, **Glycine Apios** und **Periploca graeca**) zu deren Seite man den goldenen Regen (**Cytisus Laburnum**) gepflanzt hat, wenn dieser im Mai oder Juni seine großen köstlichen goldgelben Blüthen-Trauben über die Laube hängen läßt.

An offenen Plätzen kann man einen natürlichen Gartensaal sehr schön von Balsamtannen, oder Lerchenbäumen anlegen, die man in einen halben Kreis pflanzt.

Aurikelsachen.

(Vom Hrn. v. — — den in M.)

Bei der Zucht der Aurikel beobachtet man so manches, das sich nicht immer unter besondere Rubriken bringen, und für die anerkannten Erzieher dieser Frühlingsblume schulgerecht zusammenstellen läßt. Indeß haben gerade diese Herren solche Beobachtungen vielleicht schon vor Jahren gemacht, und mit mitleidigem Lächeln würden sie ausrufen: Der will uns etwas Neues sagen!

Aber für diese Herren schreibe ich denn überhaupt nicht, das wäre Anmaßung; sondern für meines Gleichen, für solche Blumenfreunde, die gerade auch anfangen, sich eine kleine Sammlung dieser so äußerst lieblichen Blumen zu machen.

1) Vor einigen, vielleicht 6 Jahren, war ein sehr großes Gerede und Geschreibe von der Aurikelsammlung des Hrn. Magisters Schneider in Kleinbasel, deren Pracht und Größe Aurikelfreunde aus fernen Gegenden dahin gezogen haben soll. Besteht diese Sammlung nicht mehr? Die Blumenzeitung hat gewiß auch Leser in jener Gegend,

die wohl die Gefälligkeit sich abbitten ließen, einige Nachricht deshalb nach Weißensee, an die Redaction der Blumenzeitung, gelangen zu lassen.

2) Die Größe einer Aurikelblume soll sowohl durch künstliche Ueberbefruchtung, als auch durch übermäßige Nahrung hervorzubringen sein. Ist diese, wohl in mehreren Büchern zu lesende Behauptung wahr? warum gibt es denn nicht ganze Sammlungen von thalergroßen, ja bei der fortgesetzten Uebernährung, von tassengroßen Aurikelblumen? Aber es wird doch erlaubt sein, an dem durchaus guten Erfolg der Uebernährung ein Bischen zu zweifeln, da diese in der ganzen Natur nur nachtheiligen gewähret. Ich habe aus eigenem und auch aus fremdem Samen unter 40—50 Samenpflanzen in einem Kästchen wohl auch eine Blume erhalten, die die Größe eines Thalers, und mehrere, die jene eines Viertelthalers hatten. Allein sie hatten alle eine und dieselbe Erde, und in meinem Samen fand sich bis jetzt auch nicht ein Körnchen von einer ungewöhnlich großen Blume. Es war also diese ungewöhnliche Blumengröße, wenigstens bei meinen Pflänzchen, reiner Zufall. Nun kame es darauf an, ob der Samen von solchen großen Blumen auch wieder lauter große Blumen gibt? Im verflossenen Sommer hatte ich wohl von einer solchen thalergroßen Blume einige Korn gesammelt, aber die wenigen davon gekeimten Pflänzchen gingen wieder ein. Nun schreibt man aber schon über 8 Jahre von solchen großblumigen Erscheinungen; — haben denn die Besitzer derselben nicht mit dem erzielten Samen schon längst Versuche gemacht, und mit welchem Erfolge? oder waren die Wunder nur Wind?

3) Im verflossenen Herbste kam ein Aurikel-Collega zu mir mit einem Buche und sagte: rathen Sie mir doch! Da steht, man solle seine Aurikel zu gleicher Zeit versetzen oder mit frischer Erde versehen, sonst blühen jene, welche am ersten frisch beerdet wurden, früher, und die zuletzt beerdeten natürlich später. Nun, fuhr mein Nachbar fort, habe ich zwar nur 73 Töpfe, aber bis diese alle gereinigt, die Seitentriebe weggenommen sind ꝛc., da werde ich in 8 Tagen kaum fertig, nun denken Sie sich meinen ungleichen Flor!

Nun, sagte ich, nehmen Sie das nicht so genau! Es heißt ja im Sprichworte: die ersten werden oft die letzten, und umgekehrt. — Solche Lehren sind mehr im Allgemeinen zu nehmen, daß man das Geschäft des Versetzens ꝛc. so ununterbrochen als möglich vornehmen soll; aber im Ernste kann es nicht gelten, da das Versetzen das Wachsthum im Allgemeinen zurück hält, die einzelnen Pflanzen aber während des Anwachsens Zeit gewinnen, einander gleich zu kommen. Zudem liegt das frühere oder spätere Blühen einiger Sorten bei einer Aurikelflor mehr in der einzelnen Pflanze, und zufällig könnte gerade jene, die am letzten frische Erde erhalten, zuerst ihre Blumen darbringen.

4) Derselbe Aurikelfreund kam denn auch vor einigen Tagen und fragte mich, ob ich denn auch mit dem Ausheben meiner blühenden Aurikelpflanzen so unglücklich wäre? Aber wie unglücklich denn? Ja, sehen Sie, da solle ich nach demselben Buche die Wurzeln nicht entblößen, nicht beschädigen; das ist ja unmöglich! Die Pflänzchen stehen ungefähr 2" weit auseinander, blühen aber nicht nach der Reihe, und haben ihre Wurzeln oft unter 3—4 ihrer Nachbarn fortgetrieben. Ich muß sie also, beim Ausheben der blühenden Pflänzchen hervorziehen, so weit es möglich ist, oder abschneiden, wenn ich die andern nicht locker machen will; oft reißen die Wurzeln auch bei aller Behutsamkeit ab, so wie denn überhaupt Beschädigung sich durchaus nicht vermeiden läßt.

Aber, fragte ich, bemerken Sie denn, wenn Sie das eingetopfte Stöckchen gut eingegossen haben und immer gehörig feucht halten, daß sein Fortwachsen durch den Verlust an der Wurzel gehindert wird, oder daß es etwa gar zu Grunde geht?

Nein, bis jetzt noch nicht, aber jene Vorschrift und die Unmöglichkeit, ihr nachzukommen, machen mich doch ängstlich, und um meinen kleinen Zuwachs besorgt.

(Beschluß folgt.)

Pelargonium Friderici Guilelmi. Klier.

Eins der neuesten und schönsten Cultur-Producte aus der Garten-Anstalt des Hrn. Klier in Wien, hat derselbe nach huldreichst erhaltener Bewilligung mit dem Namen unsers allverehrten Königs, Sr. Maj. Friedrich Wilhelm III., benannt.

Die Pflanze zeigt sich, bei einer Höhe von 2 Fuß, schon ziemlich verästelt. Der Stamm und die Aeste sind mit langen, wagerecht abstehenden Haaren dicht zottig besetzt. Die Blattstiele sind 2—3 Zoll lang und zottig behaart; die Blätter sind 2 Zoll lang und breit, rundlich, 5—7eckig und die Ecken beinahe in Lappen vorgezogen, klein gezähnt, auf der Oberfläche kurzhaarig, auf der Unterfläche aber dicht zottig. Die Nebenblätter sind eirund und zugespitzt. Die fast 2 Zoll langen Blumenstiele entspringen aus den Achseln der obern Blätter und theilen sich an der Spitze in 3—4 besondere Blumenstielchen, die meist in einer Reihe stehen, einen halben Zoll lang sind und deren jedes von 2 den Nebenblättern ähnlichen Deckblättern umgeben ist. Die Saftröhre ist einen halben Zoll lang und unter der Basis schwach geknict. Die Kelche sind dicht zottig, etwas roth überlaufen; die Einschnitte lanzettförmig und etwas zurückgeschlagen. Die Blumenkrone ist sehr groß; die beiden obern Blumenblätter $1\frac{1}{2}$ Zoll lang, länglich, hellpurpurroth, nach dem Rande kaum heller, von der Basis bis zur Mitte hin mit einer weißen, linienförmigen, drittheiligen Längsmarke, ringsum und in dieser Marke mit einem Strahlengeflecht schwarzpurpurrother Adern geziert; die untern, wenig kleinern Blumenblätter sind einfarbig, schön rosenroth, es finden sich deren in der Regel 4 bis 5 vor.

Es blüht diese Pflanze jährlich in den Monaten Mai und Juni in üppiger Fülle und Pracht, und zeichnet sich ungemein durch schöne Blattform, lange dauernde, besonders große und schöngefärbte Blumen aus. Die Vermehrung und Cultur ist dieselbe wie bei den übrigen Pelargonien.

Mistbeete.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung und Beschluß.)

Beschatten. Im Frühlinge, oft schon im März, wirkt die Sonne auf die Mistbeete so kräftig, daß sie leicht verderblich wird; daher beschattet man die Fenster nach Maßgabe der Sonnenwärme von nun an mit dünnen und lockern Rohr- oder Bastmatten, Leinwandrahmen oder Gittern von Tuchreggen oder dünnen und schmalen Latten. Man beschattet

im Frühlinge von 11 Uhr Vormittags bis 2 Uhr Nachmittags, im Sommer von 8½ oder 9 Uhr bis 5 Uhr. Stecklinge müssen meistens bis zum Anwachsen ganz des Sonnenlichts beraubt werden, damit der Trieb nach oben nicht vor der Wurzelbildung geweckt werde. — Wenn sich viel Schweiß unter den Fenstern anhängt, muß derselbe mit einem Tuche oder Schwamm entfernt werden, in so fern er den Pflanzen schaden kann.

Das Begießen der Mistbeete muß behutsam geschehen, im Frühlinge und Sommer niemals, während die Sonne noch auf dem Fenster steht, es sei denn das Beet dicht beschattet gewesen und die Erde kühl geblieben. Die Erde halte man mäßig feucht (z. B. wie lockeres Gartenland nach sanftem Regen) und lasse sie niemals so weit austrocknen, daß das Wasser von der Oberfläche abläuft, statt einzuziehen. Die obere Hälfte trocknet gewöhnlich am schnellsten, während die untere zunächst am Vorderbrett des Rahmens am längsten feucht bleibt; daher säet man feinere Gesäme, die zum Keimen mehr anhaltende Feuchtigkeit bedürfen, nach unten, die gröbern nach oben, im Fall man mehrere Arten unmittelbar auf ein Mistbeet und unter einem Fenster säet; auch Stecklinge wurzeln unten in der Nähe des Vorderbrettes am leichtesten, besonders von Rosen, Myrten, vielen härtern Glashaussträuchern und perennirenden Stauden. Vielen Mistbeetpflanzen (besonders Melonen und Gurken) ist das Begießen der Stengel und des Krautes nachtheilig, besonders dann, wenn es kalt ist und selten gelüftet werden kann, wiewohl im Sommer ein sanftes abendliches Ueberspritzen mit der Brause der Gießkanne nach warmen Tagen sehr wohlthätig ist, und die Pflanze ungemein erquickt. Auch sorge man dafür, daß die Fenster stets dicht sind, und nicht durchlecken, indem nichts nachtheiliger ist, als Tropfenfall.

Die Bestellung (Besäen und Bepflanzen) der Mistbeete verrichte man vorzugsweise bei ruhigem, mildem und trocknem Wetter. Die Pflanzen dürfen nicht zu nahe beisammen stehen, weil sie sonst leicht faulen und ersticken; auch berücksichtige man den Raum, den sie bis zur völligen Ausbildung erfordern. Je näher die Pflanzen mit ihrem Gipfel unter dem Glase stehen (ohne jedoch gedrückt zu werden), desto besser gedeihen sie. Säet man nicht unmittelbar in die Erde des warmen, lauwarmen oder kühlen (abgetriebenen) Mistbeets, so kann man den für diese Temperaturen geeigneten Samen (besonders von holzartigen Treib- und Glashauspflanzen, so wie von andern seltnern Arten, wovon man nur wenigen Samen hat) in Töpfe säen, und diese in die Erde des Mistbeets einsenken. Die Töpfe mit Samen der wärmsten Tropenpflanzen senkt man besser ins warme Lohbeet oder Loh-Mistbeet. Die Erde und Lohe, in welcher Töpfe mit Samen, Pflanzen oder Stecklingen eingesenkt stehen, befeuchte man nicht, wenn man die Töpfe begießt, denn zu viel Nässe in derselben kältet nicht nur das Beet aus, sondern die jungen Pflanzen gerathen auch leicht durch Stockung und Wurzelfäulniß ins Verderben. Wäre indeß bei sehr nasser Witterung zu viele Nässe von unten aufgestiegen und man hätte versäumt oder keine Mittel gehabt, das erkältete und durchnäßte Beet zu erneuen, so thut man besser, die eingesenkten Töpfe herauszuheben und oben auf zu stellen, damit sie besser abtrocknen und verdunsten können.

Heben der Mistbeetrahmen. Sind die Pflanzen im Mistbeete so hoch geworden, daß sie das Glas berühren,

so räume man an den äußern Ecken des Rahmens so viel Dünger weg, als nöthig, um mittelst eines Hebebaumes denselben aufzuheben und Klötze oder Steine unterzuschieben. Dann bringe man den Dünger wieder daran, drucke inwendig rund umher die Erde in die Höhlung nieder und fülle die dadurch entstandene Senkung mit frischer Erde wieder auf. Auch erhöhe man den Umschlag so hoch, als man den Kasten gehoben hat.

Zier-Bäume und Sträucher zu Landschaftsgärten.

(Vom Hrn. Obergärtner Eyserbeck in Gotha.) [Fortsetzung]

(Fortsetzung.)

Hibiscus syriacus. Syrischer Eibisch.

Dieser hübsche Strauch mit seinen Varietäten ist für unser Clima etwas zärtlich und verlangt im Winter einige Bedeckung. Die Vermehrung geschieht am geschwindesten durch Einlegen der Zweige, oder auch durch Stecklinge.

Hippophae rhamnoides. Seebocksdorn.

Da dieser Baum getrennte Geschlechter hat, so trifft es selten, daß männliche und weibliche Bäume zusammen kommen; allein wo dieses des Fall ist, bringen die weiblichen viele dunkelgelbe Beeren, die man gleich vom Baume in die Erde bringen muß, dann geht der Same gleich im nächsten Jahre auf; wartet man aber bis zum Frühjahr mit der Aussaat, so geht ein Jahr verloren. Auch läßt sich dieser Baum durch Wurzelschößlinge leicht fortpflanzen.

Hydrangea arborea. Baumartige Hydrangea.

Ist ein hübscher Strauch, bringt aber bei uns keinen Samen, sondern man muß ihn durch Zertheilen der Wurzeln und durch Einlegen der Zweige und Stecklinge fortzubringen suchen.

Ilex Aquifolium. Stechpalme. Hülsedorn.

Sämmtliche Ilex-Arten lassen sich sowohl durch Einlegen der Zweige als auch durch Samen fortpflanzen; der Same geht aber erst im zweiten Jahre auf und verlangt einen schattigen Ort. Die buntblättrigen Varietäten werden gepfropft.

Itea virginica. Virginischer Dorlstrauch,

kann durch Samen sowohl als durch Einlegen der Zweige fortgepflanzt werden. (Fortsetzung folgt.)

Varietäten.

Berlin, 8. Juli 1837. Im hiesigen Königl. botanischen Garten blühen jetzt folgende bemerkenswerthe Pflanzen: Pentstemon Cobaea Nuttal., aus Texas. — Callistachys retusa Loddig., aus Neuholland. — Pimelea hispida Rob. Br., aus Neuholland. — Vanda multiflora Lindl., aus China. — Cattleya Forbesii Lindl., aus Brasilien. — Angraecum distichum Lindl., aus Sierra Leona. — Cerbera fruticosa Roxb., aus Pegu. — Cerbera Ahovai L., aus Brasilien. — Alstroemeria aurantiaca Sweet, aus Südamerika. — A. tricolor Hook. (A. Hookeri Sw.), aus Chili. — A. Barclayiana Hort. angl. — Mammillaria longimamma De Cand., aus Mexico. — Echinocactus phyllacanthus Mart., aus Mexico. — Cereus Schrankii Zuccar., aus Mexico. — C. Mallisoni Hort. angl. (Planta hybrida.)

Frankfurt a. M., den 1. Juli 1837. In der letzten Sitzung der Section für Gartenbau u. s. w., nahm in Abwesenheit des Di-

rectors, der Hr. Präsident das Wort, und bekundete, daß die Zeit zum Austritt der zweiten Hälfte der Verwaltungsmitglieder statutenmäßig da sei, und man zur Wahl neuer Mitglieder schreiten müsse, was denn auch geschah. Nach diesem Akt verlas Hr. Rinz. jun. eine Abhandlung über Telopea speciosissima, welche die Zeit der Einführung, Verbreitung, Seltenheit der Blüthe, so wie Cultur-Nachrichten enthielt, wodurch dem weniger Erfahrnen eine anziehende Belehrung über diese herrliche und ausgezeichnete Pflanze wurde, worauf die Sitzung beendet war. Hr. Zepnick, Gärtner des Hrn. J. Andrä, hatte zur Aufstellung gesendet: Erica perspicua pumila, vestita coccinea, vestita fulgens, vestita incarnata, tricolor, genuiflora, ventricosa carnea, perspicua, Calliopsis Drummondi, Mimulus cardinalis, Cactus Cereus hybridus. Hr. Bock hatte gesendet: Erythrina laurifolia, Vinca rosea, Pelargonium olympicum, Lamptonianum, holosericeum, Silene laciniata, Verbena melindres und major, Citrus mandarin, Sedum sempervivoides. Sämmtliche Exemplare zeichneten sich durch Blüthenfülle und Gesundheit aus. Obengenanntes Pelargonium Lamptonianum gehört sonder Zweifel zu den schönsten Arten, da es gern buschig wächst und von leuchtendem Colorit ist.

Darmstadt, den 1. Juli 1837. Die hiesige, vom 22. bis 25. Juni d. J. gehaltene Blumenausstellung zeugte von dem Weiterschreiten auch dieser Garten-Gesellschaft. Das Lokal war in doppelter Länge als im vorigen Jahr besetzt, indem man früher nur die Hälfte des Hauses dazu gebraucht hatte. Das ganze Arrangement war deshalb großartiger geworden; auch zeigte sich dabei mehr Geschmack und Kunstsinn als früher. Dem Eingange gegenüber waren die Büste Sr. königl. Hoheit des Großherzogs und am Ende der Stellagen auf der rechten Seite Flora, und auf der linken Pomona aufgestellt, und mit Pflanzen sinnig verziert. In dem rechten und linken Flügel des Hauses waren die Pflanzen an den hintern Wänden auf Stellagen aufgestellt, so wie die Pfeiler und Zwischenräume der Fenster ebenfalls damit besetzt waren. Inmitten des Raumes waren noch Blumentische und sonstige Vorrichtungen angebracht, welche sämmtlich mit Blumen garnirt waren. Am Fußgestelle der Pomona war ein Körbchen mit in Wachs gearbeiteten Früchten aufgestellt, welche von dem Talent und der Kunstfertigkeit des Verfertigers, Hr. Heinrich Noack, Sohn des Großherzogl. Hofgärtners in Bessungen, das vortheilhafteste Zeugniß gaben, da die Früchte täuschend ähnlich gearbeitet waren. Da einige Theilnehmer zu wenig eingeliefert hatten, so hatte man die Pflanzen durcheinander aufgestellt, was jedoch bei Weitem das Angenehme im Ueberblick nicht gewährt, als wenn die Pflanzen jedes Einzelnen für sich gruppirt werden können, denn es verbirgt sich bei der gemischten Aufstellung eine minder gute Production oft hinter oder neben der guten, und das Ausgezeichnete läßt sich viel schwieriger auffinden, wodurch dem Cultivateur allerdings die Ehre geschmälert wird, wenn seine Productionen sich besonders auszeichnen.

Man bemerkte viel mehr Pflanzen von Werth, als im vorigen Jahre; auch selbst in generischer und specifischer Zahl erkannte man die Fortschritte; doch mußte man mit Bedauern bemerken, daß die Hofgärten verhältnißmäßig wenig geliefert hatten, und an werthvollen und prachtvollen Pflanzen aus diesen Gärten fehlte es ganz.

Die Wahl der Zeit für die Ausstellung mag wohl für die Verhältnisse des Orts die beste gewesen sein, denn es fehlte nicht an Blumen; die Hauptflor bestand aus Pelargonien, die Lieblings-Passion mehrerer Privat-Besitzer, und unter diesen befanden sich recht noble Blumen, aus eignem Samen gezogen. Aber die Menge der Pelargonien verhinderte den Eindruck, den andere Pflanzen in Folge ihres Anspruchs machen konnten, denn betrachtet man ein solches Pelargonien-Blumenmeer eine Zeitlang, so wird man übersättigt, man hört und sieht nichts mehr als Pelargonien, und mit flehenden Augen und ausgestreckten Armen wendet sich hier eine schöne Erica, dort ein paradox geformter Cactus an uns, um auch sie eines Blickes zu würdigen und ihnen Bewunderung abzugewinnen.

Der Eifer dieser kleinen Zahl achtbarer Männer, welchen die Ausstellung ihr Bestehen verdankt, verdient in Hinsicht der Umstände besonders rühmlicher Erwähnung, denn nur durch Ausdauer läßt sich das Ziel erreichen.

(Levkojen-Flor und Samenzucht bei den Herren Ramann nnd Möhring in Gleichenthal.) Die Sommerlevkoje (Cheiranthus annuus Lin.) wird wohl immer unter unsern schönblühenden Sommergewächsen eine der ersten Stellen einnehmen. Die Anlage dieser Pflanze bei sorgfältiger Samenerziehung gefüllte Blumen hervorzubringen, welche im mannigfaltigsten Wechsel der weißen, blauen und rothen erscheinen, und weithin ihren herrlichen Geruch verbreiten, machen dieselbe eben so geschickt durch Anpflanzung ganzer Beete, oder Aufstellung einer großen Anzahl in Töpfen unsere Gärten zu verzieren, als sich dieselbe für das Fensterbrett des beschränkten Blumenliebhabers eignet. Die in 7000 Töpfen aufgestellte Flor von Sommerlevkojen der Herren Ramann und Möhring in Gleichenthal bei Arnstadt, bot in den verflossenen Tagen dem Beschauer einen herrlichen Anblick dar, und gab durch die Ueberzahl der gefüllten Pflanzen, (wohl kaum ein Zehntel der ganzen Anzahl mochten einfache Blumen tragen,) einen Beweis von der sachverständigen Erziehung des Samens. Bei der stattfindenden großen Sorgfalt, welche Herr Ramann und Möhring auf dieses Geschäft verwenden, ist es nicht zu bezweifeln, daß der diesjährige Same gleich gut ausfallen werde, und die Liebhaber dieser Blume werden aus dieser zuverlässigen Quelle mit Levkojen-Samen gewiß zufrieden gestellt werden.

Gotha, am 5. Juli 1837.

B....r als Augenzeuge der Flor.

Bibliographische Notiz.

Bei C. Scheld & Co. in Leipzig und Baltimore ist nachstehendes empfehlenswerthe botanische Werkchen erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Schlüssel zur Botanik nach Linnés System in Klassen und Ordnungen. Für Gymnasien und zum Selbstunterricht entworfen von M. P. Termo. Nebst einer bildlichen Uebersicht aller Klassen und Ordnungen auf einem Tableau. Carton. schwarz 20 Sgr., illumin. 1 Thlr.

Den jüngern Freunden der Botanik wird hier ein kleiner Wegweiser übergeben, der für den Anfang hinreichend sein wird, sie in jene Wissenschaft einzuführen und sie zugleich in den Stand setzt, mit Leichtigkeit Pflanzen nach den verschiedenen Klassen und Ordnungen einzutheilen. Das Werkchen ist besonders als Begleiter auf botanischen Excursionen zu empfehlen und wird zugleich Vielen ein zwar kurzgefaßtes, aber demungeachtet hinreichendes Repetitorium sein. Möge dieser Schlüssel der Botanik den Beifall finden, welcher der englischen Bearbeitung zu Theil wurde, und die Liebe zum Studium der Pflanzenkunde durch denselben auch bei der deutschen Jugend befördert werden.

☞ Von der Blumenzeitung, dem allg. Unterhaltungsblatte, den gemeinnützlichen Mittheilungen rc., der numismatischen Zeitung können mittelst K. Wohllobl. Post-Amts Weißensee durch alle Wohllobl. Post-Aemter des In- und Auslandes und mittelst Buchhandel durch Hrn. Buchhändler Robert Friese in Leipzig jeder Zeit nicht nur vollständige Exemplare von diesem Jahre, sondern auch sämmtliche vollständige frühere Jahrgänge sowie auch Probeblätter bezogen werden.

Nr. 30.

Neue

Blumen-Zeitung.

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Cölleda (in Thüringen), den 5. August 1837. X. Jahrgang.

Ueber meine Nelkenzucht vom Jahre 1836.

(Vom Herrn Freiherrn von Ulmenstein zu Blomberg.)

Dem practischen Nelkenfreunde ist nichts anziehender wie eine treue Beschreibung neuer, aus Samen gezogener Nelken, weil er daraus die Fortschritte ersieht, welche die Cultur dieser schönen Blume zu machen nie ermüdet, und er dadurch auf Arten aufmerksam gemacht wird, die in seiner Sammlung fehlen. Ich habe deshalb auch bereits zweimal einige aus Samen erzogene vorzügliche Nelken in diesen Blättern beschrieben, und mich, solche an Liebhaber durch Tausch oder Verkauf zu überlassen, erboten, bis jetzt aber nur einen Nachfolger (Hr. v. G. in M.) gehabt. Weil ich indeß dafür halte, daß man nicht ermüden müsse, einen löblichen Zweck zu verfolgen und nach Kräften zu fördern, so erfolgt hier der kurze Bericht über meine Nelkenzucht vom Jahr **1836**. Ich erhielt im vorigen Jahr von etwa **800** aus selbst gewonnenen Samen erzogenen Pflanzen, acht bis neun Zehntheile gefüllte Nelken, und unter diesen drei Zehntheile fehlerfreie, ausgezeichnet schöne Zeichnungs-Nummerblumen, und $^{2}/_{10}$ vollkommen schöne einfarbige Nelken, die ich sehr schätze. Reine Saumpikotten in Weiß und Gelb, Rand- oder Spiegel-Pikotten, deren Randzeichnungen in der Breite eines Strohhalms den reinen Spiegel der Nelke regelmäßig umgeben; neu-deutsche Pikotten, gleichfalls regelmäßig gezeichnet und völlig rein im Spiegel; englische Bandnelken (breitgestreifte) in Weiß, Stahlblau, Grau und Kupferroth mit den mannigfaltigsten Farben gezeichnet; schöne Pikott- und Bandfamösen, fast alle mit rundem Blatt, groß, unplatzend und schön gebaut, erfreuten mich mit ihrer Erscheinung und wurden von vielen Besuchenden aus der Ferne und Nähe bewundert. Alle diese Nelkenarten waren bisher in derjenigen Vollkommenheit, worin sie mir erblühten, höchst selten. Weismantel kannte sie noch gar nicht, und Hr. v. Behr besaß zwar einige Saum- und Randpikotten, auch eine stahlblaue Bandblume (Freund Treuter), gesteht aber, daß die Abbildungen, die er von diesen Blumen liefert, idealisch gezeichnet und die Originale weder so vollkommen, noch rundblättrig seien. Ich liefere hier nur von den ausgezeichnetsten Nelken, die ich im vorigen Jahr aus selbst gezogenem Samen erhielt, eine kurze Beschreibung, werde aber nur dann davon einige an Nelkenfreunde ablassen, wenn sie in diesem Sommer zum zweiten Mal werden geblüht haben und unverändert geblieben sind.

Die unangenehme Erfahrung, daß viele prachtvolle Samennelken vom Jahr **1835** in dem vorigen Jahr gänzlich verliefen, und zum Theil unregelmäßige Blumen lieferten, woran übrigens die sehr ungünstige Witterung größtentheils schuld war, veranlaßt mich zu dieser Bemerkung; welcher zufolge ich alle Diejenigen, so im vorigen Jahr dergleichen Blumen von mir erhielten, hierdurch auffordere, es mir zu melden und sich versichert zu halten, daß ich ihnen für jede verlaufene Blume mit Vergnügen im bevorstehenden Herbst eine bewährte schöne Nelke unentgeltlich überlassen werde.

Samennelken vom Jahre 1836.

Icaria g. h. bunte Pikotte mit Carmin und Lackroth o (ich bemerke hierbei, daß ich Pikotten, die mit mehreren Farben gezeichnet sind, nicht, wie fast allgemein angenommen ist, Pikott-Pikotten benenne, weil diese Benennung mir falsch scheint, da sie eine doppelt gezeichnete Blume dieser Gattung verkündigt, wie Nanette aus Hrn. Rath Riemanns Sammlung. Siehe: Rössigs Nelken nach ihren Arten Nr. **71**. Ueberhaupt ist es fehlerhaft, Nelken nach ihren Farben zu benennen; nicht die Farbe, auch nicht die Form des Blattes kann einer Nelke das Fach, wohin sie geordnet werden muß, anweisen, denn beide können bei den verschiedensten Nelkenarten dieselben sein. Nur die Zeichnung weiset die Gattung und Art nach, zu welcher eine Nelke gehört, das Farbenspiel gehört zur nähern Beschreibung. Es bedarf daher auch eigentlich eine vielfarbige Pikotte keines weitern Beisatzes. Indeß habe ich das Wörtchen „bunt" hinzugefügt, um keinen Anstoß zu geben. Die ältere Bezeichnung Pikott-Bizarre war so unrichtig nicht, wie Hr. v. Behr meint, denn sie sagt weiter nichts als eine bunte Pikotte, und das ist ja eine Nelke mit mehreren Farben.)

Panthus, g. bunte Bandblume m. Lckr. Prpr. und Braun o.

Arnaeus, Spiegel-Feuerfar, Incarnat m. Stahlbl. o.

Alcinoë, schneew. h. bunte P. m. hell u. dkl. Prpr. o.

Oberon, hoch Coquelicot Bdblume mit Silbergrau fl. gez.

Fatime, feuerfarbne bte. Bdblume m. Viol. u puçe o.

Aletis, w. h. bte. P. m. Braun und schwärzlich Prpr. f. o.

Ada, w. h. bte. P. m. Violet u. Schwarz f. o.

Euryalus, Orangefarbene Bdblume m. Rosa fl. gez.

Gamelia, w. h. bte. P. m. Rosa u. dkl. Prpr. o.

Iliona, kupferr. bte. Bdblume m. Incar. u. puçe. o.

Jope, w. h. bte. P. m. Carmin und dkl. Prpr. fl. gez.

Macar, w. engl. bte. Bdbl. m. feu u. Braun fl. gez.

Pellonia, w. h. bte. P. m. Ziegelr. u. dkl. Prpr. gez.

Lysippe, schwefelg. Rdpik. mit Carmin o.

Lisidice, incarn. engl. Bdblume m. dkl. Stahlbl. o.

Cassandra, Canarieng. h. bte. P. m. hell u. dkl. Lackr. f. o.

Titania, gelbe neuspan. P. m. Violet 4" unpl. o. schöner Kegelbau.

Hermingarde, g. neu d. P. m. Prpr. o.

Pamina, hochg. h. bte. P. m. Lackr. u. Prpr. f. o.

Pamela, w. röm. bte. P. m. Carmin u. dkl. Prpr. fl. gez.

Norma, w. h. bte. P. m. hell Leberbraun und Prpr. Sehr groß und schön gebaut. Prächtig!

Siegwin, dunkel stahlblau engl. Bdbl. m. Incarnat o.

Hermogenes, engl. Bdbl. Incarnat m. Stahlblau o.

Olympia, rein weiße Saumpikotte mit Rosa o. Sehr schön!

Manso, engl. Bdbl., hochrosa mit Stahlblau o.

Mirmidone, Orange Keil- (nicht Pyram.) Pikotte m. Aurora.

Ambrosia, schneew. reine Keilpik. m. Carmin fl. gez.

Zoë, rein weiße Saumpikotte mit Lila o.

Germa, engl. hell stahlbl. Bdbl. mit Hochrosa o.

Dariola, g. h. bte. P. m. Lckr. und dkl. Prpr. f. o.

Dorinde, w. n. d. bte. Pikotte m. hellbr. u. dkl. Prpr. f. o.

Fatyme, w. span. bte. Pik. m. kirschr. feu grau u. Prpr. fl. gez.

Clytemnestra, schneew. Rdpik. mit Leberbraun o. Ausgezeichnet schön!

Fridolin, engl. Bdbl. Stahlblau mit Hochrosa o. Die schönste und vollkommenste ihrer Art.

Dejanira, schwefelg. Saumpik. m. Incarnat fl. gez.

Dorimene, Incarnatr. engl. Bdbl. m. Silbergrau o. Groß und prachtvoll.

Libussa, kupferrothe Famöse m. Aschgrau o.

Ludmilla, w. Saumpik. m. Carmin fl. gez.

Ophelia, w. Bandfamöse m. Gelb get. u. Viol. gestr.

Heliodora, weiße Kranzpikotte mit Violet o. Hübsch! Eine neue Erscheinung. Die Blumenblätter haben durchaus keine Randzeichnung, sonst das Charakteristische der Pikotten, sondern nur in der Mitte einen bogenförmigen regelmäßigen Kranz von 2 Linien breit.

Einheimische Pflanzen zur Winterflor.

(Vom Hrn. Hofgärtner Urban zu Linz.)

(Fortsetzung der Abhdlg. in Nr. 19.)

Asarum europaeum. Europäische Haselwurz.

Diese Pflanze imponirt sehr, wenn sie als Topfpflanze gepflegt wird, und dürfte dann sogar den feinsten Kritiker in der Blumenwelt angenehm überraschen; wenn derselbe sie auch früher im Naturstand gleichgiltig beachtete! — Zur Zimmerflor eignet sie sich nur insofern, wenn sie im kalten Haus bis zur Flor gebracht wird. Diese sechs Wochen früher zu befördern, hebt man nach der Blüthe der wilden Pflanze diese aus, setzt sie in einen ihrem Wurzelbau angemessenen Topf, der mit $1/2$ alter Lauberde, $1/1$ magerer Landerde, $1/8$ altem Lehm und $1/8$ altem Mauersand angefüllt wird; dann behandelt man sie wie die Cyclamen, im Schatten, läßt sie bis Anfang December im Freien stehen und

stellt sie dann ins Glashaus nahe ans Fenster, wo sie, bei aufmerksamer Behandlung, Blätter und Blumen Mitte März entwickelt. Diese schöne Pflanze verdient besondere Beachtung, und ihre Cultur hat mir unter allen einheimischen Pflanzen die größte Freude gemacht!

Anemone sylvestris. Wald-Anemone.

Sie würde einen hohen Rang in den Floren unserer Gärten besitzen, wenn sie nicht so häufig unsere Laubholzungen zierte. Das allzuviele Gute will man eben in Deutschland nicht, wenns auch noch besser wäre, als eben genannte Pflanze, die sich auch, wenns verlangt wird, recht leicht antreiben läßt. Um dieß mit Erfolg zu bezwecken, zeichnet man die Stellen, wo sie gewöhnlich in Masse wächst, und hebt Mitte August die Wurzeln aus, läßt sie bis Anfangs October in trocknem Sand eingeschlagen an einem kühlen Orte (Keller) liegen, pflanzt dann 3 bis 4 Knöllchen in einen Nelkentopf mit leichter, doch bündiger Gartenerde, die möglichst wenig Mistheile enthält. Dann behandelt man sie wie Hyacinthen (Eingraben der Töpfe in Gruben ist nöthig, wo sie 5 Wochen verbleiben, dann wie Hyacinthen ꝛc.) und nimmt sie nach Bedarf ins Zimmer, wo sie in 5 Wochen Blätter und Blumen entwickeln. Doch wer im Winter gern übermäßig warm sitzt, erhält als Resultat aller Mühe nur Blätter! Der zarten Anem. sylvestris behagt das Uebermäßige nicht, weshalb sie sich auch die Wälder zu ihrem Wohnsitz wählte.

Hyacinthus non scriptus. Krull-Hyacinthe.

Eine ebenfalls allgemein bekannte und sehr wohlriechende Pflanze; dankbar gegen ihren Pfleger, wenn sie behandelt wird, wie **Tulipa sylvestris.**

(Fortsetzung folgt.)

Aurikelsachen.

(Vom Hrn. v. ——den in M.)

(Beschluß.)

5.

Seit einigen Wochen fangen meine zweijährigen Aurikel-Sämlinge, die ich bis Ende Januar im Glashause zurück, dann aber oben den Fenstern näher gestellt hatte, zu blühen an. So wie sich nun die Blume geöffnet hat, und keinen Hauptfehler zeigt, wird das Pflänzchen in ein 2—3 Zoll großes Töpfchen eingesetzt, und in die Reihe der jungen Blühlinge gestellt. Das ist nun ein herrlicher Anblick, bei dem man die Mühe des öftern Versetzens, des Hin- und Hertragens u. s. w. ganz vergißt.

Habe ich mich nun an der Schönheit und Lieblichkeit dieses ersten Flores im Allgemeinen ergötzt, so zeigt sich dann manches Einzelne eben als nicht gewöhnlich.

So habe ich mich nun schon oft bemüht, unter den hundert Blühlingen, von denen mehrere 8 Blumen auf einem Stengel tragen, Gleichheit in Farbe, Form ꝛc. heraus zu bringen; unmöglich! — jede Blume hat ihr Eigenes, und so viele Stöcke, so viele Sorten.

Bei diesem Anschauen fiel mir denn auch auf, so wenig ich mich als bloßer Blumenfreund um die Zahl der Staubfäden bekümmere, daß diese nicht bei allen Aurikeln gleichzählig sind. Die Normzahl ist 5, aber viele haben deren 6, 7 ja 8; doch was macht dies, wenn die Staubfäden nur die Röhre schön begränzen.

Aber auch die Einschnitte der Blumenkrone sind nicht

gleich, auch da wechselt es von 5 bis zu 8. Die mit 5 Blättchen oder Einschnitten haben aber ein fünfeckiges Auge, während die übrigen das Auge runder einschließen. Bei jenen mit 8 Blättchen habe ich einige bemerkt, wo diese abwechselnd hintereinander geschoben waren, was der Blume ein halb gefülltes Ansehn gibt.

6.

Auch war für mich neu, daß sich bei zwei dunkelblaugrundigen, holländer Aurikeln, aus einem Staubkölbchen ein Blumenblatt mit dem entsprechenden Theile des Auges entfaltete, und so eine Neigung zum Gefülltwerden entwickelte. Diese beiden Stöckchen habe ich besonders bezeichnet, um bei dem nächstjährigen Flore im freien Grunde zu sehen, ob diese Neigung zum Vollwerden sich vollkommener ausbildet. — Dieser Weg zum Gefülltwerden scheint mir natürlicher, als jener der Uebernährung.

7.

Schon oft war es mir aufgefallen, daß man von Aurikelsammlungen nicht auch so wie von Nelken- und Pelargonien-Sammlungen Blätterkarten verfertigt, und solche den Aurikelfreunden mittheilet. Man kann die Blumenscheibe ohne Verletzung des Auges, da, wo die Röhre anfängt, abschneiden, dann als runde Scheibe ausbreiten, pressen, und der Puder, der Farbenglanz, leiden nicht den geringsten Schaden. Es fehlt nun nichts mehr als das aufgummen, was ich noch nicht versucht habe, was aber, wenn man anders nicht das Verfließen einiger Farben beim Naßmachen fürchten muß, wohl auch ins Werk zu setzen sein möchte (die neuere Chemie bietet ja so viel Hilfsmittel), und wie schön wäre es, wenn man von gerühmten Sammlungen das Anschauen in seinem Zimmerchen haben und sich unter andern auch von der wirklichen Größe des Herkules und Goliath des Herrn Kaufmanns Maurer in Görlitz die wirkliche Anschauung verschaffen könnte. Ja, ein aufgezogener Aurikelflor gäbe ein weit vollständigeres Bild von Größe, Schönheit, Pracht ꝛc. als eine Nelkenkarte, wo nur ein einzelnes Blatt, das schönste, aufgezogen wird.

Anwendung des Mooses zur Blumencultur in Töpfen.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Böſſe zu Oldenburg.)

Nach Streets Versuchen gedeihen manche Blumen besonders gut in Moos, so z. B. Calla aethiopica, Agapanthus umbellatus, Hydrangea hortensis (Hortensie), die Pelargonien und Cinerarien. Man drückt nach ihm das Moos, vermengt mit den darunter befindlichen alten Stengeln und Blättern, zuweilen auch wohl mit einer zolldicken Schicht der Erde, auf welcher es gewachsen ist, in die Töpfe ein und pflanzt wie gewöhnlich darin. Zu manchen Pflanzen wird Zumischung von ein wenig guter Pflanzenerde, für andere von ein wenig Sand nöthig. Den Dünger gibt man, wo er nöthig wird, in flüssiger Form. In dem Maße, als sich das Moos zersetzt, setzt es sich zusammen, wo man dann den leeren Raum des Topfes mit neuem Moos füllt. Sind die Wurzeln bis zum Boden des Topfes gedrungen, so hebt man die Pflanzen in die Höhe und bringt neues Moos unter das alte. Auch Stecklinge von Aucuba japonica, Hibiscus rosa sinensis u. a. wuchsen sehr gut in Moos ein. Die Cultur einiger Zwiebelpflanzen z. B. der Hyacinthen, in Moos gelang nicht eben so gut. Richter fand bei weiterer Ausdehnung dieser Versuche das Moos auch anwendbar unter den Warmhauspflanzen für

Ardisia, Arum, Barleria, Bryonia, Besleria, Bilbergia, Bletia, Caladium, Canna, Carica, Chamaedorea, Crinum, Cymbidium, Dianella, Dracaena, Eranthemum, Gesneria, Gloxinia, Hedychium, Justitia, Limodorum, Melastoma, Musa, Pancratium, Passiflora, Piper, Pitcairnia, Plumpago, Pothos, Ruellia, Sinningia, Streptocarpus, Thunbergia, Tillandsia, Tradescantia, Trevirana u a. Besonders die Gattungen aus den Familien der Acanthaceen, Bignoniaceen, Bremeliaceen, Orchideen ꝛc. zeichneten sich durch ein kräftigeres und üppigeres Wachsthum darin aus. Auch bei Orangerie- und Gewächshauspflanzen wurde mit wenig Ausnahmen guter Erfolg von Anwendung des Mooses bemerkt, so bei den Arten von Pelargonium, Calceolaria, Aristea, Asclepias, Cineraria, Calampelis, Gorteria, Istoma ꝛc, auch bei einigen Eriken. Gleich vortheilhaft ist es bei allen Sommergewächsen, die man in Töpfen zieht, sei es nun, um dieselben darin zu lassen, oder um sie besser ins freie Land versetzen zu können. Richter wendet das Moos wie folgt an: nachdem das Abzugsloch wie gewöhnlich mit einem Scherben bedeckt ist, wird das von anhängendem Grase oder frischen Wurzeltheilen gereinigte, noch frische Moos darüber gelegt, dann gleichmäßig etwas fest gedrückt, so daß es, nach der Größe des Topfes, 1 bis 2 Zoll im Grunde einnimmt, hierauf dasselbe noch ungefähr 1/2 Zoll mit dem beim Sieben zurückgebliebenen, groben Erdtheilen bedeckt, worauf erst etwas Erde, und dann die Pflanzen zu stehen kommen. Man muß ja bei Anwendung des Mooses darauf achten, die Töpfe, besonders der freistehenden Pflanzen, immer gehörig durchzugießen, damit Erde und Moos nicht zu sehr austrocknen. (Haus-Lex.)

Varietäten.

Gotha a. 20. Juli 1837. Zur diesjährigen Hauptversammlung des thüringer Gartenbauvereins, welche Montags den 7. August im Gasthause zur Stadt Coburg gehalten werde soll, ladet die Mitglieder und jeden Freund des Gartenbaues ein

der Vorstand.

Frankfurt a. M. d. 8. Juli 1837. Die Dahlia Dood's Mary, welche bei der vorjährigen Liverpooler Ausstellung als die schönste anerkannt wurde, haben wir gegenwärtig hier in 3 Gärten; bei Herrn Bock sind 2 Stück im freien Lande, und es erwachsen stets noch junge daselbst. Wir haben überhaupt wieder einen starken Zuwachs an neuen Dahlien erhalten, und dürfte die Flor reich an neuen Schönheiten in diesem Jahr werden; blühende Dahlien findet man hier schon fast allenthalben.

In dem Grüneberg'schen Garten, hier, kam neulich eine Camellia Kings royal von 1 1/2 Fuß Höhe, nebst vielen neuen und neuesten Varietäten an. Genannte Camellie, das Centrum ihrer Art, mag wohl 400 fl. werth sein.

Gent. (Nachträglicher Bericht über die öffentliche Blumen- und Pflanzenausstellung in Gent am 5. April 1837.) Die Gesellschaft für Ackerbau und Botanik entstand im Jahre 1808 und ihre ersten Ausstellungen fanden 1809 in den Monaten Februar und Juni statt. Von dieser Zeit an hat sie jährlich zwei solcher Ausstellungen veranstaltet und beging mithin im Jahre 1834 ihre funfzigste Ausstellung, die dann auch die reichste und prächtigste aller vorhergegangenen war. Als ein Beweis, wie die Gesellschaft während der Zeit ihres Bestehens fortgeschritten ist und sich gehoben hat, diene nur: daß die erste Blumenausstellung im Jahre 1809 aus 47 Pflanzen bestand, dagegen in der funfzigsten Ausstellung waren 2922 Pflanzen aufgestellt, und bei der im letzten März gehaltenen, ergötzten das Auge mehr denn 5000 Pflanzen.

Wie der Name der Gesellschaft schon zeigt, hatte sie sich ein dreifaches Ziel gestellt, nämlich die Cultur der Botanik, den Feld- und Gartenbau zu befördern, wogegen sie sich heute mit der wahren Gar-

tenkunst beschäftigt, und die Belohnungen zur Aufmuntrung auf die Einführung, Cultur und Vermehrung neuer Zierpflanzen sind von einer solchen Wirkung, daß selbst nach Geständniß der Engländer, Gent die Stadt der Welt ist, wo die Cultur von Florens Schätzen am eifrigsten und am ausgedehntesten getrieben wird.

Da sich jährlich die Zahl der aufgestellten Gewächse bei den Blumenausstellungen vermehrt, so fand es die Gesellschaft für nöthig, des Raumes wegen einen eigenen Saal, oder besser einen Tempel, würdig der Blumengöttin zu erbauen. Zu diesem Zwecke kaufte die Gesellschaft 6 hecdares Land (ungefähr 1200 Quadratruthen) in der Stadt Gent, dicht an einem Kanal und einer schönen Promenade gelegen. Der Stadtbaumeister Louis Rolandis, ein alter Schüler der berühmten Lehrer Percy und Fontaines, entwarf den Plan zum Garten und dem einem Monument ähnlichen Gebäude, welches durch P. J. Kerffser ausgeführt wurde. Die Acquisations- wie die Bebauungskosten dieses Terrains beliefen sich auf 250,000 Franken, die durch Actien jede zu 2000 Franken in einem Zeitraum von acht Tagen von den Mitgliedern der Gesellschaft zusammengebracht waren. Mit der Anlegung des Gartens und Gebäudes wurde im März 1835 der Anfang gemacht und im August 1836 stand Alles vollendet da. Bis jetzt ist der Garten nur ein Aufenthaltsort des Vergnügens, die Gesellschaft denkt ihn jedoch bald für das Studium und für die Cultur von Pflanzen einzurichten.

Was das Gebäude betrifft, so ist dieses mit einem so ruinirenden Luxus erlaubt, daß man kaum glaubt, daß die Genter Geschäftsleute und erfinderische Manufacturisten sind. Die Gesellschaft glaubt aber, daß die 250,000 Franken, die sie zur Begünstigung des Gartenbaues verwendet hat, auf hohe Interessen gelegt worden sind. Statt eines einfachen Saales für die Ausstellungen ist ein wahres Palais von zwei Etagen, das Souterain nicht mitgerechnet, entstanden, welches eine Höhe von 11 Metres und eine Länge von 90 Metres hat. In der Mitte des Gebäudes ist eine Rotonde, deren Inneres 17 Metres im Durchmesser und 150 Fuß im Umfang hat.

Die Souterain-Wohnungen sind für die Bureaus der Administration, die Bibliothek und andere Gegenstände verwendet. Ein Theil desselben ist an einem Caffetier zu sehr hoher Miethe überlassen. Die erste Etage, aus einem großen Saal bestehend, ist zu den Ausstellungen der Pflanzen, zu Concerten und anderen Feierlichkeiten der Gesellschaft bestimmt. Die Verpachtungen dieses Saales, besonders für letzteren Zweck, liefern der Gesellschaft ein solches Einkommen, daß die Actien im Laufe weniger Jahre erlöschen werden, und die Actionaire erhalten alljährlich eine beträchtliche Dividende.

Am 10. März 1837 wurde dieser Palast durch eine von der Gesellschaft veranstaltete Blumenausstellung eingeweiht, welche die funfzigste Jubilar-Ausstellung um Vieles übertraf. Die Gesellschaft hatte dazu nicht allein die einheimischen Kunstgenossen, sondern auch viele ausländische Fremde aus allen Ländern eingeladen. 17 Preise erster, und 37 zweiter, dritter und vierter Klasse waren ausgesetzt. Ein Verein von Sachkennern, bestehend aus 46 Richtern, aus 21 Städten Europas, zur Entscheidung und Vertheilung der Preise, war von der Gesellschaft gebildet. Von diesen 46 Richtern waren 27 zur Stelle gekommen. Am 10. März waren alle Pflanzen beisammen, jede Sammlung für sich bestehend. Um 9 Uhr Morgens traten die Richter ihr Amt an und hatten es kaum um 8 Uhr Abends vollendet.

Sämmtliche Preise wurden den Sammlungen unter Verschweigung der Namen ihrer Eigenthümer vom Präsidenten der Gesellschaft, Herrn M. J. van Crombourgghe und in Gegenwart des Vice-Präsidenten und der Secretaire ertheilt. Die jedesmalige Aufrufung eines mit dem Preise Belohnten wurde im Garten durch eine Salve von 24 Stück Geschütz verkündet.

Am 11. März waren zwanzig Gärtner damit beschäftigt, die Pflanzen auf den verschiedenen Estraden zu arrangiren und am 12., als in der General-Versammlung der Gesellschaft, wurden in einem der größten und prächtigsten Säle der Universität und in Gegenwart einer sehr zahlreichen Gesellschaft bei rauschender Musik die Preise ertheilt.

Der Präsident eröffnete die Sitzung durch eine Rede, worin er erst den fremd hinzugekommenen Richtern dankte, und worauf er sich dann mit dankbaren Worten an die Stadt Gent wandte und seine Freude über ihre Liebe zu den Wissenschaften und Künsten zu erkennen gab, und besonders über ihre Sorge, die sie fur die Fortschritte und für das Gedeihen der Gartenkunst trägt.

Der Secretair gab einen kurzen Bericht über die Gartenkunst in Gent, von der Entstehung der Gesellschaft an bis auf die neueste Zeit.

Abends um 6 Uhr dieses Tages gab die Gesellschaft ein Banquet

von 320 Couverts, in dem reich mit Blumen geschmückten Locale der Gesellschaft, an welchem der Magistrat, die Beschützer der Gesellschaft, die Richter und die mit dem Preise Gekrönten Theil nahmen.

Nicht gut möglich wäre es hier, alle diejenigen Mitglieder anzuführen, die zu dieser Ausstellung beigetragen haben, aber wir halten es für Pflicht Herrn Ivon van Ruyk-Barth, einen Fabrikanten und jungen Mann von 25 Jahren namhaft zu machen. Derselbe hatte nicht nur die schönste Camellien-Sammlung zur Stelle gebracht, sondern hat auch während ganzer 8 Tage kaum den Ort verlassen, stets dirigirend und selbst arbeitend. Glücklich ist die Gesellschaft, die solche Mitglieder besitzt.

Die Mittel, um zu einem außerordentlichen Resultat zu gelangen, sind die gute Organisation der Gesellschaft, die Uebereinstimmung, die Eintracht, der Eifer und die große Sachkenntniß der Mitglieder, welche sie bilden. Die gute Beurtheilungskraft der Gärtner von Gent und Belgien, macht sie überzeugt, daß die Blumenausstellungen den Geschmack und die Zahl der Liebhaber für Pflanzen vermehren, und indem sie sich gleichsam selbst ausstellen, machen sie sich mehr bekannt und vermehren ihren Nutzen.

Um nur eine kleine schwache Idee von der Aufstellung der Pflanzen zu bekommen, möge folgendes hier seinen Platz finden.

Zwei große halbrunde, convexe Estraden, jede 25 Fuß hoch, standen sich in der ungemein großen Rotonde gegenüber und waren jede mit 1500 Pflanzen aller Art bedeckt, die auf das Geschmackvollste arrangirt waren. Von zwei Seiten dieser großen Estraden zogen sich bis nach den Enden des Saals Stellagen in gerader Linie. Das ganze Arrangement gewährte einen Anblick, der sich schwer beschreiben läßt. Am meisten wirkte das prächtige Farbenspiel der verschiedenen blühenden Camellien, Rhododendron arboreum, indischer Azaleen, Amaryllis und anderer ähnlicher auf das Auge. Die Familie der Proteaceen wurde durch seltene und Pracht-Exemplare von Banksia, Dryandra, Lambertia und einen herrlichen Agnostus sinuatus repräsentirt. Die Orchideen zeichneten sich durch ihre reichlichen, schönen und höchst sonderbaren Blüthen aus. Erica, Epacris waren prächtig unter vielen anderen. Ein Rhododendron alta-clarense von 8 Fuß Höhe, bedeckt mit 150 Blüthenköpfen, zog die größte Aufmerksamkeit auf sich. Eine große Anzahl seltener, merkwürdiger und neuer Pflanzen verdienten hier noch erwähnt zu werden.

Herr Morren, Professor und Director des botanischen Gartens zu Lüttich, hatte einen Vanillezweig mit reifen gutausgebildeten Früchten zur Stelle gebracht. Die Pflanze, von der dieser Zweig genommen war, hatte schon zweimal vorher geblüht, doch nie Frucht erzeugt. Beim dritten Male wurde sie künstlich befruchtet, was den besten Erfolg hatte, da die Pflanze sechs Früchte so stark und groß, wie im Vaterlande gereiften, hervorbrachte.

Nach dem Ausspruche der Richter und aller Partheien, die sich davon überzeugt hatten, war diese Blumenausstellung die schönste, die reichhaltigste und die am meisten geordnete von allen, die in irgend einem Lande veranstaltet waren.

Sämmtliche Pflanzen, so zahlreich sie auch waren, erregte doch jede von ihnen Interesse und Bewunderung, namentlich wegen ihrer guten Cultur, ihrer Größe und Stärke, ihres Glanzes der Farben in den Blumen und ihrer Schönheit und Seltenheit.

Ehre und Dank sei daher dieser Gartenbau- und botanischen Gesellschaft für ihre höchst dankwürdige Ausstellung; sie ist es, die durch ihr Beispiel, durch ihren Eifer, durch ihre Aufmunterungen den Geschmack für Pflanzenculturen vermehrt.

Durch diese so eben erwähnte Blumenausstellung sind 200,000 Pflanzen verkauft, und eine große Menge Fremde nach Gent gelockt worden, die eine nicht unbedeutende Summe zurückgelassen haben.

Bibliographische Notiz.

Von den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den K. Preuß. Staaten ist erschienen, die 25. Lieferung, gr. 4, in farbigem Umschlage geheftet, mit 1 Abbildung, im Selbstverlage des Vereins. Preis 1 1/2 ℳ, zu haben durch die Nicolaische Buchhandlung und durch den Secretair des Vereins, Herren Kriegs-Rath Heynich in Berlin.

(Berichtigung.) In der Blumenzeitung Nr. 8 d. J. stehen bei Zygopetalum crinitum und Vernonia axillaeflora die Nummern der Tafeln falsch angegeben. Die Nummern sind also zu lesen: statt 1987 und 1960 — 1687 und 1690.

(Hierbei eine Beilage: Catalog von Harlemer Tulpenzwiebeln bei Hrn. C. Grimm in Gotha.)

Nr. 31.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Cölleda (in Thüringen), den 12. August 1837. X. Jahrgang.

An den gefeierten Blumen-Künstler
Herrn Jacob Klier.
Bei Gelegenheit seiner Blumenschau, im Juni 1837,
in Ehrfurcht gewidmet
von
J. B. Hell.

Als Ideal sollst **Du** jetzt vor mir schweben,
Was ich gedacht, gefühlt, — **Dir** will ichs weih'n;
Du sollst die Gluth der Phantasie beleben,
Du sollst der Liebling meiner Muse sein!

In einem Punkt verwebt sich alles Sehnen,
In einem Punkt flammt jeder Wunsch empor!
Wer frei gesellt das Schöne zu dem Schönen,
Der hat das wahre Künstler-Recht bevor!

Ich liebe **Dich** — ich kann es nicht verhehlen,
War auch nur Staunen des Besuches Ziel!
O, Liebe ist ein Antheil beff'rer Seelen!
Doch lohnet sich Gefühl nicht durch Gefühl?

Ich liebe **Dich** — mit jenem zarten Triebe,
Der einzig **Dir** als Künstler nur genügt!
Wer stets bewährt für's Schöne diese Liebe —
Der hat im All' für immer mich besiegt!

O! glaube mir. — Nie wird **Dein** Bild mich fliehen. —
Und daß **Dein** Herz das meine nicht vergißt,
So hat die Kunst die Worte mir verliehen —
Sie sind für **Dich**, da **Du** der Künstler bist.

Die Blumenschau.
Sonett.

Du Blüthenhain — der duftend mich umfangen,
Den man, o Flora, dir geweihet hat —
Denn weih'voll ist der Ort, dem ich genaht —
Wie zog zu dir mich schmeichelndes Verlangen!

Doch zögernd hemmt den Schritt ein hehres Bangen,
Als ich das inn're Heiligthum betrat, —
Und wandelte — ein Sterblicher — den Pfad,
Zur Göttin selbst im Haine zu gelangen!

Der holde Kranz der blumigen Gestalten,
Soll nie des Künstlers süße Sehnsucht stillen.
Die Flur soll ihm verbleiben, nie verblühen!
Vergang'nes soll sie magisch ihm entfalten,
Geheimnißvoll der Zukunft Flor enthüllen;
Und so ihn reichlich lohnen für die Mühen!

Wien, am 7. Juni 1837.

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen, abgebildet im Loddiges Botanical Cabiner.
(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Bosse zu Oldenburg.)

Nr. 1691. Epacris impressa Labill. Eingedrückter Felsenstrauch.

Aus Neuholland (Van Diemens-Insel). Diese sehr schöne Art ward entdeckt und zuerst abgebildet durch La Billardiere, aber erst im Jahre 1825 durch Herrn Barter in England eingeführt, welcher Samen davon übersandte. Der Strauch hat einen schnellen Wuchs und lange, schlanke, aufrechte Aeste, welche im März eine geraume Zeit hindurch mit zahlreichen, dicht beisammen stehenden, rosenrothen, röhrigen Blumen prangen, die zu dieser Jahreszeit dem Glashause einen großen Schmuck gewähren, der fast von keiner andern Pflanze übertroffen wird. Die Blätter sind lanzettförmig, lang und pfriemenförmig zugespitzt, etwa eine Linie breit, sehr abstehend. Die Blumen bilden an den obern Theilen des Stengels und der Aeste eine beblätterte, einseitige Traube, hängen herab und sind kurz gestielt; die Kelchblättchen sind pfriemenförmig, spitz, viel kürzer als die fast cylindrische Blumenkronröhre, und die Randeinschnitte der Corolle sind ausgebreitet, zugespitzt, etwas zurückgebogen. — Preis bei J. Booth und Söhne in Flottbeck 1 ℔ 8 ß. — Man pflanzt diese Art und andere dieser Gattung in sandige Torf- und Heideerde, durchwintert sie bei 4—6° R. Wärme in einem hellen Glashause oder Zimmer, begießt sie mäßig, und vermehrt sie durch Stecklinge unter Glocken und im warmen Mistbeete.

Nr. 1693. Canna patens Rosc. ♃.

Dieser schöne Monandrist wächst auf der Insel St. Helena, und blüht bei uns im März bis Sommer. Die Blätter sind länglich, langgespitzt, die Blumen fast stiellos, schön und ansehnlich. Die Kelche abstehend. Die Einschnitte der obern Blumenkronlippe länglich, ganzrandig, ausgebreitet, stumpf, dunkelscharlachroth; die Unterlippe zweispaltig, gelb, dunkelroth gefleckt. Man erhält diese Art Blumenrohr in mehrern Gärten für 10—12 Sgr. — Man pflanzt sie in fette, lockere, mit etwas Sand gemischte Erde, unterhält sie im Warmhause bei 10—15° W. oder im warmen Zimmer, vermehrt sie durch Wurzeltheilung und Samen, und pflanzt

auch im Mai davon nebst andern Arten dieser Gattung an sonniger, warmer Stelle ins freie Land, woselbst sie vortrefflich gedeihen und blühen, wenn sie nur bei trocknem Wetter hinreichend begossen werden.

Nr. 1694. **Camellia japonica variegata simpl.**

Diese schöne Varietät ward nebst andern vom Herrn Preß aus Samen erzogen. Die Blumen haben die Größe und Gestalt der gewöhnlichen weißen, einfachen Varietät, sind weiß und sehr zierlich und zart roth gestreift. Herr Loddigges pflanzt sie in fette Erde (rich loam), und unterhält sie beständig im Glashause. (Fortsetzung folgt.)

Ueber die Cultur des Granatbaums.

Der Granatbaum ist wohl eine der größten Zierden unserer Gärten; man findet ihn jedoch im Allgemeinen nicht so häufig in denselben, da viele Blumisten dessen Cultur zu wenig kennen, auch sich diese wohl schwierig vorstellen, welches wohl höchstens von den im Topfe gezogenen gesagt werden könnte, da deren Cultur denn, namentlich wenn man viel Blüthen und kein zu starkes Wachsthum erzielen will, eben nicht leicht genannt werden kann. In der in Nr. 15 und 16 d. J. der Blztg, aus den Verhandlungen des Gartenbau-Vereins in den K. Pr. St. abgedruckten Abhandlung von Hrn. D. C. P. Bouché, über die Cultur des Granatbaums, befinden sich mehrere beachtenswerthe und schätzbare Culturmethoden, jedoch beziehen sich diese mehr auf die Cultur im Topfe. Die dort vorgeschriebene Erdmischung scheint mir etwas zu leicht und zu reizend, wobei sich dann viele Wasserschossen und wenig Tragholz ausbilden, während Letzteres doch die Hauptsache ist. In Belgien und in Paris pflanzt man die Granatbäume mit vielem Glück und gutem Erfolg in eine feine gelbliche Lehmerde, worin sie weniger Schossen, aber mehr Tragholz treiben. In deutschen Gärten habe ich nie wieder solche vortreffliche Bäumchen und Sträucher gesehen, welche so jung schon so voll blühten, wie dort.

Hr. Bouché hält die Punica nana im Winter wärmer als die andere Art; allein ich fand, daß sie neben einander in einer Temperatur von + 1—3° R. recht gut überwintern; sie blühen dann hier gemeinschaftlich im August, selten später. Im nördlichern Deutschland blühen sie ohne einige Nachhilfe vielleicht etwas später, *) wo sie dann bei dem Eintritt der langen Nächte, kalter Regen und Düfte leicht die Knospen abwerfen; man muß sie alsdann, wie auch Hr. Bouché angerathen, unter Glas bringen, um den Genuß der vollkommnen Blüthe zu haben; jedoch läßt sich auch hierin im Frühjahr etwas vorarbeiten, indem man die Zwerggranate im kalten Hause oder Kasten früher an das Fenster bringt, wo sie dann im natürlichen Triebe mehr gefördert wird, und bei sonst richtiger Behandlung auch wohl früher blühen dürfte.

Eine dem Blumenliebhaber viel Vergnügen und wenig Mühe und Kosten verursachende Methode, den Granatbaum zu kultiviren, ist: diesen im Freien zu pflanzen, d. h. man schaffe sich einen Baum oder Strauch, welcher schon Blüthen getragen hat, nehme diesen im Frühjahre, sobald keine stärkern Fröste mehr zu fürchten sind, (denn ein Reif schadet dem Baume, sofern derselbe noch nicht getrieben hat, nichts,) aus dem Topfe oder Kübel, und setze ihn auf einen tief bearbeiteten freien Platz im Garten, in einen nicht magern Boden, oder noch besser auf einen Rasenplatz, wo sich das schöne Roth der Blumen herrlich gegen das Grün des Rasens ausnimmt. Sobald derselbe gesetzt ist, schlämme man ihn mit einer Kanne voll Wasser tüchtig ein, damit sich die Erde recht an die Wurzeln schließt und um den Ballen feucht ist, dann wird derselbe mit der stufenweise zunehmenden Wärme treiben, und sobald er belaubt ist, muß man sorgfältig beobachten, ob er Wasser bedarf, was man bei Untersuchung der Erde um denselben leicht finden wird. Ist die Erde trocken, so macht man eine kesselartige Vertiefung um den Baum und gießt diese voll Wasser, was so oft wiederholt werden muß, als sich die Oberfläche dieses Kessels trocken zeigt; denn wenn dieses versäumt wird, so werden die Blätter gelb und die Knospen fallen ab. Daher thut man wohl, bei der ersten Bewässerung, in den Kessel mehrere Kannen Wasser zu gießen, damit man überzeugt ist, daß dasselbe den Ballen gänzlich durchdrungen hat. Gegen den Herbst muß dieses Gießen nach und nach aufhören, da denn die Oberfläche der Erde weit weniger trocknet, und die Vegetation des Baumes allmählig aufhört. Sobald sich dann stärkere Fröste einstellen, und die Granatbäume die Blätter verloren haben, hebt man sie wieder aus dem Lande, und pflanzt sie dann wieder in Kübel, Töpfe oder Kasten, auch in Löcher, die in den Boden eines trocknen Kellers gegraben worden, wo sie, wenn der Ort nur frostfrei und nicht zu dumpfig ist, kaum des Nachsehens bedürfen, da das Begießen nur in seltenen Fällen nöthig wird, weil der Baum jetzt ruht.

Nach dieser Methode behandle ich mehrere Granatbäume schon viele Jahre; sie blühen jedes Jahr vortrefflich, und sind nicht, wie ich deren viele in Kübeln gesehen, gelb, sondern schön grün. Ich setze sie alle Winter in solche in den Keller gegrabene Löcher, ohne mich auch nur im geringsten vor dem Frühjahr um sie zu bekümmern. Die Erde im Keller hat stets natürliche mittlere Feuchtigkeit, und im Frühjahre werden sie, wie oben angegeben, behandelt. Bei diesem Einpflanzen ins Land kann man sie auch gleichzeitig auf eine regelmäßige Krone schneiden, da es stets irregulaire Aeste an denselben gibt.

Ein hiesiger Gartenliebhaber, Herr Foltz, ahmt dieses Verfahren schon seit mehreren Jahren nach, und seine Granatbäume, welche in Kübeln früher nicht recht blühen und grünen wollten, gereichen jetzt zur größten Zierde seines Gartens und Rasenplatzes.

Wenn ich nicht irre, so hörte ich von einem Wirthe in Mühlhausen (Elsaß), welcher in seinem Garten alljährlich eine Allee mit Granaten und Oleander bildet, welche ins freie Land gepflanzt, einen herrlichen und höchst ansprechenden Effect durch ihre Blüthen hervorbrachten.

Frankfurt a. M. B.

*) In Thüringen blühen die Granatbäume bei einer Ueberwinterung im Orangeriehause meist schon im Juli, selten (wie in diesem Jahre) erst im August.
Die Redaction.

Beschreibung und Cultur schönblühender Gewächse. *)

Massonia muricata. Ker. Stachelhöckrigblättrige Massonie.

Kennz. der Gattung. Blüthe tief sechstheilig, zurückgeschlagen. Staubgefäße sechs, schlundständig, an der

*) Aus Prof. Dr. Reichenbach's (Königl. Sächs. Hofraths) Flora exotica.

Basis schlüsselartig verwachsen. Kapsel dreiflüglich, dreifächrig, vielsamig.

Kennz. der Art. Blätter fast rund, gegen die Spitze hin stachelhöckrig. Blüthendolde gedrängt kopfförmig, schaftlos.

Die Massonien zeigen, ungeachtet ihrer nahen Verwandtschaft mit den Amaryllen, auf den ersten Anblick einen sehr fremdartigen Habitus, wenigstens diejenigen, deren Blüthen, so wie bei gegenwärtiger, schaftlos und von breiten Deckblättern umhüllt, in Form eines Syngenesistenkopfes, aus der Zwiebel unmittelbar zwischen den zwei breiten Blättern herauskommen. Bei Amaryllis überwiegt gewöhnlich die Bildung der Blüthenhülle die der Staubgefäße; hier kann man sagen, daß letztere jene an Ausbildung übertreffen.

Vaterland und Cultur. Die Gattung trägt ihren Namen dem berühmten Reisenden in Südafrika, Masson, zu Ehren, durch welchen ein großer Theil der Kapflora, besonders Stapelien, bekannt geworden sind. Die Massonien kultiviren sich leicht im Glashause mit den Amaryllen und blühten bei uns im Winter, bis zum Mai. Aus der Basis der Blüthen tropft viel Honig aus.

Haemanthus rotundifolius. Sims. Randblättrige Blutlilie.

Kennz. der Gattung. Scheide mehrklappig, vielblüthig. Blume sechstheilig. Frucht eine meist dreisamige Beere.

Kennz. der Art. Blätter fast kreisrund, scharf, knorpelrandig, kaum gewimpert. Hüllblätter 4, blutroth, breit eirund, ziemlich so lang als die Blüthen.

Diese Gattung zeigt einen sehr eigenthümlichen Habitus, gleichsam eine Durchbildung von **Massonia** zu **Crinum**. Gegenwärtige Art trägt die dichtgedrängten Blüthen von der schön gefärbten Hülle gänzlich umschlossen. Die Blätter entwickeln sich bei fast allen Arten außer, d. h. nach der Blüthezeit.

Vaterland und Cultur. Die ganze schöne Gattung gehört der Südspitze von Afrika an. Sie sind für die Gewächshäuser sehr willkommene Zierden. Gegenwärtige Art kam durch M. Griffin nach London, und blüht im Juli und August.

Haemanthus multiflorus. L. Vielblüthige Blutlilie.

Kennz. der Art. Blätter zu dreien, oval-lanzettlich, zugespitzt, nervig, großwellenrandig, aufrecht, kahlrandig. Blüthenhülle zurückgeschlagen. Bluthendolde so wie die linealischen Blüthentheilstücke ausgebreitet.

Wir müssen diese Form als vom Typus der Gattung den wir in Haemanthus rotundifolius erkannten, abweichend und zu Crinum übergehend betrachten. Sie ist eine der großblüthigsten Arten, und neigt sich auch durch ihren Wuchs und Anstand zu den Nerinen hin.

Vaterland und Cultur. Sie kam schon vor länger als zweihundert Jahren aus Sierra Leona nach Paris, und wurde da bereits von Vallet in seinem Werke über den Garten Heinrich's IV. abgebildet, aber die Figur ist nicht zu loben. Das heiße Klima von Guinea schreibt uns auch bei der Cultur die Haltung im warmen Hause vor. Die Pflanze blüht hier an einem festen Standorte ohne besondere Pflege, gewöhnlich im Monat Mai.

Chrysanthemum indicum als Bäumchen.

Chrysanthemum indicum kann man zu 4 Fuß hohen Bäumchen ziehen; es läßt sich gut oculiren und abblatten, wo es dann in der Krone mit mehreren Sorten auf einmal blüht, und, wenn die Krone stark genug ist, keine Wurzelsprossen mehr treibt, auch die Blüthen zeitiger hervorbringt.

Zur Cultur der Winterlevkojen.

Winterlevkojen lassen sich, unter Schutz vor Frost im kalten Gewächshause, viele Jahre lang erhalten, was bei Levkojenstöcken mit schönfarbigen Blumen gewiß eine große Annehmlichkeit ist; man kann sie dann spalierförmig ziehen, wo sie einen herrlichen Anblick gewähren.

Varietäten.

Wien, im Juli 1837. Die gesammte Zahl der Topf-Pflanzen, welche Hr. Klier bei seiner vom 3. Mai bis Ende Juni d. J. gedauerten Blumenflor in Verwendung gebracht hat, betrug nahe an 10,000 Stück.

Die Pelargonien machten hievon fast die Hälfte aus, und bestanden in mehr wie 900 Arten. Diese 900 Arten sind aus mehr wie 1300 Abwechselungen gewählt. Die 400 nicht mehr vorhandenen Varietäten wurden vertilgt.

Seine Sammlung kann einzig genannt werden, da selbe aus einer äußerst strengen Sichtung hervorging und kein Product verschmäht wird; es sei wo immer entstanden, sobald es werth ist, eine Sammlung zu completiren, welche an Ruf und Priorität ihres Gleichen nicht mehr hat.

Herrn Kliers Vorrath an Sämlingen betrug dieses Jahr 1200 Stück, davon blühten circa 800, und von diesem wurden 30 Stück als geeignet in den Cataster der deutschen Pelargonien eingetragen.

Die Zahl der Arten und Varietäten von Rhododendren, welche unser eifrige Blumist cultivirt, beläuft sich auf 160, die der Azaleen mit Einschluß der indischen Azalea und ihren Hybriden auf 150. An Rhodod. Sämlingen und jenen von Azaleen dürfte die Zahl 5000 wohl erreichen.

Die drei in einem Zeitraume von 5 Wochen hier statt gehabten Pflanzen-Versteigerungen haben ziemlichen Erfolg gehabt. Nur die Pflanzen der warmen Zone fanden wenig Käufer. Dagegen wurden Orangerie-Bäume sehr gesucht und auch gut bezahlt.

Es war für einen Blumenfreund kein angenehmer Anblick, die Gewächshäuser weiland Sr. Durchlaucht des Fürsten v. Rasumofsky bei Gelegenheit der Licitation leeren zu sehen.

Allein da sich für das schöne Besitzthum kein einzelner Käufer fand, so gebot es die Klugheit, so zu handeln.

Einer der schönsten Gärten, welcher gegenwärtig existirt, dürfte wohl der Sr. Durchlaucht des Herrn Hof- und Staatskanzlers am Rennwege sei. Der hehre Geschmack des Durchlauchtigen Besitzers ist mit jedem Schritte sichtbar. Die Cultur ist meisterhaft, wie der Hofgärtner Hr. Riegler, welcher diesem Garten vorsteht, ein Meister im Gartenfache ist. J. K. H.

Gent. Bei der im Monat März d. J. von der Königl. Ackerbau- und botanischen Gesellschaft zu Gent veranstalteten öffentlichen Ausstellung waren 5073 Pflanzen von 563 in- und ausländischen Theilnehmern eingesendet, und folgende Preise vertheilt worden:

1) Verzeichniß der Preise für auswärtige Mitglieder und Nichtmitglieder der Gesellschaft:

Für die schönste Sammlung blühender Pflanzen eine goldene Medaille an Hrn. J. F. Van der Maelen, aus Brüssel, und eine silberne an Herrn Jakob Macoy, aus Lüttich.

Für die durch ihre Schönheit und schöne Cultur ausgezeichnetste Pflanze eine silberne Medaille an Herrn F. Reynders, aus Brüssel.

Für die schönste Sammlung blühender Camellien wurde der Preis nicht ertheilt.

Für die schönste Sammlung blühender Rhododendrons, vereint mit einer Sammlung indischer Azaleen, an der Zahl wenigstens 25 Pflanzen, eine goldene Medaille an Hrn. Senet, zu Lille.

Für die schönste Sammlung blühender Amaryllis-Arten, wenigstens

15 Pflanzen, eine goldene Medaille an Hrn. Donckelaar, Sohn, aus Löwen.

Für die schönste Sammlung blühender Rosen, wenigstens 30 Pflanzen, wurde der Preis nicht ertheilt. Ehrenvoll erwähnt wurden in dieser Beziehung, die aus 120 Varietäten bestehende Sammlung der Mdme Meeus van der Malen, aus Brüssel, und die aus 36 Pflanzen bestehende Sammlung des Hrn. Lorden, aus Bergues Saint-Winoc.

2) Liste der Preise für die im District Gent einheimischen Mitglieder und Nichtmitglieder.

Für die zahlreichste Sammlung blühender Pflanzen eine goldene Medaille an Hrn. Aug. Mechelynk, dessen Sammlung aus 180 Arten und Varietäten bestand.

Für die durch Schönheit und schöne Cultur ausgezeichnetste Pflanze eine silberne Medaille an Hrn. Alex. Verschaffelt.

Für eine Sammlung blühender Camellien, wenigstens 30 Stück, eine goldene Medaille an Hrn. J. B. d'Hane de Potter, welcher deren 148 Stück ausgestellt hatte, und eine andere an Hrn. Ivon de Ruyck-Barth, dessen ausgestellte Sammlung 285 Stück enthielt.

Für eine Sammlung blühender Amaryllis, wenigstens 15 Stück, eine goldene Medaille an Hrn. A. van de Woesteyene-d'Hane welcher 37 Varietäten ausgestellt hatte.

Für die zahlreichste und aus den verschiedensten Arten der Gattung Rosa bestehende Sammlung, wenigstens in 30 blühenden Exemplaren, eine silberne Medaille an Mdme de Ruyck-Barth, deren Sammlung 82 Stück betrug.

Für die schönste Sammlung von blühenden Rhododendrons und deren Hybriden, wenigstens 12 Stück, eine goldene Medaille an Hrn. Ivon de Ruyck-Barth, welcher 56 Stück ausgestellt hatte.

Für die schönste Sammlung von blühenden indischen Azaleen, wenigstens 25 Stück in wenigstens 10 Varietäten, eine goldene Medaille an Herrn Ch. de Loose, welcher 36 Stück in 23 Varietäten ausgestellt hatte. Auf einem einzigen Exemplare befanden sich 3 Varietäten.

3) Verzeichniß der Preise für auswärtige und einheimische Mitglieder und Nichtmitglieder.

Für die zahlreichste Sammlung neu eingeführter Pflanzen, eine goldene Medaille an Hrn. Verschaffelt zu Gent.

Für die werthvollste Pflanze eine silberne Medaille an Hrn. Jacob Mackoy für einen ausgestellten Agnostus sinuatus.

Für eine sehr selten blühende Pflanze, eine goldene Medaille an Hrn. J. F. Van der Maelen, aus Brüssel, für eine Cealia sp. nov. — Das Accessit dieses Preises erhielt Hr. A. Verschaffelt für Oxylobium argenteum.

Für die schönste Sammlung getriebener blühender Pflanzen, eine goldene Medaille an Hrn. A. Mechelynk.

Für eine Sammlung blühender Orchideen, wenigstens 12 Stück, eine goldene Medaille an Herrn J. F. Van der Maelen.

Für die schönste und verschiedenartigste blühende Sammlung aus den Gattungen Erica und Epacris, wenigstens 30 Stück, eine silberne Medaille an Hrn. E. Maes, welcher 50 Stück in 40 Varietäten aufgestellt hatte.

Der Preis für die schönste Sammlung blühender Päonien wurde nicht ertheilt.

Für eine getriebene und am 10. März in voller Blüthe stehende Pflanze, wozu Lupinus polyphyllus bestimmt war, eine silberne Medaille an Hrn. A. Van Tieghem.

Rouen. Am 1. Juni d. J. hatte die Gartenbau-Gesellschaft zu Rouen eine Ausstellung veranstaltet, welche 4 Tage lang dauerte und mit einer Preisvertheilung, aus Medaillen bestehend, für die ausgezeichnetsten ausgestellten Producte beschlossen wurde.

(Tausch-Anerbieten.) Der Besitzer einer großen Sammlung von Cacteen, Agaven und Aloen offerirt seine Doubletten und Schnittlinge zum Eintausch gegen solche Arten die er noch nicht besitzt.

Das Verzeichniß der Arten, welche andere Sammler vertauschen wollen, mögen dieselben an den Buchhändler Hrn. Ludwig Schreck in Leipzig, franco, oder durch Buchhändler-Gelegenheit einsenden, wogegen sofort die diesseitigen Verzeichnisse folgen sollen.

Bibliographische Notiz.

Seit 2 Jahren erscheint in heftweiser Folge in der Anton Edlen v. Schmidischen Buchhandlung zu Preßburg ein Werk unter dem Titel: Cultur, Benennung und Beschreibung der Rosen, von E. Nickels.

Bei dem herrschenden, beinahe beispiellosen Gewirre, welches in dem Reiche der Blumenkönigin herrscht, ist es wahrlich erfreulich, einen wackern Kämpfer für Ordnung zu erblicken, umsomehr, als bei diesem Zustande, jede Bemühung fast hoffnungslos erscheint. Es ist nicht zu läugnen, daß dem Verfasser die Anstrengung ausgezeichneter Vorgänger, nämlich die Werke eines Redouté, Trattinnick und Selbstherr zu Hilfe waren, und ihm zum Theil bei seinem Vorhaben ermuthigen konnten. Aber immer bleibt ein ähnlicher Entschluß noch das Eigenthum eines lebhaften muthigen Geistes, denn trotz dieser erwähnten Hilfsquellen bleibt die Aufgabe noch immer höchst schwierig.

Da wir Hrn. Nickels vom Anbeginn des Keimes seines Gedankens, im Reiche der Blumenkönigin Ordnung zu schaffen, zu beobachten Gelegenheit hatten, so ist es uns am ersten möglich, dem Verdienste des Verfassers eine Krone zu flechten, da er selbe wahrlich verdient hat.

Erst im reifern Lebensalter vertauschte Nickels das Schwert*) gegen den von ihm erfundenen Oculirstahl, und bis dahin waren ihm sicher die beinahe zahllosen Geschwister der allgefeierten Blumenkönigin noch sehr fremde Wesen.

Sein Entschluß, um jeden Preis das vorgesetzte Ziel zu erreichen, veranlaßte ihn nicht allein, sich in den Besitz der Werke seiner Vorgänger zu setzen, sondern, damit nicht zufrieden, aus Portraits die liebenswürdige Schönheit der Rosen zu regeln, veranlaßte ihn auch, nach einer Collection lebender Exemplare zu ringen, die sich auch bis jetzt zu einer unserer bedeutendsten Sammlungen ausgebildet hat.

Es ist nicht der Endzweck dieser Zeilen, zu bemerken, in welchem Grade Nickels seine Vorgänger zurückgelassen, sondern es handelt sich darum, zu wissen: hat der Verfasser das Neueste was das duftende Gebiet der Rosen gewährt, in sein Werk aufgenommen? und ist Ordnung im höhern Grade nun vorhanden? da wir im Vorbeigehn schon zugeben müssen, daß die vollkommenste Ordnung nie zu erreichen sein wird, indem sich die Natur nie die Fesseln wird gefallen lassen, welche der Geist des Menschen, im träumenden Eifer geschmiedet, System genannt.

Bekennen müssen wir jedoch, daß des Verfassers Leitfaden sicher ist; ist er auch hin und wieder rauh und nicht so sehr als wir es sonst gewohnt sind geglättet, nämlich die Sprache hin und wieder einigermassen mangelhaft, so entschädigt uns doch Deutlichkeit, richtige Auffassung des Gegenstandes, welchem ein Aufgreifen der Sache aus den Lebensformen und nicht allein aus todten Buchstaben oder trocknen Exemplaren zum Grunde liegt.

Die huldvollste und allerhöchste Begünstigung, die nicht anders sonst in Europa vorhandene Sammlung Allerh. Sr. kais. Hoheit des Durchl. Hrn. Erzh. Carl in der Weilburg nächst Baden benutzen zu dürfen, die durch ihre Pflege die sichersten Formen darbietet, war ein Umstand der Nickels Arbeit nicht allein sehr erleichterte, sondern außerordentlich completiren mußte.

Die bis jetzt erschienenen 3 Hefte gewähren uns schon häufig Sicherheit vor Täuschung, indem uns eine bedeutende Zahl von Synonyma vorgezeigt ist. Der Preis ist billig, da das Heft nicht über 40 Kr. C. M. zu stehen kömmt, und die äußere Ausstattung, wie der Druck, dem leider auch die Druckfehler nicht abgehen, ist übrigens sehr lobenswerth. Möge Herr Nickels, uns, wie er es verheißen, nach Schluß seiner Hefte, mit den nöthigen Supplements-Bogen bewirthen.

*) war k. k. Hauptmann.

Nr. 32.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler.

Cölleda (in Thüringen), den 19. August 1837. X. Jahrgang.

Revue der neuesten und prachtvollsten Blumen- und Zierpflanzen.

(Vom Herrn J. E. v. Reider.)

Azalea pontica Amazone.

Beschreibung. Diese prachtvolle neue Art erkennt man sogleich beim ersten Anblick, daß sie zur Art A. pontica gehört. Sie bleibt niedrig, buschig, das vornehmste Kennzeichen, hat auch gleichfalls breitere Blätter. Die Blumen sind weiß, innen an den Theilen gegen die Basis herab gelblich, und haben am vordern größern Blumentheil einen lebhaft gelben Flecken, was keine andere Spielart aufzuweisen hat, da die Farbe dieses Flecks ungemein stark leuchtend ist. Die Blumen selbst sind sehr groß, die größten unter allen, 1½ Zoll im Durchmesser haltend; die Blumenkrone sehr ausgebreitet, die Röhre dick, steif, behaart, klebrig; die Blumen stehen in sehr großen Dolden, und die buschige Pflanze prangt daher mit einer Menge Blumendolden zugleich. Sie haben auch denselben Geruch, wie die Stammart. Es ist diese Art eine prachtvolle Zierde des Glashauses. Sie kostet 2 fl.

Unter diesen Pflanzen, welche nur der ästhetischen Blumenzucht angehören, kommen wir auch auf eine botanische Pflanze, welche ich in meinem Herbario vorfand, und welche ich im botanischen Garten zu Tübingen auf der Stellage im freien Garten in Blüthe traf, nämlich:

Anemone alpestris. Alpen-Anemone.

Ich bezweifle, ob dieser Name der rechte ist. Es mögen Botaniker solchen untersuchen. Die Pflanze ist mir besonders aufgefallen, indem sie so niedrig bleibt, wie unsere Maaslieben, auch solche Blumen macht, daher sie sich als eine zierliche Rabatten- und Beeteinfassung empfiehlt. In jedem Falle dient diese Pflanze zur Abwechslung, und die vielen schneeweißen Blumen stechen sehr lieblich auf den niedrigen, glänzend-grünen Blättern ab.

Beschreibung. Aus der perennirenden Wurzel kommen viele 2—3 Zoll langgestielte Blätter, diese Blätter sind glänzend-grün und bestehen aus 3 Theilen, jeder Theil ist gerundet, und hat wieder 3—4 runde seichte Einschnitte. Die Theile eng übereinander stehend, zusammen einen halben Zoll breit und eben so hoch. Die 3 Theile ansitzend. Wie die Blattstiele, eben so kommen unmittelbar aus der Wurzel 3 Zoll lange Blumenstiele, an deren Ende die Blumen ausgebreitet, aber einzeln stehen. Sie haben 6, 7—9 Blumenblätter, vorn breitrund, in der Mitte mit einem stumpfen Einschnitt, gegen die Basis verloren zugehend, ausgebreitet, so groß als ein Groschen. In der Mitte die vielen dunkelgelben Staubbeutel an kurzen Trägern. Der Kelch gleichfalls so ausgebreitet, hat 5 kleinere, kaum halb so große, weiße Blättchen, doch meist von ungleicher Größe und mehr schmuzig weißer Farbe.

Cultur. Die Pflanze vermehrt sich aus der Wurzel. Sie stand im Topfe, und wird noch einige Zeit brauchen, bis solche sich an unser Klima gewöhnt hat. Sie blühet nur im Frühlinge.

Die Beschreibungen von Anemone apennina L. und alpina L., dann alpina Scop., auch von alba Juss. im Spreng. Systema vegetab. paßten auf vorbenannte Pflanze durchaus nicht.

(Fortsetzung folgt.)

Eintheilung der Rosen überhaupt. *)

Da diese Blumen in allen ihren Bestandtheilen und Aeußerungen unbeständig und veränderlich sind, und außer ihrer Blüthenfähigkeit durchaus kein sicheres Merkmal mehr haben, nach welchem sie gesondert werden könnten, so habe ich dieselben, nachdem sie mehrmals oder weniger im Jahre blühen, in drei Hauptabtheilungen geschieden, nämlich:

in immerblühende,
zwei- und drei Mal blühende, und
ein Mal im Jahre blühende Rosen.

Erste Hauptabtheilung.
Die immerblühenden Rosen.

Diese zeichnen sich vor jenen andern zwei Hauptabtheilungen durch Nachfolgendes aus:

Blüthenfähigkeit. Sie blühen im Laufe des Jahres öfter als die Rosen der andern Abtheilungen, indem einige drei- bis vier Mal und andere fast das ganze Jahr hindurch bei gehöriger Behandlung Blumen bringen, oder wenigstens fünf bis sechs Monate ununterbrochen fortblühen.

Blumenkrone. Ihr Bau ist meistens leichter, als bei den andern Rosen, ihre Blätter sind zarter, oft wie durchsichtig; sie haben mit Ausnahme von wenigen nicht den

*) Aus C. Nickels „Cultur, Benennung und Beschreibung der Rosen.

Geruch der ein Mal blühenden Centifolie, sondern riechen wie die Feldrosen, auch häufig gar nicht, und einige haben einen nur ihnen eigenthümlichen Geruch.

Griffel. Immer frei.

Staubgefäße. Sie sind lang auf die Griffel hingebogen.

Kelchblätter. Sie biegen sich fast alle noch vor dem Aufblühen der Knospe zurück.

Stamm. Der Wuchs üppig und zart, die Rinde glatt, bleibt länger grün als bei den andern Rosen.

Stammblatt. Oben glänzend, unten matt, immer gespitzt und gezähnt; nur die **R.** Dubreuil nebst wenig andern hat zu Zeiten unter ihren spitzigen Blättern einige runde; auch sind sie oben rauch.

Vermehrung. Diese Rosengattung läßt sich leicht durch Stupfer fortpflanzen, die meistens im nämlichen Jahre noch blühen. Die Stupfer der andern Rosen, mit weniger Ausnahme, fassen selten Wurzel; doch läßt sich die **R. Banksia** und multiflora auch auf diese Art gut vermehren, aber ihre Stupfer blühen nie im ersten Jahre.

Zweite Hauptabtheilung.

Rosen, die zwei- und drei Mal im Jahre blühen.

Blüthenfähigkeit. Sie unterscheiden sich von den Rosen in der folgenden Hauptabtheilung fast nur dadurch, daß einige von ihnen zwei Mal, andere drei Mal im Jahre, zur Blüthe gehen. Sie gehören fast alle zum Geschlechte der **Damascener**-Rosen und sind sehr beliebt.

Blumenkrone. Sie haben den nämlichen Bau und Geruch der bekannten ein Mal blühenden Centifolie in der nächsten Haupteintheilung.

Stamm. Er wächst üppig, wird bei **10** Fuß hoch, die Rinde bald grau, ist in der Jugend gelbgrün.

Stammblatt. $1^1/_4$ Zoll lang, $^3/_4$ Zoll breit, eirund, kurz gespitzt; auch oft oben und unten beim Stiele gerundet, gelb- oder grasgrün, unten weißlich und rauch.

Dornen. Sind häufig, gerade oder etwas gebogen, manchmal groß und klein beisammen, blaßgrün oder braunroth.

Fruchtknoten eirund, oft in der Mitte aufgeblasen.

Dritte Hauptabtheilung.

Die ein Mal blühenden Rosen.

Blüthenfähigkeit. Sie blühen nur ein Mal im Jahre, meistens im Juni und Juli, vier bis sechs Wochen lang. Ihre Blüthenfähigkeit ist auch das einzige, was sie bestimmt von den andern Hauptabtheilungen unterscheidet, da so manche von ihnen, ihren übrigen Bestandtheilen und Aeußerungen nach, wie besonders die Hybriden, zu einer der vorigen Hauptabtheilungen gehören könnte.

Weitere Classificirung der Rosen.

Da es eine der Hauptabsichten dieses Buches ist, daß der Name einer nur in etwas ausgezeichneten Rose, die man blühend, aber unbenannt vor sich hat, darin aufgefunden werden kann, so ist hiezu eine weitere Unterabtheilung derselben unumgänglich nöthig. Weil aber, wie bereits gesagt, die Rosen außer ihrer Blüthenfähigkeit kein einziges, unveränderliches Merkmal mehr haben, nach welchem sie ganz verlässig geschieden werden könnten, so fand ich fürs Beste, zum Zwecke dieser Schrift wenigstens am dienlichsten, noch nachstehende weitere Unterabtheilungen zu machen, welche, wenn

auch nicht ganz untrüglich, doch zu meinem Zwecke sehr behülflich sein werden.

Ich sonderte die Rosen nämlich noch:

a) Nach den Farben ihrer Blumen in sechs Unterabtheilungen.

b) Und nach der Gestalt ihres Fruchtknotens in zwei § (Paragraphen).

Unterabtheilung.

Nach den Farben ihrer Blumen.

Erste Unterabtheilung		weiß.
Zweite	„	von licht- bis zum dunkelrothen.
Dritte	„	dunkelroth.
Vierte	„	gelb.
Fünfte	„	zweifärbig, scheckig und gestreift.
Sechste	„	unbestimmte und alle übrige, noch nicht vorgekommene Farben.

Anmerkung. Bei Beurtheilung der Farben habe ich die Haupt- oder Grundfarbe einer Rose als Richtschnur angenommen.

Unterabtheilung.

Nach der Gestalt ihrer Fruchtknoten.

§ **1.** Mit kugelartigen, apfel- oder fingerhutförmigen Fruchtknoten.

§ **2.** Mit eirunden oder birnförmigen Fruchtknoten.

Anmerkung. Die Bestimmung der Gestalt eines Fruchtknotens gleich beim Aufblühen der Rose ist sehr schwer und oft trüglich, da sich der größte Theil derselben anfänglich länglich, birnförmig ansetzt, und dann erst beim Aufblühen der Rose seine wahre Gestalt annimmt. Ich kann jedoch Nachstehendes als Richtschnur angeben. Der Fruchtknoten, der sich apfel- oder fingerhutförmig ausbilden will, ist zwar vom Stiele an, Anfangs auch etwas gespitzt und nur wenige zeigen sich vom Anfange gleich rund; allein er wird gegen die Mitte hin auf einmal dick und aufgeblasen, dann in der Folge immer runder; der Fruchtknoten aber, der birnförmig oder eirund wird, nimmt vom Stiele aufwärts immer im gleichen Verhältnisse zu und oft wieder ab.

Häufig findet man auf einem Stocke zu gleicher Zeit längliche und runde Fruchtknoten; da nahm ich die Mehrzahl als Basis an. Auch ändern die Rosen zu Zeiten die Gestalt ihrer Fruchtknoten, doch das ist meistens nur ein kurzdauerndes Spiel der Natur. Endlich weiß man oft bei vielen Rosen, besonders bei den Theenarten nicht, ob man ihre Fruchtknoten rund oder länglich annehmen soll. Bei den Theen führe ich sie in so zweifelhaften Fällen alle als rund auf.

Für Nelkenfreunde.

Von mehreren Blumenfreunden auf die Nelkensammlung des Hrn. Dr. Schmidt in Bingen am Rhein aufmerksam gemacht, dachte ich sogleich daran, zumal da die Entfernung nicht groß war, wo möglich eine Tauschverbindung anzuknüpfen. Ich schrieb an Denselben und erhielt alsbald eine recht freundliche, erwünschte Antwort. Nach näherer schriftlicher Bekanntschaft war derselbe so gütig, mir seine Blätterkarte, welche im Vorbeigehen gesagt, mit Fleiß gearbeitet und recht sauber war, zur Auswahl zu überschicken. Hier fand ich Alles bestätigt, was früher Rühmliches von dieser Sammlung gesagt worden, und, wie sehr ich mich beim Anblick von etwa dreihundert Blättern freute, darf ich dem Nelkenliebhaber nicht erst sagen. Wenn auch nicht Alles mich ansprach, Vieles durch Selbstbesitz mir bekannt war, so fand ich doch so viele herrliche Blumen, daß ich mir sogleich **66** Sorten zum successiven Tausche aufzeichnete. Diese Summe muß um so bedeutender erscheinen, als meine Sammlung zwar

nur aus 150 Sorten besteht, aber auch nur das Beste enthält, was ich während 14 Jahren aus Samen erziehen, durch Tausch und Kauf gewinnen konnte, so daß in jedem Herbste das noch nicht ganz Gute entfernt, und durch Besseres ersetzt wurde.

Wenn ich nun von dieser Sammlung hier rede, so geschieht dies nur, um Nelkenfreunde zu veranlassen, mit Hrn. Dr. Schmidt in Verbindung zu treten, der erbötig ist, durch Tausch und Kauf verabfolgen zu lassen, und auf diesem Wege seine Sammlung noch mehr zu vervollständigen hofft. Damit diese nun nicht ganz ungewiß sind, was sie empfangen werden, bemerke ich, daß die Farbenblumen sich hier finden vom reinsten Weiß bis zum dunkelsten Braun, so wie in Gelb und Grau aller Art; daß die Sammlung reich ist an herrlichen Picotten, indem die schönsten Saumpicotten mit weißem und gelbem Grunde, mit carmoisin, carmin und rosa, ganz schmalem und breiterem Saume, mit köstlichen neu- und altdeutschen Randpicotten wechseln; daß ferner Picotten mit keilförmiger Zeichnung überall und in allen Farben dem Auge begegnen; daß römische und spanische Picotten in allen Grundfarben mit herrlicher Farbenzeichnung sich an freundliche Spiegelpicotten anreihen; daß es an den lieblichsten Doubletten von carmin, braunem, weißem und rosa Grunde nicht fehlt; daß verschiedene Fameusen, Bizarden in schönen Farben, Flambanten und Feuerfaxen mancherlei Art hier angetroffen werden. Gern würde ich durch nähere Bezeichnung einzelner Blumen das Gesagte belegen, wenn ich nicht fürchten müßte, oft die rechten Farben zu verfehlen, indem diese bekanntlich durch das Aufziehen der Blätter nicht selten leiden, und ohnehin Bau und Größe der Blumen nach einem einzelnen Blatte sich nicht bestimmen lassen. Ich behalte mir das aber vor, bis ich die Sammlung in der Blüthe gesehen habe, was hoffentlich bald der Fall sein wird. Habe ich vor der Hand etwas an ihr auszusetzen, so ist es das, daß die Blätter nicht durchgängig groß sind, was, wie Hr. Dr. S. mir versicherte, darin seinen Grund haben soll, daß viele derselben nicht von den ersten Blumen genommen seien. Ich habe weiter nichts gewollt, als Nelkenliebhabern eine Sammlung zu empfehlen, die es verdient, und freuen soll es mich, wenn ich diesen Zweck erreicht habe.

J. E.

Auch eine Ansicht über Liebhaberei für exotische Pflanzen.

Unter der Aufschrift: Ansichten eines Layen über exotische Pflanzen" findet sich in Nr. 7 der diesjährigen Blumenzeitung ein Aufsatz aus dem „Kometen", welcher gewiß den Unwillen jedes verständigen Blumenfreundes erregt hat, da er, selbst als Carrikatur, seinen Zweck verfehlt. Es soll durch denselben die Thorheit blosgestellt werden, welche so mancher Blumist mit seinem Steckenpferde treibt; doch existirt höchst wahrscheinlich das „Gärtchen" des angeblichen Garten-Vereins-Mitgliedes gar nicht, in welchem nichts zu finden ist, als „Gesträuche, die wie Besen dastehen, verkrüppeltes, verkümmertes, zwergartiges Zeug, mit dicken, strotzenden Blättern, und mit Stacheln übersäet", dann hie und da „eine tulpenähnliche Blume von geiler, frecher Farbe," gegen welche „unsere vaterländischen Disteln Götter sind". Und dies alles soll dem Besitzer über „3000 Rℳ" gekostet haben, auf „einer Terrasse gepflanzt", und aus „Brasilien und Ostindien hergekommen" sein!

„Ein krüppelhaftes Gewächs, welches den Besitzer besonders entzückt, von dem er in 9 oder 10 Jahren eine Blüthe hoffte, kostete ihm 40 Louisd'or. Er" wird beinahe grob, als der Laye nach Nelken, Rosen, Lilien und Levkojen fragt; „solch vaterländisches Gesindel wachse hinter jedem Zaune;" doch genug!

Solche Blumisten gibt es nicht, und es ist eine wahre Versündigung, einen der schönsten Genüsse auf eine solche Weise herabzuwürdigen. Widmet der wohlhabende Blumenfreund seiner Liebhaberei auch wohl manchen Thaler, und geht ihm dieser oft als Opfer seiner Lust, vielleicht auch einer kleinen, leicht verzeihlichen Eitelkeit wieder verloren, ist denn das verdammenswerther, als wenn der Geldbesitzer große Capitale an bedenkliche Papiere wagt? Und wenn der umsichtige Handelsgärtner größere Summen für eine neue, unbekannte Pflanze gibt, so thut er blos, was jeder Kaufmann thut, welcher mit seinen Waaren gewinnen will, und Dank verdient, indem er Producte in den Handel bringt, die außerdem vielleicht unzugänglich geblieben wären.

Wenn ein Hr. Fr. A. Haage in Erfurt für 6 kleine Camellien 800 Franken zahlt, wer möchte es tadeln wollen? Sie sind ein sicher angelegtes Capital; denn mancher vermögende Blumenfreund erhält von ihm in kurzer Frist Exemplare für billigen Preis, die er gewiß nicht von Belgien oder England ohne große Kosten hätte kommen lassen können. Wenn er für Nepenthes destillatoria L. 800 Franken gibt, so hat er sich damit gewiß den Dank selbst so manches Botanikers verdient, dem dies in Deutschland so seltene Gewächs außerdem wohl nur aus Abbildungen zur Anschauung gekommen wäre. Vor dreißig Jahren wurde Strelitzia reginae in englischen Verzeichnissen — auf dem festen Lande war sie damals wohl gar nicht einmal käuflich zu haben, — zu 95 Rℳ ausgeboten; Herr Haage verkauft jetzt ein bald blühbar prachtvolles Exemplar zu 1 Rℳ 10 Sgr!

Und wir sollten das nicht dankbar anerkennen, oder wohl gar uns nicht schämen, es zu tadeln, daß er vielleicht sein erstes Exemplar einer seltenen Pflanze mit 30—40 Louisd'or bezahlte?

Die so oft ungerechterweise ins blumistische Fach gezogene sogenannte Tulipomanie Hollands war im Grunde weiter nichts, als ein lächerliches Papierspiel, welches mit der Blumenliebhaberei in nur entfernter Beziehung stand, und selten wurde dabei an wirkliche Ablieferung der Tulpen selbst gedacht. Mag auch in neuester Zeit ein enthusiastischer Holländer Patriot für die Tulpe „Citatelle von Antwerpen" 16,000 Fr. bezahlt haben; — er wollte ja doch wohl nur damit dem alten wackern Chassé und der tapfern Besatzung jener Veste ein Compliment machen, und — honny soit qui mal y pense! —

Ich kann diese Gelegenheit, welche die „Ansicht des Layen" mir bot, nicht vorüberlassen, um die verehrten Leser der Blumenzeitung auf Herrn Haage, wie es schon der Reisende, — den ich liebevoll grüße, — in Nr. 2, 3, 4, 6 der Blumenzeitung dieses Jahrs gethan, besonders aufmerksam zu machen. Die Besichtigung der blumistischen Schätze, welche derselbe in seinen Anlagen und Häusern aufgehäuft hat, verdient allein schon eine Reise nach Erfurt, und diese wird doppelt erfreulich durch die zuvorkommende Bereitwilligkeit des gebildeten und freundlichen Besitzers, mit welcher

er Jedem seinen Garten zeigt. Diese herrliche Anlage hat neuerdings einen Zuwachs erhalten, da ihm gestattet wurde, einen Theil des an dieselbe stoßenden Festungswalles mit 5000 Landrosen zu besetzen, und so derselben einen köstlichen Hintergrund zu geben. Seine Camellien, Cacteen, Rosen und — Stiefmütterchen werden selbst den für Naturschönheiten nicht unempfindlichen Layen erfreuen, und dieser wird auch an Nelken, Rosen, Lilien und Levkojen keinen Mangel daselbst, sondern die schönsten Sammlungen derselben finden!

Schlotheim. Wilhelm Steiger.

Varietäten.

Frankfurt a. M., d. 28. Juli 1837. Sitzung der Section für Gartenbau 2c. am 26 Juli. Da statutenmäßig die Zeit des Austritts der Hälfte der Verwaltungs-Mitglieder vorüber war und diese ausgetreten waren, auch die neue Wahl bereits statt gefunden hatte, so wurden ein neuer Director, Vice-Director und Secretair gewählt. Nach diesem Akt trug Hr. Bock eine Notiz über den Riesenkohl, sowie eine Abhandlung über die Unzulässigkeit von Bekleidung der Lauben 2c. mit Kürbissen, und schließlich Bemerkungen über die Ausdauer von Jasminum triumphans, Fuchsien etc. im Freien vor, Hr. Rinz jun. trug eine Abhandlung und Recension über Cytissus Laburnum var. Adami, beschrieben von Dr. Lindley, vor. Dann erfolgten noch mehrfache Erörterungen über verschiedene Gegenstände, wonach die Sitzung aufgehoben wurde.

Die Hrn. S. & J. Rinz hatten zur Aufstellung gesendet: Burtonia violacea, Sollya heterophylla Swainsonia coronillaefolia, Fuchsia globosa, Clivia nobilis, 2 Gnaphalium eximium, extra schön, Lychnis chalcedonica, fl. albo pleno, Gesneria verticillata? — neu aus Brasilien, Zygopetalum maxillaria, Erica Swainsoniana, conventriana, pura, hispidula, ramentacea, spuria, globosa, tetragona, Sebanonia, cubica, minor, taxifolia, Savillea, purpurea, carnicula, ampullacea, nitida, Daboecia fl. albo, radiata, discolor, Juliane, viridiflora, praegnans, Boweana, exurgens hybrida, Verbena Tweediana, neu, (wovon die Engländer uns Wunder anrühmten und abbildeten; die Blume spielt aus dem Rothen etwas ins Stahlfarbene, ist so groß wie Melindres major, welche letztere aber viel schöner ist, ein Beweis, wie Anpreisungen öfter zu würdigen sind; das Blatt so wie der ganze Habitus sind von obiger Verbena melindres und von major verschieden; viermal ging sie zu Grunde, ehe wir sie lebendig von England herüber bekommen haben.)

Ferner hatten die Herren Rinz eine wohlgelungene Abbildung der Telopea speciosissima vorgelegt, jedoch war der gewöhnliche Mangel bei den meisten Pflanzenabbildungen im Colorit auch hier bemerkbar.

Herr Bock hatte eine Abbildung einer bei ihm aus Samen gefallenen Land-Azalea, von dunkelblutrother Farbe vorgelegt.

Antwerpen. Am 26. 27. und 28. Februar d. J. fand eine von der Gartenbau-Gesellschaft zu Antwerpen veranstaltete Pflanzen-Ausstellung statt. Den Preis für die schönste Sammlung blühender Pflanzen erhielt Hr. Moretus Van-Colen. Der Preis für die am besten cultivirte Pflanze wurde einer Camellia elegans Loudonensis, dem Hrn. Lemmens gehörig, zuerkannt. Den Preis für eine, um diese Zeit sehr schwierig blühende Pflanze erhielt Dictamnus fraxinella, welche Hr. Moretus Van-Colen ausgestellt hatte.

(Interessante Erscheinung an Lilium candidissimum.) Ein in voller Blüthe abgeschnittener Stengel von Lilium candidissimum, an einem dunkeln Ort horizontal hingelegt, bekommt Zwiebelchen in den Achseln der Blätter, wie Lilium bulbiferum.

(Ueber Beförderung der Keimkraft durch das Kochen des Samens.) In einer Versammlung der Londoner Gartenbaugesellschaft wurden mehrere Akazienpflanzen vorgezeigt, mit welchen man das von Sir J. Herrschel vorgeschlagene Experiment machte, den Samen, ehe man ihn anpflanzte, zu kochen. Der Same, welcher 5 Minuten gekocht war, ging nach 12 Tagen auf, welcher 3 Minuten gekocht war, in 13, und der, welcher nur eine Minute gekocht war, in 16 Tagen, dagegen waren die Pflanzen von gar nicht gekochtem Samen bis zum 6. Juni noch nicht aufgegangen.

(Luftpflanze.) Berühmt ist die chinesische Luftpflanze Aërides odorata, die zu ihrem Fortkommen der Erde nicht bedarf und blos aus der Luft nährende Theile einsaugt. Auf dem Riesengebirge in Deutschland findet man eine Saftpflanze, welche diese Fähigkeit hat, und an der Decke des Zimmers aufgehängt, fortvegetirt. Es ist die Rhodiola rosea L.; nur ist sie nicht so schön, wie die chinesische Luftpflanze.

Bibliographische Notiz.

Das Werk: „Neue Arten von Pelargonien deutschen Ursprungs“ betreffend.

Die allgemein sich so lebhaft ergebene Theilnahme, welche sich während und nach geendeter Flor-Zeit sowohl in dieser Hauptstadt, wie aus der Ferne, für die so dankbaren Geschöpfe, die Pelargonien, kund gab und den schlagendsten Beweis liefert, daß die Pelargonien noch keineswegs aus der Mode gekommen, wie die Scheelsucht so gerne glauben gemacht hätte, veranlaßt die Herausgeber des ersten deutschen Pelargonien-Werkes, darauf aufmerksam zu machen, daß der Vorrath von ihrem Bilder-Werke nur noch sehr gering, und somit bald vergriffen sein dürfte.

Der Umstand, daß sie in die angenehme Lage kamen, den 6. Band nun vollenden zu können, wie, da sie die Herausgabe einer zum Theil in Form und Inhalt abweichenden Pieçe beabsichtigen, veranlaßte selbe zu dem Entschluß, den noch geringen Vorrath in die Hände des Publicums zu bringen, und zu dem Ende denjenigen Abnehmern, welche das gegenwärtig Vorhandene, nämlich die ersten 5 Bände und die erste Abtheilung des 6. Bandes auf einmal an sich bringen würden, statt des Ladenpreises pr. 56 fl. C. M. um 45 fl. C. M. 20 fl. Fuß zu überlassen. Ein Betrag, welcher für eine so klare Beschreibung und elegante Darstellung von mehr als 250 Pelargonien wirklich äußerst billig erscheinen muß.

Die Herausgeber sind ferner bereit, die Abnehmer ihres Bilder-Werkes bei Abnahme von lebenden Pflanzen, wenn sie selbe auch ohne Ausnahme an ferne Liebhaber nun ablassen, besonders zu berücksichtigen.

Man wendet sich deshalb mit Bestellungen an jede solide Buchhandlung des Aus- oder Innlandes; für Wien aber an jene des Herrn C. v. Schaumburg & Comp. oder an die Herausgeber des Werkes neuer Arten von Pelargonien deutschen Ursprunges. Wien Weißgärber 92.

Die Herausgeber.

Nr. 33.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler in Weißensee.

Sonnabend, den 26. August 1837. X. Jahrgang.

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen, abgebildet in Loddiges Botanical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung.)

Nr. 1695. Erica praestans Andr. (daphnaeflora Salisb.

Diese schöne Capheide ist seit 1810 in England cultivirt worden, und blüht im März und April. Ihr Wuchs ist buschig und nicht hoch, und sie bringt ihre überhängenden, etwa 10 Linien langen, flaschenförmigen, weißen Blumen gehäuft aus den Spitzen der Aeste und des Stengels hervor. Die Blätter sind linienförmig, glatt, aufrecht, bis 2‴ lang, die Kelche am Rande rauschend, der Griffel ist hervorragend, und die Antheren sind an der Basis nackt. — Sie kostet in Hamburg u. a. O. 10—15 Sgr., liebt gleich andern Heiden reichlich Luft und Licht, und darf nicht länger unter Glas gehalten werden, als nothwendig ist, den Frost abzuhalten. Man pflanzt sie in sandige Torf- und Heideerde, schützt sie im Sommer gegen heiße Sonnenstrahlen, und vermehrt sie durch Stecklinge.

Nr. 1696. Erica vestita carnea.

Eine prächtige Varietät dieser bekannten Art, mit fleischrothen (nach der Abbildung rosenrothen) Blumen, die im März und April erscheinen. Sie läßt sich durch Stecklinge vermehren, und verlangt einen mehr weiten als zu engen Topf, da sie ein starkes Wurzelvermögen hat, und daher in kleinen Gefäßen nicht wohl gedeiht.

Nr. 1697. Ficus urophylla Wallich ♄. Geschwänztblättrige Feige.

Sie ward durch den Herrn Dr. Wallich aus Ostindien eingeführt, und scheint von niederem Wuchse zu sein, da sie bei einer Höhe von zwei Fuß schon mit Früchten beladen ist. Diese geben dem Strauche ein schönes Ansehn; sie kommen mehr oder minder zahlreich aus den Blattwinkeln, sind gestielt, rund, grün, in der Reife orangenfarbig, 4—6‴ im Durchmesser. Die Blätter sind schwärzlich-grün, länglich, nach der Basis hin geschmälert, an der Spitze geschwänzt, unten netzaderig. — Man unterhält sie im Warmhause, pflanzt sie in Rasenerde oder sandgemischter Lehm- und Torferde, und vermehrt sie durch Stecklinge.

(Fortsetzung folgt.)

Leichte und zweckmäßige Behandlung der immerblühenden Rosen.

(Von dem Kunst- und Handelsgärtner Hrn. G. Fr. Seidel in Dresden.)

Die immerblühenden Rosen pflegen in den Händen mancher Blumenfreunde gemeiniglich nur kurze Zeit schön und gut zu stehen, dann gehen sie zurück, werden immer und immer geringer, bis sie endlich kaum noch einige Blätter und ein dürftiges Blümchen bringen und zuletzt ganz eingehen. Woran liegt dies nur, fragt man bei Ansicht der meinigen man mich oft, und wie kann man das vermeiden, und sie eben so schön haben als sie hier stehen?

Hinlänglich freie Luft und die gehörige, angemessene Erde sind mehr oder minder für jede Pflanze unentbehrliche Erfordernisse. Und die immerblühende Rose in Töpfen, ist hierin gerade eine der empfindlichsten Pflanzen. Sie verlangt viel freie Luft und eine reine natürliche Erde. Fette misthaltige Gartenerde verträgt sie da nicht. Heide-Erde würde ihr eher zusagen. Diese ist rein und unvermischt, allein sie ist zu leicht und hat nicht genug Consistenz und nahrhafte Bestandtheile, wird also zu schnell abgezehrt. Junge Pflanzen stehen zwar sehr gut darin, so lange ihre Wurzeln noch zart sind, wenn sie aber stärker und älter werden, möchte man sie in solcher Erde des Jahres 2—3 Mal versetzen. Man muß daher eine andere Erde wählen, die rein und natürlich ist, wie jene, dabei aber mehr Consistenz hat, und diese ist leicht zu finden, nämlich eine milde, lockere, feine Wiesenerde; aber nicht von fetten Wiesen, da ist der Boden zu schwer und naß, sondern von trocknen, magern, dürftigen Triften oder Gemeinde-Hutungen, die seit langer Zeit nicht umgearbeitet worden sind und etwas feinen Sand enthalten. Da steche man die oberste Schale 6—9 Zoll tief, doch nicht gern tiefer, mit dem darauf stehenden Rasen und dessen Wurzeln ab, werfe Alles auf einen Haufen, wo es ungefähr 1 oder 1½ Jahr liegen und im Sommer wie im Winter einige Mal umgestochen werden muß, damit Rasen und Wurzeln gehörig verwesen, die man ja nicht herauswerfen darf, denn diese machen die Erde erst gut, milde u. nahrhaft. Sollte dieser Boden allzu mager u. sandig ausfallen, so kann man noch etwas Jätekraut dazuthun u. ihn etwas verbessern. Wo er aber sehr fett und lehmartig ist, darf man ihn nicht nehmen, sollte er jedoch nicht anders zu haben sein, so müßte man Nadelstreu darunter mischen und ihn sehr lange liegen lassen, um ihn milder und lockerer zu

machen. In dieser Erde gedeihen die immerblühenden Rosen in Töpfen weit besser, als in Mistbeet- oder Gartenerde, wo wegen Gemüsebau viel gedüngt worden ist.

Ein anderes unentbehrliches Bedürfniß für immerblühende Rosen, im Zimmer oder Gewächshause, ist die freie Luft und Sonne. Erstere darf ihnen nicht entzogen werden, weil sie sonst von der grünen oder rothen Rosenlaus über und über befallen werden, die immerwährend einen Honig auf die Pflanze fallen läßt, so daß diese endlich von Staub, Rauch und Ruß, wenn solche auch noch so unbemerkbar sind, einen ganz schwarzen, klebrigen Ueberzug bekommen und verbutten. Man muß sie daher im Frühjahr so bald als möglich wieder herausbringen, und im Herbste so lange als möglich im Freien lassen, und man wird oft kaum nöthig haben, sie vor Ende November, December und Weihnachten ins Haus oder Zimmer zu bringen. Denn kleine oder mäßige Nachtfröste, worauf Sonnenschein folgt, schaden ihnen nichts, mehr aber, wenn dabei anhaltend kaltes, rauhes Wetter ohne Sonne ist, denn davon fallen ihre Knospen ab, ohne vollkommen aufzublühen. Wenn man aber dies bemerkt, muß man sie nun herein nehmen und nahe an den untern Fenstern so placiren, daß man ihnen bei jedem schönen, milden, sonnigen Tage sogleich hinlänglich Luft geben könne, denn dies ist das beste Mittel, die Rosenläuse abzuhalten, und ihren Knospen und Blumen unentbehrlich. Im Frühjahre, sobald die Witterung ungefähr wieder eben so schön und mild ist, als im Herbst, ehe man sie hereinbrachte, und harte Fröste nicht mehr zu befürchten sind, muß man sie wieder ins Freie bringen, vorher aber bei jedem schönen sonnigen Tage viel Luft geben. Da aber nicht alle andere Pflanzen um diese Jahreszeit, sowohl im Spät- als im Frühjahre, so viel Luft vertragen können, als die Rosen erfordern, so ist es besser, letztere auf einem Platze an einem oder zwei Fenstern zusammen zu stellen, damit jedes nach seinem Bedürfnisse behandelt werden könne. Um dies aber am besten zu bewerkstelligen, da sie ohnehin für längere Zeit in einem geheizten Orte nicht gut stehen, würde man besser thun, sie in einen Prellkasten statt ins Haus zu setzen, das ist ein solcher, dessen hintere Wand ungefähr 3mal so hoch ist als die vordere, also ungefähr 3 Bretthöhen, und dessen Fenster in einem Winkel von 45—50 Grad liegen. Da kann man ihnen Luft geben, so viel und so oft als nöthig ist, und die Fenster oft ganz wegnehmen, ohne andern Pflanzen nachtheilig zu werden, wie unten am Ende dieses ausführlicher gesagt wird. Da so ein Kasten entweder gemauert, besser aber von Brettern ist, und mit Laub oder Nadeln, Erde, Stroh oder Mist umsetzt und oben auf den Fenstern mit Brettern nöthigen Falles mit Strohdecken bedeckt wird, so kann es nicht allein nicht hineinfrieren, sondern die Rosen werden ununterbrochen fortblühen, und man kann abwechselnd immer einige davon ins Zimmer nehmen. Gegossen müssen sie allerdings werden, jedoch ja nicht eher, als wenn sie trocken sind, denn viele Nässe ist ihnen nicht gut, auch selbst im Sommer nicht. Man wird daher wohlthun, wenn man sie im Frühjahr beim Herausschaffen, wo möglich, auf einer freien, sonnigen, dazu umgegrabenen Rabatte, mit dem Topfe, etwas tief eingräbt, so daß die Erde ungefähr 1 oder $1\frac{1}{2}$ Zoll über denselben weggehe. Da werden sie nicht allein sehr gut stehen, sondern auch wenig austrocknen und also nicht oft gegossen werden dürfen. Wann dies nöthig sei, siehet man dann an ihren jüngern Blättern,

wenn diese zu welken beginnen, oder auch, wenn die Erde überm Topfe sehr trocken ist. In der Mitte des Sommers ungefähr müssen sie versetzt, dann aber wieder auf derselben Stelle eingegraben werden. (Beschluß folgt.)

Einheimische Pflanzen zur Winterflor.

(Vom Hrn. Hofgärtner Urban zu Linz.)

(Fortsetzung.)

Lamium Orvala. Orvala-Bienensaug.

Verdient auch eine Stelle im besten Glashaus oder Zimmer, doch will sie zu letzterem in ersterem vorbereitet sein, wie **Primula**, so auch die herrliche

Pulmonaria officinalis. Gemeines Lungenkraut.

Beide zur Winterflor vorzubereiten, hebt man nach der Blüthezeit die bezeichneten Pflanzen mit möglichster Schonung des Ballens aus, setzt sie in Levkojentöpfe, die mit fetter, doch alter Mistbeeterde angefüllt werden; läßt dann erstere sonnig, die andere schattig bei guter Pflege stehen bis Mitte September. Dann hält man sie trocken und den Frösten blosgestellt bis Anfang December, nimmt sie dann ins Glashaus oder in eine frostfreie, helle Stube, wo erstere in 8 Wochen, letztere in 5 Wochen ihre schönen Blätter und Blumen ausgebildet haben werden. Ein herrlicher Genuß im Winter ist eine reichblühende **Pulmonaria officinalis**!

Cypripedium Calceolus. Gemeiner Frauenschuh.

Befriedigt durch die höchste Vollkommenheit gewiß die Ansprüche aller Pflanzenfreunde, und übertrifft sie noch, wenn sie im Winter ihre schönen Blätter und Blumen darbietet. Dies zu erreichen, hebt man, sobald die Blätter derselben am natürlichen Standort sich zeigen, die stärksten Exemplare aus, pflanzt sie in mittelmäßige Levkojentöpfe, deren Boden mit im Sieb zurück gebliebenen Heideerdekrumen $1\frac{1}{2}$ Zoll bedeckt werden, von allem Ballen entblößt, in $\frac{2}{3}$ Heideerde, $\frac{1}{6}$ alten Lehm, $\frac{1}{6}$ feinen Grubensand, ein, gieße sie an und hält sie im Schatten nur mäßig feucht, bis neue Vegetation sich zeigt, die bis zum Spätherbst fortwährt. Von dieser Zeit an hält man sie im Freien fortwährend trocken bis Mitte oder Ende Januar, wo sie dann in derselben Weise, wie oben angegeben, in einen etwas größern Topf, doch mit sorgfältiger Schonung des Wurzelballens verpflanzt und nahe ans Fenster gestellt und wie **Ixia crocata** behandelt wird; in 9 Wochen steht sie dann, und zwar kräftiger als am natürlichen Standort, in Blüthe, und nie wird ein Blumist die Sorgfalt bereuen, welche sie vor andern einheimischen Pflanzen erfordert. (Fortsetzung folgt.)

Mittel, um die Rosa sulphurea zum vollkommenen Aufblühen zu bringen. *)

Nach Hrn. Lecointre, Associé des Hauses Jacquin, besteht dies Mittel darin, daß die Knospen der directen Einwirkung der Sonnenstrahlen entzogen werden, **) indem man, ungefähr 14 Tage vor ihrem Aufblühen, einen Vorhang von Gaze oder anderm leichten Zeug über den Rosen-

*) Aus der Revue horticole. Avril — Juillet 1837. à Paris.

**) In Deutschland längst bekannt. Anmerk. des Uebers.

stock hängt. Hr. L. ist durch solche Rosenstöcke, die im Schatten (an der Nordseite eines Gebäudes) stehen, oder deren Knospen unter den Blättern versteckt waren und die sehr vollkommen und regelmäßig aufblühten, auf dies Mittel aufmerksam geworden.

Bei dieser Gelegenheit erinnert Hr. L. auch, daß es nöthig sei, diesen Rosenstock nicht auf gleiche Art wie andre Rosenstöcke zu beschneiden, weil seine Blüthe endständig ist.

Ueber die Cultur des gefülltblühenden Nasturtium (Tropaeolum majus fl. pl.). *)

Diese niedliche Varietät, welche Hr. Jacquin aus Samen gezogen hat, ist nicht schwieriger zu cultiviren, als die andern Varietäten dieser Art. Man vermehrt sie durch Stecklinge im Frühjahre oder zu Ende des Sommers, die in Töpfe, welche zur Hälfte mit gewöhnlicher Gartenerde, zur andern Hälfte mit Mistbeeterde gefüllt sind, gepflanzt werden. **) Man stellt sie in ein temperirtes Gewächshaus in die Nähe der Fenster, wo mehrere den Winter über blühen werden. Im Mai setzt man sie ins freie Land auf geeignete Plätze, wo man ihre Blüthe längere Zeit genießen kann.

Man muß sie jährlich durch Stecklinge verjüngen, um immer junge Pflanzen zu haben, welche weit schöner blühen als die alten.

Zur Cultur des Chrysanthemum indicum. *)

Hr. Tougard, Präsident der Gartenbau-Gesellschaft zu Rouen, macht ein Verfahren bekannt, um reifen Samen von Chrysanthemum indicum zu erzielen, welches auch, wenn es durch eine geeignete Temperatur begünstigt wird, oftmals gelingt. Es besteht darin, daß man nach der Blüthe und nach stattgefundener Befruchtung, die Enden der Blumenblätter abschneidet, damit der Heerd der Feuchtigkeit, welchen die verwelkten Blumenblätter bilden und wodurch die Samenerzeugung gehindert wird, zerstört werde.

Hr. Chefdrue legte der Gartenbau-Gesellschaft zu Rouen mehrere blühende Zweige schöner und neuer Varietäten des Chrysanth. indicum vor und gab ein Verfahren an, um Zwerg-Chrysanthemen zu erhalten. Es besteht darin, daß man von den Zweigen, welche bereits kleine Blüthenknospen zeigen, Stecklinge macht und diese im kalten Mistbeete zur Bewurzelung bringt. ***) Es ist wohl kaum nöthig zu erwähnen, daß die Stecklinge nur niedrige Exemplare bilden, und daß die Pflanze im folgenden Jahre wieder ihre gewöhnliche Höhe erreicht.

*) Aus der Revue horticole. Avril — Juillet 1837. à Paris.

**) Am besten werden die zu Stecklingen geeigneten Zweige am Stamme vorsichtig abgerissen, nicht abgeschnitten, und in ein beschattetes Mistbeet gesteckt, wo sie ungemein leicht bewurzeln.

***) In Deutschland längst bekannt. Anmerk. des Uebers.

Neue Georginen.

Herr Low zu London zeigt an, daß Herr Harding ihm Knollen von seiner herrlichen und berühmten Dahlia Maria Queen of Scots zum Verkauf übergeben hat. Zeitige Anmeldungen sichern den Käufern gute Knollen zu 5 Guinen (35 ℛ︀). Junge Pflanzen davon sind im Frühjahre zu einer halben Guine zu beziehen.

Character der Blumen: Weißer Grund mit hellcarmoisin eingefaßt und gezeichnet; Form, wie der Springfield Rival. Sie hat einen herrlichen Wuchs, ist 3 Fuß hoch und blüht sehr reichlich.

Ebenfalls sind Knollen von der ächten Dahlia John's bei ihm zu haben.

Varietäten.

Erfurt, d. 13. August 1837. Der Garten des Herrn Fr. A. Haage jun., hieselbst, bietet jetzt, durch die Menge der blühenden seltenen Pflanzen für jeden Blumenfreund, einen äußerst überraschenden Genuß dar; es sei mir erlaubt, einige kurze Bemerkungen des Gesehenen hier mitzutheilen.

Im Warmhause fand ich folgende Pflanzen erwähnenswerth: Calanthe veratrifolia R. Br., tropische Orchidee von Amboina. Die Blüthenstengel, deren sie drei getrieben, erreichten die Größe von $1^1/_2$ F. Die Blüthen selbst, reinweiß, waren durch die 4 horizontal ausgebreiteten Kelchblätter und das viertheilige herabhängende Labellum sehr ausgezeichnet. Da diese Pflanze jedes Jahr reichlich blüht, so sollte sie in keinem Warmhause fehlen. Ardisia punctata Lindl. und A. humilis Vahl; letztere, ein 4 Zoll hohes Exemplar, mit 3 Blüthentrauben geziert; Lebretonia coccinea Schrank, Pavonia Schrankii Spr., eine zierliche Malvacee, aus Brasilien, Gesneria atrosanguinea der G. spicata ähnlich, mit dunkelblutrothen Blumen. Gesneria magnifica, unstreitig die schönste durch ihre großen, scharlachrothen Corollen. Gesneria Douglasii mit gebogenen dunkelrothen, außen gefleckten Blüthen. Hoia viridifolia, eine stark kletternde und sehr reichlichblühende Art, deren Blumen aber durch ihre grüne Farbe eher merkwürdig als schön zu nennen sind. Lantana multiflora, sie ist durch den Reichthum an schönen roth und gelben Blumen wohl unstreitig eine der schönsten Arten. Jatropha penicillata, die schönen roth colorirten Blätter, deren Unterseite, besonders die Rippen und der Blattstiel mit pinselförmigen Borsten, welche einen goldgelben Punkt an ihrer Spitze tragen, besetzt ist, geben dieser Pflanze eher ein Recht auf Schönheit als die Blüthe derselben. Die Hibiscus rosa sinensis, roth, gelb, fleischfarben, einfach und gefüllt, imponirten sehr, ebenso die Gloxinien, unter denen ich die fast rothblühende G. hybrida besonders erwähne, sie ist eine der schönsten Gloxinien. Ruellia brasiliensis, Vinca rosea et var. albiflora, Gerbera Abovai und laurifolia, Solanum amazonicum, Thunbergia capensis, Th. alata und die ebenso schöne als neue Th. alata var. albiflora u. a. minder seltene Pflanzen, trugen zur Schönheit des Ganzen nach ihren Kräften bei.

Unter den blühenden capischen und Neuholländer Pflanzen schienen mir besonders bemerkenswerth: Erica Bowii, perspicua, longiflora, Juliana, fulgida, templea, vestita rosea, impulsa, floribunda, globosa, imperialis, spuria, Ubria speciosa, exsurgens, radiata, Irbiana vestita rosea, vestita coccinea, laxa u. a. dieses schönen Geschlechts, dessen Cultur besonders mit großer Sachkenntniß getrieben zu werden scheint, da ganze Beete, mit jungen, buschigen, im kräftigsten Wachsthum stehenden Exemplaren besetzt, da sind. Burtonia conferta Cand., eine kleine, niedliche Pflanze, welche durch ihre reichlich an den Spitzen erscheinenden dunkelblauen Schmetterlingsblumen ein sehr zierliches Ansehn erhält. Relhania pungens Herit., eine Compositae mit gelben gipfelständigen Blüthen. Pimelea linifolia Sm., P. decussata R. Br. und var. longifolia, erstere von Van Diemens Land, letztere aus Neu-

holland. Das Geschlecht der Pimeleen ist erst in neuester Zeit in unsern Gärten heimisch geworden, fast alle Arten sind immergrüne und schönblühende kleine Sträucher. Roella ciliata, eine ausgezeichnet schöne Grünhauspflanze; große, an den Enden der Zweige sitzende blau und weißschattirte, glockenförmige Blumen, machen diese Pflanze für jeden Blumenfreund empfehlenswerth. Swainsonia coronillaefolia, hier mit weißen Schmetterlingsblumen geziert, da sie doch sonst gewöhnlich violet blüht; jedenfalls eine anerkannt schöne Pflanze. Selago fascicularis, mit dichten handbreiten, himmelblauen Blüthendolden. Leptospermum-Arten, Melaleuca pulchella u. a. Metrosideros div. spec. zierten noch immer die grünen Laubmassen. (Fortsetzung folgt.)

Frankfurt a. M., d. 3. August 1837. Außerordentliche Sitzung der Section für Gartenbau ꝛc. am 2. August. Da der in voriger Sitzung gewählte Director die Stelle nicht annahm, so wurde zur neuen Wahl geschritten, und da auch der nun Gewählte aus Mangel an Zeit darauf verzichten mußte, so ging die Wahl zum dritten Male vor sich, nach welcher Hr J. Rinz jun. die Stelle annahm; es wird die Section in dem Gewählten gewiß einen besonders thätigen Mann besitzen.

Nach diesem Act ging man zur Berathung über die, künftigen Herbst zuveranstaltende, Blumen-, Frucht-, und Gemüse-Ausstellung über, wonach diese den 21. September beginnen wird. Es sind mehrere vergoldete und silberne Medaillen, im Ganzen 8, als Preise ausgesetzt werden. Ueber das Resultat der Berathung wird das demnächst erscheinende Programm die Details enthalten.

Herr Bock hatte eingesendet: Phlox variegata, Petunia speciosa, Nerium atropurpureum, Myoporum planifolium, Fuchsia conica, Erica rubens, globosa, hispidula, Dianthus superbus, sämmtlich blühend und kräftig im Wuchse.

Paris. Die Gartenbau-Gesellschaft zu Paris hat vom 29. Mai bis 4. Juni d. J. in dem Orangerie-Gebäude der Tuillerien ihre achte öffentliche Ausstellung von Zierpflanzen, Früchten, Gemüsen, Garten-Geräthschaften, Gemälden und Nachbildungen von Blumen und Früchten u. s. w. gehalten.

Die Preise waren in folgender Art ausgesetzt worden: 1) Für die schönste und am besten cultivirte blühende Pflanze. 2) Für die schönste und mit der größten Sorgfalt und Mühe getriebene blühende Pflanze. 3) Für die zahlreichste Sammlung schöner blühender und gut cultivirter Pflanzen. 4) Für die zahlreichste Sammlung schöner, seltener und gut cultivirter Pflanzen, unberücksichtigt ihrer gegenwärtigen Blüthe. 5) Für die in der neuesten Zeit in Frankreich eingeführte und am besten cultivirte Pflanze, die entweder durch ihre Blume angenehm oder durch ihre Frucht nützlich ist. 6) Für die zahlreichste Sammlung von Früchten. 7) Für die schönsten, neuesten, oder durch Cultur am meisten vervollkommneten Gemüse.

Zwei Preise waren noch für auswärtige Theilnehmer bestimmt, der eine für die seltenste Pflanze, der andere für die zahlreichste Sammlung seltener und gut cultivirter blühender Pflanzen.

Brüssel. Bei der am 24. und 25. Februar 1837 von der Flora-Gesellschaft zu Brüssel veranstalteten öffentlichen Ausstellung waren 971 Pflanzen durch 220 Theilnehmer eingesandt worden. Den ersten Preis für die schönste Einsendung erhielt Hr. G. J. Gillot für eine Sammlung von mehr als 100 Pflanzen, unter welchen sich besonders schöne neue Arten von Rhododendron, sehr geschätzte Camellien, Amaryllis-Arten und mehrere andere höchst werthvolle Pflanzen auszeichneten. Den zweiten Preis erhielt Hr. Keps-Massena, dessen Sammlung, obgleich weniger zahlreich, höchst ausgezeichnet durch die Auswahl und schöne Cultur der Camellien war. Hr. Hermans-Lubbers erhielt eine Medaille für eine Sammlung von 36 verschiedenfarbigen und schönen Hyacinthen. Desgleichen Hr. Baron Ch. Vanderlinden-d'Hooghvorst für eine Sammlung von 66 höchst ausgezeichneten Pflanzen.

Der Preis für die seltenste, oder in der neuesten Zeit eingeführte Pflanze wurde der Lelia anceps, einer merkwürdigen Orchidee, dem Hrn. J. F. Van der Maelen gehörig, zuerkannt. Den zweiten Preis dafür erhielt Hr. C. Van-Houtte für eine ausgestellte Begonia eriocaulis. Die Preise für die am schönsten blühende und am besten cultivirte Pflanze wurden den H. H. Reynders und G. J. Gillot für eine Dryandra longifolia und Paeonia suffruticosa ertheilt.

(Todes-Anzeige.) Herr Lemon, Pflanzenhändler zu Belleville, bekannt durch seine großen Verbesserungen in der Cultur der Pflanzen im Allgemeinen, und besonders der Ananas und der Pelargonien, wovon er unzählige aus Samen gezogen hat, ist endlich einer langen Krankheit unterlegen.

Gedruckt in der Fr. Häßler'schen Buchdruckerei in Cölleda.

Nr. 34.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler in Weißensee.

Sonnabend, den 3. September 1837. X. Jahrgang.

Beschreibung und Cultur der Crotalaria purpurea Vent. Purpurfarbige Crotalarie. Klapperhülse.

(Gehört zur 17. Cl. 4. Ordn. Diadelphia Decandria des Linn. Syst. und zur Famil. der Hülsengewächse, Leguminosae, Juss.)

Diese schöne Crotalarie stammt vom Vorgebirge der guten Hoffnung, und wurde im Jahre 1790 durch den Botaniker Masson in die europäischen Gärten gebracht. Sie bildet einen kleinen Baum oder Strauch, mit langen ruthenförmigen Aesten. Die Rinde des ältern Holzes ist bräunlich-grau, die jungen Zweige sind grün, und mit sehr feinen anliegenden Haaren bekleidet. Die Blätter dreizählig, abwechselnd stehend, auf fast horizontalen, feinbehaarten, ungefähr 6 Linien langen Blattstielen; die Blättchen verkehrt-eirund, ganzrandig, stumpf oder etwas ausgerandet, mit einem feinen Stachelspitzchen, oben glatt, unten blaßgrün und mit einem, dem bloßen Auge kaum sichtbaren Haarüberzuge bedeckt; das äußerste Blättchen ist nicht viel größer als die seitlichen, ungefähr 1 Zoll lang und 6—7 Linien breit. Die schönen purpurrothen Blumen stehen in einfachen, ansehnlichen Endtrauben an den Spitzen der Zweige. Die besondern Blüthenstielchen sind rund, 4 Linien lang, und in der Nähe des Kelchs mit zwei schmalen hinfälligen Bracteen besetzt. Der glockenförmige Kelch ist undeutlich 2lippig, so daß 3 gleichförmige zugespitzte Zähne die untere Lippe bilden, während die obere auf dem Rücken der Fahne in 2 breitere und kürzere Zähne gespalten ist. Die Fahne ist aufrecht, rund, an der Spitze etwas ausgerandet, mit einer vertieften Längslinie in der Mitte, und am Grunde mit einem gelben Flecken geziert. Die beiden Flügel stehen auf kurzen, schmalen, gekrümmten, weißen Nägeln, sind am Grunde hakenförmig ausgerandet, gegen die Spitze hin allmählig erweitert, so daß sie sich lappenförmig zurückschlagend den Kiel bedecken, welcher aus 2 sichelförmig gekrümmten, nur an der Spitze verwachsenen Blättchen besteht. Die Staubbeutel sind sämmtlich in einem Bündel verwachsen, weiß, glatt, und im Kiel eingeschlossen; die Staubfäden sind blaßgelb. Der Fruchtknoten ist linienförmig-länglich, etwas zusammengedrückt, glatt, grün; der gekrümmte, weiße und kaum merklich behaarte Griffel hat die Länge der Staubgefäße; die Narbe ist etwas verdickt und gelblich. Die reife Frucht stellt eine bauchige, ungefähr 1 Zoll lange und ½ Zoll breite, auf einer Seite aufgesprungene, glatte, rothbraune, mehrsamige (3- bis 4samige) Hülse dar. Die glatten, schwarzbraunen Samen sind nierenförmig. Die Blüthezeit fällt in die Monate April bis Juni.

Sie ist eine ausgezeichnete Zierpflanze für das Caphaus; man überwintert sie an einer sonnenreichen Stelle des Gewächshauses, bei + 5 bis 8° R. Temperatur und bei sehr mäßiger Befeuchtung. Im Sommer wird sie an die freie Luft, am besten der Topf in Flußsand gestellt. Sie gedeiht vorzugsweise gut in einer Erdmischung, die aus 3 Theilen Lauberde, 1 Theil Mergel und 1 Theil feinem Flußsand besteht. Am besten wird sie alljährlich nach der Blüthe in frische Erde verpflanzt, aber weit zweckmäßiger in kleine als etwas zu große Töpfe, weil sie in letzteren gewöhnlich bald zu kränkeln anfängt.

Die Vermehrung dieser Pflanze geschieht am besten durch Samen, welchen sie jährlich trägt und der in unsern Gewächshäusern gut reift. Man säet denselben gleich nach der Reife, welche gewöhnlich in den Monat Juni fällt, weil er dann weit leichter keimt, als wenn dies erst im März und April des folgenden Jahres geschieht. Die Aussaat erfolgt in Töpfe, welche mit einer Mischung aus gleichen Theilen Laub- und Heideerde mit ¼ feinem Flußsande, angefüllt sind, und in ein warmes Mistbeet gestellt werden. Wenn die jungen Pflanzen einige Zoll hoch geworden sind, werden sie einzeln in kleine Töpfe in lockere, fette, mit etwas Sand gemischte Dammerde gepflanzt, und nachdem sie angewachsen, ins Freie gebracht, wo sie in der ersten Zeit im Schatten stehen müssen. Auf den Boden der Töpfe legt man zum bessern Abzug der Feuchtigkeit eine Schicht kleiner Steine.

Auch kann man diese Pflanze durch Stecklinge vermehren, die in Töpfe gepflanzt, in ein warmes Lohbeet gestellt und mit Glasglocken bedeckt werden; allein die hierdurch gewonnenen Pflanzen sind nicht so dauerhaft als die aus Samen gezogenen.

Leichte und zweckmäßige Behandlung der immerblühenden Rosen.

(Von dem Kunst- und Handelsgärtner Hrn. G. Fr. Seidel in Dresden.)

(Beschluß.)

Indeß ungleich schöner als bei allen bisher angegebenen Methoden werden sie stehen, so daß sie bis Weihnachten nie aufhören, unzählige Blumen und Knospen in großen Büscheln zu treiben, und wie ich weiter unten sagen werde, auch den ganzen Winter über, bis wieder im Freien die

gewöhnlichen Rosen anfangen. Und gerade dies kann man mit weit weniger Mühe, Arbeit und Kosten erlangen. Denn da wird man erstens nicht nöthig haben mit der Wahl der Erde so sorgfältig zu sein, zweitens sie fast gar nicht zu gießen brauchen, was in Töpfen nicht unterbleiben darf, endlich werden sie da auch nicht von Ungeziefer geplagt. Und das ist mit wenigen Worten: Man pflanze sie aus den Töpfen unmittelbar ins freie Land. Da kann man sie nun zu natürlichen Hecken oder Einfassungen nehmen, zu welchem letzteren Behuf besonders sich die ganz kleine, feine Sorte sehr gut eignet. Oder in einzelne Klumps auf Rasenplätze, wo sie dann in der Nähe des Wohnhauses oder einer Bank, einen köstlichen, erheiternden Anblick und Ruhepunkt fürs Auge geben. Oder auch in die Blumen-Partien und Rabatten ganz einzeln unter andere blühende Pflanzen. Indeß würde ich auf jeden Fall rathen, stets nur eine Sorte zu einer Hecke oder einen Klump zu nehmen, und nicht verschiedene unter einander, weil ihre Größe sowohl als ihr Wachsthum so verschieden sind.

Je zeitiger man sie dahin pflanzt, desto eher wird man ihre Pracht sehen und desto besser wachsen sie an, ein großer Vortheil für den Winter. Die schicklichste Zeit dazu ist daher Mitte März oder April. Beim Einsetzen schüttle man die ganze Erde aus den Wurzeln, die gemeiniglich entweder sehr naß, verdorben oder ausgezehrt ist, damit die neue recht zwischen die Wurzeln hinein könne. Beobachtet man dieses nicht, und läßt den alten Ballen daran, so werden sie bis spät im Herbst noch nicht gehörig angewachsen sein, daher immer gegossen werden müssen, dann und wann auch vielleicht eine davon eingehen und zuletzt im Winter vielleicht alle, blos weil sie nicht gehörig angewachsen waren. Beobachtet man dies hingegen, so wird keins von diesen der Fall sein, auch sogar das Gießen unnöthig. Die einzige Arbeit, die man dann im Sommer damit haben wird, ist, wenn die jungen, schönen, kräftigen Triebe kommen, daß man die alten, dürftigen, krummen Aeste herausschneide, um jenen Platz und Luft zu machen. In Ansehung der Erde, ists im freien Lande auch fast gleich wohin man sie setzt. Und so hat alle Arbeit und Bemühung damit ein Ende. Nur wenn der Winter kommt ist wiederum eine kleine Arbeit damit, bis wohin sie ununterbrochen blühen und auch noch nicht aufhören würden, wenn dieser nicht ein Ende machte. Nämlich, daß man sie mit Haken niederlegt, und mit Fichten- oder besser mit Tannen-Reisig bedeckt, jedoch so, daß es unten hohl und luftig bleibt. Auf dieses legt sich dann der Schnee und dies ist die beste Decke, die ihnen Luft und Schutz gegen Kälte gewährt, und ihre Vegetation nicht zu früh herauslockt, wovon sie gemeiniglich bei nachkommenden kleinen Frösten, wenn ihre Säfte schon zu sehr in Circulation sind, mehr leiden als den ganzen Winter über. Einige pflegen auf das Reisig noch Laub zu legen, ich halte dies aber für entbehrlich, und wenn es darunter nicht recht hohl und luftig ist, für nachtheilig. Denn man kann sie sogar in vielen Wintern ganz unbedeckt lassen, wenn man sich nichts daraus macht, daß sie an den Spitzen oder vielleicht bis zur Hälfte herunter erfrieren, da sie dann freilich später blühen. Ganz erfrieren werden sie aber selten. Allein sie unmittelbar mit Laub oder Nadeln ohne Reisig zu bedecken, ist durchaus nicht rathsam, noch weniger aber mit Stroh oder Mist, damit würde man mehr Schaden machen, als wenn man sie gar nicht bedeckte.

Da sie aber noch immerwährend eben so viele Blumen und Knospen treiben als vorher, so würde es schade sein, wenn man nicht wenigstens eine Partie davon benutzen wollte, um sich auch für den Winter den Genuß ihrer zahllosen Blumen zu verschaffen, da sie zu dieser Zeit gewiß noch willkommner und angenehmer sein würden, zumal da dies keineswegs mehr Arbeit, Mühe und Kosten macht, da sie doch entweder ins Haus gebracht, oder bedeckt werden müssen.

Zu diesem Behufe stelle man einen solchen Prellkasten, ganz wie oben schon erwähnt wurde, über ein Stück Hecke oder eine andere Partie solcher Rosen hinweg, lasse ihn mit einem Umsatz von Laub, Mist oder Erde rc. ungefähr 1—1½ F. dick, gehörig verwahren, versehe ihn von obenher mit Fenstern und Deckbrettern, späterhin auch mit Strohdecken unter diese Deckbretter, oder mit offenem Stroh, besser Wirrstroh oder langem Mist, über dieselben für den harten Winter. Da braucht man Anfangs die Fenster nur des Nachts aufzulegen und kann sie bei Tage wieder ganz abnehmen, späterhin bei mehrerer Kälte jedoch nicht eher, als bis die Sonne kommt, da man indeß nur Luft gibt, was man, wenn es weiter hinkommt, je nachdem die Sonne weniger und die Kälte stärker wird, ungefähr um Weihnachten, nach und nach vermindert. Endlich im Januar, halben Februar, wird man sich begnügen müssen, nur die Bretter und Strohdecken, jedoch nur bei hellem Sonnenschein weg zu nehmen, außerdem auch das nicht. Das Luftgeben wird jetzt sehr selten vorkommen, höchstens bei recht schönen, hellen, sonnigen Tagen, wenn es zu warm im Kasten werden sollte, wo es nur ungefähr 1—2 Querfinger hoch in den Mittagsstunden geschehen darf, und zwar nur an der Ecke von jedem Fenster, die vom Winde abwärts liegt. Durch diesen Mangel an Luft wird nun freilich Moder und Fäulniß an den Knospen entstehen, man darf daher keine Stunde schönen Sonnenschein oder gelindes Wetter unbenutzt vorübergehen lassen, ein wenig Luft zu geben.

Treten dann zu Ende Februar wieder schöne Tage und Wochen ein, so lasse man das Luftgeben allmählig eben so wieder zunehmen, als es jetzt abnahm, da man dann im März oft die Fenster am Tage wieder ganz wird wegnehmen müssen und endlich auch bald den ganzen Kasten.

Schönblühende Pelargonien.*)

Pelargonium dysgenon.

Ein Sämling vom J. 1827, von Pel. Husseyanum, durch unbekannte Bestäubung, aus Herrn Jeschek's Cultur.

Die sehr langgestielten, überhängenden Dolden sind 5—7 blumig. Die Blumenkrone ist sehr groß, sehr locker, trichterförmig; die obern sich sehr wenig bedeckenden Blumenblätter sind wenig ungleichseitig, fast spathelförmig-keilförmig, etwas geschwungen, sehr blaßlilaroth, grundwärts eng und strahlenartig gestrichelt, dann sehr groß und sehr dunkel, fast schwarz bemakelt, mit einer in prächtigen Purpur zerfließenden Makel, durch welchen die verästelten, venenartigen Ausläufer nur kurz durchbrechen und noch ziemlich weit innerhalb des Randes verschwinden; die 3 untern, sehr locker gestellten, verkehrt-eiförmigen, etwas zurückgebogenen Blumenblätter sind noch viel blässer als die obern, und grundwärts kaum merklich gestrichelt.

*) Im Auszuge aus: Neue Arten von Pelargonien deutschen Ursprungs. Herausgegeben von Klier und Trattinnick.

Mit Pel. Husseyanum hat diese Pflanze fast gar keine Aehnlichkeit, als einzig in der Behaarung.

Bei gehörigem Licht und mäßiger Wärme im Winter, gedeiht diese Pflanze ganz vortrefflich.

Pelargonium giganteum.

Dieser im Jahre 1828 aus Samen vom Pel. castaliaefolium durch unbekannte Bestäubung bei Herrn Klier entsprungene Sämling hat, dem Scheine nach, mit Pel. castaliaefol. und mit Sweets Pel. grandidentatum so viele Aehnlichkeit, aber dennoch bei genauer Vergleichung auch so wesentliche Differenzen, daß es gerathener ist, ihn blos vergleichungsweise zu beschreiben.

Mit Pel. castiliaefol. hat er zwar eine auffallende Aehnlichkeit in der Farbe, Größe und Zeichnung der Blumen, er unterscheidet sich hingegen davon: 1) durch die viel sparsamere Behaarung der Stengel, Blatt- und Blumenstiele, Saftröhren und Kelche, 2) durch die sehr breiten Afterblätter, 3) durch die ganz anders geformten, herzförmigen, deutlich und zum Theil tief gelappten, viel größer gezähnten, scharfen, zwar fein, aber doch deutlich behaarten und gebrämten, sehr seicht gerippten Blätter, 4) durch die sehr langen Saftröhren, 5) durch die noch größern, schneeweißen, nur an der Extremität der obern Blumenblätter etwas röthlich schimmernden Blumen und 6) durch die untern ganz oder fast ganz ungestrichelten Blumenblätter.

Dagegen unterscheidet sich Sweets Pel. grandidentatum von dieser neuen Varietät 1) durch die glatten, grundwärts keilförmig gestutzten, viel feiner und enger gezähnten, tief rippenfurchigten, im Umfange meist ganzen Blätter, 2) durch die sehr kurzen Saftröhren, 3) durch die fast bis an den Rand sehr reich gestrichelten obern, und die Venenzeichnung der untern Blumenblätter, 4) endlich durch die viel stärkere Behaarung der Kelche und aller übrigen Organe, außer der Blumenkrone und den Blättern.

Merkwürdig ist, daß die geriebenen Blätter aller dieser 3 Arten völlig wie Meerrettig (Cochlearia Armoracia) riechen, und daß in allen dreien eine so besondere Neigung vorhanden ist, die Blumen zu stürzen.

Die Blumen gehören zu den größten der seither bekannten.

Ueber Obst-Orangerie. *)

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Bosse zu Oldenburg.)

Die Obst-Orangerie ist eine Erfindung neuerer Zeit von der größten Wichtigkeit für die Pomologie, um die sich besonders der Hofrath Diel verdient gemacht hat. Denn durch sie wurde man in Stand gesetzt, die ganze große colossale Baumwelt en miniature, die Riesen der Pflanzen im Zwerggestalten darzustellen. Sie gründet sich auf die künstliche Beschränkung der Triebkraft und Ausbreitung der Wurzeln, da jeder Baum seiner Natur nach Krone und Wurzelgestell in Hinsicht auf Wuchs, Stärke und Größe stets in einem gleichen Verhältnisse ausbildet. Dadurch, daß man den untern Erdraum, worauf ein Baum steht, mit einer festen Materie umschließt und damit die Thätigkeit und Ausbreitung des Wurzelvermögens beschränkt, wurde es möglich, einen kleinen Obstgarten mit schönen Blüthen und Früchten in Blumentöpfen und Kübeln hervorzubilden, der eine neue, reiche Quelle des wissenschaftlichen Nutzens und des Vergnügens gewahrt. Wenn gleich durch die Obst-Orangerie keine große Masse Obst zum practischen wirthschaftlichen Gebrauch, sondern höchstens nur die schönsten Früchte für die Tafel erzogen werden können, so ist sie doch sehr wichtig 1) für den Pomologen zur Erweiterung der Wissenschaft, denn dieser kann mit ihrer Hilfe jede Obstart und Sorte sich zur Hand stellen, mit Bequemlichkeit beobachten und vielfache Versuche machen. Nur durch sie wurde die Erzeugung neuer, feiner Obstsorten durch die künstliche Befruchtung mit Uebertragung des männlichen Samenstaubes von edlen Sorten auf den weiblichen Theil der Blüthe vermittelst eines Pinsels möglich, da man die künstlich befruchteten Bäumchen von andern absondern, durch Umhängung mit Flor vor Einmischung von fremden Staub sichern und sie rein geschwängert erhalten kann. Auch haben die mit der Obstwissenschaft sich Beschäftigenden durch sie ein treffliches Mittel zur Hand, in kurzer Zeit zur richtigen Kenntniß von einer Menge Obstsorten zu gelangen. Ein zahlreiches Sortiment von Obstsorten aller Arten, die zu ihrer Erziehung einen großen Flächenraum erfordern würden, kann Jeder in Blumentopfen und Kübeln in einem kleinen Raume erziehen und aufstellen, dadurch kommt er schnell zur Kenntniß von der Aechtheit der wo anders her bezogenen Sorten, weil die Bäumchen sehr bald, oft schon im 2. oder 3. Jahre, tragen. Die Eigenthümlichkeiten der Blätter, der Blüthen, des Wuchses jeder Sorte, so wie auch die feinern, schwerer zu bemerkenden Unterscheidungszeichen der Sorten, lassen sich an der Orangerie bequem genau beobachten und die neuen Sorten, welche Sämlinge hervorbilden, kann man durch, von diesen in ihrer zartesten Jugend abgeschnittene und auf ein Orangeriebäumchen aufgesetzte, Edelreiser in kurzer Zeit erfahren. Auch gewährt die Obst-Orangerie, welche gewöhnlich nur die edelsten und selteneren Sorten enthält, Augen und Pfropfreiser zu ihrer weitern Verbreitung. Wichtig ist die Obst-Orangerie 2) für den Liebhaber. Im Frühjahre ergötzen die kleinen Bäumchen mit ihren Blüthen und im Herbst mit ihren Früchten das Auge. Jeder, der keinen Obstgarten und doch Liebhaber von Obst und Obsterzeugung ist, kann in einem kleinen Raume für sich die schönsten Tafelfrüchte ziehen, da die Früchte nach aller Erfahrung an den kleinen Obst-Orange-Bäumchen weit größer, vollkommner und schöner werden, als an den großen Bäumen, welches von der Menge ihrer feinen Faser-Nahrungswurzeln herrührt, durch welche sie für die verhältnißmäßig kleinere Anzahl von Früchten, aus der kräftigen, sie umgebenden Erde überflüssige Nahrung anziehen. Die Nordländer, welche im Freien kein Obst ziehen können, werden durch die Erfindung der Obst-Orangerie in Stand gesetzt, sich eine kleine Obstzucht in Aeschen oder Kübeln zu verschaffen, die sie im Sommer im Freien stehen lassen, und in kalten Gewächshäusern, Stuben und Kammern von mäßiger Heizung, und selbst in Viehställen und an sie gränzenden Behältnissen, in welche die thierische Wärme übergeht, überwintern und gegen den Frost schützen können.

(Fortsetzung folgt.)

*) In Bezug auf die in Nr. 31 S. 247, des vorigen Jahrganges der Blumenzeitung geschehene Anfrage, deren beigefügte Bemerkungen wir beipflichtend anerkennen, theilen wir nachfolgenden, aus dem schon oft gerühmten Haus-Lexicon (Leipzig, bei Breitkopf und Härtel) entlehnten Aufsatz über Obst-Orangerie mit, und hoffen dadurch, recht vielen Lesern der Blumenzeitung Freude, Belehrung und Nutzen zu gewähren.

Die Redaction.

Varietäten.

Erfurt, den 13. August. (Fortsetzung.) In einem flachen Kübel, an einer sonnenreichen Stelle, ins freie Land eingesenkt, blühete in üppigster Fülle Nymphea coerulea; die Blätter, welche in den Warmhäusern selten die Größe einer Handfläche erreichen, waren hier dreiviertel Fuß im Durchmesser, mit lebhaften, braunen Flecken gezeichnet; Beweis genug, daß diese Pflanze recht gut den Sommer hindurch unsere Wasserbehälter und Teiche im Freien zieren kann, da ihr Wachsthum weit rascher ist, als das unserer heimischen N. alba. Um dieses Kübel ist eine Einfassung der Verbena Melindros major, welche sich einzig schön ausnimmt.

Die perennirenden Pflanzen des freien Landes enthalten viele sehr schöne Sachen. Zuerst erwähne ich eine ganz neue Art der Galardia, die G. picta, unstreitig eine der schönsten Acquisitionen für unsere Blumenrabatten. Die Blumenblätter sind röthlichbraun, an der Spitze goldgelb, die Blume wird größer als die der G. bicolor, welche im Habitus übrigens mit der G. picta übereinstimmt. Lithospermum davuricum Lehm. (Pulmonaria davurica Sims.) mit herabhängenden, lasurblauen, an der Mündung ins Röthliche übergehenden Röhrenblumen, sehr schön! Wahlenbergia grandiflora, bekannt durch die großen, ausgebreiteten, viertheiligen Glocken. Antirrhinum caryophylloides, nelkenartiges Löwenmaul; die weiße Blume ist durch carmoisinrothe, bald breitere, bald schmälere Streifen, die sich oft in Punkte verlieren, zu obigem Namen berechtigt. Mimulus cardinalis, in Massen zusammengepflanzt, gewinnt dieser Mimulus sehr, einzeln ist er gerade keine der schönsten Zierpflanzen. Spigelia marylandica, schon lange bekannt, aber in vielen Gärten nie blühend, die einseitige Aehre ist mit scharlachrothen, röhrigen Blumen besetzt, welche nach ihrer Entfaltung eine Mündung ins schönste Grün gekleidet, wie ein Stern ausgebreitet, blikken lassen. Agrostemma coronaria fl. rubro pleno, eine der schönsten Rabattenblumen, sie hält ganz ohne Bedeckung aus; ebenso hält auch die Calceolaria arachnoidea sehr gut im Freien aus, welche hier das 3te Jahr fast ohne Bedeckung ausgehalten hat und einen großen, immerblühenden Busch bildet. Auch die Liatris-Arten, L. spicata, macrostachia, scariosa, pycnacantha u. a. werden hier im Freien cultivirt, und blühen jetzt einer gefüllten Levkoje ähnlich. Zwei neue Hemerocallis, H. Sieboldi und H. lanceaefolia, blühten ebenfalls recht schön. Potentilla Hoopwoodiana und Russeliana, zwei ausgezeichnet schöne Pflanzen, erstere mit weißen, incarnat gefleckten Blumen. Unter den Phlox-Arten waren besonders schön: Phlox Brownii, P. fruticosa major, P. Carolina nova. Oenothera formosa, reichlich und schön blühend. Campanula pusilla und var. albiflora, zwei zu Einfassungen sehr geeignete, außerordentlich reichlich blühende Pflanzen. Oenothera missouriensis, mit ihren großen, über 3 Zoll Diameter haltenden, glänzendgelben Blumen. Ein Beet mit im Freien durchwinterter Cyclamen europaeum, gewährt eine angenehme Ueberraschung durch die Menge der zarten, rothen, mit dem Namen „Alpenveilchen" gewöhnlich bezeichneten Blumen. Die neue und seltene Campanula verbenifolia, blühte, zwar nur klein, aber doch groß genug, um die geringe Schönheit dieser theuern Pflanze wahrnehmen zu können.

(Beschluß folgt.)

Frankfurt a. M. d. 3. August 1837. Wie wenig richtig man den Werth mancher Pflanze in ihrem jüngern Zustande beurtheilen kann, zeigen uns jetzt in dem Garten des Hrn. v. Bethmann besonders die Fuchsien. Hier blühen gegenwärtig mehrere Species von Fuchsien, welche zu schön sind, als daß sich ein naturgetreues Bild davon niederschreiben ließe; sie haben eine Höhe von 4—5 und 6 Fuß, sind überschüttet mit Blumen und stehen im kräftigsten Wuchse; sie sind in Kästen, Pariser Form, gepflanzt, 2 Exemplare von F. conica von gleicher Vollkommenheit, 4' hoch, prachtvoll, F. microphylla, 4 und 5' hoch. Ich habe die Fuchsien noch nicht schöner und vollblühender gesehen als hier. Die Bignonia radicans var. mit viel dunklern, auch etwas größeren Blüthen, voriges Jahr schon erwähnt, ist gegenwärtig die Pracht im Rasen-Sommet, sie ist 6—7' hoch, ringsum voll Blumen, und macht ungemein viel Effect gegen das schöne Grün des sie umgebenden Rasens. Die Orangenbäume haben ein sehr gesundes, dunkelgrünes Aussehen. Ueberhaupt ist der Garten durch den jetzigen schon mehrfach gerühmten Pfleger, Herrn Sester, besonders gut gehalten; die durch ihn veränderte Anlage des Gartens hat sehr viel gewonnen, und, begleitet von der leutseligen, freundlichen Person des Hrn. Sesters, wird es Niemand gereuen, den Garten besucht zu haben.

(Verbreitung des Chrysanthemum indicum.) Diese jetzt sehr allgemein cultivirte Pflanze kam 1730 nach England, wurde aber erst 1790 durch Aiton und 1792 durch Thouin in Paris vermehrt und verbreitet; die meisten Farben-Varietäten sind indessen erst später aus Indien hinzugekommen.

(Neue Camellie.) Von zwei Londoner Gärtnern soll in Schottland eine neue Camellie, von sehr großem, noch nicht vorhanden gewesenem Umfange, Friedrich der Große genannt, für 1250 Fr. gekauft worden sein.

Bibliographische Notiz.

H. D. Freund (Pastor zu Siptenfelde). Die Kunst: Gartenrosen während des Winters zur Blüthe zu bringen. Nach mehrjährigen Erfahrungen dargestellt. Zweite Auflage. Leipzig bei Heinrich Weinedel. 1837. Broch. 12½ Sgr.

Vorliegendes Werkchen behandelt in folgenden Capiteln das Wichtigste über das Treiben der Rosen: — Einleitung. — Die Auswahl der Rosenstöcke. — Die Beschaffenheit der Töpfe. — Die Beschaffenheit der Erde. — Die Zeit des Einsetzens in Töpfe. — Behandlung der Stöcke im Frühjahre, Sommer und Herbste. — Das Beschneiden der Stöcke. — Das Düngen der Stöcke. — Behandlung der Stöcke während des Winters — Schlußbemerkungen.

Aus Vorstehendem ist schon zu entnehmen, mit welcher Umsicht der Verf. seinen Gegenstand behandelt hat. Die gegebenen Vorschriften sind deutlich, klar, einfach und bestimmt. Der Verf. empfiehlt zum Treiben der Rosen keine großen Vorrichtungen, er verlangt weder ein Treibhaus noch einen Treibkasten, sondern er bringt seine Rosenstöcke während des Winters im Wohnzimmer zum Blühen, so daß er von Weihnachten bis zum Juni immer verschiedene Sorten blühender Rosen hat, und dabei sollen diese getriebenen Rosenstöcke alle ohne Ausnahme, in Hinsicht auf Blätter, Knospen und Blumen, mit ebenso frischen Farben und in eben so üppiger Fülle prangen, als es nur immer bei der wirklichen Blüthezeit im Garten an den gesundesten Exemplaren der Fall sein kann.

Der Verfasser hat seither folgende Rosensorten für den Winterflor benutzt: die große Centifolie (centifolia maxima), die dunkelrothe Centifolie (centifolia purpurea), die rothe gefüllte Moosrose (rosa muscosa fl. rubro pl.), die weiße gefüllte Rose (rosa alba), das Dijonröschen (rosa dijonensis), und die verschiedenen Arten der kleinen Centifolie (centifolia minor). Uebrigens glaubt derselbe, daß auch alle übrigen Sorten der Gartenrosen im Winter zur Blüthe zu bringen sind.

Allen Blumenfreunden, die sich mit dem Treiben von Rosen beschäftigen wollen, können wir diese kleine Schrift angelegentlich empfehlen.

Gedruckt in der Fr. Häßler'schen Buchdruckerei in Cölleda.

(Hierbei eine Beilage: Verzeichniß von Harlemer Blumenzwiebeln, bei G. F. C. Pötsch's Wittwe in Greußen.)

Nr. 35.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler in Weißensee.

Sonnabend, den 9. September 1837. X. Jahrgang.

Neueste Rosen in England.

Nirgends möchte es wohl prachtvollere Rosensammlungen geben, als in London und dessen Umgebung. So eben von England zurückgekehrt, erlaube ich mir, den Blumenfreunden vorläufig folgende der dort angetroffenen neuen, höchst prachtvollen Rosen namhaft zu machen.

I. Theerosen.

1) New blush — reinweiß mit bläulichem Schein, groß und reichblühend, sehr gefüllt, von schönem Bau.

2) Man of Sussex — dunkelroth, weißlich marmorirt und mit weißlichem Saum. Noch sehr selten.

3) Beauty of Belfast — sammtartiges Karminroth, vielblumig, von feinstem Geruch.

II. Noisettrosen.

Ashantis — braunroth, von herrlichstem Bau, sehr volle Blumenbüschel.

III. Landrosen.

1) King William IV. — reinweiß mit Rosa geflammt und gestrichen. Eine höchst liebliche, zur Centifolie gehörige Spielart, welche sich durch Reinheit der Farbe und schönem Bau auszeichnet. Sie ist noch sehr selten und es wurde ein veredeltes Exemplar zu 8 Guineen verkauft.

2) Victoria, auch l'Aimée Lientot genannt — milchweiß mit incarnatrothem, schmalem Saum, zum Geschlecht der Damascener gehörig, Halbkugelbau, ähnlich der Blüthe des Ranunkelmohns. Noch selten.

3) Old England — reinweiß mit Kirschroth geflammt und gestreift, geschlossener schöner Rosenbau. Ward ebenfalls mit 8 Guineen verkauft.

4) Lord Byron — schwefelgelb, ganz von der bekannten gelben Centifolie verschieden, und schien mehr eine Hybride von herrlichem Blumenbau zu sein.

H—g. v. H—n.

Ueber die Anzucht der Nelken. *)

(Vom Hrn. Duval, Kunstgärtner zu Montmorency.)

Die Nelken lieben im Allgemeinen eine gute Erde, eher etwas zu schwer als zu leicht, und ihre Cultur ist nicht schwieriger als die vieler anderer Zierpflanzen.

Ich säe die Nelken nur zwischen dem 5ten und 15ten April aus; ich habe bemerkt, daß, wenn man dieses eher thut, die Pflanzen zu stark werden, daß dann der größte Theil der Zweige zum Blühen gebracht wird, wodurch diese Zweige zum Absenken nicht mehr passend sind, eine Unannehmlichkeit, die nicht leicht vorkömmt, wenn man die Nelken in dem angegebenen Zeitraume aussäet. Das Erdreich dazu erfordert keine andere Vorbereitung, als die welche man gewöhnlich bei den Samenbeeten zu Zierpflanzen im Frühjahr oder Herbst vornimmt. Im Laufe des Monats Juli werden die Pflanzen zum Verpflanzen geeignet sein, welches auf Beete erfolgt, die auf gleiche Weise wie die Samenbeete zugerichtet sind. Sie bleiben den Winter hindurch auf denselben Beeten stehen, und bei dem ersten Flor trifft man seine Auswahl; man setzt diejenigen, welche in die Sammlung aufgenommen werden sollen, in Töpfe, und pflanzt sie in eine gleiche Erde, wie die des Beetes ist, auf welchem sie gezogen worden sind. Man stellt die Töpfe in Halbschatten, aber nicht längs einer Mauer, denn eine solche Aufstellung ist ihnen sehr nachtheilig, sondern hinter einige Gitter, an welchen Weinreben gezogen sind, welche für die Pflanzen einen ausgezeichneten Schutz bilden und überdies noch einen sichrern und bessern Ertrag geben, als die aus Lebensbäumen, (Thuja) virginischen Cedern und andern Sträuchern gebildeten Schutzwände. Dieß ist auch der geeignetste Platz, wo man an seinen Pflanzen die Absenker machen muß; man kann diese Operation auf zweierlei Weise vollführen; man setzt auf jeden Topf einen ungefähr zwei Zoll hohen Umsatz von Bleiplatte, diesen Umsatz füllt man mit einer guten lockern Erde an, in welche man die Ableger einsenkt. Diese Methode, obgleich gut, ist doch nicht so vorzüglich als das Absenken in Tüten, welche ich vorziehe und der ich mich ausschließlich bediene. Man befestigt die Bleitüten auf verschiedene Weise, und man kann dabei alle Verfahrungsarten beim Absenken anwenden, welche die Praxis an die Hand reicht.

Da diese kleinen Tüten nicht viel Erde enthalten, so ist es nöthig, sie in den warmen Tagen des Augusts und Septembers täglich zwei bis drei Mal zu befeuchten, oder, besser gesagt, man darf sie gar nicht austrocknen lassen. Nach ungefähr 40 Tagen werden die Absenker Wurzeln gemacht haben; nun muß man sie ablösen, welches sehr leicht geschieht, indem man den Zweig unter der Tüte abschneidet und die Tüte selbst aufrollt, in welcher man einen kleinen, gut mit Wurzeln versehenen Erdballen findet. Man setzt 9 bis 10 solcher jungen Pflanzen in 5—6zöllige Töpfe, die wenigstens ein Drittheil mit Scherben, Kalkschutt, Auster-

*) Aus der Revue horticole. Avril — Juillet 1837. à Paris.

schalen, angefüllt sind; der übrige Raum wird mit einer Erde ausgefüllt, die aus 5 Theilen guter Erde, ebensoviel gewöhnlicher Gartenerde und aus 2 Theilen gut verrotteter Laub- oder Mistbeeterde besteht; es ist eine Hauptsache, daß die Erde das Wasser nicht lange halten darf, deshalb muß man auch bei anhaltendem Regen die Töpfe auf die Seite legen, damit das Wasser abtropft und nicht in den Töpfen stehen bleibt; denn gerade das Uebermaß von Feuchtigkeit bringt die meisten Krankheiten hervor, welche den Nelken gewöhnlich so verderblich sind. Im Winter braucht man die Fröste nicht zu fürchten, aber viel mehr den Schnee und das Glatteis; man muß sie daher in dieser Jahreszeit unter einen Schoppen oder an einen andern bedeckten luftigen Platz stellen, aber niemals unter ein Rahmenbeet oder Mistbeetfenster, wo sie bleich und bald von der Fäulniß ergriffen werden. Im Frühjahr, in der Mitte März oder Anfangs April, zertheilt man die in den Töpfen befindlichen Absenker; man kann diejenigen, welche die meisten Zweige haben, einzeln in Töpfe setzen; diese blühen immer weit schöner als die, welche nur eine einzige Sprosse haben. Man setzt die letztern wieder auf Beete und behandelt sie wie im vorigen Jahre die Samenpflanzen.

Beschreibung und Cultur schönblühender Gewächse. *)

(Aus der Familie der Liliaceen.)

Gloriosa superba L. Prächtige Gloriose.

Kennz. der Gattung. Blüthe sechstheilig. Blüthentheilstücke gestreckt, sich zurückschlagend. Griffel an der Basis umgeknickt. Narbe dreilappig. Same kugelrund.

Kennz. der Art. Blätter an der Spitze wickelrankig. Blüthentheilstücke stark wellenrandig.

Sie ist schon durch ihren Namen als eine der allerschönsten Pflanzen bezeichnet. Ihr eigenthümlicher ostindischer Habitus wird noch durch die lebhafte Farbe der gekräuselten Blüthen und durch die schlanken, lianenartig kletternden Stengel erhöht. Der lange fleischige Wurzelknollen wird etwa fingersdick und beugt sich gnomenartig abwärts; die Knospe treibt er einzeln aus seiner Spitze. Der ästige Stengel erreicht eine bedeutende Länge, und die Ranken der Blätter fassen die nahe stehenden Gewächse, um ihn zu halten und ausgebreitet wie eine Spalierpflanze dem Lichte der Sonne zu bieten.

Minder schön ist die **Gloriosa virescens** aus Mosambique, welche Mr. John Forbes im Jahre 1823 nach London brachte. Ihre Blüthe ist größtentheils grünlich und nicht so schön wellenrandig.

Vaterland und Cultur. Schon Rheede bildet diese auffallende Pflanze in seinem **Hortus Malabaricus** ab, denn sie gehört der Flora von Malabar. Desfontaines beschrieb sie später auch unter dem Namen **Methonica superba**, und Hermann hatte sie schon früher **Methonica Malabarorum** genannt. Die Malabaren, welche sie unter dem Namen **Mendoni** kennen, finden die sonderbare Beugung des Wurzelknollens bedeutungsvoll, und schreiben demjenigen Schenkel, welcher nach Norden zeigt, eine große Zauberkraft zu. Bentinck und dann Lord Portland brachten sie zuerst im Jahre 1690 nach England. Sie gehört in das Lohbeet, blüht im Sommer und pflanzt sich durch Theilung der Knollen fort, welche man außer der Treibzeit trocken hält.

*) Aus Prof. Dr. Reichenbach's (Königl. Sächs. Hofraths) Flora exotica.

Lilium carolinianum. Prsh. Carolinische Lilie.

Kennz. der Gattung. Blüthe sechstheilig, regelmäßig glockig oder umgerollt. Blüthenstücke mit honigabsondernder Längsfurche. Kapsel sechsfurchig. Klappen durch ein Fasernetz zusammenhängend. Samen zusammengedrückt.

Kennz. der Art. Blätter nervenlos, meist quirlständig, breit keilförmig lanzettlich. Blüthen 1—3 umgerollt, im Mittelraume gesprenkelt.

Sie wird etwa einen Fuß hoch; Stengel und Blätter sind sehr dunkelgrün, kahl und glänzend.

Vaterland und Cultur. Sie kam aus Florida und blühte zuerst 1820 bei Loddiges, welcher sie unter dem Namen **Lilium autumnale** abbildete. Der ältere Name von Pursh muß ihr aber bleiben; auch der Name **Lilium Michauxii** von Poiret ist ein unnöthiges Synonym. Zuerst hatte sie Walter gekannt und als das amerikanische **Lilium Martagon** in seiner nordamerikanischen Flora aufgeführt. Von unserer europäischen Pflanze dieses Namens ist sie leicht zu unterscheiden. Dagegen hatte Lamark ein **Lilium carolinianum** beschrieben, welches das **Lilium Catesbaei** ist.

Unser **Lilium carolinianum** blüht noch zwei Monate später als **Lilium superbum**, nämlich erst im September und October, und muß im Winter im Glashause geschützt werden. Es ist zärtlicher als **L. superbum**.

Ueber Obst-Orangerie.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung.)

Die Obst-Orangerie kann sein a) eine unbewegliche, im Lande feststehende, oder b) eine bewegliche, transportable in Aeschen, Blumentöpfen oder in Kübeln. Die unbewegliche, feststehende, hat man theils im Lande auf den Rabatten, theils auf steinernen Mauern und Terrassen. Will man eine Obst-Orangerie im Lande haben, so muß zu ihrem Standpunkte ein Raum in Quadrat von Backsteinen oder Ziegelsteinen, Ziegelplatten gemauert oder von breiten Schieferplatten ausgesetzt werden. Die Größe dieses mit Steinen umschlossenen Erdraums, in welchen das Stämmchen zu stehen kommt, richtet man verhältnißmäßig nach der Größe ein, in welcher man die Bäumchen haben will, für die kleinern etwa zu 9 Zoll hoch und 8 Zoll weit, oder zu 10 Zoll Höhe und 9 Zoll Weite; für die größern 13 — 16 Zoll (Rhein. Werkschuh). Die steinernen Umschließungen haben zweckmäßig kleinere Oeffnungen, mittelst kleiner Löcher unten, oder Spalten an den Seiten, die jedoch nicht so groß sein dürfen, daß die Bäumchen mit ihren Wurzeln durchwachsen können. Diese Behältnisse werden mit guter Gewächserde angefüllt und die Bäumchen genau in den Mittelpunkt derselben eingesetzt. Zu der feststehenden Obst-Orangerie auf den Mauern werden gleiche Behältnisse von der oben angegebenen Höhe und Weite wie ein Fachwerk von Backsteinen aufgemauert, die an den Seiten kleine Oeffnungen zum Ausfluß des Wassers haben müssen. Eine Mauer von der Höhe einer Brustwehr ist dazu die bequemste. An einem kleinen Bergabhange hinauf läßt sich eine Obst-Oran-

gerie sehr zweckmäßig auf Terrassen stellen, auf schmale Bretter in der Höhe übereinander, und eben so in Terrassenform auf niedrige, etwa $1\frac{1}{2}$—2 Ellen hohe Mauern. Auch kann man, um die Bäumchen im freien Lande zu haben, sie sammt ihren Töpfen in die Erde graben, so daß der Rand der Töpfe noch 1 Zoll hoch mit Erde bedeckt ist. Diese irdenen, in die Erde gegrabenen Gefäße dürfen aber nicht von Thon (der zerfällt), sondern von Steingut sein. Die Obst-Orangerie im freien Lande hat nicht so viel Begießen nöthig, wie die in Töpfen stehende oder auf Mauern eingepflasterte, weil die sie umgebende Erde nicht so leicht austrocknet. Auch wachsen die im freien Lande stehenden Bäume kräftiger, als die in Töpfen. Diese werden, wenn sie ein Jahr gestanden haben, in jedem Frühjahre, ehe der Safttrieb eintritt, mit dem Ballen ausgehoben, welchen man erst rund um das Stämmchen absticht; die Hauptwurzeln dürfen aber durchaus nicht von der Erde entblößt werden; je größer das Bäumchen, desto größer muß dieser umgebende Ballen bleiben. Man schneidet dann die aus dem Ballen hervorstehenden, ausschweifenden Wurzeln und Wurzelfasern weg. Wäre der ausgehobene Ballen in der Rundung so fest und groß, daß keine Wurzeln aus ihm hervorstießen, so wird behutsam etwas wenig Erde rund herum davon losgemacht, damit man die äußern, zu sehr wuchernden Wurzeln beschneiden kann. Sicherer und bequemer indeß ist die in Holland übliche Methode, wo man die Obst-Orangerie nicht aushebt, sondern auf ihrem Platze in der Erde stehen läßt und in jedem Spätherbst die Wurzeln mit einem kleinen scharfen Spaten rund herum absticht. Vor Winters sind die über Winter im Freien bleibenden Obst-Bäume unten um den Stamm herum dicht mit Laub oder Streu zu bedecken, um ihre Wurzeln gegen den Frost zu schützen. Zur transportabeln Obst-Orangerie sind irdene, gut gebrannte, auswendig gut glasurte Blumentöpfe die gewöhnlichsten und sehr gut brauchbar. Die von Stein, gleich den Sauerbrunnenkrügen gebrannten, sind dauerhafter, aber theurer und schwerer. Will man blos Proben machen und die Obst-Orangerie nur auf die erste Frucht erziehen, so sind die gewöhnlichen Blumentöpfe (Aesche) 7 Zoll hoch und 6 Zoll weit dazu hinreichend. Sonst hängt die Größe der Gefäße von der Absicht ab, wie groß und stark man seine Bäumchen haben will. Je mehr man Früchte wünscht, desto größer muß das Bäumchen und desto größer auch sein Gefäß sein. Die beste Form und Größe, worin die Obst-Orangerie am besten gedeiht, ist 9 Zoll Höhe und 8 Zoll Weite, oder 10 Zoll Höhe und 9 Zoll Weite. Ein sehr bequemes, nützliches und wichtiges Stück zu jedem solchem Blumentopfe ist ein vom Töpfer dazu verfertigter Teller, um den Topf darein zu stellen, dieser muß in seiner Fläche und Rundung um 2 oder $1\frac{1}{2}$ Zoll größer als der Boden des Blumentopfes sein und einen $2\frac{1}{2}$ — 3 Zoll hohen Rand haben. Durch diesen Teller erspart man sich viel Mühe des Begießens, indem man diesen Teller voll Wasser gießt, was auch bei großer Sonnenhitze geschehen kann. Die Erde zieht das Wasser allmählig nach Bedürfniß des Bäumchens an, und dieses erquickt bei der größten Sonnenhitze die Wurzeln und befördert das freudige Wachsthum und Gedeihen der Bäume und ihrer Früchte mehr, als das Gießen zur Abendzeit. Wird das Bäumchen bisweilen auch von oben herein begossen, um auch die obere Erde durchzufeuchten, so bleibt das überflüssige Wasser in dem Teller stehen,

wodurch die Blumenbretter länger gegen Fäulniß bewahrt werden. Die hölzernen Kübel sind wegen ihrer Dauer, wofern sie nur mit Oelfarbe angestrichen sind, vorzüglicher und müssen 2 eiserne Reifchen haben. Die Größe dieser Kübel kann 13—16 Zoll (Rhein. Werkschuh) von gleicher Höhe und Weite betragen. In diesen dürfen die Bäumchen nicht unter 2 Fuß Schafthöhe haben, und können darin stärker als 2 Zoll im Durchmesser werden. In großen Kübeln kann man schöne, größere Bäumchen mit vielen herrlichen Früchten ziehen, jedoch verursacht ihr Transport wegen ihrer Schwere auch weit größern Müheaufwand. Alle Obstarten, Aepfel, Birnen, Quitten, Mispeln, Pflaumen, Kirschen, Pfirsichen, Aprikosen, Weinstöcke, auch Stachelbeeren und Johannisbeeren kann man in Scherben und Kübeln, in kleinern und größern Stämmchen, erziehen. Es muß aber dazu, wie bei den Franzbäumen und Tiefspalier, die passende schwachtreibende Unterlage bei der Veredlung gewählt werden. Zum Grundstamm (Unterlage) der Aepfel der Johannisapfel; zu Birnen Birn-Quitten; zu Pflaumen, Pfirsichen, Aprikosen, und Mandeln Haferpflaumen oder blaue Damasceenerpflaumen, oder Bidling (eine rundliche große gelbe Frühpflaume von geringer Güte), zu Pflaumen auch zur Noth Schwarzdorn, zu Kirschen Mahaleb (**Prunus Mahaleb**), oder Ausläufer von sauern Kirschen und den kleinen wilden Ammern. Im Nothfall kann man zwar auch Aepfel und Birnen auf Aepfel- und Birnwildlingen erziehen, allein sie erfordern mehr Arbeit und tragen minder. Sowohl die Erziehung der Grundstämmchen oder Unterlage, als auch ihre Veredlung und Bildung zur gehörigen Krone, geschieht zweckmäßiger nicht in den Blumentöpfen, sondern vorher in der Baumschule und im freien Lande, weil sie da freudiger erwachsen. (Forts. fgt.)

Schöne perennirende Staudenblumen.

Mancher Blumenliebhaber wird häufig in seinen Erwartungen getäuscht, wenn er sich von Handelsgärtnern neue Pflanzen verschreibt, ohne vorher solche in der Blüthe gesehen zu haben. Deshalb halte ich es nicht für überflüssig, einige der neuesten, Winters bei uns im Freien ausdauernden Blumenpflanzen hier namhaft zu machen, welche sich durch eine besonders schöne Blume auszeichnen, und durch deren Acquisition der Blumenliebhaber mit Freude erfüllt werden wird. Es sind dies besonders: **Phlox Drummondii, formosa, Brownii, Thomsonii, elegans, fragrans,** und **pallida, Galardia picta, Paeonia nidus avis, Potsii** und **Reevesii, Tradescantia Lyonii, Centrocarpha grandiflora, Dianthus hybridus Anna Boleyn, Potentilla Hopwoodiana, Trollius hybridus,** und **pallidus, Delphinium maximum flore pleno** (wird größer als das bekannte **elatum flore pleno** und ist eine wahre Prachtpflanze), **Asclepias tuberosa.** Alle diese Pflanzen besitze ich selbst und kann solche daher aus Erfahrung als besonders schön empfehlen.

Der Oberappellationssecretär K. Päßler
in Zerbst.

Varietäten.

Berlin, den 24. August 1837. „Im hiesigen königl. botanischen Garten blühen jetzt folgende bemerkenswerthe Pflanzen: Asphode-

leae: Agave polyanthoides Schiede. — Conanthera Echiandia Pers., beide aus Mexico. — Smilacineae: Dioscorea septemloba Thbg., aus Japan. — Testudinaria rupicola Ecklon., vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Amaryllideae: Crinum cruentum Ker., aus Ostindien. — Alstroemeria acutifolia Link., aus Mexico. — A. Salsilla L., aus Peru. — A. Errembaultii Hort. angl., Vaterland unbekannt. — A. aurea Grab., aus Mexico. — A. psittacina Lehm., aus Mexico. — A. Pelegrina L. var. florib. albis, aus Peru. — Bromeliaceae: Pitcarnia albucaefolia Schrad., aus Brasilien.? — Irideae: Anomatheca cruenta Lindl., vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Orchideae: Bletia acutipetala Hook., aus Westindien. — Laelia anceps Lindl., aus Mexico. — Brasavola tuberculata Hook., aus Brasilien. — Acropera Loddiggesii Lindl. variet., aus Mexico. — Sarcanthus teretifolius Lindl., aus China. — Liparis elata Lindl. — Eulophia guineensis Rob. Br., aus Sierra Leona. — Ornithidium coccineum Salisb., aus Ostindien. — Aroideae: Gymnostachys anceps Rob. Br., aus Neuholland. — Urticeae? Gunnera perpensa L., vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Thymaleae: Pimelea sylvestris Rob. Br., aus Neuholland. — Proteaceae: Banksia speciosa Rob. Br. — Dryandra plumosa Rob. Br., sämmtlich aus Neuholland. — Begoniaceae: Begonia diversifolia Graham., aus Mexico. — B. Dregei Otto et Dietr. — B. sinuata E. Meyer, beide aus Südafrica. — Personatae: Eranthemum variabile Rob. Br. — Torenia scabra Rob. Br., aus Neuholland. — Thunbergia leucantha Hort. angl. — T. alata Hook., aus Südafrica. — T. fragrans Roxb., aus Ostindien. — Bignonia viridiflora Lodd., aus Südamerica. — Angelonia salicariaefolia Humb., aus Caracas. Gesnera magnifica Otto et Dietr., aus Brasilien. — G. elongata Humb. aus Quito. — G. allagophylla Mart. — G. rutila Lindl., aus Brasilien. — G. Douglasi Lindl. — Gratiola aurea Pursh, aus Nordamerica. — Asclepiadeae: Lachnostoma montevidensis Link, aus Monte Video. — Convolvulaceae: Convolvulus candicans Willd., vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Ipomoea Purga Wender., aus Mexico. — Hydrolea spinosa L., aus Südamerica. — Ebenaceae: Cargillia australis Rob. Br., aus Neuholland. — Ericeae: Erica aristella Bedf. — E. dumosa Andr. — E. hyacinthoides Andr., sämmtlich vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Lobeliaceae: Lobelia biserrata Cav., aus Peru. — L. polyphylla Sweet Fl. Gard. (Rapuntium Tourn., aus Chili. — L. excelsa Bonpl. (Rapuntium Pressl.), aus Mexico. — Tupa blanda Sweet Fl. Gard. (Lobelia Tupa auct. Rapuntium Pressl.), aus Chili. — Umbelliferae: Arracacha esculenta De Cand. St. Fee do Bogota. — Saxifrageae: Escallonia rubra Pers., aus Chili. — Crassulaceae: Crassula ramuliflora Link et Otto. (Cr. stachiera Eckl.) — Globulea subincana Haw. — G. paniculata Haw. (Crassula auct.) — Sphaeritis stenophylla Ecklon, sämmtlich vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Portulaceae: Calandrinia spectabilis Otto et Dietr., aus Mexico. — Passifloreae: Passiflora exudans Zuccar., aus Mexico. — Myrtaceae: Tristania neriifolia Rob. Br., aus Neuholland. — Psidium litorale Raddi, aus Brasilien. — Melastomeae: Melastoma subtriplinervium Link. — Heteronema diversifolium De Cand., beide aus Mexico. — Onagrariae: Fuchsia parvifolia Zuccar., aus Mexico. F. reflexa. F. eximea. F. longiflora. F. Youngii grandiflora. F. Groomiana, sämmtl. Hybriden aus engl. Gärten. — Leguminosae: Inga anomala Kunth, aus Mexico. — Meliaceae: Melia excelsa De Cand., aus Java. — Linoideae: Linum Cummingi Bot. Cab. — L. selaginoides Lam., aus Monte Video. — L. monogynum Forst., aus Neuholland.

Erfurt, 13. Aug. 1837. (Beschluß.) Die annuellen Pflanzen, fast alle neu, (die ältern und nicht zärtlichen Sommergewächse cultivirt Herr Haage in zwei andern großen Gärten, welche an der Lieblingspromenade der Erfurter, dem Wege nach dem Steiger, liegen) bieten dem Auge mancherlei Schönes dar. Viele davon mögen wohl nunmehr den Lesern der Blumenzeitung bekannt sein, da indeß Einer nicht Alles haben kann, so will ich die beachtungswerthen kurz anführen. Eutoca viscida, sehr schöne, azurblaue Bl. E. Wrangeliana, niederliegend mit aschblauen Blüthen. Leptosiphon densiflorus, mit lilafarbigen, dichten Blumen. L. androsaceus, kleiner, mit in weiß, blau und roth variirenden Blumen. Phlox Drummondi, das schönste, neue Acquisit unter den annuellen Pflanzen. Zwei Varietäten mit ponçeau, und dunkellilafarbigen Blumen, beide mit einem dunklen, gefärbten Stern in der Mitte. Schizopetalum Walkeri, eine zärtliche, sehr niedliche, weißblühende Pflanze. Elichrysum bracteatum compositum, gefüllte Strohblume, sehr schön! Die Blume ist über noch einmal so groß wie die der gewöhnlichen. Lasthenia glabrata, eine sehr reichlich gelbblühende Einfassungspflanze. Callichroa platiglossa; wäre die Aehnlichkeit dieser Blume mit mehreren unserer gewöhnlichsten Feldblumen nicht so groß, so würde sie mehr in die Augen fallen; die Blüthe ist gelb. Coreopsis Drummondi (C. basalis) ausgezeichnet durch die leuchtende, große, gelbe Blume. Clarkia gauroides, nicht ihren beiden Schwestern gleichkommend. Vesicaria grandiflora, eine recht hübsche, niedrige Pflanze. Oxyura chrysanthemoides, ebenfalls zu empfehlen; die Blumenblätter sind gelb mit weißer Einfassung. Senecio elegans fl. lilaceo pl., eine neue, sehr schöne Spielart. Nemophila Otomaria, weiße, mit feinen, schwarzen Punkten gezeichnete Blumen. Platistemon californicum, eine sehr zarte Papaveraceo. Viele schöne Varietäten der Mirabilis longiflora, eine hellrosa, violete, orange, carmoisin, erregten meine Bewunderung u. verdienen Erwähnung.

Zwei Pflanzen schienen mir noch besonders beachtungswerth ihrer Culturmethode wegen. Die erste das Tropaeolum tricolorum, (vielleicht richtiger T. tricolor,) welches im freien Grund an mehreren Stellen der bekannten Felsanlage gepflanzt war, und schon über 4 F. in die Höhe an den Steinen geklettert war, sich sehr ausgebreitet hatte, und mit einer Menge Blumen prangte. Die Blume besteht aus einer sich in einen Sporn endenden langen mennigrothen Röhre, welche sich mit 6 Blumenblättern aufschließt. Die Grundfarbe dieser letzteren ist zeisiggrün, mit blutrothen, linienweise laufenden Punkten, außerdem sind zwei scharlachrothe abgerundete Blättchen unter der Basis des nach oben gerichteten Blumenblattes angeheftet; jede Blume hält sich sehr lange und es erscheinen immer so viele neue, daß dieses Tropaeolum zu den schönsten immerblühenden Zierpflanzen gehört.

Die zweite Pflanze, die ich meinte, ist unsere Lychnis fulgens. Jeder, der sie kennt, wird sie gewiß schön nennen, und in keinem Garten sollte sie fehlen, da sie so leicht zu cultiviren ist. Hier wird sie als einjährige Pflanze behandelt, im Frühjahre in Töpfe zeitig ausgesäet, wobei zu beachten, daß der Same nicht bedeckt wird, dann in einen Kasten, oder auf lockere Beete erst verstopft, und nach Verlauf einiger Wochen, an den Ort ihrer Bestimmung gepflanzt, wo sie vom Juli an, in einer Fülle blühen, die Jedermanns Bewunderung auf sich zieht.

x.

(Harlemer Blumenzwiebeln.) Die Herren J. C. Booth & Comp. in Hamburg haben mir in diesen Tagen eine Parthie ihrer neuesten Preisverzeichnisse von Harlemer Blumenzwiebeln eingesendet. Da jedoch die Anzahl derselben zu klein ist, um sie mit der Blumenzeitung als Beilage versenden zu können, so bitte ich diejenigen Blumenfreunde, die vielleicht einen solchen Catalog zu besitzen wünschen, sich gefälligst desfalls direct an mich zu wenden.

Weißensee, den 29. August 1837. Fr. Häßler.

Gedruckt in der Fr. Häßler'schen Buchdruckerei in Cölleda.

Nr. 36.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler in Weißensee.

Sonnabend, den 16. September 1837. X. Jahrgang.

Ueber die Vermehrung des Rhododendron arboreum.

(Vom Herrn G. A. Frerichs zu Jever.)

Das **Rhododendron arboreum** ist unstreitig einer der prachtvollsten Ziersträucher; und um so mehr ist es zu bedauern, daß der noch immer bedeutend hohe Preis desselben, manchen weniger bemittelten Blumenfreund abhält, sich den Genuß zu verschaffen, diese wunderherrliche Pflanze blühen zu sehen.

Die Ursache dieses hohen Preises, wenn nämlich das Exemplar von einiger Größe sein soll, kann wohl nur in der etwas schwierigen und langsamen Vermehrung liegen, indem die Ableger nicht immer, und erst im zweiten, auch oft erst im dritten Jahre Wurzeln schlagen.

Die Vermehrung durch Samen ist zwar leicht, jedoch sehr langwierig, da viele Jahre darüber hingehen, bevor die Sämlinge zur Blüthe kommen.

Durch Copulation auf das **Rhod. ponticum** läßt sich das **Rhod. arboreum** wahrscheinlich wie mehrere andere Species ebenfalls vermehren; allein hierbei und auch beim Ablegen ist es das übelste, daß man zu beiden Operationen selten mit hinreichenden passenden Zweigen versehen ist, indem man nicht gern das Exemplar, welches man vielleicht nur ein Mal besitzt, verschneiden will.

Eine ungleich zweckmäßigere und schneller zum Ziele führende Methode ist das gewöhnliche Oculiren auf das **Rhod. ponticum**, indem hier ein einziger Zweig 6 bis 10 und noch mehre Augen liefert, und man selbst auch hin und wieder einen Zweig, ohne denselben ganz abzuschneiden, eines Auges berauben kann.

In der Berliner Gartenzeitung von 1836 Nr. 29, versichert der Herr Kunstgärtner Wünscher in Prag, mit dieser Vermehrungsmethode sehr gelungene Versuche gemacht zu haben.

Da mir dieser Aufsatz erst am Ende Septbrs. v. J., mithin zu einer zur Oculation nicht mehr günstigen Zeit, zu Gesicht kam, so mochte ich keinen Zweig mehr daran wagen, wenn gleich Hr. Wünscher versichert, selbst noch im Monat November diese Methode mit dem glücklichsten Erfolge angewendet zu haben. Ich machte indessen den Versuch und oculirte einige Stämme des **Rhod. ponticum** mit Augen vom **Rhod. maximum**, und zwar mit dem besten Erfolge, so daß ich nicht den mindesten Zweifel darin setze, daß diese Vermehrungsart sich auch auf das **Rhod. arboreum** anwenden lasse.

Uebrigens kann man nach der Anweisung des Herrn Wünscher, entweder Augen von diesjährigen jungen Trieben, oder auch von zweijährigem Holze, anwenden. Die geeignetste Zeit zur Oculation ist nach eben dieser Anweisung der Frühling beim Eintritt des Saftes in die zu oculirenden Stämme. Um aber zu dieser Zeit passende Augen zu bekommen, muß man Gelegenheit haben, den Mutterstamm schon im Monat März in ein mäßig warmes Gewächshaus zu bringen, um bis zur Mitte Mai vollkommene Augen zu erzielen, welche nach dem beginnenden Triebe nur 5 bis 6 Wochen alt zu sein brauchen. Will zur Zeit, wo man oculiren will, die Rinde der Wildlinge sich nicht gut lösen, so darf man dieselben nur einige Zeit in das Treibhaus stellen, wo sie bald in Saft treten werden. Ob diese Methode neu und bisher unbekannt, oder schon von andern Pflanzenzüchtern angewendet worden, ist mir unbekannt. In den blumistischen Handbüchern, welche mir zur Hand sind, finde ich sie nicht angegeben. Mir war sie ganz neu, obgleich ich selbst kaum begreife, wie ich nicht schon längst auf diese mir so nahe gelegene Methode gekommen bin. Vielleicht geht es manchem andern Blumenfreunde wie mir, und darum wird diese Bekanntmachung Entschuldigung finden.

Schönblühende Zierpflanzen. *)

(Von Poiteau.)

Clerodendron speciosissimum.

Ein ästiger Strauch, der sich bis zu einer Höhe von 4 Fuß erhebt. Seine Blumen entwickeln sich in starken endständigen Rispen, von schöner scharlach-Orangefarbe und von 2 Zoll Länge. Die Herren Gebrüder Cels cultiviren ihn im Warmhause; die Blüthe erscheint im Monat August und dauert bis gegen Ende October. Sie ist von herrlichem Effect durch die reiche Färbung der Blumen, welche sie zu einer der schönsten Pflanzen des Warmhauses erheben, wie sie denn überhaupt die vorzüglichste dieser Familie ist.

Phlomis iberica. Hort.

Eine schöne perennirende Pflanze aus dem Orient. Der Stengel ist vierkantig, 3 bis 5 Fuß hoch, die Zweige zu zweien oder zu vieren entgegengesetzt stehend, die Blätter

*) Aus der Revue horticole. Avril — Juillet 1837. à Paris.

stehen unten am Stengel, sind ausgezackt, 18 bis 21 Zoll lang, oben glänzend und unten leicht seidenhaarig bekleidet. Die zahlreichen, im Mai und Juni erscheinenden Blumen sind groß, hellgelb, quirlförmig. Diese Art ist viel kräftiger und weniger zärtlich als die andern Arten, und ihr schadet weder Feuchtigkeit noch Trockenheit. Da sie wenig Schößlinge macht, so muß man sie aus Samen vermehren, den man im März oder April in ein lauwarmes Mistbeet säet. Man verpflanzt sie im Juli oder August, indem man zwei Pflanzen auf einmal in die Pflanzschule, oder besser in Töpfe setzt, um sie nachher auf die großen Rabatten zu bringen.

Phlox Drummondi. Bot. Mag.

Die Herren Cels und Jacquin haben diese niedliche Pflanze, welche aus England gekommen, und von welcher man glaubt, daß sie einjährig ist, drei Monate lang blühend gehabt. Die Stengel sind aufrecht und drüsig, zottig behaart, die Zweige abwechselnd, die Blätter sitzend, lanzettförmig, die Blumenkrone einblättrig, röhrig, entweder rosa oder purpurfarbig, welches von der mehr oder weniger vorgerückten Blüthezeit abhängt. Man säet sie zeitig im Frühjahre ins Mistbeet und verpflanzt sie im Monat Mai.

Ueber Obst-Orangerie.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung.)

Bei der ersten Zurichtung aller Art von Wildlingen zu Grundstämmen ist es eine Hauptregel, daß man durch die Verkürzung der Hauptwurzel eine schöne Krone, die unten am Stamme die gehörigen feinen Nahrungswurzeln hat, erziehe. Die Hauptwurzel für ein Obst-Orangerie-Stämmchen für einen Blumentopf von 8 Zoll Tiefe und Weite, darf nicht über 8 Zoll lang sein. Z. B. Will man ein Johannisapfelstämmchen in der Baumschule zu einem tüchtigen Obst-Stämmchen einsetzen, das nur ½ Z. dick sein soll, so stutzt man die Hauptwurzel auf 1½ Zoll und setzt es 1 Zoll tiefer ein, als es vorher gestanden hat, nachdem man zuvor den obern Trieb bis auf 1½ Fuß abgeschnitten hat. Hat es dann einen Sommer gestanden und freudig getrieben, so kann es im Herbst durch Oculiren, im Winter durch Copuliren und im folgenden Frühjahr durch Pfropfen veredelt werden. Da die Quitten keine Hauptwurzel, sondern mehr feine Faserwurzeln haben, so werden diese nach dem Verhältniß ihrer Größe und Menge verstutzt. Bei den Stämmchen, die ins freie Land oder in größere Kübel kommen, verstutzt man die Wurzel nach dem Maßstabe der Größe, die sie erreichen sollen, weniger kurz und läßt sie etwas länger. Die Höhe des Schafts (Stamms) von 1½ Fuß ist für kleine Obst-Bäumchen die angemessenste. Ist der Wildling (Grundstamm) unten oculirt, so macht das eingesetzte Auge gewöhnlich einen Sommertrieb, der zum Schaft bestimmt und erzogen wird. Ist dieser Schuß oder Sommertrieb stark und hat er schon bis Ende Mai die bestimmte Höhe erreicht, so kann er noch bei dem 2ten Saft- oder Johannistrieb zur Bildung der Krone durch Abkneipen der Spitze gebracht werden. Ist er aber nicht stark, so thut man besser, wenn man den Wuchs des Schafts nicht durch zu frühe Bildung der Krone schwächt, sondern den Sommertrieb ungestört den ganzen Sommer hindurch fortwachsen und den Winter über stehen läßt, und ihn erst im folgen-

den Frühjahr bis zur beliebigen Höhe abschneidet, wobei man 3 Augen zur Krone bestimmt, stehen läßt. So wird das Stämmchen in der Regel 3 Jahr lang in der Baumschule erzogen, im ersten Jahre der Wildling seiner Wurzeln und zu seiner Veredlung, im zweiten zur Bildung des Schafts und im dritten zur Formirung der Krone. Will man aber so früh wie möglich Probe-Früchte von den Stämmchen haben, und nicht auf ihren regelmäßigen Wuchs sehen, so muß man das Stämmchen zur Krone pfropfen, wobei man oft schon im zweiten Jahre Früchte haben kann. Man setze nämlich dabei sogleich beim Johannistrieb, mit Anfang des Juni, durch das Abknicken der Sommerschosse deren hinterste Augen in Thätigkeit, und bildet so durch Kunst frühzeitige Fruchtaugen, ja man nimmt hier auch die Früchte an, die, wie es häufig geschieht, am Schafte herauswachsen. Bei der ersten Bildung der Krone richtet sich das Verfahren nach der verschiedenen Veredlungsweise. Ist bei dem unten oculirten Stämmchen der erste Sommertrieb im 1sten Jahre ungestört fortgewachsen und wird dieser erst im folgenden Frühjahr zur beliebigen Schafthöhe abgeschnitten, wobei man ihm 3 Augen zur Kronenbildung gelassen hat, so läßt man diese zur Bildung der Krone auswachsen, und im Fall sie zu gerade aufwärts wachsen wollen, werden sie vermittelst eines dazwischen gezwängten Hölzchen auseinandergespreitet. Oft setzen diese Zweige schon an den hintern Zweigen Fruchtaugen an. Ist der Safttrieb stark und man will das Fruchttragen beschleunigen, so bricht man gegen Johannis die Spitzen der Zweige und bei starken Trieben die Hälfte ihrer Länge zwischen 2 Blättern ab, die in eben dem Sommer bei dem Kernobst Laubaugen und im folgenden Fruchtaugen werden und bei dem Steinobst Blüthenaugen. Will man bei dem ersten Sommertrieb, der besonders stark erwachsen ist und schon mit Ende Mai seine Schafthöhe erreicht hat, noch in diesem Jahre die Krone bilden, wozu 3 bis 6 gleich weit von einander stehende Hauptzweige die schönste Form geben, so bricht man Anfangs Juni die Spitzen aus, wo dann noch Seitenzweige zur Krone erwachsen werden. Ist das Stämmchen oben zur Krone oculirt und etwa nur 1 Auge eingesetzt, und es erwächst daraus, wie gewöhnlich, nur 1 Trieb, so kneipt man diesen Anfangs Juni bis auf 4, 5 oder 6 Augen ab, aus welchen hernach bei dem 2ten Safttrieb nach Johannis noch 2—3 Zweige zur Bildung der Krone entstehen. Ist das Stämmchen zur Krone gepfropft oder copulirt, so werden seine Zweige zu den Kronästen gezogen. Bei schwachem Safttrieb treibt das Copulier-Reis 1 oder 2 schwache Zweige, das dritte Auge bildet sich schon zum Fruchtauge, die Pfropfreiser, jedes von 2 Augen, treiben 2 Zweige und die 2 hintersten Augen bilden sich gewöhnlich zu Fruchtaugen. Bei starkem Safttriebe aber machen sie mehrere und stärkere Zweige, die man im halben Junius, wenn sie 8—10 Zoll lang sind, bis auf die Hälfte zwischen 2 Blättern abbricht, um noch im Nachsommer Blüthenaugen zu sehen. Bei dem Abzwicken der Sommertriebe und bei dem Schnitt hat man genau auf die Richtung der letzten Augen zu sehen, und man muß sich die daraus künftig erwachsenden Triebe und die regelmäßigste Kronenbildung, die aus ihrer Richtung und ihrem Standort erfolgen kann, vorher lebhaft im Geiste vorstellen, damit man diese so vollständig wie möglich und ohne Lücken erzielt.

(Fortsetzung folgt.)

Nachricht an meine Blumenfreunde, Nelken und Georginen betreffend.

1) Obgleich ich seit der langen Reihe von Jahren, während welchen ich die gefüllte Gartennelke als Sortimentsblume unter Nummer und Namen cultivire, stets bemüht gewesen bin, meine bekannte Nelkensammlung mit den ausgezeichnetesten Sorten zu vermehren, ohne dadurch die Normalzahl meines Sortiments zu überschreiten, indem es mir niemals auf die Quantität, sondern nur auf die Qualität desselben ankam, so ist es mir doch noch niemals so gelungen, aus meinem selbst gezogenen, größtentheils mittelst künstlicher Befruchtung gewonnenen Nelkensamen eine so reichhaltige Ausbeute wirklicher Rangblumen zu erhalten, als es in diesem Sommer der Fall gewesen ist. Zu den seltenern dieser Sorten gehört unter andern eine ziegelrothe Picott-Doublette mit schmalem Weiß und breitem Scharlach, eine stahlbraune englische Bisarde mit hellcerise und dunkelpurpur, so wie mehrere hellcarmoisinrothe holländische Picotten mit weißer Zeichnung. Zusammen habe ich über **150** Stück wirklich schöner Samennelken meinem Sortimente gegen Cassirung von eben so vielen Sorten einverleibt, und ich hätte doppelt so viele Sämlinge aufnehmen können, wenn ich bei deren Auswahl nicht die größte Strenge zu beobachten pflegte.

2) Eben so hat mein ausgezeichnetes Sortiment gefülltblühender Georginen in diesem Jahre bei meiner vielseitigen Bekanntschaft im In- und Auslande einen bedeutenden Zuwachs erhalten, und unter den direct aus England bezogenen Sorten befindet sich auch **Dodd's Mary**, welche, nach einer in Nr. 8 der diesjährigen Weißenseer Blumenzeitung enthaltenen Nachricht, unter den im Jahre **1836** in London geblüheten Georginen als „die schönste" bezeichnet ward, welche man dort sah.

Der Oberappellationssecretair K. Päßler
in Zerbst.

Frage, die Tuberosen betreffend.

Es ist mir von einem alten, nun verstorbenen Handelsgärtner behauptet worden, daß man Tuberosen, welche schon ein Mal geblüht haben, zum zweiten Mal nicht mehr zum Blühen bringen könne.

Auf meine Frage: aber woran erkennt man denn eine Zwiebel, die schon einen Blumenstengel getrieben hat? entgegnete derselbe mir: „daran, daß der ausgefallene oder ausgezogene Stengel eine entsprechende Höhlung zurück läßt."

Seit dieser Belehrung habe ich nun bei Bestellung von Tuberosenzwiebeln immer den Beisatz gemacht: aber ja nur solche Zwiebeln, die noch nicht geblüht haben.

Indeß habe ich bei aller Aufmerksamkeit die Behauptung jenes alten Handelsgärtners noch nicht zuverlässig erproben können, indem unter den erhaltenen Zwiebeln wohl auch solche waren, welche die ominöse Stengelhöhlung hatten, die aber dessenungeachtet Blüthen-Stengel trieben.

Bei dieser Ungewißheit erlaube ich mir an mehr erfahrne Blumenfreunde die Bitte um gefällige Mittheilung durch die Blumenzeitung ihrer in dem vorliegenden Falle gemachten Erfahrungen.

München. (von ——den.)

Zier-Bäume und Sträucher zu Landschaftsgärten.

(Vom Hrn. Obergärtner Eyserbeck in Gotha.) [Fortsetzung]

Juniperus communis. Gemeiner Wachholder.

Diese sowohl wie die andern Arten, (Cedern,) lassen sich durch Samen, im Herbst gleich vom Baume, fortpflanzen; der Samen geht aber erst im zweiten Jahre auf und verlangt einen schattigen Ort. Auch kann man die Cedern durch Einlegen der Zweige sowohl als durch Stecklinge fortpflanzen; man muß aber ganz junges Holz dazu nehmen; sie stehen aber gern zwei Jahre, ehe sie Wurzeln machen, und wachsen sehr langsam; sind sie aber genugsam bewurzelt, so geht es auch mit dem Wachsthum schneller vorwärts. Zur Erziehung verlangen sie einen schattigen Ort. Sie bilden immer schöne und in Landschaftsgärten angenehme Bäume.

Kalmia latifolia. Breitblättrige Kalmie.

Dieses ist ein schönblühender Strauch, hält unser Klima im Freien nicht wohl aus, und verlangt im Winter eine sorgfältige Bedeckung. Die Vermehrung desselben geht auch langsam von statten. Das Einlegen der Zweige sowohl, als die Vermehrung durch Stecklinge erfordert viel Behutsamkeit, so wie auch die Vermehrung durch Samen. Da der Samen sehr fein ist, so muß man selbigen in Torferde ganz oben auf säen, besonders in ein Kästchen, welches man in ein temperirtes Mistbeet stellt, und welches bei Sonnenschein beschattet werden muß. Auch muß die Aussaat täglich mit einer Spritze befeuchtet werden, und sobald sich die jungen Pflänzchen zeigen, muß man mit dem Begießen mit aller Vorsicht verfahren, sonst fallen die jungen Pflänzchen um, und alle Mühe und Arbeit ist vergebens.

Laurus Sassafras. Sassafras-Lorbeer.

Die Lorbeerarten halten zum Theil bei uns im Freien aus, aber sie bleiben, da sie einer sorgfältigen Bedeckung bedürfen, immer zärtliche Subjecte. Die Vermehrung geschieht durch Samen sowohl, als auch durch Auslaufer der Wurzeln und Schnittlinge.

Ledum palustre. Sumpfporst. Wilder Rosmarin.

Dieser Strauch liebt einen Moorboden, und läßt sich sowohl durch Zertheilung der Wurzeln, als auch durch Einlegen der Zweige gut fortbringen, muß aber sehr schattig gehalten werden, denn die brennende Sonnenhitze befördert gleich seinen Tod.

Ligustrum vulgare. Gemeine Rainweide.

Dieser Strauch kömmt durch Samen sehr gut fort, auch wächst er geschwind durch das Einlegen der Zweige. Es gibt eine Sorte, **L. italicum Hortul.**, oder **L. vulg. sempervirens**, die immer grün bleibt und im Winter eine schöne Verzierung in den Anpflanzungen macht. Die Blüthen sowohl als die Früchte geben zu ihrer Zeit eine schöne Ansicht.

Liquidambar styraciflua. Der Amberbaum.

Eine Holzart, die noch nicht lange in Deutschland bekannt ist; jedoch ist sie etwas zärtlich und verlangt in ihren jüngern Jahren im Winter etwas Bedeckung; ist sie aber zu einem hübschen Baum herangewachsen, so hält sie unbedeckt aus. Die Vermehrung geschieht durch Samen sowohl, als durch Ablegen der Zweige. Sie verlangt einen etwas schweren Boden. (Fortsetzung folgt.)

Varietäten.

Frankfurt a. M. d. 20. Aug. 1837. Sitzung der Section für Gartenbau ꝛc. am 9. Aug. Der Hr. Director berichtete über die Genehmigung des engern Ausschusses zur Anschaffung einiger Werke für die Bibliothek, und über eine Veränderung der Preis-Medaillen für die Zukunft; dann verlas derselbe ein Schreiben des Herrn Boddien in Aurich, über einen Pflug und über Düngung mit Knochenmehl, und hierauf den Entwurf des Programms zur diesjährigen Herbst-Ausstellung, sowie auch eine Abhandlung über die Cultur des Gnaphalium eximium und eine Empfehlung einiger neuen Pflanzen, worauf die Sitzung aufgehoben wurde. Herr Zepnick, Gärtner des Herrn Andrä, hatte gesandt: Erica Shannonii 1½' hoch, savillea, Bowii; Herr Ott, Gärtner der Demoiselle Gogel, Plumpago capensis, und die Herren J. & S. Rinz einen Topf voll abgeschnittener Dahlien-Blumen, wobei mehrere ausgezeichnete sich befanden.

Gegenwärtig blüht eine Erythrina crista galli im Garten des Herrn von Bethmann, welche 7—8' hoch ist; sie steht im Kübel und blüht schon seit dem Frühjahre; sobald die vorgehenden Blumen nur kaum verblüht haben, so treibt und blüht sie schon wieder von Neuem.

(Große Exemplare von Cupressus disticha.) In dem Park des Grafen Montbron zu Chatellerault in Frankreich befinden sich Exemplare von Cupressus disticha, von 37 Jahren, die 61 Fuß Höhe, und von 26 Jahren, die 55 Fuß Höhe bei 7 Fuß Umfang des Stammes haben. Die Bäume sind hier immer nur in sehr feuchten moorigen Boden gepflanzt.

In Malesherbes bei Orleans ist ein Exemplar, ungefähr 50 Jahr alt, das 11 Fuß Umfang hat, und auf 75 Fuß Höhe geschätzt wird.

Man nennt diesen Baum in der Gegend von Chatellerault den Torfmoorbaum (l'arbre aux tourbières,) weil er nicht nur darin sehr gut gedeiht und reichlich Samen bringe, sondern auch den Boden durch seine, sich in weitem Umfang dicht verfilzenden Wurzeln so fest macht, daß man Kanäle hindurchziehen kann, deren Ufer nie einstürzen, noch einer Reparatur bedürfen. Es genügt, diesen Baum in Abständen von 40 Fuß zu beiden Seiten zu pflanzen, um diesen Zweck zu erreichen. Man verpflanzt ihn am besten in Exemplaren von 6—9 Fuß Höhe, und in einen Boden, der auf 2—4 Fuß Tiefe schon Wasser hat. Auf solchem Standort leidet er nie vom Frost, dagegen ist er der einzige Harzbaum, den die Maikäfer angreifen und zuweilen ganz entlauben.

(Magnolia grandiflora im freien Lande.) Herr Castan hat der Gartenbaugesellschaft zu Paris die Mittheilung gemacht, daß eine Magnolia grandiflora seit 50 Jahren am linken Ufer des Genfer See's, 2 Lieues von dieser Stadt entfernt, steht. Dieser Baum, 50 Fuß hoch und reichlich blühend, hat ohne Nachtheil im Winter 1819 eine Kälte von 15 Grad vertragen, wodurch der Genfer See gefroren und die Schiffahrt auf diesem See mehrere Tage lang unterbrochen war.

(Blühende Agave lurida.) In Pruiflingen, unweit Regensburg, blühte im vorigen Jahre eine Agave lurida. Der Blüthenschaft war 16 Fuß hoch und trug auf 10—12 armförmigen Blüthenstengeln 1246 Blüthen und Knospen. Dieselben waren von schmutzig grüner Farbe, von ihrer Anheftung bis zu den Antheren 7 Zoll lang und aufrechtstehend.

Ueber Gartenkunst und Gartenliebhaberei. (Fortsetzung.)

Herzerhebend ist ein ächt englischer Park von Geschmack in einer schönen Gegend; aber Spielereien in einem schönen Naturgarten Gottes machen, heißt, Eulen nach Athen tragen. Herzerhebend und rührend ist eine recht überraschende Aussicht in die weite Natur, wenn man aus dem Gebüsche tritt, das uns solche verbarg, und unwillkührlich Ha! ruft — eine kühle Grotte mit malerischen Felsenmassen, eine tiefe finstere Höhle mit einer Quelle und oben eine Aeolsharfe oder ein Echo — vorzüglich aber ein einsames dunkles Wäldchen von Nadelholz, wo uns eine passende Inschrift oder Büste überrascht, die einen berühmten oder uns interessanten Mann vorstellt wie Loudon zu Dornburg, oder das Denkmal Gellerts im Garten Oesers, der vielleicht der Erste war, der an so was dachte. Ob Hirschfeld irgendwo so ein Denkmal hat? Welcher Gartenfreund kennt nicht Hirschfelds Gartenkunst in fünf Quartbänden, die freilich gar viel zu wünschen übrig lassen, ja ermüdend weitschweifig sind, aber immer viel Nützliches stifteten und sein Denkmal bleiben werden, dem Gartenfreund so angenehm, als Watelets und Delilles Lehrgedichte. Schade! daß ein kleiner engl. Garten in einer großen schönen Natur so viel verliert, wenn er mehr als Nachhilfe der Natur sein will — die Vergleichung muß hier schaden, selbst wenn es gelänge, unter die Exotica den Amerikaner, der alle unsere Eichen, Linden, Kastanien und Cedern übertrifft den König des Pflanzenreichs, den Bananenbaum, oder auch den Caiba fortzupflanzen? Diesen großen Fehler hatte ein kleiner englischer Garten, das kostspielige Steckenpferd eines mir unvergeßlichen lieben Grafen. Dieser Mann war so in Anlagen verliebt, daß, wenn er etwas Neues sah oder las, er mir sogleich sagte: „Hören Sie, das müssen wir nachmachen". Nur mit Mühe rettete ich die von seinen Ahnen gepflanzte alte Kastanienallee unmittelbar vor dem Schlosse, das auf einem Berge lag; aber die Schutzmauern des Fahrweges konnte ich nicht retten, sie mußten in Rasenwände verwandelt werden, wie die alten Mauern des Gartens in grüne Terassen, daher der vormals in französischen Diensten gestandene Bruder sie nur die grüne Batterie nannte. Sein Nachfolger stellte mit Recht die alten Mauern am Fahrwege wieder her, um Gefahr zu vermeiden — der Vorfahr, ein grundgescheiter Mann, war hier zu viel auf seinem Steckenpferde geritten; indessen würde er nie so stolz wie jener Gartenfreund, dessen See mehr als gewöhnlichen Zufluß für Frösche haben mochte, einen Spötter zurück gewiesen haben, der auf den Spott sagte: „Vor wenigen Wochen hat sich ein Mensch in diesem See ersäuft", und sich so die beißende Gegenrede erspart haben: „er hat Ihnen schmeicheln wollen."

(Fortsetzung folgt.)

Bibliographische Notiz.

Monographie du Camellia ou essai sur sa culture, sa description et sa classification, Ouvrage enrichi de deux tableaux synoptiques. Dans l'un, sont les noms de 270 variétés avec la couleur, la forme de leurs fleurs, l'espèce ou la variété qui les a produites, le lieu de leur origine, et l'époque de leur introduction en Europe; dans l'autre, sont peintes en deux gammes ascendantes, les nuances des couleurs propres aux Camellia connus, avec leurs dénominations spéciques, par M. l'abbé Berlèse, membre de plusieurs Sociétés savantes, françaises et étrangères. Un vol. in 8vo, 3 francs; chez Mme Huzard, rue de l'éperon, n. 7, à Paris.

Endlich ist das längst gewünschte und längst erwartete Buch erschienen, — ein nothwendiges, unentbehrliches Buch, — ein Leitfaden, um uns in dem Labyrinthe der Camellien-Nomenclatur zurecht zu weisen. Es ist mit eben soviel Ungeduld von den Gärtnern, welche Camellien verkaufen, als von den Käufern derselben, erwartet worden; erstere haben es nöthig, um eine Autorität zu kennen, auf welche sie sich vertrauensvoll stützen können, letztere, um danach bei ihrer Auswahl sich richten zu können, um über den Werth der verschiedenen Arten und Varietäten Auskunft zu erhalten. Dieses Buch, welches bei seinem ersten Erscheinen einen hohen Grad von Vollkommenheit an sich trägt, ist das Resultat einer zwanzigjährigen Praxis und Beobachtung des Herrn Berlèse, der als großer Freund der Camellien, als Kenner ihrer Cultur und Vermehrung hinlänglich bekannt ist, und der die größte Sammlung derselben zu Paris besitzt. Durch die Herausgabe dieses Buchs erwirbt sich der Herr Verf. Ansprüche auf den größten Dank aller Verehrer dieser schönen Pflanzen. Poiteau.

Gedruckt in der Fr. Häßler'schen Buchdruckerei in Cölleda.

Nr. 37.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler in Weißensee.

Sonnabend, den 23. September 1837. X. Jahrgang.

Neuere Zierpflanzen.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Calochortus barbatus.

Seit Anfang August blüht hier im botanischen Garten zum ersten Male: Calochortus barbatus. Der Same kam vor 3 Jahren aus Mexico. Es ist ein kleines Zwiebelchen, so daß 6—12 in einen Topf konnten gelegt werden, ohne daß sie sich einander schadeten. Nur zwei, höchstens drei hellgrüne, 10 Zoll lange und bis zu $1/3$ Zoll breite Blätter, die übrigens ganz glatt sind und die Neigung haben, sich der Länge nach zu rollen, kommen aus der Zwiebel, dann welken sie entweder, oder es entsteigt nun aus der Mitte der ebenfalls unbehaarte, fußlange Blumenschaft; kurze 2zöllige Blätter, zwei, oft drei an der Zahl, sitzen wechselseitig an dem runden, 1 Linie im Durchmesser haltenden Stengel u. bilden gleichsam die Bracteen. Die Corolla bildet eine kleine Tulpe, oder besser Anemone, mit 6 zugespitzten, hochgelben Blättern, von denen die 3 äußern etwas kleiner und von mattgelber Farbe sind und von $3/4$ Zoll Größe; die innern drei Blätter sind um eine Linie größer, nach dem Grunde zu mit feinen, rothbraunen Haaren besetzt, die der innern Seite der Blätter ein sehr niedliches Ansehn geben. Sechs Staubfäden liegen, wie bei den Tulpen, an den Blättern an, und eben so dreiseitig ragt auch der Fruchtknoten in die Corolla hinein, auf dem dann die 3 getheilte Narbe sitzt; die Länge des Fruchtknotens beträgt nicht ganz $1/2$ Zoll. Jedes Zwiebelchen hat dieses Jahr nur eine solche Blume vorgetrieben; ob sie sich vergrößern und dann vielleicht mehr Blumenstengel treiben werden, muß die Zeit erst lehren. Jeder Blumenstengel bringt nur eine Blume.

Ebendaselbst blüht jetzt in 8 Exemplaren

Costus speciosus. Prächtige Costwurz.

Dieses schöne Knollengewächs blüht sehr selten bei uns, so daß es erfahrne Gärtner noch nicht haben blühen sehen; es gehört zu den Scitamineen und nach Linné zu Monandria Monogynia. Sein Vaterland ist Ostindien, besonders Nepal. Wildenow bezeichnet Costus: Cal. 3-fidus, gibbus, Cor. 3-partita, ringens, Nect. 2-labiatum, labio inferioro maximo, 3-lobo. Hinsichtlich der Namen, die sie geführt, gibt er an:

Costus folius subtus sericeo-villosis. Smith. Act. Soc. Lond. 1. p. 249.
Costus arabicus Jacq. Collect. vol. I. p. 143. Icon. rar. vol. I. tab. I.
C. indicus, violae martis odore. Herm. zeyl. 58. Burm. zeyl. 78.
Amomum hirsutum. Lamarck encycl. I. p. 134. tab. 3.
Hellenia grandiflora. Retz. obs. fasc. 3. pag. 75.
Tsjana-Kua. Red. mal. 11. p. 15.
Herba spiralis hirsuta. Rumph. amb. 6. p. 143. tab. 64.
Schöne Costwurz. W.

Sie ist eine Warmhauspflanze, und ihre Knollen füllen den 8 Zoll im Durchmesser haltenden Topf ziemlich ganz aus. Die diesjährigen Triebe aus den Knollen, welche blühen, sind zwischen 4 und 5 Fuß hoch. Die Blätter umgeben den Stamm scheidenartig, sind glattrandig, vorn stark zugespitzt, haben nur eine Mittelrippe, von der die Nebenrippen bogenförmig ausgehen, und sind unten am Stamm 5 Zoll, oben hingegen bis 11 Zoll lang und 3 Zoll in ihrer größten Breite; die untere Fläche ist sammtartig, fein behaart. Sie stehen einander in einer Entfernung von 1—$1\frac{1}{2}$ Zoll 3seitig gegenüber. Wenn sich die Knospen bilden wollen, drängen sich an der Spitze die Blätter näher aneinander und die Scheide erhält dann einen purpurrothen Saum, dann treten sie in Form eines kr.,en Zapfens purpurroth hervor. Zwölf bis zwanzig Knospen befinden sich an einem dergleichen Zapfen, welche von unten nach oben aufblühen, und zwar fast immer zu drei. Dicht an dem 1 Zoll langen und höckrigten purpurrothen Kelche, der 3 Einschnitte (3-fidus) hat, sitzt eine Bractee von derselben Länge, wie der Kelch, auswendig ebenfalls purpurroth, inwendig hellgrün. Aus dem Kelche erhebt sich nun der sogenannte innere Kelch, der dreigetheilt, schön rosenfarbig, $1\frac{1}{2}$ Zoll lang, den großen Lappen des sich als Blumenkrone darstellenden Nectariums schräg umschließt, so daß es wie eine Trichterwindenblume erscheint. Dieses Nectarium ist von der reinweißesten Farbe, und glänzt, als ob es mit Silberstaub bepudert wäre. Oeffnet man den Kelch, so findet man, daß diese runde Form, an der man 3 Einschnitte sieht, die man, beim ersten Besehen der Blume, für die Abtheilungen der Blumenblätter gehalten hat, nicht durchgehen, sondern es ist ein, fast 2 Zoll in seinem größten Durchmesser haltender und etwas über 2 Zoll langer, oben wellenrandig gefranzter, lippenartiger Lappen, der hinten fast bis zum Anwachsen an die Samenkapsel aufgeschlitzt ist. Erst 2 Linien davon entfernt, ist er mit dem breiten Träger der Anthere verwachsen, und bildet nun eine

nur sehr kleine Blumenröhre, welche mit feinen, hellgelblichen Härchen besetzt ist. Das Filamentum, was sich eigentlich hier zum Blumenblatte umgebildet hat, wird oben 3 Linien breit, biegt sich dann hakenförmig um, und birgt in dieser so gebildeten Höhlung die zweilappige Anthere, welche da, 3 Linien von der Spitze, angewachsen ist. Zwischen den beiden Lappen umschließt sie das Pistill, wie bei **Amomum.** Die dreilappige und dreifächrige Samenkapsel, ebenfalls von rother Farbe, wird vom Kelche nach oben umschlossen, und enthält viele kleine runde Samenkörnchen. Sie haucht einen feinen gewürzhaften Duft aus.

Ueber Anwendung des Mooses zur Blumencultur.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Bosse zu Oldenburg.)

Den in Nr. 30 der diesjährigen Blumenzeitung enthaltenen Aufsatz — über Anwendung des Mooses zur Blumencultur in Töpfen, — als dessen Verf. ich daselbst genannt worden bin, habe ich nicht geschrieben, so wie der Artikel Moos im Hauslexikon überhaupt nicht von mir bearbeitet worden ist, auch kann ich dem Inhalte jenes Aufsatzes, nach meinen, schon seit vielen Jahren über den Gebrauch des Mooses gemachten Erfahrungen, nur bedingungsweise, also nicht vollkommen, beipflichten.

Der Gebrauch des Mooses als Unterlage für Stecklinge und viele Pflanzenarten ist sehr zu empfehlen. Viele Orchideen, selbst Ananas und andere Bromeliaceen u. a. m., gedeihen bei richtiger Behandlung sehr wohl in blosem Moose, wenn solches stets feucht erhalten wird; allein holzartige Gewächse und die meisten krautartigen, die einen nahrhaften, oder gar einen fetten, compacten Boden lieben, in blosem Moose cultiviren zu wollen, wäre viel gewagt und der Natur zuwider. Ich habe statt des Düngers und der Lohe häufig Moos zu Mistbeetanlagen benutzt, da es eine gute und anhaltende Wärme erzeugt. Pflanzen, die in solchem Mistbeete standen, trieben ihre Wurzeln weit in die Moosunterlage hinein, welches hier eine stets gleichmäßige Feuchtigkeit und eine gelinde Wärme hatte. Dieses veranlaßte mich schon vor 14 Jahren, zuerst das Moos auch als Unterlage für Stecklinge und für zarte Pflanzen zu benutzen, was den besten Erfolg hatte. In blosem Moose, wiewohl dasselbe feingehackt und mit etwas Sand vermischt ward, kamen wenige Arten fort, und auch diese gingen im Winter verloren; weit besser aber gediehen dieselben Arten in der angewöhnten Erde.

Schönblühende Pelargonien.*)

Pelargonium malacophyllum.

Ein Sämling aus der Cultur des Herrn Mare, vom Jahre 1828, aus Samen vom **Pel. Schreibersianum**, bestäubt mit Pollen vom **Pel. rubescens.**

Die alternirenden oder proliferirenden Doldenstiele sind meist vierblumig. Die große Blumenkrone ist grundwärts trichterförmig, mit schön geschwungener Mündung; die obern Blumenblätter verkehrt-eiförmig, ungleichseitig, sich ziemlich weit bedeckend, satt rosenroth, in der Mitte feurig schillernd, gegen den Rand hin ins Lackroth übergehend, grund- und inwärts etwas weißlich eingekeilt, etwas facettirt, und mäßig dichotomisch gestrichelt, mit fast unmerklichen Ausläufern der Striche, ober den Facetten dunkelpurpurroth bemakelt; die drei untern etwas abstehenden Blumenblätter sind verkehrt-eiförmig, sehr schön rosenroth, nur minder feurig als die obern, grundwärts erblassend, und sehr schwach gestrichelt.

Diese Pflanze verlangt einen etwas höhern Wärmegrad, als jene Arten, von welchen sie erzeugt worden; auch liebt sie volles Licht, und während des Winters sparsames Begießen.

*) Im Auszuge aus: Neue Arten von Pelargonien deutschen Ursprungs. Herausgegeben von Klier und Trattinnick.

Pelargonium virgatum.

Diese Pflanze wurde von Herrn Klier im J. 1828 aus Samen vom **Pel. diversifolium Wendl.** durch Pollen von **Pel. Ludovicianum** erzogen. Die Dolden sind fast alle 2blumig. Die Kronenblätter entfernen sich mittelst ihrer langen Nägel ziemlich weit vom Kelch, öffnen sich aber dann vollständig, und schwingen sich sehr artig zurück; die obern etwas schimmernden, größern bedecken sich inwärts, und sind schief keilförmig, von einer fast weißen, nur etwas röthlich schillernden Grundfarbe, grundwärts sehr wenig facettirt, bis über die Mitte hinauf prächtig dunkelpurpurroth bemakelt, und nur sehr wenig gestrichelt; die untern, sehr schmalen, weit aus einander stehenden Blumenblätter sind glänzend weiß, und nur grundwärts, aber auch hier kaum merklich gestrichelt. Die Staubbeutel sind orangefarbig; die Narben deuten auf eine dichogamische Befruchtung.

Ein trockner Standort und ein nicht gar großer Topf sind die Bedürfnisse dieser so reich und äußerst zart blühenden schön belaubten Pflanze, der übrigens die gewöhnliche Pelargonien-Erde Genüge leistet.

Ueber Obst-Orangerie.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung.)

Die Erde, in welche die Stämmchen in Töpfen, Kübeln und in die Steineinfassungen auf Mauern und in den Rabatten ins freie Land kommen, muß eine gute, kraftvolle Gewächserde sein, damit die kleinere Masse derselben in einem beschränkten Raume das Bäumchen mit seinen Früchten gehörig zu ernähren vermag. Eine solche, zur Ernährung der Obst-Orangerie geschickte, fette Erde kann man sich durch Begießen der Erde mit Blut von Schlachtvieh, von aus süßen Grasplätzen etliche Zoll dick gestochenem Rasen bereiten, worunter man den dritten Theil von Erde aus alten Mistbeeten, Teichschlamm, wollenen Hadern, Hornspänen, Gassenkoth oder Kühjauche, oder verfaulten Vegetabilien mischt. Dieses lege man auf einen Haufen, lasse es einen Winter durchfrieren und steche den Haufen alle 4—5 Wochen um. Will man dergleichen Erde schnell haben, so nehme man sie aus gut gedüngtem Grabelande des Gemüse-Gartens, oder vom Lande hinter den Gossen der Küchen, von Maulwurfshaufen auf süßen Wiesen, und vermische diese zum 4ten Theil mit alter Mistbeeterde. Zu stark düngende Materie muß mit anderer magerer Erde gehörig vermischt sein. Hat man die Gefäße und umschlossenen künftigen Standpunkte der Obst-Orangerie mit einer kräftigen, guten Gewächserde angefüllt, so werden die, bis zu ihrer gebildeten, doch noch nicht völlig ausgebildeten Krone erzogenen Stämmchen, am besten im Frühjahr eingesetzt. Will man sie vor Winters einsetzen, so darf man ihre Kronenäste nicht beschneiden, sondern muß bis zum Früh-

jahr damit warten. Vor dem Einsetzen müssen die Bäumchen gehörig zugeschnitten, und die Herzwurzeln auf 2 Zoll mit einem scharfen Messer abgeschnitten werden, auch hat man Bedacht darauf zu nehmen, daß die Hauptwurzeln von der Wand des Gefäßes noch 1½ — 2 Zoll abstehen. Die obersten Wurzeln sollen um ¾ höchstens 1 Zoll hoch Erde über sich bekommen. Deshalb füllt man das Gefäß ungefähr bis auf die Höhe, in welcher die Stämmchen mit den Wurzeln zu stehen kommen, mit guter Erde an, drückt diese so ein, daß sie sich nicht viel mehr setzen kann, stellt das Bäumchen in die Mitte mit wohl ausgebreiteten Wurzeln hinein, untersucht, ob es in seiner gehörigen Höhe zu stehen kommt, schüttet dann feine Erde auf die gehörig auseinandergelegten Wurzeln, rüttelt sanft das Bäumchen, damit sich die Erde wohl an die Wurzeln anlegt, und schüttet Wasser hinzu, damit sich die Erde vollkommen anschlemmt. Ueber die nasse Erde streuet man noch etwas reine, trockne Erde, und bedeckt diese mit Moos, welches den ganzen Sommer über liegen bleiben kann. Dieses aufgelegte Moos bringt viele Vortheile, es hält nicht nur die heißen Sonnenstrahlen ab, so daß die Erde länger feucht bleibt und weniger begossen zu werden braucht, sondern verhindert auch bei dem Begießen das Verschwemmen und Verkrusten der Erdoberfläche zu einer harten Rinde, hält von Unkraut rein und verhindert bei starkem Regen das Bespritzen der Töpfe. Was die Pflege der Bäumchen betrifft, so ist den Sommer hindurch das fleißige Begießen derselben eine Hauptsorge, zumal bei trocknem Wetter und wenn sie viel Früchte haben. Ohne eine mäßige, gelinde unterhaltene Feuchtigkeit können sie nicht gedeihen und ihre Früchte ernähren. Dazu thut nun der oben beschriebene untergesetzte Teller treffliche Dienste. Ein Nösel Wasser, das die Erde von unten langsam anzieht, wirkt mehr als 1 Kanne, die von oben herein gegossen wird; denn ist die Erde trocken, so läuft das meiste Wasser schnell von beiden Seiten, ohne gehörig durchzudringen, herunter, und läuft es durch die Erde, so nimmt es viele Düngtheile mit. Jedoch muß das Wasser auch gehörigen Abzug haben, wenn die Erde nicht sauer werden soll, deshalb thut man wohl, wenn man unten auf die Abzugslöcher der Töpfe, Kübel, Steineinfassungen in freiem Lande ein kleines, hohles Scherbchen oder grobe Sägespäne legt, damit die Erde jene nicht verstopft und das Wasser durch kann. Auch darf man die untergesetzten Teller nicht immer voll Wasser halten, sonst versäuert schädlich die Erde im Topf, so hoch als das Wasser auswendig steht, sondern man muß sie wechselsweise manchen Tag leer lassen. Bei anhaltender großer Sonnenhitze müssen die Töpfe und Kübel oft umgedreht werden, damit nicht immer eine Seite der Wurzeln den heißen Sonnenstrahlen ausgesetzt wird.

Eine Hauptsache bei der Obst-Orangerie-Gärtnerei ist der jährliche Schnitt der Bäumchen, der besonders darauf gehen muß, so viel Augen als möglich ganz nahe an den Stammästen in Leben und Thätigkeit zu setzen; damit sie sowohl vollaubig und zackig werden, als auch ihre Früchte nahe am Stamme eine haltbare Stütze haben, der Baumsaft nicht unnütz ausschweift, sondern viele Blüth- und Fruchtaugen entwickelt, deshalb muß man kurz schneiden, damit die schlafenden Augen in Tragspitzen ausstoßen und die Krone klein und ästig sich bilde. Der Schnitt muß sich nach dem Wurzelvermögen des Baumes richten. Weil dieses in Töpfen sehr beschränkt ist, so muß auch kurz geschnitten werden, um keine Sperräste zu bekommen. Jedoch muß man hierbei auf die Natur des Baums und seines Triebes Rücksicht nehmen, ob dieser flüchtig stark treibend ist oder nicht, da die schwach treibenden einen kürzern, die stark treibenden einen längern Schnitt, jene auf 3, diese auf 4—5 Augen erfordern. Nach etlichen Jahren, wenn die Bäumchen in voller Tragbarkeit sind, hat man wenig mehr an ihnen zu schneiden, dann haben sie meistens nur Tragholz. Man schneidet dann die Leitzweige nur auf ein gebildetes Auge, damit der Saft in den Fruchtzweigen nicht fehlt. Wenn man z. B. ein Bäumchen nach dem scharfen Schnitt auf 2 ausgebildete Augen schneidet, so wird das oberste Auge den Leitzweig machen, aus dem folgenden darunter wird entweder ein Blüth- oder ein Fruchtauge sich entwickeln, oder ein fingerlanges Fruchtreis oder ein Knotenholz kommen. Außer den Leit- oder Mutterzweigen, die zur fernern Ausbildung der Krone und zur Erzeugung der Fruchttriebe dienen, hat man erwähntermaßen dann wenig mehr zu schneiden, denn sie treiben keine Wasserschosse; was sie außer den Leitzweigen haben, sind die Fruchthölzchen und die Fruchtreiser. Die Fruchthölzchen, die sich durch kurze, dicke Ringel auszeichnen, sind die reichsten Fruchterzeuger und müssen von dem Messer sorgfältig geschont werden. Die schlanken Fruchtreiser dagegen, die mit 3—5 Zoll langen Augen unterhalb des Leitzweiges hervorwachsen, sind auf Knotenholz auf 2—3 Augen zu schneiden, um daraus durch die Kunst Fruchtholz zu bilden. Die Tragaugen, die nach oben zu an einem Fruchtreise stehen, dürfen nie geschont werden. Kurz an einem Tragauge, das man schonen will, darf der Schnitt nie geschehen, weil dadurch der Schnitt verloren geht. Treiben 2 Leitzweige neben einander von gleicher Größe aus, so wird der obere in der Regel weggenommen.

(Fortsetzung folgt.)

Anfrage an Nelkenzüchter.

Seit mehrern Jahren pflege ich meine Samennelken im Monat Juli auszupflanzen und dieselben in der zweiten Hälfte des Monats September nochmals auf ein anderes Quartier zu verpflanzen. Dieß wiederhole ich im Monat März des darauf folgenden Jahres, nachdem ich das neu zu bepflanzende Beet mit Kuhdüngererde verbessert habe. Während ich mehrere von denselben Samennelken bepflanzte Beete unversetzt vegetiren ließ, habe ich in diesen Jahren die Erfahrung gemacht, daß ich von den doppelt versetzten Samennelken eine bei weitem größere Menge schöner Nelken erhielt, als von einer gleichen Anzahl unversetzt gebliebener Sämlinge. Haben andere Nelkenisten ähnliche Erfahrungen gemacht, um annehmen zu können, daß die mehrfache Versetzung der Samennelken vor deren Flor die Schönheit der Sorten befördere? Man wolle gefälligst die Beantwortung dieser Frage in diesen Blättern niederlegen.

Der Oberappellationssecretair K. Päßler
in Zerbst.

Varietäten.

(Die Gewächse mit Beibehaltung ihrer Formen und Farben zu trocknen und aufzubewahren.) Diese äußerst wichtige Entdeckung hat Herr Professor Dr. Hünefeld zu Greifswalde gemacht. Er theilte sein Verfahren der botanischen Section der Na-

turforscher mit, als diese in Hamburg versammelt waren. Sie fällte darüber das günstigste Urtheil, und die Anwesenden waren der Meinung, daß, nach den vorgelegten Exemplaren zu urtheilen, die Methode vollkommen ihren Zweck erreiche. Die Blüthen, selbst mehrerer zarten und leicht die Farben verlierenden Pflanzen, hatten sich sehr gut erhalten; die Stellung der Pflanzentheile war, ungeachtet der Reise von Greifswalde über Berlin nach Hamburg und des dadurch nöthig gewordenen Einpackens zwischen Watte, ziemlich gut erhalten. Dabei hat die Blume Biegsamkeit genug behalten, um mit leichter Mühe naturgemäß aufgestellt zu werden. Das Trocknen der Pflanzen geschieht nach Hünefelds Angabe in Bärlapp-Pulver (Sem. Lycopodii), das zuvor 12 bis 24 Stunden in einem Backofen getrocknet und wieder erkaltet ist, in einem undurchsichtigen und gut verschlossenen Gefäße. Im untersten und obersten Theile dieses Gefäßes befindet sich trockenes Chlorcalcium (salzsaurer Kalk), um die Feuchtigkeit anzuziehen. Vier bis zehn Tage sind zum völligen Trocknen der Pflanzen hinreichend. Eine ausführliche Beschreibung des ganzen Verfahrens ist im 10ten Bande von „Erdmanns Journal der technischen Chemie" St. 1 erschienen.

(Naturspiel an einer Orchidee.) Eine sonderbare Orchidee ward am 1. Nov. v. J. von Herrn Schomburgk der Linneischen Gesellschaft übersendet, nämlich ein Exemplar, welches in derselben Blüthenähre Blüthen des Myanthus barbatus und Monochanthus viridis, Lindley, trug, welche nur verschiedene, aus Geschlechtsabänderungen herrührende Formen derselben Species zu sein scheinen. In der Aehre befinden sich 5 Monochanthus- und 2 Myanthus-Blüthen. Die erstern haben die normale Stellung, die letztern aber sind zurückgekrümmt. Aus derselben Wurzel kam ein zweiter Schaft, der nur Blüthen des Myanthus barbatus trug. In einem Briefe, welcher das oben erwähnte Exemplar begleitete, erwähnt Hr. S., es sei ihm noch ein Fall ähnlicher Art vorgekommen, daß nämlich ein kräftiger Stock, der nicht Blüthen des Monochanthus viridis getragen, 2 Monate bevor er den Brief geschrieben, einen Schaft mit Blüthen des Catasetum tridentatum, hervorgebracht habe, das er als eine dritte Form derselben Species betrachtet. Er führt an, er habe nie beobachtet, daß Catasetum tridentatum, wohl aber, daß Monochanthus viridis, und zwar reichlich, Samen getragen habe. Letzteres scheint der Zwitter, Myanthus barbatus das Weibchen und Catasetum tridentatum das Männchen zu sein. Diese Thatsachen werfen auf die Structur und Physiologie dieser merkwürdigen Pflanzenfamilie ein ganz neues Licht. (London and Edinb. Philos. Mag. Jan. 1837.)

(Catalepsie bei gewissen Pflanzen.) Hr. Morren theilte der Königl. Akademie der Wissenschaften von Brüssel in deren Sitzung vom 5. Novbr. 1836 seine Forschungen rücksichtlich der Catalepsie des Dracocephalum virginianum mit. Man hat diese Pflanze deshalb cataleptisch genannt, weil deren Blüthen die Fähigkeit besitzen, sich in der ihnen mechanisch gegebenen Lage zu erhalten, ohne daß sie, wie es bei andern Gewächsen gesehen wurde, durch die Elasticität wieder ihre ursprüngliche Stellung annehmen. Diese Eigenschaft hat in der That eine auffallende Aehnlichkeit mit der Catalepsie, und macht aus dem Dracocephalum virginianum, dessen gerade, hohe Stengel mit langen Blüthenähren besetzt sind, eine wahre Wetterfahne, indem die Blumenkronen desselben jede Richtung des Windes nachhaltig anzeigen. — Dufbur zufolge, wäre diese Pflanze die einzige, welche diese Erscheinung darbietet. Indeß sagt De Candolle, man beobachte sie auch an Dracocephalum Moldavica, und Herr Morren hat sich in diesem Artikel vorgesetzt zu beweisen, daß sie keineswegs ausnahmsweise, sondern bei allen Pflanzen vorkomme. Seinen Untersuchungen rücksichtlich des Dracocephalum virginianum zufolge, rührt die sogenannte Catalepsie bei dieser Pflanze nicht wie Decandolle glaubte, von der geringen Elasticität der Blumenstiele, sondern daher, daß das Afterblättchen, welches in der Achsel der Blume sitzt, den Kelch an dem vorspringenden Rande desselben zurückhält, in welche horizontale Lage rechts oder links man die Blume auch biegen möge. Hieraus erklärt sich, weshalb die Eigenschaft der Catalepsie sich nur in der Horizontallage der Blumen zeigt, und weshalb man an ihnen dieselbe Elasticität erkennt, wie bei allen übrigen, wenn man sie senkrecht in die Höhe richtet.

Ueber Gartenkunst und Gartenliebhaberei. (Fortsetzung.)

Die Gärten schildern die Nationen sogar. Die zierlichen, nach der Schnur angelegten, französischen, verkündigen die geregelte Eleganz und Galanterie des Franzmanns, die Natur, das Sonderbare und Unerwartete der brittischen Parks den Britten, — die verwahrlosten italienischen Gärten den selbst verwahrlosten Römling, — das Groteske Gezierte der holländischen Gärten die Geschmacklosigkeit der Nation, — die Orientalen predigen Sinnlichkeit und Faulheit, — und die deutschen Gärten? das imitatorum pecus nur noch allzuhäufig. Unsere Schlösser haben etwas Spanisches, unsere Dörfer viel Böhmisches, unsere Städte noch mehr Französisches, nur die Natur hat englische Partien, denn sie machte Gott. — Landhaus und Garten ist eine der heitersten Ideen, unzertrennlich von der Idee Einsamkeit, Genügsamkeit und Ruhe. Der Besitz eines Gärtchens ist so natürlich, daß selbst verdorbene Städter Hortensier sind und kleine Gärtchen vor ihren Fenstern haben, die schon manchmal Vorübergehenden auf die Köpfe gefallen sind. Für arme Stadtkinder ist noch heute ein Garten zur Zeit der Früchte das Paradies, und für Stadterwachsene ein Stück Erde zwischen vier hohen Mauern mit etwas exotischem Gestrüppe, Blumen und Sumpfwasser Natur sogar und ihr Stolz. Sang nicht Boileau

Paris est pour un riche un pays de cocagne,
sans sortir de la ville il trouve la campagne.

Ehen! Daher rührt aber auch der große Lärmen von Tivoli, Bois de Boulogne und Champs Elisées, wo der Reisende ganz verdammt seine Erwartungen herunterstimmt. — Da lobe ich mir das Gärtchen manches wackern Landbeamten und Landpredigers, das er selbst baut, was nächst der freien Luft über die glänzendsten Gesellschaften geht, — und wenn es auch den anschaulichsten Beweis gibt, wie die Gärten vor der Sündfluth gewesen sein mögen. Und welche Wonne, wenn man nach übler Witterung oder gar nach überstandenem Winter wieder zum ersten Mal in seinem Garten sitzt und arbeitet?

Ein Garten hinter dem Hause ist viel werth für kleine Küchenbedürfnisse, für Gesundheit, wenn man selbst Hand anlegt, und Annehmlichkeit; man träumt sich mitten in der Stadt auf das einfache Land und in die Natur, und wie viel Werth hat er nicht schon gehabt bei einer plötzlichen Feuersbrunst? Ein Garten führt zur Liebe der Natur im Großen und ohne einen Pfarrgarten mit seinen Blumen hätten wir keinen Linné; schon als Knabe beschäftigten ihn Pflanzen auf der Schule mehr als Grammatik — er äußerte: „Lieber drei Ohrfeigen von Priscian, als eine von der Natur" — wäre aber fast darüber auf den Dreifuß des Schusters gesetzt worden, wenn der Hausarzt nicht klüger gewesen wäre, als Vater und Schullehrer. Unter allen Diensten eines Privaten halte ich den Dienst eines herrschaftlichen Gärtners für den freiesten und angenehmsten. Gärtner erreichen auch in der Regel, gleich Jägern, ein hohes, heiteres Alter, und im Hoheloheschen leben Gärtner- und Jägerfamilien, Zeiher und Riemann, die vielleicht ihre Genealogie so weit zurückführen können, als ihre Fürsten. Nach Clemens von Alexandrien hatte Joseph von Arimathia einen Gärtner Namens Zizo, wovon ich einst scherzweise das deutsche Zeiher ableitete, aber wenig Dank damit verdiente, denn Andere neckten ihn nur damit, daß er — von Juden abstammte.

(Beschluß folgt.)

Bibliographische Notiz.

Dr. C. Heldmann. Oberhessische Flora. Taschenbuch zum Gebrauch auf botanischen Excursionen in der Umgebung von Marburg und Gießen, enthaltend eine Aufzählung der wildwachsenden und häufiger angebauten Gefäßpflanzen. Marburg, im Verlag von Christian Garthe. 1837. Broch. 8. 415 S.

Dieses Buch, zunächst als Begleiter auf botanischen Excursionen für die Studirenden der Universitäten Marburg und Gießen bestimmt, eignet sich zu gleichem Zweck auch für jeden andern Freund der Botanik, und macht, da der Verfasser die deutsche Sprache zur Terminologie gewählt hat, diese unterhaltende und belehrende Wissenschaft auch allen denen Liebhabern der Botanik zugänglich, welche, wenn sie im lateinischen Gewande ihnen entgegentritt, von ihr abgestoßen werden. In dieser Beziehung wird das so bearbeitete Buch gewiß vielen Dilettanten ein höchst willkommenes Geschenk sein, und man kann mit Zuversicht erwarten, daß es das Studium der Botanik bei den Dilettanten gewiß fördern werde, so wie es überhaupt wünschenswerth wäre, daß auch andere Gegenden, und namentlich unser pflanzenreiches Thüringen, sich einer, auf diese Weise bearbeiteten, Flora zu erfreuen hätten.

Den in der Flora abgehandelten Pflanzen ist zur Erleichterung im Bestimmen der Pflanzen eine Uebersicht der Gattungen nach Linné's System, und der Familien, nach Jussieu's natürlicher Methode, als willkommene Zugabe vorausgeschickt.

Gedruckt in der Fr. Häßler'schen Buchdruckerei in Cölleda.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler in Weißensee.

Sonnabend, den 30. September 1837. X. Jahrgang.

Revue der neuesten und prachtvollsten Blumen- und Zierpflanzen.

(Vom Herrn J. E. v. Reider.)

(Fortsetzung.)

Im Erdbeete in einem Treibhause, welches ganz von Glas war, Seitenwände, wie auch das Dach, traf ich in einer Reihe in unendlich herrlicher Pracht folgende Arten Musen in hohen Exemplaren mit Blumen und Früchten gepflanzt. Die Hitze, das starke Licht und die großartigen Formen dieser Pflanzen täuschten die Sinne, man glaubte sich in einem andern Welttheile zu befinden. Es waren Musen von 12—15 Fuß Höhe mit 2 Ellen langen Blättern, schenkeldickem Stamme, an dessen Ende die großen, wunderbar gestalteten, lebhaft farbigen Blüthen standen.

Musa paradisiaca. L. Gemeiner Pisang.

Beschreibung. Hat einen blattlosen, schenkeldicken, 15 Fuß hohen Stamm, oben an demselben mehrere gerade herausstehende und herabhängende, über 2 Ellen lange, und 1½ Fuß breite, dicke Blätter, die Blüthen nur mit 3—4 Zoll langen, purpurrothen Scheiden umgeben, eine über der andern, bis Fuß hoch. Die Blüthen selbst nur aus den Genitalien bestehend. An einem Stamme hatten sich die spitzigen, fingerartigen Früchte schon ganz ausgebildet Diese Pflanze hatte dem Kanal am nächsten gestanden, und war daher auch in der Vegetation weiter vorgerückt, als die andern Arten der Musen.

Ich mache Blumenfreunde, welche große Treibhäuser haben, auf die Musen aufmerksam. Es gibt kaum eine andere Pflanze, welche so großartigen Eindruck auf unser Gemüth macht, und welche so sehr verdient, in Erdbeeten angepflanzt zu werden, als diese.

Musa Sapientum. L. Bananenbaum.

Diese Pflanze hatte ich noch niemals gesehen. Sie wurde mir als Musa violacea benannt. Ich erkannte aber sogleich die Musa Sapientum L. „floribus ♂ deciduis, spathis obtusiusculis inferioribus interne viridibus, fructu 3-gono subfalcato, stipite maculato."

Letzteres war eine schon im Verwelken begriffene Blume, das sichere Kennzeichen der Art.

Der Stamm war 15 Fuß hoch und hatte eben so lange und breite Blätter, als vorbenannte Art. Die Scheiden waren aber dunkelviolet, dahinter die gelben Blumen. Nur diese beiden Arten hatten Blüthen.

Zwischen denselben standen Musa coccinea Andr. und Musa rosacea Jacq., welche ich aber schon anderswo beschrieben habe, und welche zur nämlichen Zeit nicht geblüht hatten.

Bemerken muß ich, daß die Musa Sapientum sich noch besonders durch ihren violetfarbigen Stamm bemerklich machte.

Es versteht sich, daß diese Musen nur für große Sammlungen passen, Musa coccinea und rosacea aber passen auch in den Treibkasten, wo solche im Herbste blühen, während jene oben beschriebenen beiden Arten nur im Treibbeete im Januar bis April blühen.

Cultur. Ganz warme Pflanzen, da sie nur in Ostindien zu Hause sind. Sie vermehren sich häufig durch Wurzelschossen, daher sie auch nicht theuer sind. Pflanzen von 4—5 Fuß Höhe kosten 3—5 fl. Sie lassen sich auch 12 Fuß hoch versetzen.

Auf die Anpflanzung in diesem Treibhause muß ich die Blumenfreunde noch aufmerksam machen. Vorn im Lohbeete standen viele prachtvoll blühende Gloxinien, Salvien, Justicien, Melastomen, Harrachien, Ruellien, Asclepiaden, Buginvillea, welche schon wieder höher waren; dann folgten Strelitzien und Canna, Heliconien etc., und über diese unendlich prachtvollen Blumen ragten die majestätischen Musen hervor; das gab einen bezaubernden Anblick. Kaum daß die Natur schönere Blumen mit lebhaftern Farben aufzuweisen hat. Und dieses war ein Wintergarten, da im heurigen Frühjahre noch so spät die Fluren mit tiefem Schnee bedeckt waren. Unendlich schön reihten sich die vielen Arten Strelitzien an die Musen an. Man kann sich gar nichts Prachtvolleres denken. Gleiche großartige, hellschimmernde Blumen, gleiches großartiges Laub oder Blätter. So nun erschien das Ganze als eine vollkommene Gruppe verwandter Pflanzenfamilien verschmolzen! Wer alle diese Prachtblumen je gesehen hat, wird gestehen, daß Worte mangeln, diese Pracht nur auszudrücken.

(Beschuß folgt.)

Ueber Acclimatisirung der Gewächse. *)

(Von Poiteau.)

Bei der Gartenbau-Gesellschaft zu Paris hat, bei Gelegenheit der Verhandlungen über die Cultur des Theestrauchs, eine Erörterung stattgefunden, was unter Acclimatisirung eigentlich zu verstehen sei.

*) Aus der Revue horticole. Avril — Juillet 1837. à Paris.

Nach Hrn. O. Leclerc-Thouin's Ansicht wird ein exotisches Gewächs acclimatisirt, indem es, ohne davon zu leiden, allmählich daran gewöhnt wird, eine geringere Temperatur zu ertragen, als die ist, bei welcher es früher bestand. In diesem Sinne kann man aber die einzelnen Exemplare (Individuen) nicht acclimatisiren, oder, es ist wenigstens bei den Bäumen noch kein Beispiel bekannt, daß sie von Jahr zu Jahr so weit abgehärtet worden wären, um, nach einer gewissen Zeit, allen Witterungsveränderungen zu widerstehen, welche zur Zeit ihrer Einführung in unser Land, ihren Tod herbeigeführt haben würden. Diese Bäume widerstehen, nachdem sie Anfangs im Warmhause, nachher im temperirten Gewächshause und allmählich auch im Orangeriehause cultivirt worden sind, den Einwirkungen in der freien Luft nicht besser, als wenn man sie bei ihrer Einführung gleich ins freie Land gesetzt, und alle Sorgfalt auf sie verwendet hätte, welche sie unter solchen Umständen, rücksichtlich ihrer Jugend oder ihres krankhaften Zustands, verlangen, kurzum, wenn man Alles, was zur Kunst der Naturalisation gehört, angewendet hätte. Allein, wenn man auch die Gewächse nicht während der Zeit ihrer individuellen Existenz acclimatisiren kann, so hält es Hr. Leclerc-Thouin doch nicht für unmöglich, daß gewisse Arten acclimatisirt werden können, und zwar durch die Varietäten, welche man bei uns aus Samen erhält, und welche um so kräftiger und härter sind, als sie unter den Einflüssen unsers Climas gezogen und herangebildet worden sind.

Auf diese Weise ist die Frage über Acclimatisirung, anstatt vollkommen gelöst zu sein, nur einfach versetzt.

Die Herren Neumann und Poiteau, welche die Naturalisation und Acclimatisirung der Gewächse mit ausdauerndem Stengel (Stamm) als eine und dieselbe Sache betrachten, halten sie nicht für möglich, weil sich die Organisation der Gewächse nicht ändert; und die Erfahrung hat es hinlänglich bestätigt, daß eine eingeführte holzige Pflanze um so weniger in einem fremden Clima gedeiht, je weniger sie die Grenzen der Temperatur ihres natürlichen Standorts findet, und daß, wenn holzige Gewächse diese Grenzen überschreiten, ohne davon zu leiden, dies viel häufiger vorkommt, wenn sie in ein wärmeres Clima versetzt werden, als in ein kälteres.

Herr Loiseleur-Deslongchamps erinnert, daß, wenn so oft Mißgriffe bei den Acclimatisirungs-Versuchen gemacht werden, dieß daher komme, daß die Reisenden so oft vernachlässigt haben, die Breite und Höhe der Orte bekannt zu machen, von welchen sie die überschickten Gewächse entnommen haben. Er fügt hinzu, daß es unbedingt nöthig sei, daß künftig die Reisenden und Pflanzen-Emissäre, diese wichtigen Punkte, sowohl in Beziehung auf die überschickten Pflanzen als auch Sämereien, nicht unbeachtet ließen.

Herr Soulange Bodin nimmt an, daß die Acclimatisirung eines einzelnen holzigen Gewächses (Individuum) unmöglich sei, aber daß die der Arten durch die Nachkommenschaft wahrscheinlich sei. Nach ihm kann sich die Acclimatisirung eben wie von Norden gegen Süden, so auch von Süden gegen Norden erstrecken. Alle Einzelheiten dabei — sagt er — hängen von der Lokalität ab und können unter den allgemeinen Prinzipien der Acclimatisirung keine Erörterung finden.

Cultur der Rosen überhaupt.*)

Erster Abschnitt.

Erfordernisse für alle Rosen.

§. 1. Standort. Alle Rosen verlangen Sonne, Luft und eine mäßige Feuchtigkeit. Haben sie jedoch zur Mittagszeit einige Stunden Schatten, so wird die Blüthe um so länger dauern. Sehr fehlen würde man indessen, wenn man sie, um solche gegen die Sonnenstrahlen zu schützen, unter Bäume oder unter ein Dach, wo sie weder Luft noch den nöthigen Regen und Thau genießen würden, setzen wollte.

§. 2. Erdreich und Dünger. Sie lieben alle einen fetten, mit Lauberde, etwas Lehm und Sand vermischten Boden. Ihr Dünger ist Hornviehmist mit Laub; allein weder das Laub vom Stachelholze und Kastanienbaume, noch die übrigen thierischen Mistarten taugen für die Rosen; nur Hornviehmist ist ihnen zuträglich.

§. 3. Temperatur. Fast alle ein Mal und dann der größte Theil der zwei und drei Mal bluhenden Rosen halten in unserem Klima und selbst in noch nördlichern Gegenden ohne Bedeckung im Freien aus, nur wenige der ersten sind so zart, daß sie vor Winter in ein frostfreies Haus gebracht werden müssen. Ein Theil der zwei und drei Mal, und dann die immerblühenden Rosen, müssen vor Winter niedergezogen, mit Stroh oder Laub bedeckt, eingebunden, oder in ein frostfreies Haus gestellt werden; doch hielten wir auch schon einige der letztern, besonders die semperfl. communis und die Thea Bourbon ohne Decke, im Freien bei 8—10 Grad Kälte im Winter aus.

Zweiter Abschnitt.

Vermehrung der Rosen.

§. 4. Vermehrungs-Arten. Die Vermehrung der Rosen überhaupt geschieht auf nachfolgende Weise:

1) Vermehrungsart durch Samen.
2) " " Wurzelausläufer.
3) " " Ableger.
4) " " Stupfer.
5) " " Pelzen oder Pfropfen.
6) " " Copuliren.
7) " " Oculiren.

§. 5. Erste Vermehrungsart durch Samen. Um zur Varietäten-Erzeugung guten Samen zu erhalten, setze man viele Rosen von verschiedenen Farben und Arten, die aber gleichzeitig blühen, auf einen Platz ziemlich nahe zusammen, oder man befruchte künstlich eine Rose mit der andern. Die Samenfrüchte nimmt man im Herbste, oder wenn sie anders zeitig sind, ab, hebt sie, bis man sie braucht, an einem trockenen Orte auf, dann erst zerschneidet man die Samenkapsel und nimmt den Samen heraus.

Hier muß ich jedoch, welches für Rosenerzieher wichtig ist, erwähnen, daß mir auch schon der Same von grün abgefallenen, also unzeitig geschienenen Früchten, aufgegangen ist.

Für immerblühende Rosen.

Den gesammelten Samen dieser Rosengattung säet man im Herbste oder im Frühjahre recht weitschichtig in Erdkästchen von beliebiger Länge und Breite, doch wenigstens 6 Zoll hoch, die man mit der im §. 2 in der Cultur beschriebenen feingesiebten Erde ausgefüllt hat und bedeckt den Samen

*) Aus Nickels Cultur rc. der Rosen. Preßburg. 1836.

einen halben Zoll hoch mit besagter Erde. Geschieht die Aussaat, welches am besten ist, im Herbste, so stellt man die Kästchen bei eintretender Kälte in ein frostfreies Zimmer, ins Glas- oder Treibhaus ans Fenster.

In den ersten zwei Behältnissen wird der Same zur höchsten Nothdurft begossen, im Treibhause aber kann man ihm schon mehr Wasser geben, weil er bald aufgeht und die Pflänzchen schnell heranwachsen, so daß noch einige von ihnen im nämlichen Jahre, jedoch nur sehr schwach, blühen. Wie ich nun sehe, daß die Stöcke schon etwas stark sind, nehme ich die dicksten Zweige ab, und veredle sie auf gesunde wilde Rosen, die mir dann schnell und vollkommen blühen und so zeigen, was ich von den Sämlingen zu hoffen habe.

Für die ein, zwei und drei Mal blühenden Rosen.

Den Samen derselben säet man am besten im Herbste oder zur Noth im Frühjahre ins freie Feld, hält das Beet immer rein vom Unkraut und begießt es nach Bedarf. Wenn im zweiten Jahre darauf die Pflänzchen schon etwas herangewachsen und stark sind, versetzt man sie auf ein anderes Beet wenigstens 2 Fuß weit auseinander. So lange dieselben noch zart sind, bedeckt man sie im Winter mit Laub.

Der Same von einigen dieser Rosen geht oft erst im zweiten Jahre auf; doch fehlt da meistens nur Pflege.

Von diesen Samen-Rosen blühen einige im zweiten, die andern erst im dritten und vierten Jahre nach der Aussaat. (Fortsetzung folgt.)

Ueber Obst-Orangerie.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung.)

Der Schnitt des Steinobstes ist von dem des Kernobstes wegen des sehr abweichenden Fruchtansatzes sehr verschieden. Wenn das Kernobst nie an einjährigem Holze Früchte trägt und seine Fruchtaugen zur völligen Ausbildung 2 bis 3 Jahr erfordern, so blüht und trägt dagegen das Steinobst an einjährigem Holz und an den Sommertrieben. Diese treiben jährlich etwas weiter fort, und haben an der Spitze ein Laubauge, das der Ableiter des zu stark eintretenden Saftes ist. Die Pflaumen, die ihre Fruchtaugen jedesmal bei einem Laubauge ansetzen, sind leicht zu schneiden, man läßt ihnen wegen ihres starken Triebes 4 bis 5 sichtbare Augen, sie treiben viel Fruchtholz und hängen sich voll. Bei der ersten Bildung ihrer Bäume im 1sten und 2ten Jahre muß man ohne Schonung ihre hoch, oft bis ans Ende des Sommertriebes, angesetzten Fruchtaugen wegschneiden. Die Kirschen sind nach ihren Sorten im Fruchtansatz verschieden und erfordern nach der eigenthümlichen Beschaffenheit dieser Sorten einen verschiedenen Schnitt. Die Pfirsichen, Aprikosen und Mandeln sind die künstlichsten im Schnitt und erfordern viel Vorsicht. Diese soll man nicht eher schneiden, als bis sie bald blühen wollen, damit man Laub- und Fruchtaugen mit Gewißheit von einander unterscheiden, mit Gewißheit ein Laubauge zum Schnitt für den Leitzweig auswählen kann. Man schneidet dann die Leitzweige auf 4 Augen und die Fruchtzweige, die zu vorräthigem Holz gewählt werden, auf 3 sichtbare Augen. Die Pfirsichbäumchen müssen während der Blüthe wohl feucht gehalten werden, da die Blüthen sonst abfallen, auch sind sie gegen den Frost wohl zu verwahren, sie tragen, zur Obst-Orangerie erzogen, sehr reichliche und schöne Früchte. Zur Pflege der Bäumchen ist auch nöthig, daß

bei jedem im Frühjahr, ehe man es wieder ins Freie setzt, die Erde aufgefrischt, oder daß es, wenn es über 2 Jahr gestanden hat, ganz versetzt wird. Im 2ten Frühjahr wird von oben her die Erde etliche Zoll tief mit einem Span aufgelockert und weggenommen, und frische, gute, fette Erde darauf gelegt. Da die Erde in einem so beschränkten Raume durch das Bäumchen an Nahrungstheilen sehr erschöpft wird, so muß man diesen Abgang, besonders wenn die Bäumchen stärker geworden sind und Früchte tragen, von Zeit zu Zeit durch düngendes Begießen zu ersetzen suchen. Dazu ist nichts besser, als wenn man Schaflorbern (Schafmist) in Wasser 4 Wochen einweicht und mit solchem Wasser alle 2 bis 3 Wochen einmal die Erde durchgießt. Im 3ten Jahre frischt man die Erde der Bäumchen auf, d. h. es wird unten an den Seiten derselben rund herum gute, frische, fette Erde eingelegt und eingeschlemmt. Man hebt in dieser Absicht das Bäumchen mit seinem ganzen Klumpen Erde, die trocken und fest sein muß, aus seinem Gefäß. Ist dieses nicht zu schwer, so kann es unter dem Arm umgekehrt dabei gehalten werden. Man stellt das Bäumchen mit seinem ganzen Klumpen Erde auf ein Brett und schneidet mit einem großen Messer, bei kleinen Stämmchen in Töpfen die Erde zu ½ Zoll dick, bei größern in Kübeln 4 Zoll dick, sammt den darinnen verflochtenem Gewebe von Wurzeln rings herum weg, belegt unten mit etwas frischer, guter eingedrückter Erde den Boden, stellt das Bäumchen mit seinem noch an ihn festhängenden Klumpen Erde darauf, schüttet um diesen rings herum in den leeren Raum neue fette Erde, schlemmt sie ein, nimmt auch oberhalb etwas alte Erde, jedoch so, daß man dabei die Wurzeln nicht zu sehr entblößt, weg und legt dafür neue gute darauf. Hat aber das Bäumchen 3—4 Jahre gestanden, oder will es im 2ten und 3ten Jahre im Wachsthum nicht recht fort, treibt es keine neuen Sommerschossen mehr, sondern nur Laub- und Fruchtaugen, oder es hat ein kränkliches Ansehn, so ist ein gänzliches Versetzen entweder in das freie Land, oder in einen größern Topf oder Kübel nothwendig. Wenn der Winter zu Ende geht, wird das Bäumchen aus seinem alten Gefäße herausgenommen und nicht nur die alte Erde sammt den Wurzelfasern etliche Zoll dick, sondern so viel als thunlich bis auf etliche Zoll Nähe an der Hauptwurzel weggenommen, welche aber dabei durchaus nicht entblößt werden darf. Man füllt dann einen größern Topf oder Kübel mit neuer, guter Erde so weit als nöthig ist an, setzt das Bäumchen hinein, thut oben auf die Wurzeln die übrige nöthige neue fette Erde, mit Zugießung von Wasser, und läßt es dann einige Tage im Schatten stehen. Kränkelt ein Bäumchen sehr und treibt nicht und man will die Sorte gern erhalten, so setze man es ohne Wurzelbeschränkung in gutes, freies Land, wo es sich am ersten wieder erholt. Eben dieses Versetzen in freies Land (zur Noth auch in ein größeres Gefäß) ist nöthig, wenn man alte Bäumchen verjüngen will, die nichts mehr als Fruchtaugen treiben, die sie entkräften. Das Kernobst muß dabei bis auf ½ Zoll Länge an seinen dichtbeisammenstehenden Fruchtzweigen abgeschnitten und einige daran jedes Jahr um etwas eingestutzt werden. (Beschluß folgt.)

Varietäten.

(Gartenanlagen in Leipzig.) Obgleich man in einem Klein-Paris natürlich nicht immer Sinn für das Natürliche haben kann, so ist doch die Lust an der Natur bei uns sehr groß, und

wahrscheinlich nicht aus demselben Grunde so groß, aus welchem die Griechen und Römer keine eigentliche Gartenkunst und Malerlandschaft gehabt haben sollen. Doch ich darf diesen kitzlichen Punkt nur leise andeuten, und gleichsam durch die Blume geben, wenn ich nicht mit gutem Grunde befürchten soll, daß mir einige enragirte Spießbürger den Prozeß machen. Ein komischer Schauspieler, den die gute Laune auch in seinen alten Tagen nicht verläßt, soll auf der Dresdner Bühne kürzlich bei der Aufführung der Oper: „Das Dorf im Gebirge" in der Rolle des Schulmeisters, zu seinen Abcschützen gesagt haben: nennt mir die Bergstädte im Königreich Sachsen. Da soll denn Einer unter Andern auch Leipzig genannt haben, worauf der Ludimagister eifrig weiter gefragt: warum ist Leipzig eine Bergstadt? Antwort: es liegt am Fuße des Schneckenbergs. Richtig, mein Sohn, es liegt an dem Fuße des Schneckenberges! rc. Aber allen Scherz bei Seite, die schönen Anlagen von Leipzig, die so freundlich den Fremden ansprechen, und für den Einheimischen, der weite Wege nicht machen kann oder will, so bequem sind, beweisen, daß die Lust an schönen Naturanlagen sich durch die Liebe der Gartenkunst in Leipzig entwickelt und fortgepflanzt hat. Zu Ende des 17. Jahrhunderts gab es schon einen Kunstgarten in Leipzig, der, so viel ich weiß, in 3 besondern Büchern als eine große Merkwürdigkeit beschrieben wurde, und was die Natur unmittelbar versagte, das wurde ihr durch Kunst abgezwungen. Es war der Groß-Bosische Garten vor dem Grimmaischen Thore, in welchem in Jahre 1700 eine amerikanische Aloe blühte, auf welches Ereigniß eine Denkmünze mit dem Namen des Gärtners geprägt wurde. Was würden die ehrenvesten Herren Bohn sagen, wenn sie jetzt wieder aufständen, und die geschmackvollen Gärten Leipzigs und seiner Umgebung durchstreiften? Was würden dieselben für Augen machen, wenn sie zuerst über das Dörfchen Schleußig nach Kleinzschocher wandelten und dort den Reichthum aller Pflanzenzonen in den Gärten des Kaufmann Herrn Förster erblickten; dann über das reinliche Plagwitz und durch Lindenau zurückwandelnd, den Garten des Banquiers Reichenbach am Mühlgraben besuchten, seine geschmackvollen, mit Blumen der schönsten Gattungen geschmückten Anlagen, seine niedlichen Häuser beschauten, und die neu eingerichtete Heizungsanstalt zur Erhaltung der zarten Pflanzenkinder in Augenschein nähmen? Was würden dieselben sich wundern, wenn man sie darauf in den ehemaligen Lohr'schen Garten führte, wenn ihnen das große Gewächshaus des Herrn Hofraths Keil mit seiner schönen Kuppel und den reichen Verzierungen von Bildwerk entgegen lachte, und sie die fremdartigen Gestalten kalter Pflanzen wahrnähmen, die hier in geordneten Reihen versammelt sind? Gingen sie dann weiter, so würde sie das elegante Spalier von gegossenem Eisen, reich mit Gold verziert, einladen in den blühenden Garten des Herrn Generalconsuls Campe zu treten, in dessen halb unterirdischem Gewächshause sich eine Schaar der merkwürdigsten ausländischen Gewächse, groß und klein zusammendrängt? Wie würden sie ferner staunen, wenn sie die barbarischsten Namen solcher Ausländer, von den feinen Lippen zarter Damen rollen, und manchen Sohn des Merkur die Linné'sche Classification an den Fingern abzählen hörten? — Dagegen wie würden sie sich wundern, wenn sie ihr altes Grundstück wieder aufsuchten, am Eingange desselben eine neu aufgebaute Buchhändler-Niederlage erblickten, die dem neuen Besitzer, dem Buchhändler Reimer in Berlin, gehört, und drinnen ein Gemisch von alten und neuen Häusern und Häuschen, und zwischen dem immertreibenden Grün, „die sinkende Hoffnung und das wankende Glück" versteckt, als dürften sie sich in ihrer Blöße nicht mehr zeigen, wie wohl man sie einst als wackere Kunstwerke pries. Ja, ja — über die sinkende Hoffnung und das wankende Glück ließen sich in einer Kauf- und Handelsstadt viele ernsthafte Betrachtungen anstellen. —

(Ueber den berühmten Arbutus Andrachne in dem botanischen Garten zu Edinburg.) In dem botanischen Garten zu Edinburg befindet sich unstreitig das schönste und größte Exemplar von Arbutus Andrachne in dem vereinigten Königreiche Großbritannien. Die großen Exemplare zu Culzean Castel in Ayrschire stammen nicht von dem ächten A. Andrachne ab, vielmehr sind dies nur Stämme von A. hybrida. Das Alter dieses Exemplars läßt sich nicht genau angeben, doch schätzt man dasselbe auf 30—40 Jahr. Im Jahre 1822 wurde derselbe aus dem alten botanischen Garten zu Leith Walk in den jetzigen verpflanzt. Keine Spur von irgend einer Veredelung ist an der Pflanze wahrzunehmen, weshalb wohl ohne Zweifel anzunehmen ist, daß sie aus Samen gezogen wurde. Uebrigens scheint dieser Arbutus eben so hart zu sein, als A. Unedo, da die strengsten Winter nicht den geringsten Einfluß auf ihn hatten. Er bringt nur wenig Früchte hervor, und noch niemals ist es gelungen, daß die Samen keimten. Die Pflanze steht in einem leichten, sandigen, trocknen Boden an der Südseite einer 14 Fuß hohen Mauer, doch so, daß der Stamm acht Fuß von der Mauer entfernt ist. Die Höhe beträgt 19 Fuß, der Durchmesser der Krone von Osten nach Westen 23 Fuß, der Durchmesser von Norden nach Süden 16 Fuß 6 Zoll. Die Krone wird durch die Aeste gebildet, welche dicht über der Erde entspringen, der größte davon hatte einen Umfang von drei Fuß.

Ueber Gartenkunst und Gartenliebhaberei. (Beschluß.)

Angenehm waren mir Gärten im frühesten Knabenalter blos wegen Knabenspielen und Früchten — in reifern Jahren erhob ich mich zu schönen Gärten und nahm selbst Antheil an ihrer Verschönerung, aber späterhin sollte mir ein Hausgarten Verdruß und Aerger machen. Ich lag krank, in tiefe Melancholie versunken, im Hause eines Anverwandten, ärgerte mich schon, daß dessen kurz zuvor geheirathete Liebste, eine überfeinerte französische Erzieherin, den Hausgarten, flankirt von zwei Scheunen, im Rücken die Stadtmauer und vor sich die Miststätte, in dem die alte, vernünftige Mutter Petersilie, Schnittlauch, Rettige und Gemüse baute, in eine Art englische Anlagen verwandelt hatte, und in diesem Aerger sagte ich, auf dem Sopha schmachtend, wo sie mir mit anscheinender ächt französischer Theilnahme Arznei eingerührt hatte, bei den Worten zu ihrem Gatten: „Komm, Bester, laß uns in unsere Anlagen gehn" — „Wenn noch Platz ist, so laßt mich auch mit," und das delikate, sanfte Wesen schoß Tigerblicke und nannte mich einen verdorbenen kalten Weltmenschen, ohne Sinn für Natur und häusliches Glück! Das Paradies war nichts Anders als ein Garten, das Elysium der Griechen und Römer ein Garten — aber Eva brachte uns um das Paradies, und eine Französin mich auch noch um jenen Garten, und so lief ich denn allein herum im weiten Naturgarten Gottes, bis es im höhern Alter sich fügte, daß ich im Garten eines guten Fürsten mir tägliche Bewegung machen kann und oft schon vier Wochen lang fort gemacht habe, ohne dessen Grenzen zu überschreiten. Es lebe der ländliche Fürst, sein ländlicher Garten, alle Gärten und Gärtchen und Blumen und Alles, was ländlich und sittlich heißt! Ponard, der la Fontaine der Vaudevilles, singt:

Charmé de la jeune Rose,
sans me lasser j'arrose
le matin comme le soir,
mais pour la vieille Immortelle
sitôt que je suis près d'elle
je detourne l'arrosoir.
J'ai banni de mon parterre,
deux fleurs, qu'on n'estime guére
le Pavot et le Souci.
Belle de nuit et Marguerite
chez moi sont des fleurs d'élite
la Pensée y croit aussi.

Gedruckt in der Fr. Häßler'schen Buchdruckerei in Cölleda.

Nr. 39.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler in Weißensee.

Sonnabend, den 7. October 1837. X. Jahrgang.

Ueber die Samenerzeugung des Chrisanthemum indicum.

(Mitgetheilt vom Herrn J. B. Rupprecht in Wien.)

In Nr. 33. (1837) dieser Blumenzeitung ertheilt Herr Tougard, Präsident der Gartenbau-Gesellschaft zu Rouen, den Rath, nach stattgefundener Befruchtung die Enden der Blumenblätter beim Chrysanthemum indicum abzuschneiden, damit der Heerd der Feuchtigkeit, welchen die verwelkten Blumenblätter bilden und wodurch die Samenerzeugung gehindert wird, zerstört werde. Da ich mich seit einer Reihe von Jahren mit dieser Cultur beschäftige und durch jährliche, allgemein gewürdigte Ausstellungen von 10—12,000 prachtvoll blühenden Exemplaren zu zeigen suche, welch hohen Genuß dieß interessante Geschlecht grade in den, an Blüthen ärmsten Monaten gewährt, so bestrebte ich mich auch schon längst Samen davon zu erhalten, allein bis dato noch immer vergebens, wiewohl nicht deswegen, weil die verwelkten Blumenblätter das Reifwerden des Samens verhindert hätten. Ich wählte zu meinen jährlichen Versuchen natürlich nur einfache Blumen, z. B. nach meinem monographischen, in VII. Jahrgang Nr. XVIII. dieser Blumenzeitung angezeigten Versuche *) das stellatum Nr. 11, das Palatinale Nr. 14, das subaurantiacum Nr. 38, das Sophie Nr. 63 u. s. w. Allein ich fand nie, daß die oft zollbreite Blumenscheibe durch die äußern Blumenblätter bedeckt wurde, nachdem diese nach ihrem Verwelken vielmehr zurückfallen und den Stengel herabhängend umgeben. Gleichwohl wurde der Same nicht zeitig, wenn auch die Pflanze an einen trocknern Ort gestellt, und aus jeder feuchten, den Schimmel erzeugenden Atmosphäre entfernt wurde. Als Hauptgrund des Verderbens mußte mir endlich der Umstand einleuchten, daß, je schneller nach vollendeter Blüthezeit die Wurzeltriebe emporschossen, um desto schneller die alten Stengel vertrockneten, wodurch natürlich der Same auch mit zu Grunde gehen mußte. — Um diesem Hindernisse vorzubeugen, werde ich dieses Jahr alle Stolonen sorgfältig vertilgen, um die alten Stöcke desto länger bei Kraft zu erhalten, und zweifle nicht an dem Gelingen, wenn wir anders durch einen möglichst heitern und trocknen Herbst begünstigt werden.

Uebrigens erhielt ich voriges Jahr aus Avignon zeitigen Chrysanthemum-Samen und machte auch dem Gartenbau-Verein in Berlin eine kleine Mittheilung davon. Noch erfuhr ich nicht, ob selbiger aufging, hatte jedoch die Freude, hier die ersten 10 Samenpflanzen davon zu erziehen, jede von ganz verschiedenem Aussehn, die bereits auf 70—80 Exemplare vermehrt wurden. Die meisten davon versprechen bei ihrem kräftigen Wachsthum, noch diesen Herbst zu blühen und meine diesjährige Ausstellung zu zieren, worin sämmtliche 118 Varietäten nebst 10 Abarten, aus denen meine Sammlung jetzt besteht, zur Anschauung gebracht werden sollen. Wäre es mir nur möglich, alle Blumenfreunde an diesem ergötzenden Schauspiele Theil nehmen zu lassen! Schon jetzt gewährt der Ueberblick der im Freien zusammengestellten, an Farbe und Blättern so verschiedene Varietäten, in Abtheilungen von 100—200 Exemplaren von jeder Sorte, einen sehr überraschenden Anblick, da sich nach den vorjährigen pharmaceutischen Versuchen grade die Blätter von der wirksamsten Kraft gegen alle Krämpfe und spasmodischen Anfälle bewähren und nicht nur höchst aromatische Wässer und heilsame Extracte davon präparirt wurden, sondern ein grünliches ätherisches Oel, in welchem das Aroma des Kamillen-, Rosmarin- und Münzenöls in hohem Grade vereinigt erscheint, während von den Blumen selbst ein Wasser abgezogen werden kann, das mit den feinsten Parfüms wetteifert. Auch werde ich nicht ermangeln, die in Nr. 31 dieser Blumenzeitung erhaltene Notiz zu benutzen, vom Chysanthemum Bäumchen mit Kronen von mehrfarbigen Blüthen zu erziehen, um so mehr, da mich der verehrte Vorstand des Dombieler Gartenbau-Vereins gleichzeitig versichert, ein ähnlicher Versuch sei ihm wider Erwartung gelungen, indem ein Chrysanthemum-Bäumchen, worauf durch Anplatten 6 Sorten gesetzt waren, sich durch Unterdrückung der untern Triebe ein paar Jahr erhielt, welches einen artigen Effect hervorbringen muß.

*) J. B. Rupprecht: Ueber das Chrysanthemum indicum, seine Geschichte, Bestimmung und Pflege. Ein botanisch-practischer Versuch. Wien, 1825, 8. S. 212.

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen, abgebildet in Loddiges Boranical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung.)

Nr. 1699. Saxifraga virginiensis Mich. ♃ (vernalis W., olongata Sternb.) Virginische Steinbrech.

Diese, bis 4 Zoll hohe, zierliche Frühlingspflanze wächst in Nordamerika, an trocknen Hügeln von Neuengland bis Virginien, auch an Bergen in Carolina. Die Blätter sind verkehrt-eirund, spitzlich, gestielt, gekerbt-gezähnt, auf beiden Flächen behaart. Der Schaft ist rispenförmig, weichhaarig,

und die weißen Kronblätter sind länger als die Kelche. — Sie verlangt im Freien einen trocknen, beschützten Standort, guten, lockern Boden und Bedeckung in strengen Wintern; anderntheils pflanzt man sie in einen engen Topf auf eine Unterlage zerschlagener Scherben, und durchwintert sie frostfrei. — Preis in Hamburg 4 Schill.

Nr. 1701. **Berberis glumacea (Mahonia glum. De Cand.) ♄.**

Diese interessante Pflanze ward zuerst durch Herrn Menzies an der Mündung des Columbiaflusses entdeckt, und findet sich insgemein in schattigen Nadelholzwaldungen an der Küste des stillen Oceans. Herr Douglas brachte davon Samen mit an die Gartenbau-Gesellschaft zu London. Die Blätter sind gefiedert (5—7jochig), die Blättchen länglich-lanzettförmig, ausgeschweift-dornig-gezähnt, die Blumentrauben meistens einzeln stehend, verlängert, schlank, die Blumen zahlreich, blaßgelb (im April blühend), die Bracteen stumpf, bleibend. — Preis in Flottbeck bei Altona 6 ß. — Herr Loddiges glaubt zwar, daß diese Art sich acclimatisiren lasse, um im Freien zu dauern; allein wenn solches auch in England, und in mildern Gegenden Deutschlands gelingt, dürfte es doch in Norddeutschland nothwendig sein, sie in einen Topf oder Kübel zu pflanzen, und am frostfreien Orte zu durchwintern. Sie liebt eine kräftige, nicht zu leichte Damm- oder Rasenerde, und Schutz gegen heiße Sonnenstrahlen. Die Vermehrung geschieht durch Stecklinge oder Ableger. Sie kommt auch vor unter dem Namen **B. aquifolia.** (Fortsetzung folgt.)

Wunsch für angehende Nelkenerzieher.

Als ich unlängst des Herrn Legationsrathes W. Gerhard's Werk über die Georginen zur Hand nahm, erregte die diesem Buche beigefügte Farbentabelle in mir den Wunsch, daß man eine solche kurz, rein, richtig und wohl zusammengestellte Farbentafel auch für die Anfänger in der Nelkenzucht verfertigen möchte!

Wer es weiß, welche Schwierigkeiten wir Jünger in diesem Fache zu durchkämpfen haben, bis wir die aus Samen gewonnenen neuen Nelken nur etwas kenntlich zu bezeichnen, oder die in den Verzeichnissen nach ihren Farben beschriebenen Blumen zu erkennen und uns deutlich vorzustellen im Stande sind, der wird seine Zustimmung dem Wunsche nicht versagen, daß irgend ein Farbenkundiger so gefällig sein möchte, eine Farbentafel für Nelken, gleich jener für Georginen, zu verfertigen, und durch den Steindruck zu verallgemeinern.

Ist auch der Farbensinn nicht bei jedem Einzelnen gleich, und erscheinen selbst die Abstufungen durch das Sehmittel des Individuums oft sehr verändert, so gibt es doch Farbentöne und Tinten, die überall als solche erkannt werden, und welche, als Normalfarben aufgestellt, es dann leicht machen, die verschiedenen, aus den Haupttinten durch Mischung entstehenden Abschattungen, kenntlich und allgemein verständlich zu benennen. Eine solche Farbentafel würde aber nicht blos für Nelken, Dahlien, sie würde wohl auch für Topfrosen, Zinnien u. s. w. anwendbar, und der für die oben bemerkte Georginen-Farben-Tafel verwendete Raum, würde kaum zu überschreiten nöthig sein, da von ungefähr 60 Haupt- und Nebenfarben, in ihren Tönen genau hingestellt und benannt, die durch die mannigfaltigsten Mischungen entspringenden Abschattungen leicht herausgefunden und bezeichnet werden könnten.

Nimmt man z. B. als Hauptfarben an: weiß, schwarz, gelb, roth, braun, violet, grau, (welch letztere 3 eigentlich durch Mischung entstehen,) und fügt dann noch, bei den Nelken als Zeichnungsfarbe, blau hinzu, so möchte es darum hauptsächlich noch nothwendig sein, die Zwischenfarben, z. B. scharlach, karmin, karmoisin, zinnober, ziegelroth, kirschroth, lackroth, aurora, purpur, amarant, kupferfarb, flohfarb, so wie die verschiedenen Abschattungen von gelb, violet, grau, braun u. s. w., recht genau und deutlich darzustellen, wonach es dann dem Blumenfreunde selbst nicht mehr schwer sein dürfte, die noch weiter, und bis ins Feinste gehenden Farbenangaben einiger Nelkenzüchter nicht nur zu verstehen, sondern auch anzuwenden.

Wer z. B. mit den Farben karmin, karmoisin, scharlach, lackroth &c. im Reinen ist, wird eben keine große Mühe haben, die Benennungen: feukarmin, stahlkarmoisin, karmoisinviolet, dunkelpurpurcerise, beascht stahlviolet, bestahlt karmoisin, glänzend aschlila, weiße Zwischenlage, weiße Unterlage, gedunkelt kirschroth, begrautkupfer, lilakolumbin, kupfrig zinnober, karminscharlach, karminirtpuce, zinnobrirtrosa, begrautstahl auf unreinem zinnober, gebrannter karmin, blaßlilarosa, zinnobrirt orange, orangerosa, kupfrig karmin, karminirt scharlach u. dgl. sich zu versinnlichen, und da, wo sie wirklich vorkommen, zu erkennen und nach Erfordern, Gebrauch davon zu machen. Ja ich glaube, es möchten sehr wenige angehende Nelkenfreunde ein Bedürfniß fühlen, gleich anfangs so in das innere des Farbenheiligthums einzudringen.

Nur habe ich dann noch einen Wunsch, aus alter Vorliebe für die Reinheit unserer so reichen Sprache, daß bei den Farbenbenennungen alle ausländischen Namen mit deutschen ersetzt werden möchten. Pompadur, kolumbin, ponceau, marguerite, puce, cerise, feu, chamois u. s. w. sind meinem Ohre widerlich, ja selbst die den Damen doch immer anstößige Benennung flohfarb statt puce sollte aus Zartgefühl einen andern Namen erhalten. Wenn ich übrigens oben sagte, daß ein groß Octavblatt hinreichend wäre für 60 Farben, so gründet sich dieß auf Erfahrung, die ich durch eine meiner Töchter machen ließ, welche auf einer solchen Seite in vier Reihen zu 15 durch einen schmalen Zwischenraum abgesonderten Rechtecken jene Farbenzahl hinmalte. Ein solcher Zwischenraum von allen Seiten ist nothwendig zur bessern Unterscheidung der Farben, die an einander stoßen, oft einander schlagen und undeutlich machen.

München. (von ——den.)

Beschreibung und Cultur schönblühender Gewächse. *)

(Aus der Familie der Liliaceen.)

Ornithogalum lacteum Jacq. Milchweißblühender Vogelstern.

Kennz. der Gattung. Blüthe bis zur Basis sechstheilig, von da an ausgebreitet. Staubgefäße frei. Staub-

*) Aus Prof. Dr. Reichenbach's (Königl. Sächs. Hofraths) Flora exotica.

fäden unten breiter. Kapsel fast kuglich, dreifurchig. Samen ziemlich kugelrund.

Kennz. der Art. Blätter lanzettlich, langgestreckt, gewimpert. Blüthentraube sich verlängernd. Blüthenstiele abstehend, länger als die länglichen zugespitzten Deckblätter. Blüthentheilstücke länglich, spitz.

Der Schaft erscheint neben den Blättern und erreicht eine Höhe von drei Fuß. Die großen weißen Blüthen sind zahlreich zu einer stattlichen Traube gruppirt, welche vor dem Aufblühen durch die grüne Spitze der angedrückten Deckblätter verziert wird.

Vaterland und Cultur. Die Vogelsternarten von dieser Form gehören dem Vorgebirge der guten Hoffnung, China und Japan, auch dem südlichen Europa an. Gegenwärtige kam von der Südspitze Afrika's, und ist schon längere Zeit in den Gärten des Continents bekannt. Sie verlangen wenig Pflege und blühen im Sommer. Man hält sie im Glashause, und läßt die Zwiebel trocknen, sobald sie abgeblüht hat, bis der neue Trieb eintritt, wo sie wie andere Zwiebeln in eine Mischung von Sand und guter Gartenerde gesetzt und täglich begossen wird.

Eucomis punctata Herit. Punktirte Schopflilie.

Kennz. der Gattung. Blüthe regelmäßig, sechstheilig, radförmig ausgebreitet. Staubgefäße am Nectarring aufgewachsen. Samen eiförmig. Traube schopftragend.

Kennz. der Art. Blätter lanzettlich langgestreckt, wellenrandig, an der Basis so wie der Schaft gesprenkelt.

Außer der gesprenkelten Zeichnung des Schaftes und der Blätter unterscheidet sie sich von der gleichfalls nicht selten in Gärten vorkommenden E. regia durch die weißlichen Blüthen (jene blüht grün), durch die weit schmaleren, rinnenförmigen und wellenrandigen Blätter (bei jener sind sie lanzettlich, mehr flach und geradrandig) und kleinern Schopfblätter.

Vaterland und Cultur. Eine der ältern Pflanzen, welche wegen ihres eigenthümlichen Wuchses eben so wie die E. regia und andere in den Gärten gern gesehen wird. Das Vorgebirge der guten Hoffnung ist ihr Vaterland. Sie kam daher im Jahre 1783 nach England durch Mr. J. Gräfer, und führte in ältern Schriften den Namen **Asphodelus comosus L.** und **Ornithogalum punctatum Thunb.**, bis L'Heritier sie zu einer eigenen Gattung erhob. Ihre Cultur ist die der vorigen, sie blüht im Sommer.

Ueber Obst-Orangerie.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung.)

Mit dem Düngen, Auflockern der Erde, Beschneiden und Versetzen der Bäumchen, die auf Rabatten oder Mauern mit ihren Wurzeln in einer sie beschränkenden Umgebung stehen, verfahrt man eben so, wie bei den Bäumchen in Töpfchen und Kübeln, so weit es ihr festerer Standpunkt zuläßt, jedoch bedürfen die im freien Lande stehenden weniger des Begießens, da das Land um sie her weniger austrocknet, und sie von der ganzen Erde mehr Feuchtigkeit erhalten, die auf Mauern stehenden dagegen müssen auch oft begossen werden. — Den Bäumchen, die sich zu sehr mit Früchten beladen, muß man einige davon wegnehmen, weil sie sonst zu sehr geschwächt werden, überdieß die Früchte ihre vollkommene Größe nicht erreichen würden. Ein

Apfel- oder Birnbäumchen bei voller Kraft und Gesundheit ist im Stande, 12 bis 15 Früchte vollkommen zu ernähren, wofern diese nicht unter die größern Arten gehören. Was darüber ist, wird Anfangs Juli ausgepflückt. Einem jungen 3- bis 4jährigen Bäumchen läßt man nur 3—4 Früchte stehen. „Die beste Regel bei den Orangeriebäumchen," sagt Diel, „ist, ihnen nicht mehr Früchte zu lassen, als ein verhältnißmäßig gleich großer und gehörig behandelter Zweig eines Hochstamms liefert. —

Das Ueberwintern der transportabeln Bäumchen in Töpfen kann, wenn man weniger Mühe damit haben will, dadurch geschehen, daß man sie im Garten sammt den Töpfen in die Erde eingräbt, so daß der Rand derselben eine Hand breit unter der Erde steht, und diese oben mit Laub bedeckt. Mist und Stroh sind zur Bedeckung wegen der Mäuse bedenklich. Zärtlichere Obstarten, die keinen harten Frost vertragen, z. B. Pfirsichen, Aprikosen müßte man, wollte man sie draußen lassen, in, an trocknen Stellen gezogene Gräben, behutsam schief nacheinander einlegen und diese mit klarer Erde zufüllen, wodurch sie gegen den Frost geschützt bleiben. Auch die Bäumchen im freien Lande und auf den Mauern sind um den Stamm herum mit Laub oder Moos zum Schutz ihrer Wurzeln gegen Frost zu belegen. Gräbt man die transportable Obst-Orangerie nicht ein, so bringt man sie in ein kaltes Gewächshaus, oder in eine Kammer oder ungeheizte Stube, oder in einen Schuppen. Im Keller steht sie zu warm und treibt zu bald aus, so wie auch in den Viehställen. Jedoch ist es rathsam, daß sie auch nicht zu kalt steht, da sie in strengen Wintern, wenn ihre Erde durchfriert, großen Schaden leidet. Wenn der ganze Erdballen zusammenfriert, ist das Bäumchen verloren. Es sind deshalb die kalten Gewächshäuser, Stuben, Kammern, oder nahe an Viehställen gelegene Behältnisse, in welche die thierische Wärme mit eindringt, für sie die vortheilhaftesten Winterquartiere. Nach Schmidberger kann man Gewölbe oder andere Winterbehältnisse, die sich nicht heizen lassen, und mit keiner anderweiten Wärmequelle in Verbindung stehen, durch Rauch erwärmen, indem man, wenn Kälte einzudringen anfängt, mehr oder weniger Stroh, nach Verhältniß der Kälte und Größe des Behaltnisses (jedoch auf keinen Fall viel) anzündet. Hierbei ist einige Vorsicht nöthig. Sobald nämlich das Stroh aus einander gebreitet und angezündet ist, muß man gleich hinwegeilen und sich daher die Thür des Behältnisses offen lassen, um jeder Gefahr des Erstickens zuvor zu kommen. Auch soll die Thür des Gewölbes ein kleines Zugloch haben, oder wenigstens nicht gleich Anfangs fest zugemacht werden, damit nicht die Fenster bei Erhitzung der Luft zersprengt werden. Diejenigen, die ihre Bäumchen zugleich als Blumenstöcke benutzen und sie frühzeitig vor den Fenstern ihrer Wohnzimmer in Blüthe haben wollen, stellen sie Ende Februars des Tages hindurch zwischen die Doppelfenster und über Nacht ins Zimmer, geben ihnen von Zeit zu Zeit frische Luft und behandeln sie überhaupt wie Blumen, und besonders wie die Nelken, von denen man frühzeitig Blumen sehen will. Sind die Nachtfröste vorüber, so werden sie für immer ins Freie gestellt, damit auch die Früchte, die sich bereits werden angesetzt haben, davon kommen. Es müssen die Bäumchen im Winter überhaupt, und bei strenger Kälte besonders, trocken und ja nicht naß gehalten werden. (Beschluß folgt.)

Varietäten.

London. In der letzten Sitzung der botanischen Gesellschaft wurde eine Mittheilung des Herrn Schomburgh, aus Berbice, vom 11. Mai verlesen, worin er eine neu entdeckte Gattung von Pflanzen beschreibt, welche mit der Wasser-Lilie verwandt zu sein scheint, und die er, der Königin von England zu Ehren, Victoria Regina genannt hat. Hr. Sch. sagt: „Am 1. Jan. c. zog, während wir mit den Schwierigkeiten zu kämpfen hatten, welche die Natur, in verschiedenen Gestalten, unserem Fortgange auf dem Berbice-Flusse entgegensetzte und endlich erreicht hatten, wo der Fluß sich ausdehnte und ein Becken, ohne Strömung, bildete, ein Gegenstand an dem südlichen Ende dieses Bassins meine Aufmerksamkeit auf sich. Ich konnte mir durchaus keinen Begriff machen, was es sein konnte, und trieb daher die Ruderer an, stärker zu rudern. Bald waren wir dem Gegenstande gegenüber angelangt, den ich kennen zu lernen wünschte: es war ein Pflanzen-Wunder! Alle unsere Mühseligkeiten waren auf einmal vergessen, ich dachte in diesem Augenblicke nur als Botaniker und fühlte mich nun reichlich belohnt. Ein riesenhaftes Blatt, von 5—6 Fuß im Durchmesser, das eine tellerförmige Gestalt hatte, mit einem blaßgrünen Rande und unten hellcarmoisin, ruhte auf dem Wasser; ganz von der Art, wie dies wundervolle Blatt, war die prachtvolle Blume, welche aus vielen Hunderten von Blättern gebildet wurde, die von dem reinsten Weiß bis zum Hell- und dunkel Rosenroth übergingen. Das ganz ruhige Wasser war mit diesen Blumen bedeckt; ich ruderte von einer zur andern und fand immer neuen Grund zur Bewunderung. Das Blatt hat auf der Oberfläche eine hellgrüne Farbe, eine kreisförmige Gestalt, mit Ausnahme der Gegend, der Achse gegenüber, wo es eine sanfte Beugung hat. Es maß im Durchmesser 5—6 Fuß, rings um den Saum zog sich ein, etwa 3—5 Zoll hoher Rand, der im Innern hellgrün, wie das Blatt selbst, gefärbt war, außen aber, wie der untere Theil des Blattes karmoisinroth aussah. Der Stiel der Blume ist in der Nähe des Blumenkelches, 1 Z. dick und mit scharfen, biegsamen Stacheln besetzt, die etwa 3/4 Zoll lang sind. Der Kelch ist vierblättrig, und von den Blättern jedes über 7 Zoll lang und unten 3 Zoll breit, sie sind dick, inwendig weiß, auswendig rothbraun und stachlig. Der Durchmesser des Kelchs beträgt 12—13 Zoll, und auf ihm ruht die prachtvolle Blume, welche, wenn sie ganz ausgebildet ist, mit ihren Hunderten von Blättern vollkommen den Kelch bedeckt. Wenn die Blume aufblüht, ist sie weiß, mit roth in der Mitte, und diese Röthe verbreitet sich immer mehr über die ganze Blume, je länger diese blüht. Um den Reiz der Blume noch zu erhöhen, verbreitet sie einen äußerst lieblichen Geruch. Wie alle Blumen dieser Art, hat sie einen fleischigen Mittelpunkt, die Blätter und Staubfäden gehen allmählig in einander, und man kann mehrere staubfädenartige Blätter bemerken, welche Spuren eines Staubbeutels haben. Wir fanden später diese Blume häufiger, und je weiter wir hinauf kamen, desto prachtvoller wurden die Exemplare. So maßen wir unter andern ein Blatt, das 6 Fuß 5 Zoll im Durchmesser, einen 5 1/2 Zoll hohen Rand hatte, und dessen Blume 15 Zoll im Durchmesser maß. Sehr schädlich wird dieser Blume ein Käfer, welcher den innern Theil gänzlich zerstört, wir bemerkten wohl 20—30 dieser Insecten in einer Blume"

Frankfurt a. M. (Herbstblumen- und Früchte-Ausstellung.) Heute, am 21. September, Nachmittags 1 Uhr, wurde, nachdem vorher in Gegenwart der beiden Herren Bürgermeister die Preisvertheilung statt hatte, in dem Lokale der Gesellschaft zur Beförderung nützlicher Künste die Blumen- und Früchte-Ausstellung dem Publicum dahier geöffnet.

Diese, auf das geschmackvollste geordnete Herbstausstellung bietet des Ausgezeichneten und Seltenen Vieles dar. Zu Kunstrichtern waren erwählt worden die HH. Krelage von Harlem, Hofgärtner Lenz von Kesselstadt, Hofgärtner Noack von Darmstadt, Keßler und Ohler von hier. Den, für die sechs ausgezeichnetsten Georginen, gleichviel, ob in abgeschnittenen Blumen oder in Töpfen ausgestellt, bestimmten, in einer vergoldeten Medaille bestehenden Preis, erhielt Hr. Handelsgärtner Bock von hier für sechs der schönsten Georginenblumen. Mit diesem ersten Preis concurrirten 30 weiße, gleichartige, in Flaschen aufgestellte Georginen, sowohl in der Sammlung, als in den einzelnen Blumen, und man erkannte diese für die ausgezeichnetsten. Es konnte ihnen jedoch, da sie weder mit Nummern, noch Namen versehen waren, kein Preis zuerkannt werden. Als Accessit-Preis erhielt eine silberne Medaille Hr. Grüneberg, Handelsgärtner dahier. Für das schöne Obst wurde eine vergoldete Medaille Hrn. Rinz, Sohn, zuertheilt; den Accessit-Preis dazu, eine silberne Medaille, erhielt Hr. Gogel für zwei Ananas. Ueber Gemüse wurde aus Mangel an Concurrenz nicht erkannt. Für die ausgezeichnetste blühende Topfpflanze erhielt Hr. Bock für Rodanthe Manglesii eine silberne Medaille. Die Vertheilung von zwei andern silbernen Medaillen wurde dem Gutdünken und der freien Wahl der Herren Richter überlassen. Eine derselben erhielt Hr. Ott, Gärtner der Fräulein Gogel, für ein Blumen-Bouquet, und die andere Hr. Herforth, Handelsgärtner dahier, für eine ausgezeichnete Blumensammlung. Noch sind als vorzüglich zu erwähnen die schönen Georginen des Herrn Stern, so wie der Hrn. Kunstgärtner Bock, Rinz und Grüneberg. Ebenso eine sehr reichhaltige Sammlung von Kartoffelsorten und Getreidearten als Weizen rc. aus dem botanischen Garten des Hrn. Inspector Schnitzspahn in Darmstadt. Ferner: Lilium lancifolium album (Siebold) vom Hrn. Rinz; Rodanthe Manglesii von Hrn. Bock; mehrere sehr starke Cactus cereus senilis in mexicanischen Originalen von Hrn. Grüneberg rc.

Dietendorf, bei Erfurt. Im Monat Julius d. J. blüheten im Cactushause des Blumisten Herrn Agthe hieselbst 30 Stück Cactus grandiflorus prachtvoll, worunter Exemplare von 4, 7 und 9 Blumen prangten.

NB. Da ich neulich auf einer Reise nach Neudietendorf, Reinhardtsbrunn rc. Gelegenheit hatte, nicht nur die herrliche Cacten-Sammlung, sondern auch die wirklich ausgezeichnete Blumenflor des Herrn Agthe bewundern zu können, so mache ich mit Vergnügen alle Blumenfreunde, die in die Gegend des freundlichen Dietendorfs kommen sollten, auf die gewiß sehenswerthen Gartenanlagen dieses thätigen, reellen und gefälligen Blumisten aufmerksam.

Fr. Häßler.

(Blumen-Verkaufs-Anzeige.) Eingetretene Verhältnisse nöthigen mich, meine Blumensammlung verkaufen zu müssen, als:

1) Topfpflanzen in 800 Sorten.
2) Topfrosen (R. semperfl.) 130 „
3) Theerosen 26 „
4) Landrosen 80 „
5) Topf-Nelken 500 „ mit Namen u. Charakteristik.
6) Aurikel (Engl. u. Lüker) 450 „
7) Späte Tulipanen, im Nummel, schön, 100 St. 1 ₰ 7 1/2 Sgr
8) 2 Sorten Feder-Nelken, gefüllt, 12 „ — „ 2 1/2 „
9) Pechnelken (Lychnis viscaria) 12 „ — „ 3 1/2 „

Ueber die Topfpflanzen werden Verzeichnisse angefertigt, welche bei mir und bei der Redaction der Blumenzeitung zu erhalten sind. Die billigsten Preise werden angesetzt.

Elingen bei Greußen, im Sept. 1837.

Fr. v. Dachröden.

Gedruckt in der Fr. Häßler'schen Buchdruckerei in Cölleda.

Nr. 40.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler in Weißensee.

Sonnabend, den 14. October 1837. X. Jahrgang.

Die Cultur der Gentianen.

(Mitgetheilt vom Hrn. Ed. Lucas, Kunstgärtner in Erfurt.)

So beliebt diese Pflanzengattung in den meisten Ziergärten ist, so selten findet man eine nur mittelmäßige Sammlung derselben; auch sogar in sehr vielen botanischen Gärten begnügt man sich mit einigen minder seltenen Arten. Der Grund dieser Seltenheit der meisten Species in unsern Gärten, liegt meistens nur allein in einer unzweckmäßigen Culturmethode, ferner auch in der seltenen Vermehrung vieler Arten und in der, vielen Gärtnern ganz fremden Behandlungsweise, die Gentianen aus Samen zu erziehen. Es sei mir daher erlaubt, meine Beobachtungen über ihre Cultur, so wie mein Verfahren bei der Aussaat mitzutheilen und dann eine Aufzählung derjenigen deutschen Arten, welche vorzüglich zur Zierde unserer Gärten dienen, vorzulegen.

Im vorigen Jahre hatte ich Gelegenheit, die an dieser Pflanzenfamilie besonders reichhaltigen Salzburger und Tyroler Alpen zu bereisen, und fand da eine Menge Gentianen, bald auf trocknen freien Standorten, bald mit den Zaserwurzeln in das Felsengerolle eingedrungen, bald mit fast ellenlangen Wurzeln holziger Substanz in dichte Urgebirgsspalten mit Erde, die aus verwitterter Oberschicht zu bestehen schien, bedeckt, festgewurzelt; andere Arten wuchsen nur auf feuchten Wiesen, einige nur auf Torfwiesen. Alle Arten gedeihen cultivirt nur in einem lockern Boden, welcher das Wasser leicht durchsickern läßt, die Feuchtigkeit nicht zu lange an sich hält, und im trocknen Zustande nicht hart wird und spaltet. Die beste Erdart, welche man für alle Arten ohne Ausnahme anwenden kann, ist reine Moorerde mit einem Drittheil weißen geschwemmten Grubensand vermischt. Kann man sich diese Erde nicht verschaffen, so ist Erde von ganz verrotteten Laub und Moos die beste. Bei der Aufführung der einzelnen Arten werde ich auf die passendsten Erden für dieselben zurückkommen.

Ein Beet für Gentianen muß durchaus Nord- oder Nordost-Lage haben, und gegen Süd und Südwest durch Bäume, künstliche Felsen u. dgl. beschattende Gegenstände geschützt sein; nicht blos daß die Sonne, deren brennende Strahlen den meisten Pflanzen dieser Art sehr schädlich sind, abgehalten werden, sondern auch, damit der Frost im Winter nicht so bald weggehe u. nicht so häufig mit Austhauen des Bodens abwechsele. Solche abwechselnde Witterung wirkt sehr nachtheilig auf die Gentianen. In ihrer Heimath werden sie im Octbr. oder Novbr. mit Schnee bedeckt, u. bleiben so ungestört bis zum April und Mai, wo dann der Schnee schmilzt und die warme Witterung eintritt; der noch nachfallende Schnee ist immer von kurzer Dauer, und verwandelt sich nie in Glatteis. Bei unsern schneelosen Wintern ist es nothwendig, die Gentianen mit Nadelreis zu bedecken, welches aber nicht zu dicht aufliegen darf, außerdem bedecke man die Erde um die Pflanzen herum mit frisch aus dem Wald entnommenem Moose, am besten Hypnum-Arten. Diese Moosdecke kann auch den Sommer hindurch beibehalten werden, wo sie besonders bei den Arten mit zaserigen Wurzeln außerordentlich günstig auf das Gedeihen und Fortwachsen während der heißen Sommermonate einwirkt. Der Vortheil, welchen die erwähnte Decke gewährt, ist auch deshalb sehr zu empfehlen, weil man während des ganzen Sommers nur jeden Abend die Beete zu brausen braucht, weil die Erde unter dem Moos immer rein von kleinen, schädlichen Moosen und Flechten bleibt und sich regelmäßig kühl und feucht erhält. Dieß Bespritzen ist zugleich ein Ersatz für die starken nächtlichen Thaue, welche in den Alpen beständig vorherrschend sind.

Die Fortpflanzung der Enzian-Arten geschieht durch Samen und Theilung der Wurzelstöcke; auch lassen sich solche Arten, die hohe und nicht zu röhrige Stengel treiben, wie Gentiana asclepiadea, G. Pneumonanthe, recht gut aus Stecklingen ziehen. Um letzteres zu bewerkstelligen, nehme man nicht zu hohe Töpfe, mache eine Unterlage von Moos, bringe hierauf die vorerwähnte Moorerde mit weißem Quarzsand vermischt, und stecke die jedesmal unter einem Blattknoten horizontal abgeschnittenen Stopfer, nicht zu tief, hinein; daß die Stecklingstöpfe in ein beschattetes Mistbeet gebracht und regelmäßig von oben durch Bespritzen feucht gehalten werden müssen, versteht sich von selbst.

Die Vermehrung durch Wurzeltheilung ist fast nur für die Arten mit zaserigen Wurzeln anzuwenden, z. B. Gentiana verna, G. bavarica, G. Pneumonanthe. Die Arten mit dicken, fleischigen Wurzeln, wie G. pannonica, G. punctata, G. purpurea, G. lutea erleiden eine Theilung ihrer Wurzeln nur ungern, und oft mit Gefahr der Aufopferung ihres Lebens, da fast jede Verletzung Fäulniß nach sich zieht. Bei diesen Species ist nun die Vermehrung durch Samen besonders zu empfehlen. — Der Glaube ist zwar herrschend geworden, daß die Gentianen sich aus Samen sehr schwierig erziehen ließen, und, daß, wenn wirklich ein Körnchen einmal keime, es viele Jahre brauche, um zur blühbaren Pflanze zu werden; doch ist es nicht so: der Same keimt von den meisten Arten sehr leicht, und gerade von den Arten mit

dicken, langen Wurzeln am leichtesten, und die Entwickelung zur Pflanze geht so rasch vor sich, daß im zweiten Jahre schon viele Arten, besonders die zaserwurzlichen, und im dritten Jahre die dickwurzlichen Arten zur Blüthe gelangen.

(Fortsetzung folgt.)

Ueber Ausschmückung der Friedhöfe.*)

Ich folge gern der Aufforderung, noch einmal einige Worte über die zweckmäßige Einrichtung der Gottesäcker dem Publicum zu übergeben. Bezog sich mein Aufsatz im Anhaltischen Magazin im Allgemeinen über die Plätze, wo die Verstorbenen ruhn, so soll dieser Aufsatz in möglichster Kürze bloß auf die kleineren Friedhöfe der Dörfer sich beschränken. — Ist der Mensch in dieser Welt auch noch so niedrig gestellt, so geht ihm in seinem Innern doch nicht das Gefühl für das Gute und Bessere ab; sei er noch so roh und ungebildet, und er hat nur einen Funken von Religion, so kann er nicht gleichgültig bei dem Begräbniß eines Todten sein, am wenigsten eines solchen, welcher ihm im Leben nahe stand.

Ruhet in Frieden, werden seine letzten Worte beim Hügel des Grabes sein, wenn er von der Beerdigung zurückkehrt. Ruhet in Frieden, werden jederzeit seine ersten Worte sein, wenn er den Begräbnißplatz wieder einmal betritt, oder ihn sein Weg in der Nähe vorbei führt.

Sollten diese Plätze, wo die, welche uns in diesem Leben vorangingen, ruhn, nicht der Beachtung werth sein? Aber wie häufig finden wir es nicht, daß auf manchen Dörfern diese Stellen so vernachlässigt sind, daß es eine wahre Schande für so eine Gemeinde ist.

Hat das Dorf, oder wenn es nur ein Dörfchen ist, eine Lage welche sie wolle, so muß sich in dessen Mitte oder Nähe doch ein stilles ruhiges Plätzchen finden, die Verstorbenen zu begraben. Diesen Platz so einzurichten, wie es sich gehört, ist nicht mit Kosten verknüpft; denn je einfacher die Anlage ist, je mehr spricht es an. Am besten eignet sich wohl ein Platz nahe der Kirche mitten im Dorfe. Ist dieser vorhanden, so muß derselbe mit einem einfachen Gehege ringsherum versehen werden, damit das Vieh abgehalten wird. Zu demselben müssen ein oder ein paar Zugänge führen, von wo aus einige Wege den Platz durchkreuzen, so daß daraus zwei oder in Verhältniß der Größe vier Theile entstehen. Dies gibt dem Ganzen einige Ordnung und eignet sich gut zu den verschiedenen Zeitabschnitten der zu Begrabenden, damit nicht bald hier, bald dort Gräber gemacht werden, und damit nach einer Reihe von Jahren die zuerst benutzten Stellen wieder von Neuem gebraucht werden können. Einige hochwachsende, sich dicht belaubende Nadel- oder Blattholzbäume darauf gepflanzt, werden dem Ganzen ein feierliches Ansehn geben; doch dürfen es nicht zu viele sein, weil sonst der Raum beengt wird, und dies häufig bei den meisten Friedhöfen in Betracht kommen muß. Doch einen Gottesacker ganz ohne einige Bäume oder hochwachsende Sträucher zu sehen, hat eine Leere, welche einen widrigen Eindruck macht und in seiner Art geschmacklos ist.

Die Bepflanzung wird am zweckmäßigsten geschehen, wenn in der Mitte ein oder ein paar recht hochwachsende, sich dicht belaubende Bäume, als vielleicht Linden, angebracht würden; doch wo die Kirche gerade die Mitte einnimmt, wird es vortheilhafter sein, die Bäume zu beiden Seiten der Kirche, nicht ganz nahe derselben, und in den vier Ecken nahe dem Gehege eine gewöhnliche weißblühende Acazie zu pflanzen. Nadelholzbäume, als in der Mitte einige Hemmlocks oder Rothtannen und in den Ecken des Geheges rothe Cedern oder Lebensbäume, würden bei Weitem noch einen bessern Effect machen, nur dürfen die Cedern nicht zu sehr angeschnitten, sondern mehr dem freien Naturwuchs überlassen bleiben.

(Beschluß folgt.)

*) Der Verf. dieses Aufsatzes, Hr. Hofgärtner Ludwig Schoch in Wörlitz, sprach sich schon in Nr. 46 des Anhaltischen Magazins. Bernburg, 1828, über Anlage und Einrichtung so wie über einfachwürdige und sinnige Schmückung der Todtenhöfe aus, und nahm einige Jahre nachher den Faden des ihm theuern Gegenstandes in Nr. 8 des Wiedererzählers. Zerbst, 1832, wieder auf. Der Unterzeichnete wünscht diesem Aufsatze über einen so zarten Gegenstand eine allgemeine Verbreitung, und ersucht deshalb die wohllöbliche Redaction der Blumen-Zeitung, denselben eine Stelle in ihrem Blatte zu vergönnen.

Gottfried v. Thurau in Ascanien

Angabe und Erläuterung der Abhandlung des Herrn Pepin, über die Methoden, um ein- und zweijährige Pflanzen in perennirende und holzichte umzuändern. *)

(Vom Hrn. Professor A. Dubreuil.)

Dieses, vom Hrn. Pepin, Chef der botanischen Schule am naturhistorischen Museum zu Paris, herausgegebene Werkchen, handelt die Methoden ab, durch welche man ein- und zweijährige Pflanzen in perennirende und holzichte umwandeln kann. Hr. Pepin gibt keineswegs an, diese Verfahrungsarten erst erfunden zu haben, sondern er glaubt, daß ihre Bekanntmachung, da sie im Allgemeinen noch zu wenig bekannt sind, einem großen Theil der Gartenfreunde von Nutzem sein könnte.

Die Theorie des erstern Verfahrens stützt sich auf eine Thatsache aus der Pflanzen-Physiologie, nämlich, zu wissen, daß der Zweck und das Ziel des Lebens bei den ein- und zweijährigen Pflanzen, die Hervorbringung der Blüthen und Früchte ist. Es ergibt sich hieraus, daß, wenn diese Hervorbringung verhindert wird, d. h. wenn man die ersten Ansätze davon, so wie sie sich zeigen, sogleich abschneidet, (abkneipt), die Dauer dieser Pflanzen auch verlängert wird. Die erste Erscheinung bringt eine zweite, nicht weniger interessante hervor, nämlich: in den ein- und zweijährigen Pflanzen, die auf diese Weise operirt sind, ändern die Säfte, welche von der Pflanze zur Hervorbringung der Blüthen und Früchte erzeugt wurden, ihre Bestimmung; es entsteht in der Vegetation der Pflanze eine Gegenwirkung, und die Säfte werden zur Bildung einer neuen holzichten Schicht, über der seither allein bestehenden, verwendet.

Daher werden diese, bisher krautartigen Pflanzen, holzicht oder doch wenigstens fast holzicht, und erhalten bei dieser neuen Organisation eine solche Lebenskraft, daß sie perennirend werden, und in der Folge eine Reihe von Jahren Blüthen und Früchte bringen können, ohne davon einzugehen. Vermittelst dieser Operation hat man die Reseda odorata perennirend und fast strauchartig gemacht, indem man, nächst dem angegebenen Verfahren, an dem untern

*) Bulletin de la Société d'horticulture de Rouen. 1837. p. 81

Theil dieser Pflanze, wenn sie noch jung ist, alle hervorkommende Blätter und Zweige abmacht, so daß sich der Stamm bis zu einer gewissen Höhe erhebt und dergestalt einen kleinen Strauch bildet.

Diese Operation, welche später auch bei **Chrysanthemum coronarium, Hibiscus vesicarius, Hibiscus trionum, Senecio elegans, Ageratum coeruleum** etc. versucht worden ist, hat, nach Hrn. Pepin, einen gleichen vollkommenen Erfolg gehabt. Diese und mehrere andere Pflanzen sind gänzlich oder ziemlich strauchartig geworden und haben mehrere Jahre reichlich geblüht. Es ist wohl nicht nöthig, zu erwähnen, daß sie den Winter hindurch in ein temperirtes Glashaus gestellt werden müssen.

Das zweite von Hrn. Pepin beschriebene Verfahren besteht in der Anwendung des Pfropfens, und namentlich in dem sogenannten Pfropfen aufs Kraut (**Greffe herbacée**). Auf diese Weise hat man die **Ipomoea purpurea**, welche einjährig ist, auf den Stengel von **Convolvulus patatas** gepfropft; diese **Ipomoea** ist dadurch perennirend geworden und hat alljährlich sehr reichlich geblüht.

Denselben Versuch mit gleichem glücklichen Erfolg, hat man bei **Dianthus sinensis** und andern Arten zweijähriger Pflanzen gemacht, indem man sie auf die holzichten Arten gepfropft hat, wie jene auf **Dianthus cariophyllus** und **lignosus**.

Endlich hat man den Versuch auch auf andre Weise gemacht, man hat ein Pfropfreis von einer perennirenden Art auf den Stengel einer einjährigen Art gepfropft, und der Versuch ist gleichfalls geglückt.

Wenn man daher einen Stengel von **Convolvulus patatas** auf einen Stamm von **Ipomoea purpurea** pfropft und dieser perennirend geworden ist, so gewinnt man viel an der Entwickelung desselben.

Diese beiden letztern Erfahrungen verdienen wohl die Aufmerksamkeit der Physiologen. In der That, wie lassen sich diese beiden Phänomene vereinen, welche beim ersten Anblick ganz wiedersprechend erscheinen?

Könnte man, nach diesen Resultaten, nicht schließen, daß die Flüssigkeiten, welche zur Bildung der neuen Theile in den Pflanzen beitragen, zu gleicher Zeit, sowohl durch die Wurzeln als durch die Blätter bereitet werden? und daß die vereinte Mitwirkung beider Organe unumgänglich nöthig zur gehörigen Bereitung dieser Flüssigkeiten sei? Daher hat in dem erstern der oben angeführten beiden Versuche, die **Ipomoea purpurea** den Zuwachs der eigentlichen Lebenskraft, welcher sie perennirend gemacht hat, aus den eingesogenen und durch die Wurzeln der **Convolv. patatas**, worauf sie gepfropft war, bereiteten Säften, geschöpft.

In dem letztern Versuche dagegen hat der Stamm der **Ipomoea**, welcher das Pfropfreis trägt, seine außerordentliche Lebenskraft aus den durch die Blätter der **Convolv. patatas** bereiteten Säften erhalten. In Bezug auf den Nutzen dieser Entdeckungen, sieht man hieraus die Möglichkeit, daß wir unsere Gewächshäuser und Zimmer, mit einer großen Menge Blumen, zu einer ganz ungewöhnlichen Zeit, wo sie sonst sehr selten sind, nämlich im Winter, ausschmücken können.

Anmerkung. Wenn die Erklärung dieser Thatsachen auch der Ansicht mancher Naturforscher nicht entsprechen sollte, so ist es doch gewiß wahr, daß die Thatsachen der von Hrn. Pepin angegebenen Culturverfahren selbst wahr sind. (Poiteau.)

Ueber Obst-Orangerie.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Bosse zu Oldenburg.)

(Beschluß.)

Es lassen sich die Stämmchen zur Obst-Orangerie auch als Pyramiden ziehen, die zeitiger und mehr Früchte liefern, als die baumartig gebildeten. Dazu müssen die Wildlinge nahe an der Erde veredelt werden und der Schaft darf da, wo die untersten Seitenzweige anfangen, nicht über 3 Zoll hoch sein. Ihre Erziehung ist aber sehr künstlich. Weinstöcke lassen sich sehr gut in Töpfen ziehen, erfordern aber einen besondern Schnitt. Zahlreiche, gut gezogene und gehaltene, bewegliche Obst-Orangerie von allen Obstarten in Töpfen und Kübeln gewährt durch ihre Blüthe und Frucht eine angenehme Unterhaltung und viel Vergnügen, jedoch ist ihre Anlegung und Haltung nur solchen zu rathen, welche dazu besondere Gärtner oder in ihrem eignen Beruf viel übrige Zeit zu ihrer Abwartung haben und mit kalten Gewächshäusern versehen sind, da ihre Hervorbildung und Pflege viel Mühaufwand verlangt. Feststehende Obst-Orangerie dagegen, auf Rabatten in kleinen Blumen- und Hausgärten im freien Lande oder auf einer Mauer, und kleinere, bewegliche Obst-Orangerie in Töpfen und Kübeln, oder einzelne Stämmchen für die Blumenbretter mit Auswahl vorzüglicher Obstsorten, kann Jeder mit leichter Mühe und weniger Zeitaufwand ziehen. In der Obst-Orangerie nehmen sich in Bezug auf die Sorten besonders schön aus, von Aepfeln: der kleine englische Goldpepping, der **Pomme d'apis**, fränkische Süßapfel, der gestreifte Sommercousinet, der Tulpen-, Goldstück- und Antillenapfel. Besonders passen dazu die Fencheläpfel, du **Hamels** Goldreinette, die Pigeons und Calvillen. Von Birnen gewähren die Forellenbirn, die Schweizerhose, **Belle bonne**, die Damen-, die Peters- und Muskatenbirn einen schönen Anblick, und **Bon Chretien panaché** und alle Bergamottensorten eignen sich besonders dazu. Von Pflaumen nimmt sich besonders die kleine Mirabelle, die glühende Kohle, die Damascener, und **Diapré** schön aus. Von Kirschen sind dazu vorzüglich die spanische Herzkirsche, die Ostheimer und die fränkische Wucherkirsche. Von Pfirsichen die Purpur- und Lackpfirsische, große und kleine Violete, die **Charlestowner** Ananaspfirsiche, die Schöne von **Vitry**, die Wunderschöne, die **Bourdine**. Die Rosenpfirsiche mit gefüllter Blüthe, desgleichen der vollblühende Mandel- und Kirschbaum, so wie auch die kleinen Kirschäpfel bieten in den Orangerie-Töpfen die schönsten Prachtsträußer dar.

Aurikelsachen.

Unter den „Aurikelsachen" von Hr. v—den in M. in Nr. 30 dieser Blätter, wird auch die Aurikelsammlung des Herrn Kaufmann Maurer in Görlitz, auf eine Art erwähnt, aus der man schließen könnte, daß noch Zweifel in die Größe der Blumen gesetzt wird. Vor 2 Jahren erhielt ich aus dieser Sammlung 24 Stück Aurikelpflanzen. Durch die Transportkosten kamen sie mir freilich etwas theuer; aber als sie blühten, erhielten sie von allen Aurikel- und Blumen-Liebhabern, welche sie sahen, ungetheilten Beifall: bis auf eine waren die Blumen alle so groß wie ein Thaler, und einige noch größer als ein Speciesreichsthaler; von sehr verschiedenen Farben und Schattirungen, und dabei

sehr regelmäßig gebaut. Zur Steuer der Wahrheit sei es mir erlaubt, zu versichern, daß ich noch keine größeren Blumen von Aurikeln gesehen habe.

Glückstadt 1837. W. C. Tamm.

Varietäten.

(Ueber botanische Geographie. Von F. V. Raspail.*) Das Studium der botanischen Geographie will mit dem Lichte der Wissenschaft und nicht mit jenem Schlendrian der Stubengelehrsamkeit betrieben sein, welche ein Vergnügen daran findet, die von Reisenden von allen Punkten der Erde mitgebrachten und dann in einer gewissen Ordnung in die Blätter eines Herbariums niedergelegten Pflanzenproben ängstlich aufzuzählen eine botanische Arithmetik, welche leicht, Jedermann zugänglich und gewiß sehr ergötzlich ist, so lange sie sich begnügt, immer neue Proben anzureihen, die jedoch sich lächerlich macht, wenn sie sich anmaßt, Gesetze über die Vertheilung der Pflanzenformen in den verschiedenen Becken des Erdkörpers aufstellen zu wollen.

Ist es mit Ausführung dieses Vorsatzes Ernst, so ist vorauszusehen, daß die botanische Geographie keine Arbeit für das Studirzimmer, eine Wissenschaft sei, welcher ein Mensch allein nicht gewachsen ist; denn so wie die Wissenschaft der physischen Geographie weiter nichts, als eine Vereinigung specieller Topographieen ist, eben so kann auch die botanische Geographie nichts sein, als eine Vereinigung aller botanischen Topographieen: oder mit andern Worten, die Wissenschaft, deren Zweck es ist, die Macht des Einflusses der Climate auf die Pflanzenumwandlungen zu bestimmen, kann nur das Resultat fortgesetzter Arbeiten in jedem speciellen Becken sein, um die örtlichen Einflüsse auf die Gestalt der in diesem Becken wachsenden Pflanzen zu bestimmen und zu ergründen. Ans Werk daher, ihr jugendlichen Gelehrten der neuen Generation, es gilt nicht mehr, eine Kenntniß von Worten, eine Kenntniß zierlicher oder seltener Blumen, sondern es gilt eine wichtige Verbindungswissenschaft, welche, in die Sphäre encyclopädischer Kenntniß zu ziehen, uns obliegt; es gilt eine theilweise dem Vergnügen gewidmete Wissenschaft in eine ernste und gründliche umzuwandeln, die Botanik mit der Meteorologie, und durch die Meteorologie mit der Agricultur, Chemie, Hauswirthschaft und Industrie zu verbinden. Ein Studium in diesem Geiste auf einer einzigen Quadrat-Stunde unternommen, wird der Botanik mehr förderlich sein, als weit ausgedehnte Reisen es vermochten, welche nur den Zweck hatten, auf der ganzen Oberfläche der Erdkugel verbreitete Pflanzen zu sammeln. Hat man das Becken seiner Heimath nur einmal durchaus erforscht, so wird man leicht die erhaltenen Resultate auf ein angränzendes Becken anwenden, oder mittelst eines neuen örtlichen Studiums dahin gelangen können, die Verschiedenheiten zu erklären; wenn endlich jede Lokalität eines Departements ihren Beitrag liefert, so wird man anfangs eine Musterarbeit haben, welche, in andern Departements wiederholt, am Ende die physiologische Flora des großen Beckens Frankreichs ergänzen wird; und von diesem Augenblicke an braucht, ich wage es zu prophezeihen, die botanische Geographie weiter nichts zu thun, als von Becken zu Becken, von Königreich zu Königreich, von Insel zu Insel, von Festland zu Festland die großen Gesetze in Anwendung zu bringen, zu denen diese lokalen Studien die Musterformel gegeben haben. Man wird dann die Nothwendigkeit einsehen, daß man sich nicht nach bloßen um die Welt reisenden Sammlern umsehen müsse, welche den Auftrag erhalten, auf ihrer Eilreise die Kräuter der Küsten zu sammeln, und sie zum Behufe des Studiums in der Studirstube nach Europa und nach Frankreich zu spediren, sondern, daß man in jedem speciellen Clima Residenten halten müsse, welche den Auftrag erhalten, die Einflüsse der Lokalität zu studiren, und die Geschichte der Pflanzen zu schreiben; endlich nicht mehr bloß Reisende, sondern wirkliche Beobachter; allein, um vollständige Beobachtungen zu machen, ist mehr als ein Jahr nöthig. Man wird auf diese Weise dahin gelangen, die Botanik mit Thatsachen und Gesetzen zu bereichern, indem man ihr den ganzen kindischen Namenwucht raubt, welcher sie dem gerechten Spotte strengwissenschaftlicher Geister preisgibt. (Fortsetzung folgt.)

*) Nouveau système de Physiologie végétale et de Botanique. Par X. V. Raspail Paris 1837. T. II. p. 239. Nr. 1158.

(Notiz über den größten Drachenbaum.) In der Hauptstadt Orotava auf der Insel Teneriffa vegetirt im Garten des Herrn Franchi der schönste und interessanteste Drachenbaum (Dracaeno Draco) nicht allein von den canarischen Inseln, sondern ohne Zweifel von der ganzen Erde. Er ist 60 Fuß hoch, und sein Stamm hat dicht über dem Boden 72 Fuß und in der Mitte 39 Fuß im Umfange. In einer Höhe von 18 Fuß theilt sich der Stamm in 12 verschiedene Aeste, zwischen welchen ein Tisch errichtet ist, an dem oft 14 Personen mit Bequemlichkeit gegessen haben. Dieser merkwürdige Baum existirt in seiner gegenwärtigen Form schon seit 300 Jahren, wo ihm die Spanier bei der Eroberung von Teneriffa, ungeachtet sie die herrlichen Wälder dieser Insel verheerten, als eine Merkwürdigkeit stehen ließen. Es läßt sich denken, daß der Baum auch noch in jetziger Zeit einen höchst imposanten Eindruck auf jeden Besuchenden macht; er wächst üppig fort und ist im Stande noch 500 Jahr zu vegetiren.

(Soda zum Begießen der Pflanzen.) Man hat neuerlich in England, mit großem Vortheil, eine Auflösung von Soda zum Begießen der Pflanzen angewendet. Das Verhältniß ist 1 Pfund Soda auf 14 Gallons (56 Quart) Wasser. Die Pflanzen sollen, bei dieser Behandlung, in gewöhnlicher Erde besser gedeihen als sonst in Mistbeeten.

(Duft der Blumen nach den verschiedenen Farben.) Die weiß blühenden Pflanzen sind die wohlriechendsten, die braunen, orangefarbenen oder blauen Blüthen sind das Gegentheil.

Gärtner-Ruhm und Trost.

Mises, ein Gärtner, brachte dem König Artaxerxes einen ungewöhnlich großen Granatapfel, worüber dieser so sehr erfreut war, daß er Mises nicht nur königlich beschenkte, sondern auch die merkwürdigen Worte sagte: „Er hielte dafür, daß dieser Mann durch gute Sorgfalt und Wartung auch eine kleine Stadt würde größer machen können."

Der berühmte Herzog von Mailand, Mucius Sforza, war ein Gärtner. Von ihm wird erzählt: Als ein Haufen Kriegsvolk bei ihm vorüber gezogen und er die Trommel und Feldtrompeten gehört, habe er eine große Lust zum Kriegshandwerk in sich empfunden. Er habe sich nun vorgenommen, seinen Karst auf einem Baum zu werfen. Werde dieser aber bleiben, wolle er auch ein anderes Werkzeug suchen; würde er wieder herabfallen, wolle er bei seinem Karst oder Hacke bleiben. Als nun der Karst nicht wieder herabfiel, wurde er ein Kriegsmann und stieg durch seine Klugheit und Tapferkeit so, daß er endlich Herzog zu Mailand wurde. T.

Gedruckt in der Fr. Häßler'schen Buchdruckerei in Cölleda.

Nr. 41.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler in Weißensee.

Sonnabend, den 21. October 1837. X. Jahrgang.

Die neuesten Perlargonien deutschen Ursprungs.

(Vom Herrn J. Klier zu Wien.)

Wenn Verlangen unsern Wünschen entgegenkommen, wenn unsere Wünsche mit jenen Anderer sich vereinen, wenn wir durch die Befriedigung solcher Wünsche unserem Zwecke entsprechend handeln, so kann uns nur wahre Lust beseelen, wenn wir in solchem Geiste arbeiten, und es bleibt uns dann nur ein Wunsch, daß der Gegenstand allgemein ansprechend sein möchte, und nicht ein beschränktes Publikum zu seinen Theilnehmern zählen dürfte.

Ist auch jede Blüthe die Liebe Aller werth, nicht nur, indem selbe gleich allen andern ein Geschöpf Gottes, der vegetabilischen Verklärung Symbol ist, so sind wir doch — möglich als geheimer Impuls der zu steigernden Cultur, vielleicht aber aus individueller, nicht zu erklären möglicher Hinneigung, — mit unserer Gunst an ein Pflanzengeschlecht mehr, wie an alle übrigen durch Vorliebe gefesselt. Es ist dieß eine ganz erfreuliche Wahrnehmung, indem durch eine größere Hinneigung zu einer Sache, gewöhnlich auch größere Eroberungen in dem Gebiete des Wissenswürdigsten des betreffenden Gegenstandes gemacht wurde, und dann solcher Gewinn nur höchst reell ist.

Unsere gelungenen Resultate, wir dürfen es laut verkündigen, ohne Anmaßung aussprechen: sind die Frucht einer unerklärbaren Hinneigung. In den Ergebnissen unseres Fleißes, und wahrlich, bis jetzt bloß in der zu Theil gewordenen Anerkennung, fanden wir unsern einzigen, den schönsten, den allein erwarteten Lohn.

Wenn uns ein zu großer Aufwand von Zeit und Kosten in letzterer Zeit das regelmäßige Forterscheinen unsers Bilderwerkes in Verein mit wiederholten physischen Leiden unmöglich machte, ja selbst den Schluß desselben verzögerte, so sehen wir uns nun um so mehr veranlaßt und verbunden, unsere neuesten Producte auf eine andere Art allen Liebhabern bekannt zu machen, wenigstens in so lange, bis ein von uns längst projectirtes, von ersterm in manchem abweichenden Bilderwerk an die Stelle des frühern treten dürfte.

Wir verkennen es nicht, daß die Art und Weise ähnlicher Veröffentlichung nicht die Zufriedenheit oder den Beifall von jedem Leser erwirbt; allein wir sind auch sehr fern von jenem Grade von Eitelkeit, in uns die Gabe zu glauben, daß wir, was Niemand noch gelungen ist, alle Leser zu befriedigen, im Stande wären. Wir wollen trachten, überflüssige Länge zu fliehen, aber auch nicht versäumen, jene der Anschauung ohne Bild nöthige Ausführlichkeit, so weit sie uns wichtig scheint, zu behaupten. Auch werden wir, wo es uns gerathen scheint, Zusätze, welche wir sonst noch etwa für gut halten, uns zu machen erlauben, jedoch immer nicht außer Augen lassen, daß, wie wir gleich Eingangs erwähnten, sehr wohl wissen, unsere Aufgabe sei, nur für eine bestimmte Zahl von Lesern zu arbeiten.

Ich übermache nun hier den verehrten Blumenfreunden eine Beschreibung jener neuen Pelargonien, welche aus unserm Institute voriges Jahr und heuer hervorgingen, und will mit jenen des vorigen Jahres schon deßhalb beginnen, weil hievon bereits Vermehrung zur Abgabe vorhanden ist, die laut unserer schon früher in diesen Blättern ausgesprochenen Erklärung ohne Beschränkung für die Ferne abgelassen werden soll.

Pelargonium Weldenii.

Die sich durchgehends stark bedeckenden Blumen der sechsblüthigen Dolde, formiren sich knaulförmig, das Roth der obern Blumenblätter ist ein Gemenge von scharlachcarmin und mennigroth, der Nagel rosenroth; von diesem laufen äußerst schwarze Striche seit- und aufwärts aus, die einen tief schwarzen Makel bilden, welcher äußerst regelmäßig ist. Die untern, etwas lichtern Blumenblätter scheinen selbst durch den geringen Contrast, das lebhafte Colorit der obern noch steigern zu sollen.

Pel. atropurpureum.

Die Saftröhren und die Blumenstielchen sind kurz, beinahe gleichlang; die Blumen der 6blüthigen Dolde bedecken sich sehr stark. Die obern Blumenblätter sind sehr breit, schwarzpurpurroth bemakelt, ungewöhnlich reich gezeichnet, so zwar, daß die Striche nicht selten in einander fließen. Der Stempel karminroth, ebenso die Staubfäden und der Griffel. Die untern, gegen den Rand nach unten durch eine zerfließende Zeichnung bemakelten Blumenblätter, sind grundwärts graulicht-rosenroth; die Stellung derselben ist schief, durch eine Ausbiegung, welche constant ist.

(Fortsetzung folgt.)

Ueber Ausschmückung der Friedhöfe.

(Beschluß.)

Die einfachste Verzierung der einzelnen Gräber ist ein schwarzes Kreuz, mit dem Namen des Verstorbenen, auf dem Hügel ein paar Rosensträucher und in der Mitte eine weiße Lilie, auch wohl bloß eine Lilie oder ein Rosenstrauch;

obgleich die Lilien und Rosen im Sommer nur zu einer gewissen und kurzen Zeit blühen, so eignen sie sich doch besser dazu und machen mehr Eindruck, als andere Blumen, welche früher und länger blühen. Der grüne Hügel ist ja schon Zierde des Grabes.

Kann der Platz nicht im Dorfe selbst sein und muß er in der Nähe desselben gewählt werden, so ist vorzüglich dahin zu sehen, eine hohe Stelle, wo die Gräber nicht dem Stauwasser ausgesetzt sind, und ist es nur irgend möglich, einen ruhigen Ort, ja nicht an der Landstraße gelegen, dazu zu nehmen. Bringt es die Lage, daß in der Nähe des Platzes nicht Vieh hinkommt, wie man es wohl bei manchen Dörfern findet, so ist hier ein förmliches Gehege nicht nöthig, sondern die Gränze desselben könnte durch Aufwerfen eines kleinen, nicht zu tiefen Grabens ringsherum bestimmt werden. Das Land, welches dadurch gewonnen, wird entweder zu Erhöhung des ganzen Platzes benutzt, oder ist dies nicht nöthig, so kann man ringsherum einen kleinen Wall damit ziehn. Ist der Fleck ordentlich planirt, so läßt man einen 6 Fuß breiten Weg vom Haupteingange gerade hindurchlaufen. Erlaubt es der Raum, so führt man eben so einen Weg auf der andern Seite quer durch, so daß aus dem Ganzen wieder vier Theile entstehen. In der Mitte, wo die Wege zusammenstoßen, lasse man einen freien runden Platz nach Verhältniß der Größe des Friedhofs, wo man einen schönen, sich dicht belaubenden Baum pflanze, eine Hemmlockstanne oder Linde. Eben so mache man es in den Ecken, und pflanze da Acacien oder Rothcedern. Ringsherum ziehe man eine lebendige Hecke von Weißdorn oder Weißbuchen, und sehe darauf, daß diese jährlich einmal verschnitten werde, damit sie recht dicht in einander wächst. Von beiden Seiten des Einganges setze man einen Baum, wie z. B. Rothcedern oder Lebensbäume. Um einige Mannigfaltigkeit hervorzubringen, könnten an den Wegen entlang in einer Weite von 10 Fuß ein schönblühender hoher Strauch, als spanischer Hollunder, Jasmin oder vielleicht ein Taxus, gepflanzt werden. Erlaubt es der Raum außerhalb des Platzes, so würde eine Anpflanzung von immergrünen Bäumen auf der Nord- und Westseite sehr zweckmäßig sein und dadurch das Ganze zu einem ruhigern Platze bilden.

In Ermangelung besserer Holzarten und Gesträucher könnten in manchen Dörfern zu der Bepflanzung der Gottesäcker unsere gewöhnliche deutsche Fichte und in Hinsicht der Sträucher der gemeine Flieder benutzt werden. Auch diese ordinairen vaterländischen Bäume sind sehr gut geeignet, in ihrer Art die Friedhöfe würdig zu schmücken.

Die Hauptsache ist nun ganz besonders, daß diese Plätze in Ordnung gehalten werden. Dazu gehört, daß sie nicht, wie man es häufig findet, Sammel- und Spielplatz der Kinder aus dem ganzen Dorfe sein dürfen. Dann müssen sie häufig, vielleicht das ganze Jahr hindurch vier Mal, gereinigt, d. h. das darauf wachsende Gras und großblättrige Unkraut abgehauen, das unnütze Gestrüppe ausgezogen, die Wege geschaufelt und rein gehalten werden. Dabei würde höchstens ein Mann jedes Mal 2 oder 3 Tage Arbeit haben, also das ganze Jahr hindurch ein Arbeiter 12 Tage brauchen, was, wo eine Gemeinde freiwillig die Arbeit übernähme, meist nur in einigen Jahren ein Mal jeden Einwohner einen Tag auf dem Friedhofe beschäftigte. Sollte dies nicht ein Jeder gern thun, an dem Platze, wo seine Eltern, Geschwister, Freunde ruhen, und wo auch er einst in Frieden ruhen wird?

Die Kosten der Anlage von solchen Plätzen würden höchstens, danach es nun geschehe, 5 bis 10 Thaler betragen, dieses könnte gewiß jede Gemeinde erschwingen und arbeiteten die Einwohner auch hierbei freiwillig, so könnte in ein paar Tagen das Ganze in Ordnung gebracht werden, ohne viel Geldkosten zu bereiten.

Wie schön und dem Auge wohlgefällig würde es in einem Lande sein, wo jedes Dorf seinen Friedhof so einfach verziert in Ordnung hielte! Wie würde dies dem Herzen jedes guten Menschen so wohl thun, die Ordnung gerade an dieser Stelle zu sehen, welche eines Jeden irdischer Hülle zur letzten Ruhestatt angewiesen wird. Ehrt es nicht den Menschen, das Grab seiner Eltern in Stande zu erhalten? Muß er sich nicht selbst sagen: Auch du stirbst; kann es dir gleichgültig sein, zu denken, deine Kinder werden die Stelle, wo du ruhst, kaum beachten und Kletten, Nesseln und Disteln auf deinem Grabe wachsen lassen? So der Regel zuwider und dem Character des Grabes unangemessen es ist, dasselbe übertrieben mit vielen schimmernden Blumen zu schmücken, so ungerecht ist es, ein Grab ganz zu vernachlässigen.

Grabt mir ein Grab im kühlen Sande,
an einem stillen, schattigen Ort; laßt
einen grünen Hügel sich erheben und
pflanzt mir eine Rose drauf, und wollt
ihr es so recht nach meinem Sinne ehren,
so setzt noch einen Kranz von Veilchen
dicht darum.

Tod ist nicht Tod,
ist nur Veredelung sterblicher Natur.

Beschreibung und Cultur schönblühender Pflanzen. *)

(Von Poiteau.)

Gladiolus blandus, Ait. — G. albidus Jacq. — G. trimaculatus, Vahl. — G. campanulatus, Andr. — G. inflatus, Vahl. — G. carneus, La Roche. — G. orobanche, Red.

Dieß ist die Litaney der Namen, welche diese Pflanze nach Sprengel's, eines berühmten deutschen Botanikers Angabe, seit ihrer im Jahre 1774 nach England erfolgten Einführung, erhalten hat. Es gibt der Namen für diese Pflanze noch mehr; Jacquin hat sie mehrmals unter dem Namen G. multiflorus aufgeführt, und im Jahre 1825 hat sie Hr. Vilmorin unter dem Namen G. floribundus aus Holland erhalten; unter diesem letztern Namen hatte er die Güte, mir sie am 16. August 1836 in vollkommener Blüthe zu überschicken. Nachdem ich erkannte und bestätigt fand, daß dieser prächtige Gladiolus kein anderer, als der von Sprengel als G. blandus bezeichnet, war, bekam ich wenigstens eine tröstliche Idee; seither habe ich immer geglaubt, daß wir andern, armen Gärtner die einzigen wären, welche, in Betracht unsrer außerordentlichen Ignoranz und der Kleinheit unsrer Bibliothek, die gewöhnlich nur in dem Almanach von Mathieu Lansberg besteht, — ich habe geglaubt, sage ich, daß unsre Ignoranz die Ursache wäre, daß wir uns so wenig in der Nomenclatur der Rosen, Camellien, Dahlien und Fruchtbäume vereinigen kön-

*) Aus der Revue horticole. Octbr. 1836. Paris.

nen; aber nachdem ich gesehen, daß die Botaniker, troß ihrer Wissenschaft, Gelehrsamkeit und reichen Bibliothek, sich auch nicht besser hinsichtlich der Nomenclatur vereinigen konnen, als wir, fühle ich mich wegen unsrer Ignoranz in dieser Beziehung weniger beschämt. Ich glaube sogar, daß, wenn einstens meine Collegen in den Besitz der Wissenschaft, der Gelehrsamkeit und einer Bibliothek von einigen tausend Bänden kämen, wie sie die Botaniker jetzt haben, sie wahrhaftig im Stande wären, mehr Ordnung, Gewißheit und Einfachheit in die Nomenclatur der Pflanzen zu bringen, als gegenwärtig darin zu finden ist.

Um indessen wieder auf den Gladiolus blandus zu kommen, so ist derselbe, wie auch sein beigefügter Name anzeigt, durch die Menge, die Größe, die Stellung und die angenehme Farbe seiner Blumen eine sehr hübsche Pflanze. Er ist am Vorgebirge der guten Hoffnung einheimisch, so wie fast alle seine Nebenarten, und fordert demnach im Winter den Schutz durch das Rahmenfensterbeet. Man hat diese Pflanze bei uns von Zeit zu Zeit cultiviren gesehen, besonders in den Gärten der Kaiserin Josephine, wo unser berühmter Redouté sie für sein Prachtwerk, betitelt die Liliaceen, gemahlt hat, aber man hat sie nur sehr wenig oder gar nicht vermehrt, und es würde schwer gewesen sein, sie im Handel zu finden. Die Blumenfreunde können sich daher Glück wünschen, daß sie selbige jetzt bei den Herren Vilmorin, Jacquin und Tripet erhalten können, welche sich bemühen werden, sie so viel als möglich zu vermehren.

Die Zwiebel dieser schönen Pflanze ist eiförmig, zugerundet, röthlich, hat 9 Linien im Durchmesser. Die aus ihr hervortreibenden Blätter sind zweizeilig, sehr spitz schwertförmig gestaltet, 15 bis 18 Zoll lang, 12 bis 15 Linien breit, aufgerichtet, verdickt, fest, steif, gerippt, und fast ins Graue übergehend, und mit einer weniger grünen Einfassung gerandet. Der bis nahe an die Blumen mit Blättern besetzte Stengel ist stark, fest, aufrecht, 2 Fuß hoch, gewöhnlich einfach, und endigt sich in einer 8 bis 10 Zoll langen, zweizeiligen Blüthenähre, d. h. die Blumen stehen in 2 entgegengesetzten Reihen, abwechselnd, sitzend, genähert, schief abstehend, 25 bis 30 an der Zahl. Diese Blumen sind 24 bis 26 Linien lang und an ihrem Saum eben so breit, sie sind weiß fleischfarbig, auswendig unten rosafarbig schattirt, inwendig purpurfarbig-violet schattirt, und mit einem breiten Streifen gezeichnet, der von 2 kleinen Seitenlinien, die gleichfalls purpur-violetfarbig sind, auf jedem der 3 untern Lappen begleitet wird.

Soweit für den Blumenfreund; jetzt noch Einiges für den Botaniker. Jede Blume ist sitzend, und an der Basis mit 2 länglichen, grünen, häutigen, umfassenden Nebenblättern versehen, die etwas länger als das Blumenrohr sind; das eine derselben, äußerlich gestellt wie ein Blatt, bietet nichts Bemerkenswerthes dar; das andere innere, d. h. zwischen dem Fruchtknoten und dem Stengel befindliche, verdient eine Auseinandersetzung, denn seine anscheinende Stellung zwischen Fruchtknoten und Stengel würde, wenn sie vorhanden wäre, eine Abweichung in der Anatomie der Pflanzen sein, welches aber nicht der Fall ist. Dieses innerlich scheinende Nebenblatt besteht aus 2seitlichen Nebenblättern, die an ihrem obern Rande gänzlich mit einander verschmolzen sind, so daß sie nur ein Nebenblatt auszumachen scheinen. Dieß wird dadurch bewiesen, daß man an jedem der mit

einander verwachsenen Nebenblätter seine Mittelrippe bemerkt, und daß sich das verschmolzene Nebenblatt in 2 unterschiedene, borstenförmige Spitzen endigt, welche die Enden der beiden Mittelrippen sind.

Das Blumenrohr ist eng und in dem durch die Nebenblätter eingehüllten Theile dreieckig, nachher krümmt es sich nach außen, erweitert sich glockenförmig und bildet den Schlund der Blumenkrone; von 6 Lappen, welche die Blumenkrone bilden, sind der obere und die zwei seitlichen groß, fast gleichförmig, etwas umgebogen, in der Mitte breit, und gegen die Basis und die Spitze sich verschmälernd; die 3 untern sind um die Häfte schmäler, beinahe eben so lang, und im Schlunde mit einem purpurfarbigen Streifen auf der Mittelrippe gezeichnet. Die 3 am Blumenrohre eingefügten Staubgefäße sind unter dem Griffel aufsteigend; die Staubfaden sind weiß, dick, kurz, etwas gekrümmt; die Staubbeutel aufrecht, d. h. sie stehen in der Richtung der Staubfäden, sind schwach rosafarbig, linienartig, sehr lang und nicht hervorragend, auswärtsgehend, (extrorses,) d. h. ihre Kammern, welche einen gelblichen Pollen enthalten, öffnen sich auf der dem Griffel entgegengesetzten Seite. Der Fruchtknoten ist sitzend, eiförmig-länglich, mit 6 rinnenförmigen Aushöhlungen und 3 vielsaamigen Kammern; auf ihm steht der weiße, über die Staubgefäße bogenförmig ragende Griffel, etwas länger als diese, und sich in 3 lange fadenförmige Narben endigend.

Diese Pflanze ist eine der schönsten Arten ihrer Gattung, und verdient häufiger als bisher durch den Handel verbreitet zu werden.

Anmerkung des Uebersetzers. Bosse, in seinem Handbuche der Blumen-Gärtnerei, gibt von vorstehend abgehandelter Pflanze folgende kurze aber treffliche Beschreibung: Die Blätter linien-lanzettförmig, gerippt, glatt. Die Blumen bilden mehrere Aehren am ästigen Schafte, sind glockenförmig, fast rachenförmig, blaßroth; die Röhre schmal, zusammengedrückt; die Einschnitte länglich, spitz, die 3 untern schmäler, gefleckt; die Scheiden kürzer als die Kronähre.

Ueber die Cultur der Gladiolus-Arten sagt Bosse: Sie lieben sandige Heideerde, werden jedes Jahr in frische Erde verpflanzt, und gedeihen und blühen am schönsten im Zwiebelkasten. Im Winter und Frühlinge verlangen sie bei mildem Wetter reichlich Luft, und im Sommer viele Feuchtigkeit. Sie sind übrigens eher geneigt, bei guter Behandlung, in Töpfen zu blühen, als die Rachenlilien (Antholiza). Außer in Heideerde gedeihen sie auch in sandgemischter, nahrhafter Rasen- und Lauberde sehr gut. In der Wachsthumszeit lieben sie viel Sonne, Luft und Feuchtigkeit. Je tiefer die Wurzeln in den Boden dringen können, desto besser gedeihen sie, besonders wenn sie in der Tiefe etwas Düngerde finden. Blüthezeit, im Mai bis August, einige blühen bis zum Herbst.

Varietäten.

(Blumen-Ausstellung in Gotha.) Seit einer Reihe von Jahren haben die in größern Städten von verschiedenen Gartenbau-Gesellschaften veranstalteten Frucht- und Blumenausstellungen auf die Garten-Cultur und die Blumenzucht einen höchst wohlthätigen Einfluß geübt, und sind dem Erwerbfleiße in diesen schönen Fächern menschlicher Betriebsamkeit höchst förderlich gewesen. So darf man auch des Genusses nicht vergessen, welchen solche Ausstellungen in der Wahl

der schönsten und seltensten Gegenstände dem Beschauer gewähren, und dem Botaniker, wie dem bloßen Blumenfreunde gleiche Gegenstand der Aufmerksamkeit werden, und die Erde, trotz aller Mängel, uns lieb machen müssen, da der große Baumeister sie so schön geschmückt.

Die Blumen- und Frucht-Ausstellung des thüringischen Gartenbau-Vereins zu Gotha gewährte am 7. August d. J. einen hohen Genuß. In dem geschmackvoll decorirten, und mit grandiosen Laubgewinden geschmückten Saale des Gasthauses zur Stadt Coburg, welches eben so durch seine schöne Lage, dem herrschaftlichen Orangegarten gegenüber, als durch freundliche Behandlung der Fremden, gute Bedienung, und treffliche Küche sich empfiehlt, waren ungefähr 1500 Blumentöpfe in den geschmackvollsten Gruppen aufgestellt. Um 12 Uhr eröffnete der Vorstand, Herr Medicinalrath Buddäus die Sitzung mit einem höchst ansprechenden Vortrage „über Modeblumen," und schloß sodann, indem er über den sichtbaren Einfluß des Vereins besonders in Erziehung auf Obst-Cultur und dessen günstige oeconomische Lage einiges hinzugefügt, dieselbe, indeß vielen Beschauern auf eine Stunde der Eintritt in den Saal zugelassen wurde. Ein frohes Festmahl vereinigte die Gesellschaft, an welche sich zahlreiche Fremde angeschlossen hatten, in demselben Locale, wo, umgeben von einem köstlichen Frucht- und Blumenwalde, herzliche Toaste auf den regierenden Herzog, den Freund und Beförderer alles Schönen und Guten, und auf die verwittwete Frau Herzogin Durchl., der edeln Beschützerin des Vereins, unter rauschender Musik ausgebracht, und einige schöne Stunden verlebt wurden.

Nach beendigter Tafel blieb das Local dem Publicum geöffnet, und die regste Theilnahme desselben bot ein erfreuliches Zeichen des Sinnes der Bewohner Gothas für das Nützliche und Schöne dar.

Ausgezeichnet waren die verschiedenen Sammlungen von Pelargonien, welche dort mit besonderer Vorliebe gepflegt werden.

Eine prachtvolle Georginen-Ausstellung des Herrn Baron von Weißenborn in Erfurt, zog aller Augen auf sich.

Ausgezeichnete Melonen und andere Früchte der Jahreszeit bekundeten die Sorgfalt ihrer Erzieher; auch schmückte eine herrliche Sammlung dort gefertigter Wachsfrüchte mehrere Tische.

Vorzüglich schöner Zucker der dortigen Arnoldischen Runkelrüben-zucker-Fabrik, nebst Papier aus den Rückständen der Rübe, fand allgemeine Anerkennung.

Ein von einem jungen Frauenzimmer Gothas künstlich gefertigtes Blumen-Bouquet von Gewürzarten, gab zu manchen scherzhaften Täuschungen Veranlassung. Herr Hofgärtner Müller und Herr Kunst- und Handelsgärtner Menz hatten hier abermals ihre freundliche Theilnahme und Sorgfalt bei Aufstellung so vieler Gegenstände bewiesen und des Schönen viel aus ihren reichen Mitteln dargebracht.

Möge das Gute, das dieser Verein seit Jahren schon für Gotha und das Land gewirkt, auch ferner fröhlich gedeihen, und jedes seiner Mitglieder unter der freundlichen Beschäftigung mit den schönen Blumen-Gebilden der Natur Erheiterung, so wie unter fruchtbeladenen edeln Bäumen Erquickung und die Freude finden, auch hier für die Zukunft redlich gesorgt zu haben! S.

(Spaziergang durch die Kunst- und Handelsgärten von Erfurt.*) Diese Zeilen verdanken ihren Ursprung einer Mahnung, die mir auf meinen diesjährigen Reisen von einigen Lesern der Blumenzeitung wurde. Mögen die Herren die rasche Folgeleistung als einen Beweis meiner Hochachtung gütigst annehmen, nicht aber als eine Widerlegung, um mich von dem mir damals gemachten Vorwurfe zu reinigen. Ich werde die hiesigen Handelsgärten nach alphabetischer Ordnung vorführen.

1) Appelius & Eichel.

Vor 5 Jahren etablirte Herr Appelius dieses Geschäft und associirte sich zwei Jahre später mit Herrn Eichel. Ihr Etablissement liegt rechts am Andreasthore und hält 5 Acker Grabeland. Ziemlich in der Mitte des Gartens liegt das Wohnhaus und rechts in derselben Fronte sein Warmhaus, was zu gleicher Zeit als Vermehrungshaus benutzt wird, da dicht unter den Fenstern die Heitzung von einem Kasten überbaut ist. Zu bevorworten habe ich, daß die Herren A. & E. keine Sammler sind, da sie als junge Anfänger nur currente Artikel führen müssen, und jedes Exemplar ist ihnen feil; da nun Warmhauspflanzen in der Regel schlecht gehen, und die Warmhäuser bei uns viel Geld erfordern, so sind sie gewöhnlich bei den Anfängern auch sehr bescheiden. Bei meiner Anwesenheit blühte: Gesneria magnifica in 12 Exemplaren; Amaryllis purpurea in 6 Exemplaren; Gloxinien in vielen Varietäten; Martynia diandra und mehrere Rocheen. Man war mit Einsetzen von Amaryllis gigantea (von 22 Zoll Umfang) und Am. orientalis (von 10 Zoll Umfang) beschäftigt. Zehn Stück Ananas hatten Früchte angesetzt, der einzige Garten Erfurts, wo Ananas gebaut werden. Ein Abschlag des Warmhauses birgt die Cactus-Sammlung, die gerade nicht sehr groß ist, aber durch zwei sehr schöne Cact. cer. senilis von ansehnlichem Werthe, ein ehrwürdiges Ansehn erhält. Dicht hinter dem Warmhanse befindet sich ein Heideerdbeet mit Azaleen, Rhododendren und Andromeden, dann noch zwei dergleichen, auf welchen Dianthus libanodes eine sonderbare Nelke, die mit Schizopetalum Walkeri die größte Aehnlichkeit in der Blüthe hat; Penstemon Murrayanum und Galardia picta sind noch zu klein, um zu blühen, weil sie gleich vermehrt worden sind; Ipomopsis elegans und Mimulus cardinalis. Auf dem zweiten Beete zeichnet sich sogleich die schöne Silene regia mit ihren scharlachrothen Blumen aus, ferner ein sehr reich blühender Syngenesist mit blauen Sternblümchen, Deplopappus incanus, der herrliche Phlox Drummondii und die Verbena Drummondii mit ihren sehr großen Blumen und Blumendolden; sie ist unstreitig die am größten blühende Verbena. Hinter diesen Beeten stehen die Topfrosen und Pelargonien, durch eine 10 Fuß hohe aufgestellte Rohrwand geschützt. Von den Topfrosen blühten: Thea superbe modeste, eine schöne große Blume, Victorie modeste, Clarise, belle Tagliono, belle Margarethe, Hymene, Isle Bourbon a fleur de Nerium, Bengale Rose la Croix, Noisette Fellemborg, Provins rouge admirable strié, the Julie Sisley, Mademoiselle de France, the ma tante Aurore, the Mesfré. Nach oben stehen sämmtliche Pelargonien, meine Lieblinge; weil sie fortwährend blühen und ihre Blumen auf dem schönen Grün sich sehr gut ausnehmen; noch blühte das herrliche Pel. splenii, Loudonianum, juvenale, Rothschildianum, Turibii, tubulatum, venosum, virgineum, Orcziae und einige ältere. Hinten an der Stadtmauer steht das ansehnliche und reche schön gebaute Cap-Haus, in dem jetzt die Värietäten von Nerium in Bluthe stehen. Vom Warmhause bis zu Ende des Cap-Hauses ziehen sich drei Reihen Mistbeete hin. Dann stehen nach dem Ausgange zu ein Sortiment Georginen, unter denen sich Lady Duncan blaßgeld mit violet, fulgida perfecta, pencilletto white, purpurea tubulata aus Berlin und Hannovrian douple stripped, Mad. de Valé, Clio weißgelb mit lila Spitzen, Junon weiß mit rosa Spitzen, Victorie superbe und Protheus auszeichnen. Das nun folgende Land mit Landrosen bot nichts Blühendes mehr dar. Hinter diesen ziehen sich an der Mauer entlang die Schirme zur Levkojensamenzucht. Nun folgen Sie mir über den großen Mittelweg vom Eingange rechts, wo Sie gut geordnete Felder mit Sommerblumen finden, unter denen ein Land mit der roth und weiß blühenden Stangenbohne sich recht niedlich ausnimmt. Mehr nach dem Hause zu die Stauden, nach ihren Geschlechtern und Arten zusammengestellt, so daß man sämmtlich vorhandene Arten hinter einander betrachten kann, wodurch die zu machenden Unterschiede recht deutlich hervortreten. Vor dem Hause stehen die verschiedenen Sorten von Astern, jede Sorte nimmt ein großes Beet ein. Im Frühjahr ist dieser Theil des Gartens der schönste; die Herren A. & E. haben nämlich ein Commissions-Lager von Harlemer Blumenzwiebeln vom Baron von Pallandt, wodurch sie in den Stand gesetzt werden, eine sehr schöne Zwiebelflor herzustellen.

(Fortsetzung folgt.)

*) Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

☞ Von der Blumenzeitung, den gemeinnützlichen Mittheilungen rc., dem allg. Unterhaltungsblatte, der numismatischen Zeitung können mittelst K. Wohllobl. Post-Amts Weißensee durch alle Wohllobl. Post-Aemter des In- und Auslandes und mittelst Buchhandel durch Hrn. Buchhändler Robert Frieße in Leipzig jeder Zeit nicht nur vollständige Exemplare von diesem Jahre, sondern auch sämmtliche vollständige frühere Jahrgänge sowie auch Probeblätter, bezogen werden.

Gedruckt in der Fr. Häßler'schen Buchdruckerei in Cölleda.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler in Weißensee.

Sonnabend, den 28. October 1837. X. Jahrgang.

Die Cultur der Gentianen.

(Mitgetheilt vom Hrn. Ed. Lucas, Kunstgärtner in Erfurt.)

(Fortsetzung.)

Die Art und Weise, welche ich für die beste und naturgemäßeste gefunden habe, die Samen auszusäen, ist folgende.

Man nehme weite, flache Töpfe, fülle sie, nachdem man von gehacktem Moos oder ausgesiebter Erde, eine Unterlage gemacht, mit der mehrerwähnten Moorerde, mit einem Drittheil Sand, am besten Quarzsand, vermischt; nun drücke man die Erde gelinde fest, und streue eine Lage Schnee, am liebsten frischgefallenen, darüber, ungefähr 1/2 Zoll hoch. Hierauf säe man die Samen nicht zu dicht an einander, weil die Pflänzchen sich sogleich mit ihren Blättern ausbreiten, und bedecke nun das Ganze wieder mit Schnee. Die so bereiteten Töpfe setze man nun einige Tage ins Freie, so lange kein trockener Frost ohne Schnee eintritt, bringe sie dann in ein 6—10° W. haltendes Mistbeet oder Glashaus, wo sie allmählig aufthauen. Die Erde, welche sich durch das ungleiche Einsickern des Schnees gehoben hat, drücke man sorgfältig wieder mit dem oben aufliegenden Samen fest, und belege nun die letzteren mit gehacktem Torfmoos, welches die Feuchtigkeit am längsten an sich hält und das leichteste Moos ist. Nach Verlauf von 14 Tagen keimen schon viele Arten, und zuerst die knollenwurzlichen, welche schon an dem Samen zu erkennen sind, welcher mit einer Flügelhaut eingefaßt ist, während die dünnwurzlichen glatte, runde oder ovale Samenkörner haben; in 3—4 Wochen keimen dann die letzterwähnten Arten, jedoch finden in beiden Theilen einzelne Ausnahmen statt.

Daß die Samen noch außer dem Moose gegen die heiße Sonne beschattet werden müssen, und so oft das Moos abtrocknet, gelinde bespritzt werden, lehrt die Natur des Samens, und jeder Pflanzencultivateur weiß das Maaß von Licht und Feuchtigkeit zu treffen.

Sobald sich die Cotyledonen ziemlich ausgebildet, bringe man nun die Samentöpfe an eine luftigere und kühlere Stelle, halte sie aber noch so lange unter Glas, bis sie zum Verstopfen tauglich sind.

Das Verstopfen oder Verfingern ist besonders nothwendig, und man thut nicht wohl, die jungen Sämlinge so lange im Topfe stehen zu lassen, bis sie stark genug sind, in das freie Land gepflanzt werden zu können. Der Hauptgrund dieser Nothwendigkeit liegt darin, daß die Gentianen sich sogleich rosettenförmig ausbreiten, ihre Blätter daher einen größern Raum schon in den ersten Wochen ihres Wachsthums brauchen, als man ihnen im Topfe geben kann. Die Folge des Nichtverstopfens ist gewöhnlich Stammfäulniß und Gelbwerden der Blätter, wodurch in ein paar Tagen ein ganzer Topf schöner, kräftiger Pflänzchen dem Verderben unterworfen wird.

Hölzerne Kästen, ungefähr 1 Fuß breit, 4—6″ hoch und 2—2 1/2 Fuß lang, bereite man folgendermaßen vor: Man lege auf jedes Abzugloch, deren wenigstens neun in dem Kasten befindlich sein müssen, unten Scherben, und darüber eine Unterlage von groben ausgesiebten Erdtheilen, Heide- oder Moorerde, Torferde; nun fülle man den Kasten mit der mehrerwähnten zubereiteten Moorerde, bewirke durch regelmäßiges Aufstoßen des Kastens eine gleichmäßige Festsetzung der Erde und der Unterlage, und pflanze nun 1—1 1/2 Zoll ins Quadrat die kleinen Samenpflänzchen hinein, spritze sie tüchtig an und halte sie einige Wochen unter Glas in einem kalten Kasten, schattig und feucht. Den Sommer über müssen diese Pflanzkästen nun an einer schattigen und kühlen Stelle conservirt und jeden Abend durch Ueberspritzen befeuchtet werden.

Im September verpflanzt man nun die stark und kräftig herangewachsenen Gentianen auf vorerwähnte Beete. Die dickwurzlichen, welche große, breite Blätter treiben, 1 Fuß weit von einander; die faserwurzlichen mit kurzen Blättern, 1/2 Fuß entfernt. Erstere, welche 1—3 Fuß hohe Stengel bringen, würden den Hintergrund des Beetes bilden und letztere sich für die Mitte und den Vordergrund eignen. Ein so bepflanztes Beet mit Gentianen-Arten gewährt immer und besonders im Frühjahre und Spätsommer einen äußerst angenehmen Anblick, und kein Pflanzenfreund wird die Mühe und Aufmerksamkeit bereuen, welche er seinen Pfleglingen widmete.

Bei der Aufzählung der sich zu Gartenzierden eignenden Gentianen-Arten, übergehe ich die einjährigen, welche nur dann keimen, wenn sie sogleich nach erfolgter Reife ausgesäet werden, deren Blüthendauer ferner sehr kurz ist und die zu ihrer Ausbildung ein zu wachsames Auge erfordern, welches ihnen der für viele Gewächse Sorge tragende Pflanzenfreund nicht immer geben kann. (Fortsetzung folgt.)

Soll man Töpfe mit Blumensamen der Sonne aussetzen oder nicht?

Die Theorie hat es längst als Grundsatz und die Erfahrung es als ausgemacht aufgestellt, den gesäeten

Blumensamen zur Beförderung des Keimens nicht nur feucht, sondern auch schattig zu halten.

Und so las man denn erst noch vor Kurzem im allgemeinen Anzeiger der Deutschen:

„Daß Sauerstoff, welcher die Keimkraft dadurch befördere, daß er den im reifen Samen zu sehr angehäuften Kohlenstoff wegschaffe, dem Samen in größerer Menge, als er sich gewöhnlich in der Luft befinde, durch oxidirte Salzsäure und auch dadurch zugeführt werden müsse, daß man die Geschirre mit dem Samen möglichst dunkel stelle, da sich der Sauerstoff im dunkeln Orte stets anhäufe, dagegen das Licht durch seine entsäuernde Kraft dem Keimlinge den zu seiner Entwickelung nöthigen Sauerstoff entziehe."

Ungeachtet nun Theorie und Erfahrung über den Standort der Samentöpfe längst einig sind, liest man doch Vorschriften, — daß die besäeten Töpfe mit einer Glasscheibe bedeckt, und so nahe als möglich an das Fenster (im Zimmer oder Glashause) gestellt werden sollen, — und diese Vorschriften kann man sogar in Anstalten, wo eine wissenschaftliche Behandlung der Blumenzucht als Regel anzunehmen ist, in Ausführung gebracht sehen.

Bei einem solchen Verfahren ist es denn auch nicht anders möglich, als daß besonders feinkörnige Samen, die nur wenig mit Erde bedeckt werden dürfen, entweder gar nicht oder nur krüppelhaft zum Keimen gelangen, sogar, wenn man solche Samen, wie es hie und da auch vorgeschrieben worden, mit Moos, Fließpapier (Löschpapier), das man immer befeuchten solle, bedeckt, ja auch dann, wenn die aufgelegten Glasscheiben mit einem Kreide- oder Lehmanstriche den Sonnenstrahlen weniger durchdringlich gemacht werden.

Will man dieses empfohlene Verfahren — die Samentöpfe der Sonne auszusetzen — dadurch rechtfertigen oder begründen, daß alsdann eine größere Wärme die schnellere Keimung des Samens befördere, so möchte entgegen zu halten sein, daß die Sonnenwärme trocknet, also das Keimen stört oder ganz verhindert, und daß eine schnellere Keimung weit sicherer und zweckmäßiger veranlaßt wird, wenn entweder der Erde wärmende Stoff, z. B. Chlorkalk ꝛc. in gehörigem Verhältnisse beigemischt, oder wenn der Saat-Topf auf einen wärmenden Körper, z. B. Pferdedung, gestellt wird.

Lassen wir also unsere Samentöpfe im Schatten, bis die Keimlinge sichtbar werden, dann aber gewöhne man diese nach und nach an das ihnen nun nothwendige Licht, damit sie, durch großes Streben darnach, nicht übergeilen und umfallen; vor Sonnenwärme bewahre man aber die zarten Gebilde noch lange und gewöhne sie erst bei gehöriger Kraft nach und nach daran.

München. (von ——den.)

Beschreibung und Cultur schönblühender Gewächse. *)

Albuca setosa, Jacq. Borstige Albuke.

Kennz. der Gattung. Blüthe sechstheilig, die drei äußern Theilstücke breiter und kelchartig, die drei innern gewölbt, an der Spitze drüsig. Staubgefäße verdickt. Narbe dreiseitig pyramidal.

Kennz. der Art. Blätter linealisch-lanzettlich, ziemlich flach und schlaff. Blüthenstiele sehr abstehend traubendoldig.

Die Gattung steht in naher Verwandtschaft mit Ornithogalum. Die A. setosa ist eine der größten und schönsten. Die Blätter werden anderthalb Fuß lang und an der Basis etwa einen halben Zoll breit; nach dem Absterben lösen sie sich in die festen Fasern, welche in Form von Borsten um die Brutzwiebeln herum stehen. Der Schaft wird noch länger als die Blätter, und die Blüthenstiele erreichen eine Länge von 2—3 Zoll.

Vaterland und Kultur. Masson brachte sie im Jahre 1795 vom Vorgebirge der guten Hoffnung. Sie wird nicht anders als die übrigen Capzwiebeln behandelt, und blüht im Monat April und Mai ziemlich leicht.

Aloë ferox, Haw. Bewaffnete Aloe.

Kennz. der Gattung. Blüthentheilstücke parallel zusammengeneigt. Der Boden honigabsondernd, die sechs Staubgefäße tragend.

Kennz. der Art. Stamm baumartig. Blätter durchwachsen, an den Rändern und auf den Flächen bedornt. Staubgefäße fast doppelt so lang als Blüthe.

Sie galt ehedem für eine Abart der vielgestaltigen oder vielverwechselten A. perfoliata. Die genauern Beobachter der Saftpflanzen, Haworth und Decandolle haben sie mit Recht als eigene Art gesondert. Sie erreicht eine bedeutende Höhe, und Haworth sahe sie an 20 Fuß hoch.

Vaterland und Kultur. Die zahlreichen und soliden Formen, in denen sich der Typus der Aloe ausspricht, galten in der Vorzeit als Zierde der Gärten und Lieblinge ihrer Pfleger. Sie entsprachen besonders den Grundsätzen der altfranzösischen Gartenkunst, und schmückten die mit Bildwerken überladenen Balkons und Gesimse. Nachdem sich der Geschmack geändert hat, blieben sie eine Reihe von Jahren hindurch vergessen, bis in der letzt verflossenen Zeit die Liebe zu den Saftpflanzen durch die Cactusgewächse wieder angeregt worden, und der Liebhaberei für diese sich auch die Beachtung der Mesembryanthemen und Aloe ähnlichen Gewächse wieder anschloß.

Die Aloearten gehören Afrika an; auch die gegenwärtige schreibt sich vom Vorgebirge der guten Hoffnung, von woher sie durch den, durch das älteste Gärtnerlexicon berühmten Phil. Miller im Jahre 1759 in England kultivirt wurde. Sie muß ein bedeutendes Alter erreichen, um blühen zu können, deshalb sieht man sie auch nur selten im blühenden Zustande. Die Blüthezeit fällt in den Winter. Die Kultur dieser Pflanzen ist leicht, so daß sie fast ohne alle Pflege im Glashause gedeihen. Sie verlangen nur ihren festen Standort, wollen nicht gern durch Herumtragen gestört sein und nur wenig begossen.

Colchicum variegatum, Sibth. Gescheckte Zeitlose.

Kennz. der Gattung. Blüthe trichterförmig. Röhre sehr lang, aus dem Zwiebelknollen entspringend. Saum sechstheilig. Staubgefäße sechs an der Basis der Saumabschnitte. Fruchtknoten zur Blüthezeit in der Zwiebel. Griffel drei, sehr lang.

Kennz. der Art. Blätter elliptisch-lanzettlich, rippig,

*) Aus Prof. Dr. Reichenbach's (Königl. Sächs. Hofraths) Flora exotica.

zurückgeschlagen, Blüthentheilstücke oval-lanzettlich, netzaderig. Knollen fast kuglich.

Sie ist die größte und schönste Zeitlose, welche man kennt.

Vaterland und Cultur. Diese schon den Alten bekannte Art wurde auf dem Parnaß und Helikon in Griechenland von Sibthorp entdeckt, nachdem sie schon früher von Clusius als Colchicum byzantinum bekannt gemacht worden war. Auch Tournefort kannte die Pflanze, und Gerard nannte sie vor Sibthorps Zeit C. latifolium wegen ihrer ausgezeichnet breiten Blätter. Sie ist nur neuerlich auch auf dem Vellebitgebirge Dalmatiens durch den für die Flora dieses Landes so hoch verdienten General v. Welden entdeckt und mir von dorther gesendet worden.

Cultur der Rosen überhaupt.

(Fortsetzung.)

§. 6. Zweite Vermehrungsart. Durch Wurzelausläufer. Wenn die Rosenstöcke älter und stark werden, schießen aus ihren Wurzeln junge Triebe empor, die man Wurzelausläufer nennt.

Für die immerblühenden Rosen.

Diese machen sehr häufig Wurzelausläufer, welche man zu jeder Jahreszeit, wenn man sieht, daß sie stark sind, oder wenn sie einmal geblüht haben, abnehmen kann, indem man die Erde bis zur Wurzel des Stockes von oben wegnimmt, den Ausläufer mit einigen Wurzeln dicht vom Mutterstocke abschneidet und versetzt. Hat der Ausläufer keine eigene Wurzeln, so trachte man einige vom Mutterstocke mit ihm zu erhalten; kann aber dieses nicht geschehen, oder hat der alte Stock selbst wenige Wurzeln, so ist der Ausläufer zum Abnehmen nicht geeignet, sondern man kann ihn nach der folgenden 3ten Vermehrungsart ablegen.

Für ein-, zwei- und drei Mal blühende Rosen.

Die Ausläufer dieser Rosen werden im Herbste sehr zeitlich oder im Frühjahre, sobald man in die Erde kann, nach oben bei den immerblühenden Rosen besagter Art abgenommen. Einige Rosenarten wollen durchaus keine Wurzeltriebe machen. Um sie nun dazu zu vermögen, nimmt man im Frühjahre die Erde bis zu den Wurzeln weg und zieht einige Wurzelspitzen aus der Erde in die Luft. Die Einwirkung der Atmosphäre erzeugt bald Ausläufer, oder die hervorgezogenen Wurzelspitzen schlagen aus.

§. 7. Dritte Vermehrungsart. Durch Ableger. Man verfährt dabei nach der alten bekannten Weise, wie man die Nelken ablegt, indem man dicht unter einem Callus oder Knie eines einjährigen Triebes, welcher der beste dazu ist, einen horizontalen Schnitt bis zur Hälfte des Zweiges macht; dann mit dem Messer ungefähr einen Zoll hoch, oder bis zum nächsten Knie, wenn eines in der Nähe ist, aufwärts fährt, und so den Zweig in zwei gleiche Theile spaltet: zwischen den Spalt drückt man etwas lehmige Erde, damit er sich nicht wieder schließen kann, biegt den Zweig leicht gegen die Erde, heftet ihn mit einer kleinen Gabel, die man sich etwa von den Reisern eines Birkenbesen schneidet, auf den Boden fest, macht Erde darüber, drückt sie etwas gegen den Ableger, jedoch nur sehr leicht an und begießt ihn nach Nothdurft.

Bei den immerblühenden Rosen kann diese Arbeit zu jeder Zeit im Jahre geschehen, wenn nur der zum Ablegen bestimmte Zweig zeitig und nicht gerade in der Blüthe ist, in welchem Falle man die Blume abnehmen müßte. Bei den andern Rosengattungen aber verrichtet man dieses Geschäft im Frühjahre, nur zur Noth im Herbste.

Die Ableger der immerblühenden Rosen haben in sechs Wochen gewöhnlich schon Wurzeln und können dann, wenn sie nicht gerade in die Blüthe gehen wollen oder schon darin stehen, abgenommen und versetzt werden. Dabei verfahre man behutsam, daß man nicht beim Ausheben aus der Erde die jungen Wurzeln abreiße. Die andern zwei Rosengattungen brauchen oft 4—5 Monate, bis sie gute Wurzeln haben, man nimmt sie daher erst im folgenden Herbste ab; und sind sie auch da noch nicht gut bewurzelt, welches man vorsichtig untersuchen muß, so läßt man sie noch bis zum nächsten Frühjahre am Stocke.

Doch gibt es auch von diesen Rosen mehrere, die geschwinder Wurzeln machen, wozu viele der zwei- und drei Mal blühenden Rosen, und alle jene gehören, die ein dünnes, üppiges Holz machen, wie die microphylla, multiflora und andere.

Von Rosen, die in Blumentöpfen stehen, Ableger zu machen, ist öfters beschwerlich; man muß zu Zeiten die Stöcke der Länge nach auf die Erde legen, die Töpfe halb eingraben und dann die Zweige längs der Erde hin ablegen. Mit den hohen Rosen im Felde verfährt man auf eine andere Art: Man hängt nämlich dem Stocke in der Nähe des zum Ablegen bestimmten Zweiges ein kleines irdenes oder blechernes Geschirr an; oder man schlägt einen Pfahl, der hoch genug ist, beim Rosenstocke in die Erde, und bindet das kleine Geschirr daran; zieht dann den abzulegenden Zweig von unten durch die Abzugslöcher des kleinen Geschirres, schneidet ihn, wie oben gelehrt worden, ein, drückt in seinen Spalt etwas Erde und führt ihn dann in das kleine Geschirr, welches man mit Erde ausfüllt. Dieses umwickelt man von allen Seiten dicht mit Moos, welches man fest anbindet. Daß man aber das Begießen dieser Ableger nicht vergesse, ist eine Hauptsache und deswegen wird das Geschirr, damit es länger die Feuchtigkeit erhalte, mit Moos umgeben.

Varietäten.

(Spaziergang durch die Kunst- und Handelsgärten von Erfurt.) [Fortsetzung.] Dicht am Hause, (südlich), stehen Kästen, in welchen Samen aus dem südlichen Frankreich aufgegangen; aber noch nicht blühen. Vom Hause aus gehen einige geschnittene Taxuswände und hinter denselben mehrere Lauben davon; neben diesen stehen 8 Rohrwände, hinter welchen die Cap- und Neuholländerpflanzen vor den Strahlen der Mittagssonne geschützt werden. Die erste Wand schirmt Fuchsien. Herr Ap. machte mich auf einige Hybriden aufmerksam, die er aus dem Samen von F. globosa erhalten hat. Es sind zweijährige Pflanzen und blühen sehr reichlich.

1) Fuchsia erecta globosa. Der fußhohe Strauch hat ganz die Blätter der F. virgata; die Zweige hängen nicht, wie bei der F. globosa major, sondern stehen aufrecht, was der Pflanze ein schönes Ansehn gibt. Die Knospen sind länglichkugelig, etwas zugespitzt und größer noch als die der F. globosa major, das Nectarium etwas blässer lilla.

2) Fuchsia monstrosa blüht weniger reich als die vorige, hat dieselbe Höhe, Zweige etwas geneigt, Blätter und Knospen gleichen in Größe und Bau der virgata, nur mit dem Unterschiede, daß jede Knospe und Blume nicht gerade, sondern Sförmig verdreht ist und unregelmäßig aufblühet.

3) Fuchsia globosa foliis atrosanguineis. 10 Zoll hohe Pflanze, Zweige wagrecht abstehend, Blätter regelmäßig einander gegenüberstehend; beides, Zweige und Blätter, sind von einer dunkelblutrothen Farbe, letztere nur sehr wenig ins Grüne spielend. Blumen der Globosa major ganz ähnlich.

Unter seinen Camellien ist C. nova species zu beachten, schade nur, daß sie auch dieses Jahr noch keine Blumenknospen angesetzt hat; ferner C. Frankfurthensis & tricolor. Nach dem Ausgange zu steht nach Osten gerichtet die Stellage für die Töpfe der kalten Aussaat, hier zeichneten sich besonders mehrere Staticeo aus, deren sämmtliche Arten vorhanden sind. Unter den neuesten russischen Samen blühten noch keine, die einer Erwähnung verdienten. Das hinterste große Quartier wird zum Baue von Küchensamen benutzt. Auf den langen Rabatten finden sich die Sommerblumen und Stauden so vertheilt, daß sie stets mit Blumen überdeckt sind; so machen sich eine Collection von Lupinen und eine von Coreopsis sehr herrlich, unter letztern besonders die schöne Bassalis. Die noch als neu geltenden Sommerblumen z. B. Clarkia gauroides, Nemophilla insignis u. s. w. habe ich nicht angeführt, weil sie voriges Jahr schon in diesem Garten gebaut wurden, und verweise auf Nr. 34 der vorjährigen Blztg. p. 269. und folgende.

(Fortsetzung folgt.)

Frankfurt a. M., d. 6. Octbr. 1837. Sitzung der Section für Gartenbau rc. am 23. August, d. J. Nach Vorlesung des Protokolls der vorigen Sitzung, wurde Einiges über die Verhandlungen des Vereins besprochen, hierauf wurden die Berathungen über die Herbst-Ausstellung fortgesetzt und beschlossen, geeignete Einladungsschreiben an betreffende Gärtner rc. ergehen zu lassen, fernee wurde über die Preis-Richter-Stellen berathen und beschlossen, drei Auswärtige zur Uebernahme dieses Amts zu ersuchen. Nach mehrfachen Discussionen wurde die Sitzung geschlossen.

Sitzung der Section für Gartenbau am 6. September d. J. Der Herr Director des Vereins stellte den Antrag, um Anlegung eines Samen- und Obstkabinets, zum Poussiren in Wachs, für die Schüler der Gewerbschule. Es wurde beschlossen, den Gegenstand später wieder aufzunehmen. Hierauf folgte die Fortsetzung der Beeathung über die Herbst-Ausstellung und die Wahl eines Preisrichters. Der Herr Director stellte ferner den Antrag, das Comité für die Besorgung der Geschäfte bei nächster Ausstellung zu wählen, was darauf auch erfolgte. Nach mehreren Anträgen und endlichem Beschlusse verlas der Herr Director eine Abhandlung über Lilium lancifolium und atrosanguineum van Sieboldt, über deren Cultur und Vermehrung, worauf die Sitzung geschlossen wurde.

Sitzung der Section für Gartenbau rc. am 12. September d. J. Nach Verlesung des Protokolls voriger Sitzung wurden dem Comité die Geschäfte bei nächster Ausstellung überwiesen uud selbige an sie vertheilt; ferner wurden Schreiben mehrerer als Preisrichter begrüßten Herren verlesen und sofort noch zwei in loco gewählt; dann besprach man noch mehrere Gegenstände, worauf die Sitzung geschlossen wurde. Die Herren S. & J. Rinz hatten zur Ansicht gesendet: Statice foliosa, Camellia althaeiflora, Rhododendron ponticum caucasicum, Epidendrum ciliaris, Lobelia violacea — (?) Vulcain, Milleri, puberula, Nuttalia grandiflora, Potentilla Garneriana, Tormentilla formosa, Silene flos Cuculi floro pleno, Gladiolus psittacinus, floribundus, Trachymeoe linearis, sämmtlich in Blüthe.

Sitzung der Section für Gartenbau rc. am 26. September. Es wurden mehrere auf die Ausstellung bezügliche Rechnungen vorgelegt und angewiesen. Hierauf verlas der Herr Director einen Entwurf des Berichts über die jüngste Ausstellung, welcher nach mehrfachen Discussionen zum Druck bestimmt wurde. Nach anderweitigen Besprechungen wurde die Sitzung geschlossen.

Sitzung der Section für Gartenbau rc. am 4. October d. J. Es wurden mehrere zu spät für die Ausstellung eingetroffene Obstarten vom Herrn Simon Louis in Metz zur Ansicht gestellt. Auf die Anzeige des Herrn Directors, den Druck des Berichts betreffend, folgte der Beschluß, die betreffenden Interessenten hiervon in Kenntniß zu setzen; dann verlas der Hr. Director den Entwurf eines hierzu geeigneten Schreibens, welcher genehmigt wurde. Ferner erfolgte durch den Hrn. Director die Vorlegung eines Werkes von dem Hrn. Pomologen Dietrich in Eisenach, und zugleich der Antrag, dieses für die Bibliothek anzuschaffen, ferner verlas der Hr. Director eine Abhandlung als nachträgliche Ergänzung über Cultur der Eriken.

Frankfurt a. M. (Verspätet.) Die zweite Hauptversammlung des hiesigen Gartenbau-Vereins findet Sonnabend den 14. Octbr. Morgens 10 Uhr, in dem oberen Saale des hiesigen Rathhauses statt. Gleichzeitig mit dieser Hauptversammlung wird nach dem Paragraph 15 der Statuten, eine Ausstellung von Früchten, Gemüsen und sonstigen Feld- und Gartenerzeugnissen veranstaltet, worüber man folgendes Nähere zur Kenntniß der Vereinsmitglieder bringt.

1) Die Zulassung zur Ausstellung beginnt für die Vereinsmitglieder mit Eröffnung der Hauptversammlung; dem Publicum wird dieselbe am nämlichen Tage Nachmittags 2 Uhr geöffnet, und dauert bis Montag den 16. October Abends 5 Uhr.

2) Das Entrée beträgt 12 Kr.; die Vereinsmitglieder erhalten für sich und zwei Familienmitglieder freien Eintritt, worüber denselben besondere Karten zugestellt werden. Nichtmitglieder, welche etwas zur Ausstellung gebracht haben, erhalten gleichfalls freien Eintritt.

3) Die zur Ausstellung zu bringenden Gegenstände müssen Freitags den 13. October an die im Lokale anwesende Commission abgegeben werden, Dienstag den 17. October werden dieselben zurück gegeben. Transportkosten werden aus der Vereinskasse vergütet.

4) Zur Sicherung der ausgestellten Gegenstände werden außer den dazu beorderten Dienern, jeder Zeit ein oder mehrere Ausschußmitglieder im Lokale anwesend sein.

Der Vorstand des Gartenbau-Vereins
in dessen Auftrag der Vereins-Secretär
Schnittspahn.

(Anzeige für Georginen- und Nelkenfreunde.) Bei meiner diesjährigen Geschäftsreise durch das nördliche Deutschland, besuchte ich auch die Seebäder auf den Inseln Norderney und Wangeroge. Mein Weg führte mich hierbei durch das kleine Städtchen Jever im Großherzogthum Oldenburg. Als ich daselbst im Posthause, welches in dem Hause des Herrn Ass. Frerichs etablirt ist, abstieg, fiel mir in dem an dem Hause stoßenden Garten die außerordentliche Pracht der blühenden Georginen auf, und da mir der Eintritt in den Garten von dem Besitzer mit der größten Bereitwilligkeit gestattet wurde, so hatte ich Gelegenheit, die wirklich prachtvolle Sammlung genauer zu betrachten, und ich muß gestehen, daß, wenn ich gleich viel größere Sammlungen gefunden habe, ich doch selten so viele auserlesene schöne Blumen auf einem Fleck zusammen gesehen. In dem mir zur Einsicht mitgetheilten Verzeichnisse, welches aus über 200 Nummern bestand, fand ich viele bekannte Prachtblumen aus fremden Sammlungen, z. B. Flottbeck, Berlin u. a., aber auch eigene Zöglinge des Besitzers, welche mit den schönsten aus jenen Sammlungen nicht allein wetteiferten, sondern dieselben noch übertrafen. Da die Preise im Verhältniß mit vielen anderen Sammlungen sehr mäßig gestellt sind, — $12\frac{1}{2}$ Sgr für die Prachtblumen à Stück, bei Dutzend 4 Rthlr — so kann ich diese Sammlung mit vollem Rechte empfehlen.

Auch fand ich daselbst eine kleine, aber ausgesuchte Nelkensammlung; nie habe ich so gesunde und kraftvolle Senker gesehen.

Br. 1837. J. F. Hr.

Gedruckt in der Fr. Häßler'schen Buchdruckerei in Cölleda.

Nr. 43.



Neue
Blumen-Zeitung.

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler in Weißensee.

Sonnabend, den 4. November 1837. X. Jahrgang.

Die Cultur der Gentianen.

(Mitgetheilt vom Hrn. Ed. Lucas, Kunstgärtner in Erfurt.)

(Fortsetzung.)

I. Gentianen mit spindelförmigen, dicken, fußlangen Wurzeln und fußhohem Stengel.

Gentiana pannonica, Scop. Oesterreichischer Enzian.

Unstreitig eine der schönsten Arten; ihr bis 2 Fuß hoher Stengel hat gegenüberstehende, länglich-elliptische Blätter; die Wurzelblätter, regelmäßig zu vieren beisammen stehend, sind oval und lanzettlich, in einen Blattstiel auslaufend. Die Blüthen stehen in Quirlen, die obern kopfförmig beisammen; die Blume ist glockig, dunkelpurpurroth mit ins Gelbliche übergehender Röhre und mit vielen dunklern Punkten geziert. Vorzüglich kommt diese Gentiana auf dem Untersberg bei Salzburg vor, wo sie mit ihren langen Wurzeln durch die obere Erdschicht in das Felsengerölle eindringen. Die Blüthezeit ist August und September.

Gentiana punctata L. Punktirter Enzian.

Im Habitus der vorigen sehr ähnlich. Wurzelblätter ebenfalls zu 4 beisammen den Stengel umgebend, Stengelblätter gegenüberstehend, eiförmig spitzig. Stengel 1—2 Fuß hoch. Blüthen in den obern Blattwinkeln paarweise gegenüberstehend und in einem Blüthenkopf vereinigt an der Spitze des Stengels. Die Blume 5—6spaltig, glockenförmig, strohgelb mit unzähligen schwärzlichen Punkten gezeichnet. Wächst auf den Salzburger und Tyroler Alpen, und blühet im Juli und August.

Gentiana lutea L. Gelber Enzian.

Eine 2 Fuß hohe, auch in mehreren Gegenden Thüringens heimische Pflanze. Blätter eirund, rippig, denen von Veratrum ähnlich, Blüthen wirtelförmig und an der Spitze zusammengedrängt. Blumenkrone fast radförmig, 5spaltig, gelb. Blüthezeit Juli und August. Wächst an bergigen Abhängen zwischen Steingerölle.

Gentiana purpurea L. Purpurrother Enzian.

Diese schöne Art wird einen Fuß hoch, die Blätter sind eirund und lanzettförmig, die Corolla fast 6spaltig, glockenförmig, innerhalb gelb, außen purpurfarben reihenweise punktirt. Sie variirt auch mit ganz gelben und weißen Blumen. Wächst auf verschiedenen Gebirgsketten der Schweiz. Blüthezeit: Juli und August.

Gentiana Thomasii Hall. fil. Thomas's Enzian.

Diese in der südlichen Schweiz einheimische Art hat einen 1—2 Fuß hohen Stengel mit eirunden, gestielten und lanzettlichen sitzenden Blättern. Die Blumenkrone ist fast 6theilig, innen gelb, außen schmutzig roth. Am Rhonegletscher vorzüglich zu Hause. Blüthezeit Juli und August.

Gentiana cruciata L. Kreuzblättriger Enzian.

Obgleich diese Pflanze im mittlern und südlichen Deutschland sehr häufig auf waldigen Vorbergen erscheint, so ist sie doch nicht unwerth in unsern Gärten zu wohnen. Der fußlange Stengel ist erst liegend, dann aufsteigend. Die Blätter scheidenartig verbunden den Stengel umfassend. Blumen wirtel- und kopfförmig stehend, schön blau, 4- und 5spaltig. Blüthezeit: Juli und August.

Als Uebergangsarten zu der 2ten Abtheilung möchte ich folgende aufführen:

Gentiana asclepiadea L. Schwalbenwurzartiger Enzian.

Der aufrechte Stengel entspringt aus vielen gegliederten faserigen Wurzeln und wird bis 2 Fuß hoch; er ist bis zur Spitze in einer Reihe oder kreuzweise mit stiellosen eilanzettförmigen Blättern bewachsen, welche denen des Asclepias Vincetoxicum ähnlich sind. Die Blüthen stehen von der Mitte bis zur Spitze des Stengels in den Blattwinkeln; sie sind glockig, hellblau, über 1 Zoll lang, fünfspaltig, und zieren ungemein. Am Fuße der Salzburger und Schweizer Alpen. Blüthezeit: August und September.

Gentiana Pneumonanthe L. Lungen-Enzian.

Diese Gentiana wächst nur auf feuchten Wiesengründen, auf Alpwiesen und besonders in lockern Wiesenboden aus Torf oder Moor bestehend. Viele Stengel erheben sich aus langen, gelben, faserigen Wurzeln, mit linienförmigen Blättern besetzt, bis 1 Fuß Höhe. Die Blüthen stehen in den Blattwinkeln am obern Theil des Stengels; die Corolla ist 5spaltig, glockenförmig, kornblumenblau mit innerhalb befindlichen grünlichen und blau punktirten Falten. Diese schöne Pflanze variirt auch mit weißen Blumenkronen, welche eben erwähnte grüne punktirte Zeichnung beibehalten haben. Blüthezeit ist vom Juli bis September.

(Beschluß folgt.)

Einige Bemerkungen über die Cultur der Aurikeln, Primeln, Federnelken, Tausendschönchen und des Gartenmohns.

(Von Herrn G. Görner zu Luckau in der Niederlausitz.)

Durch mehrere Aufsätze in der Blumenzeitung über Aurikelzucht, fühlen wir uns veranlaßt, auch unser

Scherflein, diesen Culturgegenstand betreffend, beizutragen; indem unsere Methode: Aurikeln aus Samen zu ziehen, vielleicht weniger gewöhnlich ist, als die, den Samen in Kästen auszustreuen, und weniger kostspielig, als die, Mistbeete dazu zu benutzen. Wir säen nämlich den Samen geradezu ins freie Land, und erhalten auf diese Art jährlich einen Zuwachs von 5 bis 10 Tausend junger Pflanzen. Da wir dies Geschäft schon gegen 20 Jahr betreiben, wenn auch früher kleiner, so ist es wohl natürlich, daß unser auf diese Art entstandenes Sortiment den bedeutendsten an die Seite gesetzt werden kann. Wollten wir jede fehlerlose Blume behalten, die eine neue Sorte bilden könnte, so würden wir leicht über 1000 Sorten haben können. Blumen, größer als ein Thaler, ja als ein großer Speciesthaler sind eben keine große Seltenheit. Ebenso fallen auch oft regelmäßig gefüllte Blumen aus. Diese im Lande erzeugten Pflanzen sind dabei stets weniger zart, was von wesentlichem Nutzen für einen Blumenliebhaber ist, der z. B. seine Pflanzen nur im freien Lande halten kann. Sie nehmen, wie die Erfahrung gelehrt hat, leichter mit schlechterem Boden vorlieb, und halten jeden Winter im Freien aus. Das Verfahren bei der Aussaat ist folgendes: Die Beete werden im Herbste wie gewöhnlich zugerichtet, alsdann der Same aufgestreut und entweder mit etwas Erde bedeckt, oder leise unterharkt, darnach mit einem Spaten fest geschlagen und nun der Natur ohne Weiteres überlassen, wornach dann im Frühjahre Pflänzchen an Pflänzchen steht, von denen schon im nächsten Herbste einige ihre Blumen zeigen, welches gewiß auf einen üppigen Wuchs schließen läßt. Im nächsten Frühjahre blühen alsdann die meisten und im zweiten Jahre die übrigen, während sie noch auf den Samenbeeten stehen. Was beim Blühen nicht eine Hauptblume zeigt, wird sogleich herausgeschnitten, wodurch die stehen bleibenden den hinreichenden Platz erhalten, und im zweiten Jahre werden dieselben am besten während der Blüthe verpflanzt, wo man dann weiß, was man hat. Da der benutzte Samen von Blumen allerersten Ranges ist, (stets das Haupterforderniß bei aller Blumenzucht aus Samen) und beim Blühen sehr streng sortirt wird, so ist der Rückstand, wie zu erwarten, ausgezeichnet. Ganz neue, im Sortimente noch nicht vorkommende Sorten, fallen in Folge der Reichhaltigkeit desselben, selten aus, und wir sind daher im Stande, die schönsten Aurikeln aller Sorten zu sehr billigen Preisen abzulassen, z. B. 100 Sorten zu 2 Rß, 100 Sorten, sämmtlich Blumen mit Schatten, zu 4 Rß, und Sortimentsblumen im Durchschnitte à $2^1/_2$ Sgr. Da gewöhnlich damit aufgeräumt wird, so ist von den Samenpflanzen auch immer Neues und bei der Vervollkommnung des Geschäfts auch Schöneres vorhanden. Sollte nach diesem vielleicht Zweifel über das Gelingen dieses Verfahrens gehegt werden, so sei nur gesagt, daß uns noch nie eine Aussaat mißlungen ist.

Bei weitem weniger als die Aurikel ist bisher von Vielen die Primel beachtet worden, und es sind so manche Blumenfreunde zu uns gekommen mit der Aeußerung: die Primel ist nicht die Blume, der ich Geschmack abgewinnen könnte! — Sahen sie aber unser Sortiment, so änderten sie stets ihr Uhrtheil. Ja ich glaube, daß eine Primelflor, aus Hauptblumen bestehend, wie man dieselben wohl jetzt um vieles schöner hat, wie früher, dem Aurikelflor dreist an die Seite gestellt werden darf. Die Primeln haben zwar nicht

den herrlichen Schatten der Aurikeln, sie sind jedoch zu ihrer Entschädigung mit einer oft prächtigen Zeichnung versehen. Dabei ist ihr Flor reichhaltiger und dauerhafter als der der Aurikeln. Anziehend, schon durch seine Seltenheit, ist dabei auch ein Sortiment von doppelten Primeln, wie eins dergleichen von englischen (nämlich Blumen mit einem untergelegten großen grünen Kelch). Wir haben zwar von diesen letztern Sortimenten nur erst gegen 50 wirklich schöne Sorten; da wir jedoch nun guten Samen von diesen erhalten, werden auch diese bald in die Hunderte gehen, und es ist so gewiß erfreulich, zu sehen, was man der Natur alles entlocken kann. Nur gefüllte Primeln aus dem Samen zu erhalten, ist uns bis jetzt noch nicht gelungen, obgleich wir mehrere Sorten davon im freien Lande cultiviren. Da wir jetzt aber jährlich 10 bis 20 Tausend Samenpflanzen erziehen, so hoffen wir auch hier noch unsere Wünsche erfüllt zu sehen. (Beschluß folgt.)

Bemerkungen zur Cultur der Georginen*)

Die Cultur der Georginen ist jetzt gewiß ausgebreiteter, als die irgend einer andern Zierpflanze, denn man kann annehmen, daß in England allein tausende von Personen jährlich einen Theil ihres Gartens für die Anzucht derselben verwenden, und Mühe und Zeit zu ihrer Vervollkommnung opfern. Ungeachtet dieser allgemeinen Liebhaberei für diese schönen Herbstblumen gelingt es verhältnißmäßig nur Wenigen, sie zu einer Vollkommenheit und Schönheit zu erziehen, wie es bei einer zweckmäßigen Behandlung wohl möglich ist. Aus diesem Grunde dürften folgende kleine Notizen hinsichtlich ihrer Cultur nicht ganz ohne Werth erscheinen.

Um die Georginen mit Erfolg zu ziehen, ist es zuerst nöthig, daß man einen geschützten Standort wählt, denn im entgegengesetzten Falle werden die Seitenzweige, an denen die Hauptblumen sich zu entwickeln anfangen, durch den Wind zerstört oder zerbrochen und kein Anheften, wenn es auch noch so vorsichtig geschieht, schützt sie dagegen. Neben der geschützten Lage ist die Bereitung des Bodens eine wesentliche Hauptsache. Bei sämmtlichen Georginenzüchtern, wo die Pflanzen in der schönsten Vollkommenheit waren, war der Boden $1^1/_2$—3 Fuß tief aufgegraben und zu gleicher Zeit mit einer guten Quantität altem Stalldünger vermischt worden. Diese Arbeit geschieht im November oder December, wo alsdann der Boden locker den Winter hindurch liegen bleibt. Mit Anfang des Frühlings werden die Georginen $4^1/_2$—9 Fuß von einander gepflanzt und sobald sie eine Höhe von 2 Fuß erreicht haben, (welches auch Anfangs Juli geschehen kann) wird die Erde vier Zoll von den Wurzeln der Pflanzen entfernt und an ihrer Stelle reiner flüssiger Kuhdünger aufgetragen, der dann leicht mit Erde bedeckt und an trocknen Tagen wenigstens einen Tag um den andern begossen wird.

Das Befestigen der Pflanzen kommt zunächst in Betracht. Es geschieht dadurch, daß man einen starken Stock dicht an der Pflanze in die Erde steckt und dieselbe daran befestigt. Später, sobald die Nebenzweige länger werden, steckt man drei oder mehrere kleine Stäbe um die Pflanze, ungefähr 9 Zoll von derselben entfernt und etwas nach außen gebogen, ein, woran an dem oberen Ende derselben die Seitenzweige der Pflanzen geheftet werden.

*) Aus Marnok's Floricultural Magazine Nr .XVI. pag. 79.

Zeigen sich schon frühzeitig Knospen, so werden diese gleich bei ihrem ersten Erscheinen abgebrochen und dieses Verfahren so lange fortgesetzt, bis die Pflanze ihre ungefähre Höhe und Stärke erreicht hat. Nur jetzt erst gestattet man, daß je die dritte Blume aufblühe, alle übrigen werden ausgebrochen. Auf diese Weise erreichen die Blumen, welche man an den Pflanzen gelassen und deren Aufblühen man gestattet hat, mehr Kraft und Vollkommenheit, als wenn jede Knospe zur Blüthe gelangt wäre.

Bei Blumen, welche zu Schau-Ausstellung benutzt werden sollen, ist folgende Methode stets mit dem besten Erfolg gekrönt worden: Man biegt die zu diesem Zweck bestimmten Blumen mit der Scheibe nach der Erde zu herunter, so daß der Regen und die Sonnenstrahlen nicht auf die Blumenblätter wirken können. Die Blumen werden so bei weitem vollkommener und erhalten einen höheren Grad an Farbenpracht.

Neuere Zierpflanzen. *)

(Von Poiteau.)

Portulaca grandiflora. Hook.

Diese einjährige, aus Chili stammende Pflanze wird seit 1827 in England und seit 1833 nur im Jardin des Plantes zu Paris cultivirt. Der Stengel ist ästig, ausgesperrt (divergente), dickfleischig, 8 bis 10 Zoll lang; die Blätter sind pfriemsförmig, zollang, dickfleischig; die Blumen endständig, 2 Zoll breit, prächtig purpurviolet, in der Mitte mit einem großen, weißen Fünfeck, über welchem die goldfarbigen Staubbeutel schimmern. Man vermehrt sie durch Samen, den man im März in Töpfe, die mit einer sandigen Heideerde gefüllt sind, säet, und welche in ein Mistbeet gestellt werden. Die Sämlinge verpflanzt man bald in Töpfe in eine gleiche Erde, wie vorhin angegeben, hält diese während des Wachsthums der Pflanzen im Fensterbeete oder im Gewächshause und stellt sie erst im Sommer ins Freie. Die schönen Blumen dieser Pflanze öffnen sich nur im Sonnenscheine völlig, aber dann sind sie auch vorzüglich hübsch.

Rosa Hardii. Hortic.

Ein neuer, sehr interessanter Rosenstrauch, den Herr Hardy zu Luxembourg gezogen hat, und zwar aus Samen, den er von der Rosa clinophylla erhalten hat, der wahrscheinlich mit Samenstaube von der R. berberifolia befruchtet worden ist. Der Strauch hat wirklich die Blätter von ersterer, und die Blumen von letzterer. Das Haus Cels hat diesen Rosenstrauch an sich gebracht und wird die Rosenfreunde bald damit versehen können. In den Annales de Flore et de Pomone findet sich eine Beschreibung und eine gute Abbildung desselben.

*) Aus der Revue horticole. Paris.

Erde für Nelkensamen.

Wenn man entweder selbstgewonnenen oder von einem zuverlässigen Freunde erhaltenen Nelkensamen, also etwas Kostbares, auszusäen hat, so ist es ganz natürlich, daß man dabei die beste Weise anzuwenden sucht, damit auch nicht ein Körnchen ungekeimt bleibe.

Die Hauptsache dabei ist die Erde, denn das Aussäen selbst, ob ich die Körnchen zollweit in kleine Löchlein stecke, oder in Rinnen säe, wenn ich den Samen nur nicht zu dicht streue, damit die Keimlinge und, mehr noch nachher, die Pflänzchen nicht zu dichte stehen, und wenn ich die Aussaat gehörig feucht halte, wird das Keimen weder befördern, noch zurück-, oder gar aufhalten. Aber eine zweckmäßige Erde, daran liegt es.

In unsern deutschen, mir bekannten gedruckten Anweisungen, wird eine lockere fette Erde, wie überhaupt für alle zum Flor bestimmte Blumen, so auch für den Nelkensamen verlangt. Nun weiß ich aber aus Erzählungen, daß z. B. Gärtner um Paris, in den Niederlanden :c. den Nelkensamen in Heideerde säen, und den Keimungsprozeß darin als ungemein günstig vorüber gehend darstellen. In dem Taschenbuche des verständigen Gärtners, aus dem Franz. von Lippold übersetzt, wird zwar $^1/_3$ recht verfaulte Dungerde oder Dammerde beizumischen, als die beste Samen-Nelkenerde empfohlen; zugleich aber Hr. Abbé Faucher in Metz genannt, welcher hiezu die Heideerde wohl schon vor 15 Jahren angewendet, u. sie noch weit vortheilhafter gefunden habe.

Auch ein Nelkenfreund aus Westphalen schrieb mir vor 2 Jahren, daß er seinen Nelkensamen in Heideerde in flachen Geschirren $^3/_4$'' von einander aussäe, und daß er die auf die angegebene Weise erzogenen Pflanzen weit gedeihlicher wachsen finde.

Nun naht die Zeit zur Nelkensaat, und da die verehrliche Redaction der Blumenzeitung in Flandern :c., wo die Nelkenzucht sehr sorgfältig getrieben wird, über diese Methode — Nelkensamen in Heideerde zu säen — ganz zuverlässige Nachrichten wird erhalten können, so darf sie sich im Voraus des wärmsten Dankes angehender Nelkenerzieher für die Bekanntmachung des Erfolges in der Blumenzeitung versichert halten. (von — — den.)

Varietäten.

Berlin, den 19. October 1837. Im hiesigen königl. botanischen Garten blühen jetzt folgende bemerkenswerthe Pflanzen: Smilacineae: Testudinaria montana Burch., vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Orchideae: Pleurothallis Grobyi Batem. in litter. Demerara, — Catasetum tridentatum Hooker, von Trinidad. — Angraecum maculatum Lindl., aus Afrika. — A. distichum Lindl., aus Sierra Leona. — Zygopetalum Mackai Hooker, aus Brasilien. — Cymbidium sinense Willd., aus China. — Eria stellata Lindl., aus Ostindien. — Fernandezia elegans Rob. Br., von Trinidad. — Hartwegia purpurea Lindl., aus Mexico. — Stenorrhynchos speciosum Rich., aus Westindien. — Brassavola cordata Lindl., aus Brasilien. — Acropera Loddigesii Lindl., aus Mexico. — Cattleya labiata Lindl., aus Südamerika. — Laelia anceps Lindl., aus Mexico. — Oncidium carthagenense Swartz, aus Westindien. — Dendrobium macrostachyum Ldl., von Ceylon. — Epidendrum fragrans Swartz, aus Jamaica. — E. cochleatum L., aus Westindien. — Liparis elata Lindl., aus Rio Janeiro. — Maxillaria decolor affin. — Caelogyne fimbriata Lindl., aus China. — Bolbophyllum recurvum Hort. angl. — Cypripedium venustum Wallich, aus Nepal. — Rodriguezia secunda Humb., von Trinidad. — Bromeliaceae: Tillandsia fascicularis Swartz, aus Westindien. — Proteaceae: Protea Mundi Klotsch, vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Banksia attenuata Rob. Br. — B. Baueri Rob. Br., beide aus Neuholland. — Nyctagineae: Mitscherlichia spectabilis Kunth, aus Rio Janeiro. — Viticeae: Clerodendron calamitosum L., aus Indien. — Verbenaceae: Verbena Tweedicana

Niven MS., aus Südindien. — V. Aubletia var. Drummondii Lindl., von Louisiana. — Labiatae: Salvia Grahami Benth. — S. cyaniflora Otto et Dietr., beide aus Mexico. — Personatae: Eranthemum strictum Roxb., aus Nepal. — Convolvulaceae: Ipomoea Purga Wender, aus Mexico. — Ip. gossypifolia Willd. Enum. (I. insignis Bot. Mag.) — Compositae: Helianthus orgyalis De Cand., aus America. — Cacteae: Rhipsalis pachyptera Pfeif., aus Westindien. — Opuntia extensa Salm., aus Mexico. — Myrtaceae: Beaufortia sparsa Rob. Br., aus Neuholland. — Tiliaceae: Sparrmannia palmata Meyer, vom Vorgebirge der guten Hoffnung.

(Auszug aus den Verhandlungen der thüring. Gartenbau-Gesellschaft zu Heringen und Nordhausen in der Sitzung am 6 Jun. 1837.) Die heutige Conferenz der genannten Gartenbau-Gesellschaft war nicht nur, begünstigt durch die schöne Witterung, von auswärtigen und einheimischen Mitgliedern sehr zahlreich besucht, sondern auch das Sitzungslokal durch die Bemühungen mehrerer Vereinsmitglieder mit blühenden und seltenen Gewächsen reich ausgeschmückt. Nachdem man mit großem Vergnügen denselben gebührende Aufmerksamkeit geschenkt, eröffnete der Director, Prediger Steiger, die Sitzung dadurch, daß er durch den Sekretär das Conferenz-Protokoll vom 21. Jun. und 20. Sept. v. J. vorlesen ließ.

Darauf trug der genannte Director einen Aufsatz über die Cacteen vor, worin einleitungsweise bemerkt wurde, daß eine lange Reihe von Jahren hindurch höchstens 20—30 Cacteen-Species und auch nur in fürstl. Gärten kultivirt, im Allgemeinen aber dieser Pflanzengattung keine Aufmerksamkeit geschenkt worden sei.

Nur erst etwa seit 10—12 Jahren habe sich die Vorliebe für dieselben unendlich vergrößert, offenbar wohl eines Theils durch den Anblick der schönen Blüthen, andern Theils durch die unendliche Mannigfaltigkeit in der Form der Cacteen hervorgerufen. Daher wären bereits ausgezeichnete Cacteen-Sammlungen vorhanden, unter denen die Berliner, Cassler und fürstl. Salm-Dyck'sche einen vorzüglichen Platz behaupten und dürfe man vielleicht bald von Sr. Durchlaucht dem Fürst Salm Dyck eine Monographie derselben erwarten.

Dirigent ging hiernächst die verschiedenen Cacteen-Geschlechter unter Angabe ihrer besondern unterscheidenden Merkmale durch; betrachtete ihr verschiedenes Vaterland, die Temperaturen und Lokalitäten in und auf denen sie angetroffen werden und suchte hierauf auch die unterschiedliche Behandlungsweise der Cacteen zu basiren. Die Abhandlung war zu umfassend, als daß sie eines Auszugs fähig wäre und versprach derselbe, solche den Akten und dem Druck zu übergeben.

Dirigent theilte hierauf ein Schreiben des löbl. Gartenbau-Vereins zu Gotha mit, in welchem unter andern Mittheilungen der Wunsch ausgesprochen wurde, mit dem diesseitigen Vereine in Verbindung und Austausch zu treten — welches freundliche Entgegenkommen mit allgemeinem Beifall aufgenommen wurde. Auch lag jenem Schreiben eine Nachricht von der Hauptversammlung vom 11. Juli 1836 bei, aus welcher als merkwürdig erschien:

1) die Bemerkung, daß sich der Frostschmetterling in manchen Jahren schon zu Ende Monats Septbr. einzeln einfindet, und sowohl bei gelindem als frühzeitig eintretendem strengen Winter nach Verlauf des letztern wieder erscheint, weshalb in solchen Fällen die Theerbänder als das Beste der im Großen auszuführenden Schutzmittel der Obstbäume, schon im September angelegt und bei eintretendem Thauwetter wieder erneuert werden müssen;

2) die Behauptung, daß, angeblich nach mehrjähriger Erfahrung, ausgesäeter, dann zu Johannis und Michaelis abgemähter Hafer sich im nächsten Jahre in guten, reichlich tragenden Roggen verwandle!

3) die vom Hrn. Küchenmeister Dittrich herausgegebenen Nachbildungen der Obstsorten in Papiermasse.

Die sämmtlichen bis jetzt erschienenen Lieferungen dieses Obst-Cabinets für den hiesigen Verein anzuschaffen, wurde beschlossen.

Die hochverehrl. Gartenbau-Gesellschaft zu Berlin spricht sich in ihrem Schreiben vom 1. Mai 1837, welches der Versammlung mitgetheilt wurde, höchst günstig über die Abhandlung unsers Vorstandes: die Vermehrung der Pflanzen durch Stecklinge — betreffend, aus, und versichert überhaupt unser Verein ihrer unausgesetzten Theilnahme.

Beides konnte nicht verfehlen, einen höchst angenehmen Eindruck auf die anwesenden Mitglieder zu machen.

Nachdem Dirigent bemerkt, daß auch die Verhandlungen des badischen landwirthschaftlichen Vereins und die Statuten einer dort gebildeten Gesellschaft für Runkelrübenzucker-Fabrication nach der Schützenbach'schen Methode eingegangen und beide zur Einsicht mitgetheilt hatte, legte derselbe auch

1) eine neu erfundene Scheere zum Verschneiden der Rosen, die er durch die Güte des Herrn Redacteurs Häßler erhalten, und

2) drei Proben Runkelrübenzucker aus der Hanewaldschen Fabrik zu Quedlinburg vor; erstere mit dem Bemerken, daß er dieselbe als sehr zweckmäßig empfehlen könne. Einstimmig sprach sich rücksichtlich der Hanewaldschen Zuckerproben die Ansicht aus, daß dieselben von ausgezeichneter Qualität wären.

Das geehrte Mitglied, Herr Inspector Gertung las hierauf einen Aufsatz über die Zucht der Hyacinthen und andern Zwiebelgewächsen vor, in welchem er darzulegen suchte, daß es wohl möglich sei, des theuern Ankaufs solcher Zwiebeln von anderwärts her überhoben sein zu können.

Nachdem mehrere Gegenstände, die den hiesigen Verein unmittelbar betrafen, besprochen und darüber Beschlüsse gefaßt waren, wurde die Sitzung aufgehoben.

Gedruckt in der Fr. Häßler'schen Buchdruckerei in Cölleda.

Nr. 44.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler in Weißensee.

Sonnabend, den 11. November 1837. X. Jahrgang.

Die Cultur der Gentianen.

(Mitgetheilt vom Hrn. Ed. Lucas, Kunstgärtner in Erfurt.)

(Beschluß.)

II. Gentianen mit dünnen, faserigen Wurzeln, und bis $^3/_4$ Fuß hohen Stengeln.

Gentiana acaulis L. Stengelloser Enzian.

Eine in den meisten deutschen Gärten bekannte und sehr beliebte Pflanze, welche sich bei ihrer häufigen Vermehrung zu Einfassungen um schattige Beete vorzüglich eignet. Der Stengel, welcher aus einer Rosette von zusammengedrängten Wurzelblättern entspringt, wird bald länger, bald kürzer wie die Blüthe; letztere, glockenförmig an der Spitze des Stengels, ist schön azurblau mit ins Gelbe übergehender und violet gefleckter Röhre. Sie wächst auf den meisten Alpen und blüht im ersten Frühling bis zu Anfang des Sommers fort.

Gentiana frigida Haenke. Kaltzoniger Enzian.

Diese schöne Species ist noch sehr selten und wird sich schwerlich bald einer Einführung in die Gärten zu erfreuen haben. Der Stengel ist 2—3 Zoll lang, mit gegenstehenden, linienlanzettlichen, abgestumpften, an der Basis scheidenartigen Blättern besetzt; die Blüthen, welche gewöhnlich paarweise stehen, sind an der Spitze des Stengels. Die Corolla ist fast zolllang, glockenförmig, bauchig, fast durchsichtig, weiß mit blaulichen Punkten und Strichen gezeichnet, und mit 5spaltigem, bartlosem Saume. Blüthezeit ist im Juli. Sie wächst auf den Sekauer Alpen, den Carpathen, über 6500′ hoch.

Gentiana angustifolia Vill. Schmalblättriger Enzian.

Diese ebenfalls zierliche Pflanze hat eine fast spindelförmige, sich aber in Fasern theilende Wurzel; die ausgebreiteten Wurzelblätter sind lanzettlich, stumpf, in einen scheidenartigen Blattstiel ausgehend. Die Stengel sind paarweise hervorkommend, aufsteigend einblüthig. Die Blumen sind trichterförmig, 5spaltig, mit erweiterter, faltiger Mündung, schön dunkelblau. Sie wächst auf den Krainischen Kalkalpen und blühet im Juli.

Gentiana bavarica L. Baierischer Enzian.

Eine sehr niedlich kleine Pflanze, welche auf feuchten Alpentriften wächst, und bis zur Schneegrenze sich erhebt. Die faserige Wurzel treibt sehr viele, theils blühende, theils nicht blühende Stengel, von denen die letztern dicht mit verkehrt-eiförmigen, ganzrandigen Blättern besetzt sind; die fast rundlichen Stengelblätter stehen sich gegenüber; die Stengel sind einfach, einblüthig; die Blume ist lebhaft blau, trichterförmig, tief 5spaltig. Diese Pflanze mit 10—20 blühenden Stengeln bietet einen reizenden Anblick dar. Sie blühet im Juli, aber in Gärten mehrere Mal im Jahre.

Gentiana imbricata L. Schuppiger Enzian.

Diese, der vorigen sehr ähnliche Art, ist besonders dadurch kenntlich, daß die Blume größer als der Stengel ist. Die Blätter umgeben den Stengel dachziegelförmig übereinanderstehend, sie sind eirund, spitzig und glatt; die Blume ist himmelblau, trichterförmig mit langer Röhre, fünffpaltig, mit länglich-eiförmigen Lappen. Sie ist ziemlich selten, auf den tyroler Alpen heimisch und blühet im August.

Gentiana verna L. Frühlings-Enzian.

Eine sehr schöne und sehr leicht zu ziehende Art; sie nimmt mit jedem lockern Wiesenboden vorlieb. Die Pflanze treibt mehrere fingerlange Stengel, die Blätter sind eiförmig, zugespitzt, die Wurzelblätter eine Rosette bildend. Die große Blume ist tellerförmig, mit langer, in einem eckigen Kelch entspringender Röhre, fünffpaltig, herrlich azurblau, mit dazwischen stehenden, weißen, 2spaltigen Zähnen geziert. Sie wächst auf Wiesen am Fuße der Alpen, auch in Baiern schon, und blühet im Frühling und Herbst.

Gentiana angulosa M. B. Eckiger Enzian.

Die Stengel rasenbildend, einblumig, die Wurzelblätter eirund, die Blumenkrone trichterförmig, 5lappig, dunkelblau mit gesättigten Punkten, der Kelch eckig geflügelt. Sie wächst auf steinigen Alpentriften von Salzburg, Kärnthen rc. und blühet im Juni.

Gentiana aestiva R. et S. Sommer-Enzian.

Diese schöne Pflanze bildet dichte Rasen von Blättern und Stengeln. Die ausgebreiteten Wurzelblätter sind eirund, zugespitzt, die Stengelblätter sind spitzig, stengelumfassend. Die Stengel sind fingerlang, aufrecht und einblüthig. Die Blumenröhre ist länglich, bauchig, mit 5 geflügelten Ecken. Die Blume ist die der G. verna ähnlich, doch größer und fast noch schöner. Auf verschiedenen Alpenketten, besonders auf steinigen Triften derselben; die Blüthe erscheint im Mai.

Gentiana glacialis Vill. Kälte liebender Enzian.

Eine 2jährige kleine Species, mit unten ästigem, aufsteigendem, einblumigem Stengel, die Blume ist klein, 4theilig, kornblumenblau. Die untern Blätter sind schaufelförmig, die Stengelblätter eirund-länglich. Sie wächst auf sonnigen grasigen Plätzen der Alpen und blühet im Juli und August.

Gentiana ciliata L. Gefranzter Enzian.

Diese schöne, ebenfalls nur 2jährige Gentiane, ziert im September unsre hochliegenden Waldplätze. Die Stengel

sind von 4—10 Zoll Höhe zu finden, einfach und ästig. Die Blätter sind linienlanzettförmig, ungestielt, gegenüberstehend, verwachsen. Die 4theilige Blumenkrone sitzt an der Spitze des Stengels und der Aeste; ihre Farbe ist ein schönes Azurblau, die vier Kroneinschnitte sind von ihrer Mitte bis zur Basis mit langen federförmigen Franzen besetzt. Dieser Enzian läßt sich sehr gut aus den Wäldern in die Gärten verpflanzen, und dauert da mehrere Jahre fort.

Außerdeutsche Arten finden wir in dem nördlichen Amerika, in Sibirien und auf dem Altai vorzüglich schöne, und ich werde später vielleicht einmal auch diese anzuführen suchen. Für jetzt nenne ich nur die, welche in deutschen Gärten bereits lebend vorkommen und als Zierpflanzen empfohlen zu werden verdienen:

Gentiana Saponaria, seifenkrautartiger Enzian.
„ crinita, langhaariger Enzian.
„ ochroleuca, ochergelber Enzian.
„ quinquellora, fünfblüthiger E.
„ macrophylla, großblättriger E.
„ septemfida, siebenspaltiger Enzian.

Diese ebengenannten sind alle sehr schön; ihre Cultur ist mit der für unsere deutschen Arten übereinstimmend.

Sehr wünschenswerth wäre es, wenn andere, vielleicht bessere und richtigere Erfahrungen als die meinigen, in diesen Blättern Erwähnung finden würden, und Jeder würde die Beleuchtung eines Gegenstandes dankbar anerkennen, über welchem noch für Viele ein geheimes Dunkel herrscht.

Einige Bemerkungen über die Cultur der Aurikeln, Primeln, Federnelken, Tausendschönchen und des Gartenmohns.

(Von Herrn G. Görner zu Luckau in der Niederlausitz.)

(Beschluß.)

Eine dritte Blume, die von uns durch Erziehung und Benutzung des Samens zur Erzielung eines seltenen Blumenflors benutzt worden ist, ist die Federnelke. Diese schöne, zu einer Zeit blühende Blume, in welcher man sonst nicht sehr viel aufweisen kann, da der Frühling uns verlassen hat und der Sommer erst im Antreten ist, wird auch in neuester Zeit in England mehr der Cultur gewürdigt, wo man bereits viele Prachtsorten davon aufweisen kann. — Auch uns ist es gelungen, sehr mannigfaltige Prachtblumen dieser Gattung aus dem Samen zu erziehen. Wer nur die frühern Federnelken kennt, die man hauptsächlich zu Einfassungen benutzt, wird kaum glauben, bis zu welchem Grade von Vollkommenheit die Federnelke durch Cultur gelangen kann. So haben wir z. B. Federnelken bis zu 3 Zoll Durchmesser in der Blume, die entweder gar nicht platzen, oder ohne alle Nachhülfe so regelmäßig, daß ein vollkommen runder Bau der Blume verbleibt. Diese gute Seite hatten die bisher in hiesiger Gegend bekannter Hauptblumen nicht, obwohl sie eine schöne Zeichnung, ein fast schwarzes Auge im reinsten Weiß, aufweisen konnten. Unter den neuern Sorten bilden mehrere eine völlige Kugel, bei einer ganz außerordentlichen Größe, ja eine rein weiße hat fast das Ansehn eines Schneeballs. Unter ohngefähr 100 Pflanzen fielen 28 sämmtlich die Samenmutter übertreffende Sorten aus, obwohl keinerlei künstliche Befruchtung mit den Blumen vorgenommen war. Die Samenmutter ist dabei eine Prachtblume von 2 Zoll Durchmesser, in hiesiger Gegend unter dem Namen — Groß-Mogul — bekannt. Welche Hoffnungen lassen

sich hegen, wenn man dieser schönen Blume mehr zu Hülfe kommt! — Wir sind im vorigen Jahre abermals so glücklich gewesen, Samen zu erhalten, wovon schon hübsche Pflanzen vorhanden sind, und in diesem Jahre ist Samen ausgefallen nach vorgenommener Befruchtung mit Gartennelken, was wieder Hoffnung zu etwas Neuem gibt.

Noch eine Blume, die wohl der Sorgfalt, von ihr Samen und aus diesem neue Sorten zu gewinnen, werth ist, ist das Tausendschönchen, **Bellis perennis fl. pl.** Es säet sich diese Pflanze öfters von selbst aus, und liefert neue Sorten. Da der Same, wegen seiner Feinheit, auch leicht verloren geht, oder sehr schnell ausfällt, so thut man am besten, eine Methode zu befolgen, die uns die Natur hier vorschreibt, nämlich den Samen sich ausstreuen zu lassen, und auf die aufgehenden Pflänzchen zu achten. Wir cultiviren bis jetzt 18 Sorten sehr gefüllter Blumen von dieser Gattung, die einen herrlichen Flor geben, sowohl zur Einfassung, als auch in ganz damit bepflanzten Rundtheilen, u. s. w., übergehend von Weiß bis ins dunkelste Roth, und es finden sich jährlich neue Sorten dazu. Ein Liebhaber dieser Blume wird sehr bald, nach einiger Beschäftigung mit ihr, eine hübsche Sammlung erhalten, wenn er nur beim Anfange die Hauptfarben besitzt.

Eine andere Blume, die nach dem, was wir bereits von ihr erlangt haben, ebenfalls große Culturfähigkeit zeigt, ist der nutzbare Gartenmohn, **Papaver somniferum.** Wenn sich schon ein Feld einfacher Blumen sehr schön ausnimmt, so steht dies in gar keinem Vergleiche mit einem dergleichen in lauter sehr stark und in den mannigfaltigsten Farben gefüllten Sorten. Schon einige Beete gewähren einen entzückenden Anblick, da dieser Mohn weit größer blüht, und ein viel schöneres Farbenspiel zeigt, als der bekannte, gefüllte, auslaufende Gartenmohn. Wir zählten in diesem Jahre 12 von uns erzeugte Sorten darin, die faustgroße, nicht auslaufende, weiße Körner enthaltende Köpfe tragen. Der Anbau dieses Mohns ist also auch von Nutzen für die Küche, und man darf dabei nicht fürchten, wie bei dem andern Blumenmohn, daß durch ihn ein neues Unkraut mehr in den Garten kommt.

Ich habe hier nur 5 Gattungen angeführt aus den vielen, die wir cultiviren, um damit zu zeigen, was man der Natur alles entlocken kann, wenn man sich zu ihr hinneigt. Wir betreiben überdieß die Blumisterei nur als Nebengeschäft, was bei den mehrsten Blumenfreunden wohl der Fall ist. Bieten sich nun Mehrere hierin die Hand, so muß schon etwas geleistet werden. Sämmtliche von uns erzeugte und cultivirte Sachen sind jedem Blumisten zugänglich, durch Tausch, oder für billige Preise; wir betrachten es immer als ein Vergnügen, von unsern Sachen mittheilen zu können, und die eigene Freude an dergleichen Naturkinder auch in Andern anzuregen.

Ueber Blumenbeete in englischen Gärten *)

(Von Herrn Kunst- und Handelsgärtner J. Rinz zu Frankfurt a. M.)

Obschon manche unserer Gärten englischen Styles mit herrlichen Blumenbeeten prangen, so könnte durch besser

*) Aus den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Garten- und Feldbaues zu Frankfurt a. M.

Anordnung und Anlage derselben oft unendlich mehr geleistet werden; es fehlt nur häufig an dem richtigen Begriffe von dem Zwecke bei dieser Anordnung. Die englischen Gärten sind Nachahmungen und Verschönerungen der Natur, sie sollen uns außerdem Vergnügen und Bequemlichkeit gewähren, und vielleicht auch unserer Prunksucht und Eitelkeit schmeicheln. Die Kunst verbindet sich hier freundschaftlich mit der Natur, und wir müssen demnach stets der Natur zu Gefallen oder zu ihrer Verschönerung arbeiten. Bei Anlage eines Gartens hat man daher vorerst die besonderen Verhältnisse zu berücksichtigen, und hiernach die Naturscenen zu berechnen, deren er fähig ist. Eine große Besitzung oder ein Park ist vieler verschiedenen Scenen fähig, während ein kleiner Garten naturgemäß nur eine oder wenige darstellen kann; nach dieser Hauptscene richtet sich die Pflanzung der Bäume und Sträucher sowohl, als die Blumenbeete, von welchen hier die Sprache sein soll.

Der Hauptzweck der Blumenbeete in allen Lustgärten bleibt stets derselbe: sie bilden die feinere Ausschmückung; sie sind gerade dasselbe, was die feineren architectonischen Verzierungen an Gebäuden sind. Wie diese müssen sie mi dem Ganzen harmoniren, und werden eben wie diese lächerlich, sobald eine, wenn auch noch so ideenvolle Ueberfüllung eintritt, oder auch sobald alle einzelnen Theile ohne System miteinander vermengt sind. Am Besten werden Blumenbeete stets wirken, wenn sie hie und da so an die Gehölz- und Baumgruppen geschmackvoll angeschlossen sind, daß sie letztere in keiner Hinsicht beeinträchtigen, das ist, daß sie die Schönheiten, welche die Gehölzgruppen entfalten, nicht verbergen. Durch solchen überall eingeführten Anschluß an die Gehölzgruppen würde jedoch eine widrige Einförmigkeit entstehen, welche man unterbricht, indem man sie nur an passenden Stellen, und dann auch für sich bestehende Blumenbeete im Rasen anbringt. Die Formen und Größe aller dieser Beete bestimmen sich nach der Gartenanlage; nur vermeide man Einförmigkeit, zu große Vielfältigkeit oder Ueberfüllung. Die Engländer verderben hierin ihre Blumengärten, indem sie, ohne den Character des Gartens im Auge zu behalten, und mitten in den Rasen, Sterne, Zirkel, und Figuren aller Art zu Blumenbeeten in Menge anlegen, und entschuldigen dieses Verfahren mit dem Vorgeben, daß ein solcher Lustgarten nicht mehr Naturgarten, daher jede Ueberfüllung und Bizarrerie erlaubt sei. Dieß ist aber eben der Fehler, worin die Engländer verfallen sind; ihre Parke sind im Allgemeinen zu natürlich, sie entbehren die großartigen Verschönerungen, welche eine schöpferische Hand der Natur beizubringen vermag, weil sie es für widernatürlich halten, oder vielmehr keine Idee davon haben, Parke mit Blumen und andern Gegenständen zu schmücken; dagegen sind ihre Lustgärten, wo sie sich selbst von den Hauptregeln der Natur entbunden glauben, überfüllt mit Allem, was Macht und Reichthum nur zu erschwingen vermag. Hierdurch geht die Hauptscene verloren, und die Aufmerksamkeit des Beschauers ist nur noch auf die einzelnen überall zerstreuten Gegenstände gerichtet, welche wohl in sich selbst schön sein können, aber zusammen nur eine Musterkarte, nicht aber eine brillante und verschönerte harmonirende Naturansicht entfalten. Zu welchem Zwecke wäre denn ein Rasen angelegt, wenn er durch lauter Blumenbeete so geschmälert und durchschnitten ist, daß er nicht mehr bemerkbar wird? Der Rasen darf eben so wenig seine Wirkung verfehlen, als die Gehölzgruppen und Blumenbeete. Sollte nun aber die Liebhaberei des Eigenthümers in größerem Maaße auf Blumen gerichtet sein als ein englischer Garten ohne Beeinträchtigung ertragen kann, so wähle man eher eine andere, wenn auch ganz mit dem Garten verbundene, doch von der Scene abgeschlossene Stelle dazu; nur so harmonirt wieder das Ganze zusammen, und die einzelnen Blumen können auch besser cultivirt werden.

(Fortsetzung folgt.)

Zier-Bäume und Sträucher zu Landschaftsgärten.

(Vom Hrn. Obergärtner Eyserbeck in Gotha.) [Fortsetzung]

Liriodendron Tulipifera. Der Tulpenbaum.

Dieser Baum ist in den Pflanzungen einer der schönsten Bäume, der ganze Habitus desselben sowohl, als das schöne Blatt, sind bemerkenswerth, so wie auch die Blüthe, welche Aehnlichkeit mit der Tulpe hat, und eine prachtvolle Erscheinung ist. Der Tulpenbaum bringt in manchen Jahren bei uns reifen Samen, und läßt sich dadurch sehr gut fortpflanzen; in dem ersten Jahre ist er etwas zärtlich und verlangt im Winter eine Bedeckung; auch kann man ihn durch Einlegen der Zweige vermehren, diese werden aber immer eine strauchartige Gestalt behalten, mithin sind die aus Samen gezogenen immer vorzuziehen; wenn diese erst in Zug kommen, so wachsen sie geschwind in die Höhe. Eine künstliche Vermehrung geschieht auch durch abgeschnittene Wurzeln, aber wer hierzu keine Gelegenheit hat und die Cultur dieses Baumes nicht genau kennt, thut öfters Fehlgriffe damit. Der Baum liebt einen schweren Boden.

Lonicera Caprifolium. Wohlriechendes Geißblatt oder Jelängerjelieber.

Es gibt eine Menge Arten von Lonicera, die alle schön blühen, und wovon die meisten zu ihrer Zeit einen angenehmen Geruch verbreiten. Man kann alle diese Arten durch Samen, Einlegen der Zweige und durch Schnittlinge im Monat August sehr leicht fortpflanzen; man kann damit Lauben, Ruinen und mancherlei Gegenstände bekleiden; auch selbst in den Anpflanzungen geben sie eine schöne Erscheinung ab.

(Fortsetzung folgt.)

Varietäten.

Weimar. (Verhandlungen des Vereins für Blumistik und Gartenbau.) Am 11. October 1837 fand die statutenmäßige Hauptversammlung des hiesigen Vereins für Blumistik und Gartenbau statt. Da die Verwaltungsperiode der bisherigen Vorstandsglieder abgelaufen war, so wurde darin zur Wahl des neuen Vorstandes geschritten.

Durch Stimmenmehrheit wurden erwählt: zum Vorsteher: der Staatsfiscal Stäps. Zu den 8 Ausschußpersonen die Herren: Mootz, Weber, Straube, Geist, Bergholt, Fischer, Meyer, Kahlert. Zum ersten Secretär: Herr Steuersecretär Juffa. Zum zweiten Secretär: Herr Kammerarchiv-Registrator Zöllner. Zum Cassier: Herr Kaufmann Kloß.

Da die heutige Hauptversammlung wesentlich die **innern** Angelegenheiten des Vereins zum Gegenstand hatte, so beschränkte sich der Vortrag auf eine übersichtliche Darstellung des dermaligen Zustandes des Vereins, seiner bisherigen Leistungen und der Verwaltung seines innern Haushaltes. Die außerdem noch vorgekommenen Vorträge und Gegenstände*) bezogen sich mehr auf Gemüsebau und Pomologie, als Blumistik.

*) Sollen in den gemeinnützl. Mittheilungen abgedruckt werden. Die Red.

Am Schluß der Versammlung wurde die Aufmerksamkeit noch auf eine auffallende Naturerscheinung gelenkt, welche wohl manchem Garten- und Blumenfreunde, besonders in diesem Sommer, viel zu schaffen gemacht hat. Es hatte sich nämlich die Forficula minor — der kleine Ohrwurm — in diesem Sommer in so auffallender Menge in Gärten und Glashäusern gezeigt und so manchen Schaden angestiftet, daß es zu wünschen wäre, ein zuverlässiges Vertilgungsmittel dieses Gartenfeindes kennen zu lernen, da die bis jetzt bekannten Schutz- und Vertilgungsmittel sich als vollkommen auslangend nicht bewährt haben. Er ist besonders Birnen, Pfirsichen, Pflaumen und Aprikosen, die er anfrißt, gefährlich. Ebenso auch manchen Blumen, z. B. den Nelken und Georginen. Zwar hat man demselben dadurch für die Nelken weniger gefährlich zu machen gesucht, daß man Schweinsklauen an die Nelkenstöcke hing, wohin sie sich zogen und dadurch die Nelken schonten. Allein dieses Mittel steht theils nicht immer zu Gebote, theils ist dasselbe auch nicht angenehm. Dahingegen ist darin, daß manche Nelkenliebhaber die Füße ihrer Nelkenstellagen in Wasserbecken setzten, ein Schutz- und Abwehrungsmittel dieses Feindes gar nicht zu erkennen, indem dieses Insect fliegen kann und daher die Barriere leicht überspringt. Zwar hat man auch Versuche gemacht, dieses Insect in größern Massen zu fangen, indem man hie und da gewöhnliches Rohr oder hohle Sonnenblumenstengel in die Nähe ihres Aufenthalts brachte, in welches sie sich gerne ziehen, um das darin befindliche Mark vollends auszufressen. Allein theils ist dieses Mittel etwas umständlich, theils auch nicht zuverlässig genug, indem doch manche ihrem Untergange entgehen und dann um so sicherer ihre Zerstörung wieder beginnen. Sollte daher irgend Jemand erfolgreichere Versuche gemacht haben, diesen lästigen Garten- und Blumenfeind zu vertreiben oder zu vertilgen, so würde es der Verein dankbar erkennen, dafern man ihm die etwaigen Versuche und Erfolge mitzutheilen geneigt sein wollte. —

Mit der heutigen Hauptversammlung war zugleich die Feier des Stiftungstages verbunden worden. Es fanden sich daher die in ziemlich zahlreicher Menge anwesend gewesenen Vereinsmitglieder an der mit Herbstblumen geschmackvoll decorirten Festtafel wieder zusammen, wo unter heitern Scherzen und Gesprächen bei Musik und Absingung eines eigends für den heutigen Tag gedichteten Festliedes die Tagesfeier beschlossen wurde, nachdem vorher noch eine Verlosung von verschiedenen Topfpflanzen unter den anwesenden Vereinsgliedern stattgefunden hatte.

Frankfurt a. M. d. 6. Octbr. 1837. **Bericht** über die vom 21. bis 24. September gehaltene **Blumen-, Früchte- und Gemüse-Ausstellung**, welche im Lokale der Gesellschaft zur Beförderung nützlicher Künste statt fand.

Der Saal dieses Lokals ist ungefähr 50 — 60 Fuß lang und 30 — 35' breit; die Seiten waren mit Tischen und Stellagen versehen, worauf Blumen und Früchte aufgestellt waren. Inmitten des Saales war eine breite Stellage mit blühenden Topfgewächsen besetzt und gegen den Eingang befand sich eine Pyramide blühender Pflanzen. Dem Eingang gegenüber hatte man die ganze Wand, von oben angegebener Breite und ungefähr 18 Fuß hoch, mit Moos überzogen und auf dieses Guirlanden von Eichenlaub gezogen, mit abwechselnden Kränzen, wovon der eine mit rothen, der andere mit weißen Georginen besteckt war, so daß das Ganze einen trefflichen Effect machte; in den unteren Kränzen waren abwechselnd weiße und rothe Trauben angehängt. Dann waren an dieser Wand entlang Tische aufgestellt, auf welchen die Bouquets, Blumenkörbchen, Vasen ꝛc. aufgestellt waren. Zwischen diesen Tischen waren zur Decoration noch mehrere grüne und blühende Pflanzen aufgestellt, worunter ein Phlomis Leonurus mit vielen Blüthen, von Herrn Handelsgärtner **Scheuermann** ausgestellt, so wie mehrere Fuchsien und ein blühender Orangenbaum, beide in Kübeln, dem Herrn von **Bethmann** gehörig, und durch dessen Gärtner Hrn. **Sester** ausgestellt, sich ganz besonders auszeichneten. Auf den Tischen befanden sich Bouquets von den Herren Handelsgärtnern **Ditt, Gattinger S. & J. Rinz**, sowie von Herrn **Keller**, Gärtner des Hrn. **Gogel**, und von Hrn. **Ott**, Gärtner der Fräulein **Gogel**, welcher die silberne Medaille für das schönste Bouquet erhielt. Unter den Pflanzen des Herrn Handelsgärtner **Nether** bemerkte man mehrere schöne Ericen, als Bowii, cerinthoides, colorans, Nierembergia intermedia etc. Bei den Pflanzen des Herrn **Gogel** bemerkte man Galiopsis Drummondi Penstemon gentianoides, Schizanthus pumilus nebst mehreren andern schönen Pflanzen, auch mehrere Orangebäumchen, reich mit Früchten und einige besonders ausgezeichnete Ananas.

Die Apfel-Bäumchen des Herrn **Stern**, reich beladen und dennoch sehr große Früchte tragend, wurden sehr bewundert; vorzüglich waren es aber die Georginen dieses Herrn, welche ganz vorzüglich schön sowohl im Colorit als Bau waren, und in Flaschen aufgestellt, 5—8 Stück zusammen in einer Flasche, die vollkommenste Anerkennung von Kennern und Dilettanten erhielten. Hieran reihten sich ein Sortiment Aepfel-Bäumchen und Georginen, so wie ein besonders starkes Obstsortiment der Herren **S. & J. Rinz**, worunter ganz vorzügliches Obst, sämmtlich unter Namen, sich befand, und erhielt dieses Obst-Sortiment die vergoldete Medaille. Das ausgestellte Obst des Herrn **Sester**, Gärtner des Herrn von **Bethmann**, war zwar weniger zahlreich, aber dagegen auch fast Stück für Stück ausgezeichnet in Farbe und Reife; Johannistrauben, Klosterbeeren und Erdbeeren befanden sich auch dabei. (Fortsetzung folgt.)

Bibliographische Notiz.

Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Garten- und Feldbaues, als Section der Frankfurtischen Gesellschaft zur Beförderung nützlicher Künste und deren Hülfswissenschaften. Eine Zeitschrift für praktische Gärtnerei, Landwirthschaft und die verwandten Fächer. Erstes Heft. 12 Bogen Text, 2 Bogen Beiblätter und 1 colorirte Abbildung (Camellia japonica francofurtensis), Frankfurt am Main. Druck und Verlag von J. D. Sauerländer 1837. 4. Mit dem Motto: „Conjunctis viribus et concordia res parvae crescunt."

Diese schätzbare Zeitschrift eines Vereins, welcher seit der kurzen Zeit seines Bestehens Ausgezeichnetes hinsichtlich der veranstalteten Blumen- und Frucht-Ausstellungen geleistet hat, enthält die Protokolls-auszüge der Sitzungen, Original-Aufsätze — die in den Sitzungen gehaltenen Vorträge der Mitglieder, — Aufzählung merkwürdiger oder schönblühender Pflanzen zu Frankfurt a. M. und Auszüge aus Briefen, aus englischen und französischen Zeitschriften.

☞ Von der Blumenzeitung, den gemeinnützlichen Mittheilungen ꝛc., dem allg. Unterhaltungsblatte, der numismatischen Zeitung können mittelst K. Wohllobl. Post-amts **Weißensee** durch alle Wohllobl. Post-Aemter des In- und Auslandes und mittelst Buchhandel durch Hrn. Buchhändler Robert **Friese** in Leipzig **jeder Zeit** nicht nur vollständige Exemplare von **diesem Jahre**, sondern auch sämmtliche vollständige **frühere Jahrgänge** sowie auch Probeblätter, bezogen werden.

Gedruckt in der **Fr. Häßler**'schen Buchdruckerei in **Cölleda**.


Nr. 45.


Neue Blumen-Zeitung.

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler in Weißensee.

Sonnabend, den 18. November 1837. X. Jahrgang.

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen, abgebildet in Loddiges Botanical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung.)

Nr. 1703. Erica serratifolia Andr.

Diese schöne Art ward im Jahre 1796 schon vom Cap eingeführt; sie hat einen buschigen, niedrigen Wuchs, und ist dicht mit linienförmigen, zugespitzten, sehr fein gesägten, abstehenden Blättern bekleidet, welche je 4 um Stengel und Aeste stehen. Die Blumen sind röhrig, glatt, fast 1 Zoll lang, gelb mit roth schattirt, und erscheinen gehäuft am Ende der zahlreichen Aestchen; der Saum ist ausgebreitet und die Staubgefäße sind fast eingeschlossen, der Griffel aber ist hervorstehend. Die Kelche blätterig, angedrückt, drüsig gewimpert. Die Antheren am Grunde nackt. — Preis in Flottbeck 5 ℔.

Nr. 1704. Anemone acutipetala ♃.

Sie gehört eigentlich zur Gattung Pulsalilla Tournef., und scheint mehr eine Varietät von A. pratensis L., als eine echte Species zu sein. Sie wächst in der Schweiz, blühet im April, und ward im Jahre 1819 durch Herrn Schleicher in England eingeführt. Die Blätter sind doppelt gefiedert-vielspaltig, rauh behaart und die Einschnitte der Blättchen linienförmig-länglich, mehr oder minder eingeschnitten-gezähnt. Die Hülle ist vielspaltig, gleich dem Schafte und der Außenseite der überhängenden, schönen, inwendig violeten Blumenkrone rauh behaart, mit linien-pfriemenförmigen Einschnitten; die Kronblätter zugespitzt. – Sie dauert im Freien und wächst in jedem guten, lockern Boden. Die Vermehrung geschieht am besten durch den Samen; man säet ihn gleich nach der Reife in lockere, mit Sand gemischte Dammerde, in ein 5—6 Zoll hohes Kästchen, stellt dieses schattig, und hält es im Winter frostfrei und luftig, und stets mäßig feucht. (Fortsetzung folgt.)

Ueber die Vertilgung der Maulwurfsgrille.

(Mitgetheilt vom Hrn. Carl Borchert zu Hannover.)

Bemerkungen zu dem Aufsatze des Herrn Hofgärtner Lehmann über dessen Verfahren: die Maulwurfsgrille (Gryllotalpa vulgaris) zu vertilgen. Siehe Allg. Gartenzeitung von Fr. Otto u. Albert Dietrich Fünfter Jahrgang 1837. Nr. 10. S. 76.

Der Herr Hofgärtner Lehmann empfiehlt in jenem Aufsatze, zur Vertilgung der Maulwurfsgrillen, folgendes Recept: „Man pulverisire Arsenik zu dem feinsten Mehle, vermische mit diesem, den Samen von Thymian, Majoran oder Basilikum, und weiche diese Mischung 24 Stunden lang mit Wasser ein. Nach dieser Zeit vermenge man noch Sand oder Erde damit, und streue es an den Orten, wo man sich dieser Thiere entledigen will, aus." Dieses Recept ist vom Herrn Lehmann mit dem besten Erfolge angewendet worden, und kurze Zeit nach dem Gebrauche fanden sich mehrere dieser Thiere todt auf der Oberfläche der Erde, sowie später sich keines dieser Thiere mehr zeigte. — Herr Lehmann spricht zugleich noch die Hoffnung aus, daß er sich durch dieses Verfahren nach und nach in dem sehr großen Garten, ganz dieser Thiere zu entledigen glaube.

Daß jenes vom Herrn Lehmann empfohlene Verfahren, zur Vertilgung der Maulwurfsgrille (Gryllotalpa vulgaris), dieses in Mist- oder Frühbeeten sowohl, als im freien Gartenlande, bekanntlich höchst schädlichen Thiers, zweckmäßig und schnellwirkend sei, glaube ich schon deshalb nicht bezweifeln zu dürfen, weil diese Thiere sich gern in der Erdoberfläche, und besonders bei anhaltender Feuchtigkeit und Wärme, die vorzüglich den Mistbeeten eigen ist, zeigen, dann förmlich, aber im Kleinen, Gänge wie die Maulwürfe machen, bei dieser Gelegenheit den vergifteten Samen auffinden, und entweder durch den Genuß desselben sich den Tod zuziehen, oder doch schon durch die Schärfe des Giftes, durch welches sie sich bei dem Aufwühlen ihrer Röhrengänge arbeiten, vernichtet werden. Mehrfach veranstaltete Versuche haben das Resultat ergeben, daß die, in einer starken Arsenikmischung stehenden Pflanzen entweder durch Aufnahme des Giftes, oder doch schon durch die den Wurzeln zugeführte Schärfe in ihrer Vegetation gehemmt und getödtet worden sind.

Es wäre daher höchst nothwendig gewesen, bei Empfehlung dieses Mittels zugleich für einen bestimmten Raum die Quantität des erforderlichen Arseniks anzugeben. In Mist- oder Frühbeeten vorzüglich, wo sich zur Zeit des Bestellens in der Regel erst die Maulwurfsgrillen zeigen, könnte die unvorsichtige Anwendung einer zu großen Quantität Arsenik, alle frühzeitigen, mit vieler Mühe erzogenen Pflanzen tödten, und ein solch unangenehmer Verlust nicht so bald zu ersetzen sein; man hat daher schon in dieser Beziehung mit der Anwendung des Arseniks höchst vorsichtig zu verfahren. Anderntheils aber ist es mir bis jetzt nicht bekannt, ob es

überhaupt möglich sei, daß die in einer mit wenigem Gifte geschwängerten Erde stehenden Pflanzen ferner zu vegetiren im Stande sind, und ob eine Aufnahme des Giftstoffes von einer oder der andern Pflanzenart möglich sei; vorausgesetzt, daß ihnen gleich Anfangs nur ein geringer Theil des Giftes zugeführt werde. Die Möglichkeit einer solchen Aufnahme ist und bleibt so lange denkbar, als nicht hinlänglich überzeugende Versuche das Gegentheil bewiesen haben. Man sollte daher vor allgemeiner Empfehlung und Anwendung dieses Mittels Versuche anstellen, ob die in einer, wenig Arsenik enthaltenden, Erde vegetirenden Pflanzen, namentlich die in Frühbeeten erzogenen, sehr schnell zur Zeitigung gelangenden Frucht- und Gemüsearten, als: Kresse, Schnittsalat, Radiese rc. nach einer sorgfältigen Analysirung, keine Giftstoffe ergeben, oder ob überhaupt irgend eine der genießbaren Pflanzenarten im Stande sei, Theile des Giftstoffes in sich aufzunehmen, und später, wenn auch nicht durch vollständige Vergiftung, sondern nur auf irgend nachtheilige Weise zu äußern.

Die Wichtigkeit dieses Gegenstandes veranlaßte mich, mit sehr kenntnißreichen Chemikern über diesen Gegenstand zu sprechen.

Sie bezweifeln nicht, daß, wenn überhaupt irgend eine Pflanzenart im Stande sei, diesen Giftstoff in sich aufzunehmen, ohne dadurch sogleich getödtet zu werden, daß es dann, bei der stets warmen und feuchten Luft eines Mistbeetes, am leichtesten geschehen könne, indem die allmählig, aber anhaltend stattfindende Auflösung des Arseniks am Ersten, ohne den Pflanzen nachtheilig zu werden, eine Aufnahme des Giftes bewerkstelligen könne. Es seien bis jetzt noch keine überzeugende Versuche dieser Art veranstaltet, daher man denn auch nicht wisse, ob Pflanzen den Arsenikgiftstoff in sich aufzunehmen, beizubehalten und später zu äußern geneigt wären; daß aber eine irgend bedeutende Arsenikmischung den Pflanzen tödtlich, sei allgemein bekannt; jedenfalls fänden sie es höchst nothwendig, durch eine derartige Bemerkung die Aufmerksamkeit auf diesen Gegenstand zu lenken. Ich habe kürzlich Gelegenheit gehabt, mich durch die botanischen Literaturblätter zu überzeugen, daß nicht allein Giftstoffe des Bleikalkes von mehrern Pflanzenarten aufgenommen worden sind, sondern daß sie, bei nicht Ueberfüllung dieses Giftstoffes, wenn gleich kränklich, dennoch ein fortwährendes Vegetiren zeigten, und diese wahrgenommenen Resultate bestärken mich um so mehr in der Vermuthung, daß eine Aufnahme des weit stärkern Arsenikgiftstoffes, wohl bei verschiedene Pflanzenarten stattfinden könne. — Ich möchte es nicht wagen, durch Anwendung des Arseniks einen großartigen Garten von den Maulwurfsgrillen zu befreien, da bekanntlich die Wirkungen dieses ätzenden Giftes sehr bedeutend und fortwährend anhaltend sich zeigen, und also durch ein Ausstreuen desselben der tödtende Giftstoff auf eine unschuldige Weise, gar vielen Gegenständen zugeführt werden könnte.

Ich halte es für einen zu wichtigen Gegenstand, als daß ich es versäumen sollte, vor allgemeiner Anwendung dieses, ohne Umsicht empfohlenen Mittels, auf die möglichen Nachtheile aufmerksam zu machen, um so mehr, da es Menschen gibt, die ohne Nachdenken jedes ihnen empfohlene Mittel in Anwendung bringen, und durch Anwendung dieses Mittels großes Unheil herbeiführen könnten.

Georginenflor im Königl. Garten zu Monbrillant bei Hannover.

Zu besonderer Vollkommenheit ist die Cultur der Georginen im Königl. Garten zu Monbrillant gestiegen. — Das dort sich befindende, sehr bedeutende Sortiment, bietet an Abwechslung der herrlichsten Formen und Farben der Blumen, wie des Pflanzenbaues, die reichste Verschiedenheit dar.

Geschmackvoll und sinnig sind die schönen Farben nach Höhe und Gestaltung vertheilt, und alleeartig, zu beiden Seiten einen langen Weg umgebend, sieht man sich ganz von den herrlichsten Farbennüancen der Georginen, eingeschlossen.

Durch die vielseitigen Bemühungen des dortigen Gartenmeisters, Herrn Büsing, ist daselbst nicht allein eine Sammlung der schönsten bekannten Georginen-Varietäten, welche die Zahl von 300, in verschiedenen Farben herrlich imponirend, übersteigt, veranstaltet worden, sondern es sind durch Erziehung aus Samen, in den beiden letzten Jahrgängen über 400 neue vorzügliche Varietäten, die theils die älteren bekannten Georginen noch an Schönheit übertreffen, ins Leben getreten.

Es sind folgende Sämlinge, als die vorzüglichsten und schönsten, allen bekannten Georginen ersten Ranges ehrenvoll an die Seite zu stellen, und nach zuvor huldreichst erfolgter Bewilligung, unserer hochverehrten allerhöchsten Herrschaften, benannt worden.

Georginen von 3 bis 4 Fuß Höhe.

Nr. 305. **Ernst August, König von Hannover.** Die Pflanze erreicht eine Höhe von $3^1/_2$ Fuß. Die Blumen halten 4 Zoll im Durchmesser, sind regelmäßig gebaut, orangengelb mit hellpurpurrothen Spitzen. Das Aeußere der Pflanze ist edel, und die Blumen, auf sanft sich senkenden Blüthenstielen ruhend, zeigen ihre Formen und Farben in schönster Fülle.

Nr. 528. **Friederike, Königin von Hannover.** Die Pflanze erreicht eine Höhe von 3 Fuß. Die Blumen halten $4^1/_2$ Zoll im Durchmesser, sind äußerst regelmäßig gebaut, orangengelb, hellpurpurroth gerandet und zart. Ein angenehmer Pflanzenbau, viele, auf kräftigen Blumenstielen ruhende, gerade in die Höhe stehender Blüthen, lassen dieser Georgine gewiß den ersten Rang nicht abstreiten.

Nr. 28. **George, Kronprinz von Hannover.** Die Pflanze erreicht eine Höhe von 3 Fuß; die Blumen halten 4—$4^1/_2$ Zoll im Durchmesser, sind sehr regelmäßig gebaut, leuchtend karminroth, ins Scharlachrothe scheinend, die Blumenblättchen äußerst dicht gedrängt, die Blume beinahe kugelrund. Der Pflanzenbau, so wie die Art, wie die Blumen von den aufrechtstehenden Blüthenstielen zur Ansicht getragen werden, berechtigt auch, diese Georgine unter die schönsten der bekanntesten zu rechnen.

Außer diesen dürften die nächstfolgenden Sämlings-Georginen, die durch ihre Benennung zum Theil schon zeigen, daß sie Hannöverschen Ursprungs sind, gewiß in jeder Beziehung der so herrlichen Blüthen, als auch Pflanzenbaues wegen, mit zu den schönsten Pflanzen zu zählen sein.

Nr. 59. **Herzog v. Cambridge.** Vollblühend, äußerst regelmäßig; sternartige, gelbe, mit feiner rosenrother Zeichnung versehene Blume. Die Blüthen stehen aufrecht und frei aus den Blätter hervor.

Nr. 428. Herzogin v. Cambridge. Weiße, etwas ins bläuliche scheinende, große Blume. Die Blattspitzen sind hin und wieder blaugefleckt, nach der Blumenmitte ist die Farbe gelblich. Vollblühender, dicht gedrängter, leichter Pflanzenbau. Die Blumen werden schön getragen.

Nr. 408. Prinz George v. Cambridge. Große, regelmäßige, scharlachrothe Blume, die sich etwas senkend, schön zur Ansicht getragen wird. Lockerer, kräftiger Pflanzenbau.

Nr. 72. Prinzeß Auguste v. Cambridge. Sehr regelmäßige, ziegelrothe, ins Orange scheinende Blumen; welche langestielt aufrecht, aus dem lockern Pflanzenbaue hervortreten.

Nr. 16. Prinzeß Marie v. Cambridge. Die Blume regelmäßig, purpurroth, die äußern Blumenblätter meistens hellviolet, bläulich bezeichnet, kurzgestielt, schön sich zur Ansicht darstellend.

Nr. 17. Oberschenk Baron v. Steinberg. Sehr regelmäßig, weiß mit dunkelrosa und blau gezeichnet. Die Blüthen stehen sehr kurzgestielt, aber nicht versteckt zwischen den Blättern, sondern dicht auf dem gedrängten Pflanzenbaue anliegend, in dem üppigen Grün desselben ihre Form und Farben schön darstellend. Diese Georgine ist wohl in jeder Beziehung die schönste aller bekannten Zwerggeorginen.

Nr. 84. Oberhofmarschall v. Wangenheim. Blume sehr regelmäßig, dicht und schön gefüllt; beim Aufblühen erscheinen die Blumen dunkelpurpur, später gehen die äußern Blumenblätter etwas ins dunkelscharlachrothe über. Die Blumenblätter sind mohnartig geschlitzt, werden aufrecht und schön getragen; niedriger, dichtgedrängter Pflanzenbau.

Nr. 588. Oberhofmeister von Linsingen. Die Blume groß u. hellviolet; die Blumenblättchen dicht gedrängt, wellenartig geformt; die Form der Blume regelmäßig, mäßig lang gestielt, aufrecht und schön getragen; leichter, kräftiger Pflanzenbau. (Fortsetzung folgt.)

Ueber Blumenbeete in englischen Gärten

(Von Herrn Kunst- und Handelsgärtner J. Rinz zu Frankfurt a. M.)

(Fortsetzung.)

Außer dem hier Gesagten ist nun die Wahl der Blumen und deren Anordnung zu berücksichtigen. Seltenheit, Neuheit ist es nicht, wonach hier gestrebt werden muß, sondern Farbe und Stand der Blumen, und theilweise auch besondere Form der Blätter, oder was sonst noch von Wirkung sein könnte. Ein Blumenbeet von 2 bis 4 Sorten Pflanzen, worin geschmackvoll jede Sorte von anderer Farbe und Höhe eine gewisse Eintheilung hat, bringt mehr Wirkung als zehnmal so viel Sorten und Farben untereinander; ja, ein Garten, wo alle Blumen vermengt vorkommen, kann gewiß nur ein einförmiges Ansehn haben, weil sich alle Beete gleichen; da aber, wo jedes Beet andere Pflanzen und Farben in Masse enthält, ist eben so viel Verschiedenheit. Beispiele schöner Blumengruppen, wovon beinahe jährlich einige auf unsern Promenaden vorkommen, sind: **Fritillaria imperialis** und frühe Hyacinthen mit frühen Tulpen **Duc van Toll**; **Hesperis matronalis fl. alb. pl.** mit **Lychnis viscaria**, **Delphinium perenne** mit **Lilium chalcedonicum**, gewöhnliche Gartenrosen mit **Lilium candidum**, **Lilium candidum** mit **L. chalcedonicum**, **Polianthes tuberosa** mit **Ferraria Tigridia**, weiße und rothe Sorten **Phlox** mit **Lilium tigrinum**, eine Masse weißer mit scharlachfarbenen Georginen, desgleichen gelbe mit dunkelbraunen. Zur Abwechselung besonders in größeren Anlagen sind wieder Beete von nur einer Sorte und Farbe öfters an ihrem Orte, wie in unsern Promenaden z. B. **Dianthus plumarius**, **Reseda odorata**, **Rosa semperflorens**, **Valeriana rubra**, **Hydrangea hortensis**, **Iris germanica**, **Paeonia officinalis**, **Delphinium Ajacis** und vieles Andere, was der darauf Sinnende leicht entdecken wird. Es sollte hierin in allen Gärten eine wirkliche Eifersucht bestehen, Schönes zu schaffen, um so mehr, da alles dieß leicht und ohne besondere Kosten zu bewerkstelligen ist; denn neue und kostspielige Pflanzen können nur dann wünschenswerth erscheinen, wenn sie eine neue brillante Farbe haben, wie zu seiner Zeit **Verbena melindris**, **Erythrina crista galli**, **Lupinus polyphillus**, **Petunia phoenicea** und andere hierzu äußerst willkommene Acquisitionen waren. Der Garten bekommt durch solche systematisch geordnete Blumenbeete nicht allein ein höchst erfreuliches Ansehn, sondern die Farben können auch öfters gewechselt und dadurch der Garten anscheinend verändert werden. Daß bei manchen Arten Pflanzen eine besondere Vorrichtung des Bodens 2c. nöthig ist, bedarf wohl keiner Erwähnung, und da, wo eine solche Vorrichtung nicht möglich ist, sollten nur solche Pflanzen gewählt werden, welche unter den bestehenden Verhältnissen ganz üppig und vollkommen gedeihen; denn kränkliche oder schlecht aussehende Pflanzen sind armselige Gegenstände, und bringen als solche eine höchst unangenehme Wirkung auf Auge und Gemüth hervor. Ferner sollte, wenigstens für jene Beete, welche früh abblühen, eine Reserve (wo möglich in Töpfen) von Sommergewächsen oder sonst passenden Pflanzen bestehen, so daß dieselbe Gruppe nach ihrem Abblühen von den Stengeln gereinigt und nach Möglichkeit sogleich frisch bestellt werden, und bald wieder in Blüthe stehen kann. Stehen zu diesem Behufe Gewächshäuser oder Frühbeete zu Gebote, so läßt sich noch mehr thun. Es können dann die feineren Zierpflanzen in Masse eingeführt werden, als: **Fuchsia**, **Pelargonium**, **Volkameria**, **Datura arborea**, **Tropaeolum maj. fl. pl.**, **Calceolaria**, **Agapanthus** etc.

(Beschluß folgt.)

Varietäten.

Hannover, im Oct. 1837. Jahresbericht des Gartenbau-Vereins für das Königreich Hannover, bei Gelegenheit der am 28. September d. J. eröffneten Frucht- und Blumenausstellung mitgetheilt.

Der Gartenbau-Verein für das Königreich Hannover, feierte am 28. September d. J. sein fünftes Stiftungsfest, welches, wie gewöhnlich, in dem festlich geschmückten Lokale feierlich begangen wurde.

Der in der Versammlung verlesene Jahresbericht über die Thätigkeit und Wirksamkeit des Vereins, lautet in gedrängter Kürze, wie folgt.

Die bisher durch den Verein jährlich herausgegebenen Verhandlungen, sind nach zuvor statt gefundener ernster Berathung durch eine monatlich erscheinende Zeitschrift ersetzt worden, und es ist dem Vereine angenehm, auf diese Weise, den Mitgliedern des Vereins rasch und stets das Neueste im Gebiete des Gartenwesens übergeben zu können.

Die monatlichen Herausgaben dieser Zeitschrift werden sämmtli-

chen Mitgliedern des ganzen Königreichs monatlich gratis und portofrei zugesendet. —

Im Laufe des vorigen Jahres wurde bekanntlich, ein von dem hiesigen Königl. Gartenmeister Herrn Bayer bearbeitetes Werk über den Bau und die Benutzung des Obstes, auf Kosten des Vereins gedruckt und verbreitet, um besonders die Landbewohner nicht allein durch diese Schrift zum vervollkommneten Obstbau noch mehr aufzumuntern, sondern ihnen auch in mancher Beziehung Fingerzeige zur zweckmäßigsten Verwerthung desselben zu geben. Es ist dem Vereine höchst erfreulich gewesen, jenes Werk, die Arbeit eines ebenso kenntnißreichen Mannes, als thätigen Mitgliedes, überall höchst günstig recensirt zu sehen und es steht vorauszusetzen, daß ein Werk wie dieses, den in unserm Lande nicht im Rückstande begriffenen Obstbau, noch um Vieles fördern werde. —

Auf den Wunsch des Gartenbau-Vereins zu Braunschweig, sind ihm, von jenem Werke 200 Exemplare zu dem billigen Preise von $2^1/_2$ Sgr für jedes Exemplar überlassen und außerdem durch eine hiesige Buchhandlung 143 Exemplare zu eben dem Preise verkauft worden.

Die königliche Landdrostei zu Aurich, hat dem Provinzial-Vereine daselbst 92 ℛ zur Beförderung der Obstbaumzucht bewilligt, und ist jene Summe vom Vereine zweckmäßig verwendet worden.

Aus den hiesigen königl. Gärten sind durch Veranlassung des Vereines eine bedeutende Quantität Edelreiser, welche zur Veredlung von mindestens 20,000 Wildlingen hinreichte, abgesendet worden.

Dem Provinzial-Verein zu Stade, sind wegen unzulänglicher Mittel jenes Vereines, von königl. Landdrostei daselbst 20 ℛ und von der Landwirthschafts-Gesellschaft zu Celle 30 ℛ für die in jenem Vereinsgarten anzulegende Baumschule bewilligt. In jener Baumschule wurden im Frühlinge 1837 wieder 512 Stämme veredelt und aufs Neue 3397 Wildlinge in die Edelschule gepflanzt. Officinelle, Farbe-, Gewürzpflanzen und vorzügliche Gemüsearten, welche in jenem Bezirke bisher noch nicht sehr gängig waren, wurden außerdem in jenem Garten angebauet. —

Im Laufe des Jahres wurden von königl. Obstbaum-Plantage zu Herrenhausen wiederum 3 in der Obstbaumzucht unterrichtete Garsesoldaten mit Zeugnissen entlassen, und es sind deren Stellen durch 3 andere ersetzt worden. —

Anfangs Juni d. J. wurde auf dem hiesigen Schützenhause eine Blumenausstellung veranstaltet, die eine herrliche Fülle der schönsten Zierpflanzen darbot und einen sichern Beweis lieferte, daß der Sinn für Pflanzencultur, hier fortwährend im Steigen begriffen ist, es wurden während der Dauer jener Ausstellung an Pflanzen über 180 ℛ an Werth, verkauft, obgleich die ungünstige Witterung einen nur sparsamen Besuch der Blumenfreunde zuließ.

Die Bibliothek und übrigen Sammlungen des Vereins wurden auch im Laufe dieses Jahres nicht allein durch bedeutenden Ankauf, sondern auch durch werthvolle Geschenke auswärtiger und heimischer Mitglieder, bereichert. —

Freundschaftliche Verbindungen sind in diesem Jahre, noch mit dem landwirthschaftlichen Provinzial-Vereine dahier, mit dem Niederrheinischen Landwirthschaftsvereine zu Bonn, mit der Pommerschen öconomischen Gesellschaft zu Grünhoff bei Regenwalde, mit der königlichen schwedischen Landwirthschafts-Akademie zu Stockholm und mit dem Gewerbe-Vereine zu Saalfeld angeknüpft worden; es steht also der hiesige Verein gegenwärtig mit 26 auswärtigen Vereinen zu Mittheilungen und Austausch der Druckschriften in Verbindung.

Eine, zur Beförderung des Hopfenbaues im Landdrosteibezirke Aurich ausgelobte, jetzt fällige Prämie von 60 ℛ, wird demnächst zuerkannt werden.

Der Verein zählte in diesem Jahre 41 Ehren-, 655 wirkliche und 25 außerordentliche Mitglieder, vertheilt in 6 Provinzial-Vereinen zu Aurich, Hannover, Hildesheim, Lüneburg, Osnabrück und Stade, und in den Lokal-Vereinen zu Celle und Sulingen, sämmtlich durch den Hauptvorstand zu Hannover verbunden.

Die Einnahmen des Vereins von 1835—1836 überhaupt betrugen 1762 ℛ 2 gr 1 ₰. Die Ausgaben: 1593 ℛ 13 gr.

Die Einnahmen und Ausgaben des Vereins von 1836 auf 1837, konnten noch nicht genau detaillirt werden.

Frankfurt a. M. d. 6. Octbr. 1837. (Fortsetzung.) Hr. J. G. Dittrich, Pomologe ꝛc. in Gotha, hatte die Güte gehabt, ein Sortiment künstlicher Frucht-Nachbildungen in Papiermaché einzuschicken, welche eine täuschende Aehnlichkeit hatten und Zeuge des Fleißes und der Präcision des Fertigers sind; sodann hatte derselbe noch ein Sortiment natürliches Obst von guter Auswahl gesandt.

Herr Kronenberger, Gärtner des Herrn Grunelius, hatte ein Obst-Sortiment aufgestellt, wobei allein 12 Pfirsich-Sorten waren, worunter sich belle Violette de Francfort, aus Samen gezogen, auszeichnete, so wie sich mehrere andere Obst-Sorten, als Aepfel und Birnen sehr empfohlen haben; die Ordnung, mit welcher diese Obst-Sorten aufgestellt waren, bezeichneten den Eifer des Gärtners.

Herr März von Cronenberg hatte ein Sortiment Obst in Aepfel, Birnen, Maulbeeren, Welschen Nüssen, Speierlingen in diversen Sorten eingesendet, worunter sich mehreres Bemerkenswerthe befand.

Herr Handelsgärtner Nether hatte ein Sortiment Obst in guten Sorten aufgestellt, und Herr Schnittspahn, Inspector des botanischen Gartens in Darmstadt, ein Sortiment Kartoffeln in 57 Sorten, wobei die verschiedenartigsten Formen sich befanden; dann hatte derselbe ein Sortiment Cerealien, wobei manches Ausgezeichnete, eingesandt, wofür demselben die lobenswertheste Anerkennung für die Theilnahme und für die Belehrung des Publikums gebührt, indem wir an Cerealien und Kartoffel-Sorten noch immer nicht reich zu nennen sind.

Unter den inmitten des Saales aufgestellten Pflanzen, zeichneten sich von den durch Herrn Kronenberger, Gärtner des Hrn. Grunelius aufgestellten, das Ericen-Sortiment besonders aus; der Garten des Hrn. Grunelius enthält manches Ausgezeichnete und Seltene von Ericen. (Fortsetzung folgt.)

(Verkauf von Obstbäumen, Ziersträuchern und Topfpflanzen.) In Abtnauendorf bei Leipzig, sind bei dem herrschaftlichen Gärtner Nimhagen, eine schöne Auswahl von Obstbäumen aller Art, verschiedenes Gehölz zu Anlagen von englischen Partieen und Auspflanzung in Forsten passend, als wie ausgezeichnete Topfpflanzen billig zu haben. Das darüber zu erhaltende Verzeichniß besagt ein Näheres davon.

Hohe und niedrige Rosen, perennirende Landpflanzen und schöne Topfgewächse sind billig zu haben bei dem Gärtner Barontin auf der Quergasse Nr. 1213 in Leipzig. Das Verzeichniß darüber ist bei ihm zu haben.

(Wunsch zur Erlernung der Landwirthschaft.) Ein junger Mann von rechtlichen Aeltern, wünscht auf einem Gute die Landwirthschaft in ihrem ganzen Umfange zu erlernen. Derselbe hat bereits einige Kenntnisse der Oeconomie sich erworben. Nähere Nachricht ertheilt auf frankirte Briefe die Expedition dieses Blattes.

Gedruckt in der Fr. Häßler'schen Buchdruckerei in Cölleda.

Nr. 46.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler in Weißensee.

Sonnabend, den 25. November 1837. X. Jahrgang.

Die neuesten Pelargonien deutschen Ursprungs.

(Vom Herrn J. Klier zu Wien.)

(Fortsetzung.)

Pelargonium exporrectum.

Die ausgezeichnet breiten untern Blumenblätter würden mit den obern einen ganz gleichen Farbenton haben, wenn nicht die kräftige schwarze Zeichnung selbe um einen Ton tiefer erscheinen ließe. Die Breite der obern Blätter beträgt einen starken Zoll. Das Roth derselben ist gleich dem Safte der Herzkirsche, über welches eine kräftige, aber schwarze Zeichnung sich mäßig verbreitet. Der Nagel ist weißlich. Die Saftröhren sind viel kürzer als die Blumenstiele.

Pelargonium rutilescens.

Die überaus zarte Färbung der obern Blumenblätter, bestehend aus einer Composition von mennig und rosenroth, wird noch dadurch bedeutend gesteigert, daß 3 Reihen regelmäßiger Facetten-Zeichnung, welche ober dem carmin-mennigrothen Makel beginnen, sich bis an den Rand hin verbreiten. Die untern, etwas blassern Blumenblätter, sind ebenfalls äußerst schön bis an den Rand hin bezeichnet. Die Blumen sind mehr als mittelgroß.

Pelargonium linguiforme.

Die obern Blumenblätter sind hell und feurig rosenroth schimmernd, mit einem carminroth ausfließenden Makel versehen. Die untern, sehr langen, bedeutend zungenförmigen Blumenblätter sind in der Mitte mit einer schmalen, doch intensiven Streife bezeichnet, wovon sich, sonderbar genug, zwei dieser Blumenblätter immer ein wenig mehr rechts halten. Die Saftröhren erhalten sich, schon von der Basis ihrer kurzen Saftröhren angefangen, in aufrechter Richtung.

(Fortsetzung folgt.)

Einheimische Pflanzen für die Winterflor.

(Vom Hrn. Hofgärtner Urban zu Linz.)

(Beschluß des Aufsatzes in Nr. 33. d. J.)

Orchis militaris und Ophrys nidus avis.

Beide interessante Orchideen findet man auf moorigen Waldwiesen, oft auch mitten unter Gesträuchen an feuchten Waldstellen Thüringens. Während der Blüthezeit hebt man sie mit Sorgfalt aus. Da ihre Wurzeln oft tief gehen, stutzt man die Wurzeln bis auf 3″ ein, schneidet die Blüthenstengel kurz ab und setzt sie in 8—9″ hohe, unten 3″, oben 4″ tiefe Töpfe, wo das Verhältniß der Lage der Zwiebel im freien Lande erreicht werden dürfte, und füttert dieselbe mit fetter Moorde ein; dann hält man sie schattig und feucht bis zum Eintritt starker Fröste, wo sie im Glashause, unter der Stellage am Boden, den besten Platz auf 4 Wochen Ruhezeit finden. Dann nimmt man einige Zoll tief die obere Erdschicht hinweg, und erneuert dieselbe mit neuer Erde gleichem Bestands; man belegt den obern Theil des Topfs mit Moos, und setzt dann die zur Blüthe bestimmten Pflanzen an einen hellen, aber den Sonnenstrahlen nicht zu sehr ausgesetzten Ort des Glashauses, wo man sie mäßig feucht hält. Hier bildet sich die Flor in 6—7 Wochen vollkommen aus. In warmen Beeten ist es schwierig, sie zur Blüthe zu bringen; doch leichter läßt die letztere Pflanze diese Methode sich gefallen; nur Eingraben ins warme Beet vertragen sie nicht, vielmehr lieben sie in einem stets mit Wasser angefüllten Untersetzer auf der Oberfläche des Beetes zu stehen.

Scilla amoena. Sternhyacinthe. Schöne Meerzwiebel.

Hat gleiches Vaterland mit den vorigen, ist nur mehr Uferpflanze, und wächst an schattigen Bächen. Bei Darreichung eines etwas schwereren Erdreichs gedeiht sie wie vorige, unter gleicher, doch weniger schwieriger Behandlung, und bringt, nachdem sie auf ein warmes Beet gestellt worden ist, oft in 3—4 Wochen ihre Blumen zur Vollendung. Die Töpfe wähle man kleiner, als bei den vorigen Pflanzen.

Helleborus viridis. Grüne Nieswurz.

Diese längst schon in die Gärten aufgenommene, zarte, herrliche Pflanze verdient besondere Beachtung, da sie sogar im Keller ihre Blumen entfaltet, welches zu bemerken mir der böse Herbst 1829 Gelegenheit bot; ich erbat mir nämlich vom nun seel. Hofgärtner Mulisch ein Exemplar dieser Pflanze, die er als Gartenzierde benutzte, und empfing solche den 14. October, wo ich eben an den Ländern meiner Perennien arbeitete, um sämmtliche Pflanzen noch umzusetzen. Da ich mit Rigolen der Länder erst fertig werden wollte, um dann planmäßig die Perennien vertheilen zu können, ereilte mich der harte Frost vom 18. Octbr., und mit diesem auch der Winter. So schlug ich die zur Auspflanzung bereit gelegten Pflanzen in einem trocknen Keller in Sand ein, um sie erst im Frühjahr an ihren Platz zu bringen, und unter diesen befand sich auch erwähnte Christwurz. Da ich von Zeit zu Zeit nachsah, ob Moder &c. meinen Perennien schaden könnten, bemerkte ich die starke Vegetation des Hel-

leborus viridis, und am 19. Dec. desselben Jahres nahm ich sie mit Verwunderung blühend aus dem Keller in meine Gewächsstube, aus der sie den ersten Weihnachtsfeiertag in das Zimmer meiner verewigten theuern Fürstin wanderte, und hohe Freude erregte. Diese Bemerkungen werden zur Genüge beweisen, daß diese schöne Pflanze besonderer Pflege nicht bedarf.

Trollius europaeus. Trollblume.

Man hebt, nach deren Blüthe, die Staude aus, beschneidet den Ballen stark, und hält sie ohne große Sorgfalt bis Anfangs December im Topf im Freien. Dann gibt man ihr 3 Wochen Ruhe, verpflanzt sie nochmals unter Beschneiden des Ballens, und treibt sie beliebig im Hause oder Beete an, wo sie in 5—6 Wochen oft schon ihre Blüthen bringt. Sie verdient der Winterpflege. Eine schwere, fette Landerde mit Flußsand gemischt, sagt ihr am besten zu.

Convallaria majalis. Maiblume.

Ihre Cultur für die Winterflor ist längst erkannt; doch um auch zur schönen Weihnachtszeit mit kräftigen Blättern geschmückte Blumen zu haben, scheue man die Mühe nicht, im März 10—12 kräftige Keime in einen Nelkentopf, der mit fetter, aber leichter Gartenerde gefüllt wird, einzusetzen. Man unterhält dann den Topf im Guß, bis die Blätter welken, welches schon Mitte August geschieht; dann läßt man mit dem Gießen nach, und läßt sie, wenn die Blätter ganz erstorben, den ersten strengen Frösten ausgesetzt, ganz trocken stehen. Dann gibt man ihnen, ohne den Ballen bedeutend zu verletzen, neue Erde mit etwas größern Töpfen, und treibt sie dann nach Willkühr im Zimmer oder Mistbeet an, wo sie gewiß binnen 4—6 Wochen so schön, wie am natürlichen Standort, Blätter und Blumen entfalten werden.

Viburnum Opulus. Schneeball, mit Varietäten.

Dieser Strauch läßt sich, wie die meisten Sträucher, sehr leicht aus Stecklingen ziehen, und diese sind, nachdem sie zwei Jahre ungestört im freien Lande standen, am besten für die Winterflor geeignet. Im April des dritten Jahres setzt man sie in Töpfe, die mit geruheter, fetter Landerde angefüllt werden; ohne letztere wird sie oft von der Milbenspinne heimgesucht, und wohl auch gänzlich vernichtet, wenn man nicht mit zu Staub pulverisirtem Schwefel dem Uebel begegnet, und die ganze Pflanze mit diesem pudert, — ein Heilmittel für viele Pflanzen gegen diesen Feind; auch ein sicheres Mittel gegen Maden an jeder Pflanze. —

Nachdem sie mit Ballen eingesetzt ist, behandelt man sie bis zum Eintritt starker Fröste nach Bedürfniß ihres Wachsthums; dann läßt man sie trocken stehen, bis zur Zeit, wo sie treiben soll, pflanzt sie dann ohne Störung der Wurzeln nochmals um, und gibt ihr Anfangs nur geringe Wärme, später mehr. Oefteres Bespritzen mit lauwarmem Wasser trägt viel zum guten Erfolge bei, wie auch, daß der Ballen nie ganz trocken werde. So entwickeln sich Blumen mit Blättern in 7—8 Wochen, und können dieselben Exemplare mehrere Jahre bei gleicher Behandlung zum Treiben benutzt werden.

Viola tricolor, grandiflora, odorata.

Hebt man mit einigem Ballen nach dem ersten Froste im Herbst die Pflanzen aus, gibt ihnen eine leichte, fette Erde, pflegt sie wie andere Pflanzen, die viel Nahrung bedürfen, bei hellem Stand am Fenster, nicht über 8° R. Wärme, so wird man einer dauernden Winterflor sich erfreuen. Namentlich belohnen die neuern Varietäten von V. grandifl. u. V. tricolor die Mühen ihrer Pfleger reichlich.

Möchte es mir gelungen sein, durch Mittheilungen einiger Erfahrungen über Gewächse vom vaterländischen Boden für Blumentreiberei, Kunstgenossen aufmerksam zu machen, und Gartenfreunden Anregung dadurch zu geben, auch eine Perle hohen Genusses und Werthes auf den vaterländischen Gefilden aufzusuchen! Wenn sie auch nicht so glänzen, wie Peru's Diamanten, so mag es als eine liebliche Täuschung gelten, die keinem Verehrer der freundlichen Flora gereuen wird.

Kurze Beschreibung einiger ausgezeichnet schönen Georginen, welche in diesem Jahre zum ersten Male bei mir geblüht haben.

(Vom Herrn Assessor G. A. Frerichs zu Jever.)

Auch in diesem Jahre haben meine Sämlinge mir einige vorzüglich schöne Blumen geliefert.

Unter den aus einer Berliner Sammlung erhaltenen, waren einige ebenfalls besonders schön.

Endlich habe ich auch Gelegenheit gehabt, durch die gütige Verwendung eines leider jetzt schon verstorbenen Freundes, welcher in London große Connexionen hatte, aus zwei großen Georginen-Sammlungen in Liverpool und Hull, 48 Stück englische Original-Georginen zu erhalten.

Da dieselben länger als 6 Wochen unterwegs gewesen waren, so kamen sie erst in der Mitte Juni fast ganz vertrocknet bei mir an. Es waren ganz kleine Knollen, und von Keimen war keine Spur zu sehen. Ich legte sie zuerst einige Tage in nassen Sand, bis sie aufgequollen waren, pflanzte sie dann in kleine Töpfe, und stellte diese in ein mäßig warmes Mistbeet, wo ich sie beständig mäßig feucht hielt. Schon nach Verlauf von acht Tagen trieben aus zwei Knollen Keime hervor, welchen successive bald mehrere nachfolgten. Nur 3 Stück blieben ganz zurück und waren verloren.

In den ersten Tagen des Juli konnte ich schon sämmtliche 45 Knollen ins freie Land setzen, wo sie bei fleißigem Gießen so rasch fortwuchsen, daß sie meine übrigen schon in der Mitte Mai ausgepflanzten Georginen bald einholten und ihre ersten Blumen nur um etwa 8 bis 10 Tage später brachten.

Sowohl der bedeutend hohe Preis der Knollen — 12 Stück für 2 Guineen — als der berühmte Name der Sammlungen, woraus sie herstammten, hatten meine Erwartungen mit Recht etwas hoch gespannt. Sie wurden aber nur theilweise befriedigt, indem unter den 45 Stück, welche zur Blüthe kamen, 4 Stück so schlecht waren, daß ich sie sofort cassirte, 11 andere zwar billig gute Blumen waren, aber doch immer nur solche, wie ich sie zum zweiten Rang rechne. Diese habe ich daher auch gar nicht in mein Sortiment aufgenommen. Die übrigen 30 aber waren sämmtlich schön, und einige darunter ganz ausgezeichnet schön.

Durch den Ausfall von 15 Stück wurde nun der Preis der übrigbleibenden 30 Stück, welche unter Nr. 166 bis 195 meines Verzeichnisses für das Jahr 1838 aufgeführt sind, bedeutend erhöht. Für dieses Mal wurde dies einigermaßen

dadurch ausgeglichen, daß ich Nelken dafür im Tausche gab, wofür mir pr. Dutzend ungefähr 4 Thaler berechnet wurden.

Nachstehend folgt eine kleine Charakteristik einiger der vorzüglichsten Georginen, welche in diesem Jahre zum ersten Male bei mir geblüht haben.

Bei den englischen Sorten habe ich die mir dabei gegebene Beschreibung, soweit sie mir verständlich war, beibehalten, und wiedergegeben, und sie nur da abgeändert, wo der Augenschein offenbar ein anderes angab.

Nr. 35 meines Verzeichnisses für 1838. Fr. **Aurora.** Sämling aus Nr. 46. Dunkelfeuerfarben mit bläulichem Roth fein geadert und schattirt, sehr regelmäßig und schön gebaut. 4 Fuß hoch.

Nr. 81. Fr. **Miaulis.** Sämling aus Nr. 50. Bläulich violet mit purpur schattirt und zart gestricht, stark gefüllt, herrlich gebaut und extra schön. 5 Fuß hoch.

Nr. 90. Fr. **Aristip.** Sämling aus Nr. 124. Hellorange mit dunkelorange schattirt, stark gefüllt, regelmäßig und schön. 5 Fuß.

Nr. 147. Fr. **Athenienne.** Sämling aus Nr. 71. Die äußern Blätter dunkelcarmoisin purpur, die übrigen nach dem Kelche zu violetpurpur, groß, sehr schön gebaut. 4 F.

Nr. 154. **Picta formosissima.** Aus Berlin. Scharlach mit regelmäßigen, gelben Streifen. Nicht groß, aber regelmäßig und schön gebaut. Eine auffallende, glänzende Blume. Sie hielt sich während der ganzen Flor in ihrer Schönheit, und nur einzelne wenige Blumen waren nicht regelmäßig rein gezeichnet, ein Fehler, welcher ihr sonst eigen sein soll. Vergl. diese Zeitung von 1836 Nr. 2 S. 12. 5 Fuß.

Nr. 155. **Alba fimbriata.** Aus Berlin. Reinweiß, nicht groß, aber stark gefüllt und regelmäßig gebaut. Alle Blumenblätter sind mehrfach eingekerbt, woher ihr Beiname. 5 Fuß.

Nr. 158. **Rosa superba.** Aus Berlin. Dunkelrosa, sehr stark gefüllt, eine sehr schöne, regelmäßige Blume. 5 Fuß.

Nr. 159. **Reforme.** Aus Berlin. Lebhaft blutroth. Ebenfalls eine sehr schöne, regelmäßige Blume. 5 Fuß.

Nr. 160. **Prince George.** Aus Berlin. Hellscharlach, sehr groß, regelmäßig und schön gebaut, und sehr brillirend. 4 Fuß.

Nr. 165. Fr. **Almansor.** Sämling aus Nr. 60. Eine Blume von besonderem Bau und auffallender Farbenmischung. Die äußeren Blumenblätter legen sich zurück wie eine Centifolienrose, und die Farbe der äußern Blätter ist ein dunkles Columbin, welches nach dem Kelche zu immer blässer wird und endlich ganz in rosa übergeht. Die zuletzt erschienenen Blumen waren ganz rosa, und lieferten diese auch viele nur halbgefüllte. 5 Fuß.

Nr. 167. **Harrisons. Sir Charles Hardy.** Aus England. Eine sehr saubere, weiß mit blaßlila schattirte, regelmäßig gebaute Blume. 4 Fuß.

Nr. 168. **Ardens. Empress of Russia.** Aus England. Schneeweiß, die äußern Blätter mit violeten Punkten besprengt, die innern Füllblätter reinweiß. Sehr schön. 4 Fuß.

Nr. 169. **Widnals. Duc of Bridgewater.** Aus England. Gelb mit röthlichen Spitzen, regelmäßig und schön. 3 Fuß. (Beschluß folgt.)

Ueber Blumenbeete in englischen Gärten.

(Von Herrn Kunst- und Handelsgärtner J. Rinz zu Frankfurt a. M.)

(Beschluß.)

Außer den Blumenbeeten können auch noch blühende Pflanzen einzeln oder zerstreut im Rasen und in den Gehölzgruppen sehr passend angebracht werden. Hieher gehören Veilchen, Crocus, Vergißmeinnicht und andere kleine Pflanzen, welche nicht höher werden, als der Rasen, worin sie zerstreut und doch in Verbindung oder in Massen, wie darin wild wachsend, vorkommen können. In den Gehölzgruppen oder am Fuße eines freistehenden Baumes oder Strauches, sind solche Anpflanzungen hie und da sehr räthlich, wenn sie erstere nicht beeinträchtigen. Windende Pflanzen, z. B. einige Convolvulus, welche erst, wie in ihrem natürlichen Zustande, auf der Erde kriechen, bis sie Bäume oder Gesträuche gefunden haben, an welchen sie von einem Aste zum andern hängen, mussen, wenn richtig angebracht, selbst von den großen englischen Autoren anerkannt werden, welche sich so sehr abmühen, zu beweisen, daß blühende Pflanzen nie in Verbindung mit Bäumen und Sträuchern vorkommen dürften, sondern daß, um beider Vollkommenheit willen, sie getrennt werden müßten. Mögen diese Engländer erst ihre vielfachen Abgeschmacktheiten aus ihren eigenen Lustgärten entfernen, wohin auch die sonderbaren Häuflein Steine gehören, welche sie Felsenwerk nennen, und mit vieler Mühe mit allerhand Alpenpflanzen ausschmücken, was sie gewöhnlich alles ohne Verhältniß und an unpassenden Orten einführen; denn was eben dieses Felsenwerk betrifft, so bleibt es stets Spielerei, wenn es nicht so ausgedehnt oder natürlich vorgestellt werden kann, daß es eine besondere Scene bildet, das ist: daß der Garten an diesem Theile in jedem Betrachte und in solcher Ausdehnung nach dieser Scene gebildet ist, daß eine schöne Naturansicht entsteht und nicht das Augenmerk des Beschauers bloß auf ein Häuflein Steine gerichtet ist; denn dieß ist die Gränze, bis wohin die Kunst sich erstrecken darf; es darf die Naturscene nicht verloren gehen oder verkrüppelt werden; ist diese Gränze überschritten, so wird ein Garten im englischen oder natürlichen Geschmacke lächerlich, und es wäre dann besser gewesen, ihn im geometrischen oder architektonischen Geschmacke anzulegen, weil da Kunst entschiedenes Uebergewicht über Natur haben soll.

Eine andere Regel, die, wenn auch nicht immer ganz genau beobachtet, doch als Grundlage bei Zusammenstellung von Blumenmassen, ja bei Pflanzung aller Gehölz- und Baumgruppen angesehen werde sollte, ist dieselbe, wonach Blumen-Bouquets zu binden sind. Jedes Bouquet, wenn auch die schönsten Blumen enthaltend, wird plump und geschmacklos, wenn in der Spitze mit den schwereren oder steiferen Blumen angefangen worden ist. Vergleichen wir ein solches Bouquet mit einem Gebäude, so haben wir ein unansehnliches Portal zu einer enormen schweren Decke, oder ein kleines Piedestal zu einer ungeheuren Vase, und dieß kann nimmer gefallen, weil es das Ansehn hat, als stürze das Gebäude zusammen. Die schweren Blumen dienen daher den leichten als Piedestal, und erstere verlieren durch solche Zusammenstellung die Plumpheit, welche im entgegengesetzten Falle nur noch mehr hervortreten, und bei weitem nicht so auffallend würde, wenn solche Blumen in Massen für sich allein bestünden. So ist ein Bouquet von nur Ro-

sen oder nur Dahlien weit schöner, als wenn gegen obige Regel mit andern Blumen geschmacklos verbunden.

Blumenkörbchen und dergleichen Gegenstände können ebenfalls oft mit guter Wirkung in Lustgärten angebracht werden, wenn sie mit der Scene harmoniren, das ist: architektonische Gegenstände dieser Art gehören in die Nähe solcher Gebäude, und rustike in eine ländliche oder natürliche Scene. Umgekehrt entsteht widrige Unnatürlichkeit.

Varietäten.

Frankfurt a. M. d. 6. Octbr. 1837. (Fortsetzung.) Hr. Bock hatte mehrere beachtenswerthe Pflanzen aufgestellt, und zeichnete sich Bursaria spinosa, weiß und in Aehren blühend, außerordentlich nett und fein, sowie Rhodanthe Manglesii, welche als die am schönsten blühende Pflanze die silberne Medaille erhielt, aus, und sie wird mit vollem Recht die schönste Immortelle genannt, die Farbe der Blume ist hochrosa, die Pflanze aber außerordentlich empfindlich, daher, wie aus dem Ansehn zu vermuthen, diese Pflanze bei uns nie heimisch noch häufig werden dürfte; dann ferner eine Erica mamosa coccinea, Martynia craniolaria, Nierembergia intermedia, ausgezeichnet cultivirt, Sedum Sieboldi, sehr schön rosa, in Dolden blühend, so wie manches andere aus.

Unter den Pflanzen des Herrn Andreä, durch Herrn Zepnick, Gärtner desselben, aufgestellt, waren die Ericen besonders ansprechend, da Hr. Zepnick für diese Pflanzen viel Passion hegt; ferner Euphorbia splendens und meloformis, Lychnis Bungeana nebst mehreren ausgezeichneten Cacteen rc.; aus der ganzen Gruppe war zu ersehen, daß die Pflanzen mit Liebe und Fleiß cultivirt werden.

Auf der andern Seite des Saals hatten die Herren S. & J. Rinz eine Collection Dahlien in Töpfen aufgestellt, worunter vorzügliche Blumen im Colorit und Bau sich befanden; ferner sah man Verbena Tweediana, ein Sortiment Ericen, Lobelia pubennla, Banksia Cunninghami, C. dryandroides, mit Frucht, nebst mehreren andern Species, Witsenia corymbosa, Camellia althaeiflora in Blüthe, Araucaria Cunninghami, excelsa nebst vielen andern schönen Sachen. Bei den abgeschnittenen Blumen der Herren Rinz war Lilium lancifolium album, Lobelia Tupa, Milleri, Penstemon Murrayan., P. gentianoid., Nuttalia grandiflora nebst mehreren andern sehr interessant.

Die Pflanzen der Fräulein Gogel, durch deren Gärtner Herrn Ott aufgestellt, bezeugten auch diesmal die besondere Pflege, womit sie behandelt wurden, Citrus chinensis, mit Früchten, war besonders reizend.

Herr Ohler, Gärtner des Senkenbergisch botanischen Gartens, hatte die Ausstellung mit mehreren ganz vorzüglich interessanten Gegenständen geschmückt, worunter sich der Riesenkohl (Blattform wie beim Blaukohl) von 7—9 F. Höhe, das amerikanische Welschkorn, Zea altissima, von 14—15′ Höhe, und mehrere schöne Pflänzchen auszeichneten.

An die gegen den Eintritt aufgestellte Pyramide des Herrn Handelsgärtner Herforth gelangt, hoben sich vor Allem die prachtvollen Rocheen heraus, von 2—3 Fuß Höhe, mit fußbreiten Blumendolden, in welcher Cultur Hr. Handelsgärtner Buch es vorzüglich zur höchsten Vollkommenheit gebracht hat; die ganze Pyramide war fast nur ein

Blumenklumpen, Aster in Riesen- und Zwergform, letztere sehr nett, Balsaminen, Hahnenkämme von 6—10″ Breite, Amaryllis purpurea, ein Sortiment Gomphrena, so wie man noch andere bemerkenswerthe Pflanzen hier fand, für welche Gruppe Hr. Herforth eine silberne Medaille erhielt. (Fortsetzung folgt.)

Darmstadt. (Früchte- und Pflanzenausstellung des Gartenbau-Vereins vom 14. bis 16. Oct. d. J.) Die, gleichzeitig mit der 2. Jahresversammlung des hiesigen Gartenbauvereins in dem oberen Saale des Rathhauses veranstaltete Pflanzen- und Früchte-Ausstellung erfreute sich einer ganz ausgezeichneten Theilnahme, und lieferte den sprechendsten Beweis von dem fortgesetzten Eifer der Vereinsmitglieder, von welchem wir bisher schon so schöne Proben hatten. — Die aufgestellten Topfgewächse, obgleich nur wenige von besonderer Seltenheit, zeichneten sich vorzüglich durch Blüthenreichthum und kräftige Cultur aus. Besondere Erwähnung verdienten: Amaryllis purpurea, Haemanthus puniceus, Salvia fulgens und splendens, aus dem Privatgarten Sr. Kön. Hoheit des Großherzogs; Salvia splendens, Röhrenaster, Fuchsien aus dem Lustgarten zu Bessungen; Gomphrenen und Celosien von der Rosenhöhe; Fuchsien, Lychnis Bungeana und vieles Andere vom Hofgärtner Noak zu Bessungen; Bignonia capensis, Stevia purpurea und suaveolens, Lychnis Bungeana etc. aus dem botanischen Garten, ein Sortiment Noiset- und Bengal-Rosen von Liebig. Die in Sortimenten aufgestellten Georginen, aus den Privatgärten S. K. H. des Großherzogs, von Hrn. Hofgärtner Noack, Samenhändler Zaubitz, Gemeinderath Harres und der Hrn. Grüneberg und Bock in Frankfurt, verdienen ganz besonders genannt zu werden; ebenso die in Bouquets aufgestellten Georginen, von den Herren Hofgärtner Stork in Schönberg, Hofgerichtsrath Schenk, Oberkriegsrath Kekule und mehreren andern eingesendet. Topf-Orangenbäumchen, darunter citrus chinensis und myrtifolia aus dem Bessunger Lustgarten, von Gemeinderath Harres und aus dem botanischen Garten. Aepfel und Rebensorten in Töpfen, von Oberkriegsrath Kekule und Schreinermeister Noak. Unter den Früchten verdienen Erwähnung: Kürbis-Sortimente, Centnerkürbisse von 60—80 Pfd., Bohnenarten, Pflaumen, Pfirsiche, Orangen rc., ausgezeichnete Ananas, Erbsen, Mandeln, Artischoken, Frucht von Musa rubra und Blüthe von Pinus cedrus aus dem Privatgarten S. K. H. des Großherzogs. Die Aepfel, Birnen, Nüsse, Erdbeeren und Traubensorten füllten 4 Tafeln und die Kartoffeln füllten 2 Tafeln, 2 Sortimente aus etlichen 50 Arten von dem Vereinsfelde und aus der Knaben-Arbeitsanstalt.

Das ganze Arrangement war mit sinnreicher Benutzung des eigentlich gar nicht günstigen Lokals, so äußerst geschmackvoll, die ganze Ausstellung so reich an schönen Producten, daß man beim Eintritt aufs Angenehmste überrascht wurde. Der mannigfache Wechsel der üppigsten Früchte, zum Theil in ausgezeichnet-großen und schönen Exemplaren, schönen Pflanzen, besonders des reichen Flores der herrlichsten Dahlien (Georginen) und die dabei doch stets beobachtete Symmetrie machten den freundlichsten Eindruck.

(Theure Georgine.) Die Engländer weichen, wenn ihre Neigungen ins Spiel kommen, auch vor der größten Ausgabe nicht zurück. So bezahlte neulich der Lord Parks einem Gärtner in London für eine Georgine mit ausgezackten Blättern nicht weniger als dreißig tausend Thaler. (Wenn's wahr ist!!!)

☞ Von der Blumenzeitung, den gemeinnützlichen Mittheilungen rc., dem allg. Unterhaltungsblatte, der numismatischen Zeitung können mittelst K. Wohllöbl. Post-Amts Weißensee durch alle Wohllöbl. Post-Aemter des In- und Auslandes und mittelst Buchhandel durch Hrn. Buchhändler Robert Friese in Leipzig jeder Zeit nicht nur vollständige Exemplare von diesem Jahre, sondern auch sämmtliche vollständige frühere Jahrgänge sowie auch Probeblätter, bezogen werden.

Gedruckt in der Fr. Häßler'schen Buchdruckerei in Cölleda.

(Hierbei als Beilage ein Verzeichniß von prachtvollen, gefüllten Georginen, beim Hrn. Assessor Frerichs in Jever im Großherzogthum Oldenburg.)

Nr. 47.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler in Weißensee.

Sonnabend, den 2. December 1837. X. Jahrgang.

Revue der neuesten und prachtvollsten Blumen- und Zierpflanzen.

(Vom Herrn J. E. v. Reider.)

(Fortsetzung.)

Epacris impressa. Labill.

Beschreibung. Diese ganz neue, unendlich liebliche Pflanze blühte im Monat Mai auf der Stellage im Glashause. Ich habe solche noch nirgends beschrieben gefunden. **Spreng. in Systema vegetab. Tom. I. pag. 629. „foliis lanceolatis acuminatis patentissimis, floribus pendulis secundis brevissime pedunculatis, calycibus acutis tubo corollae longe brevioribus“ Nova Hollandia.**

Die Pflanze ist strauchartig, und hat ganz den Habitus vom Geschlechte Epacris. Die Aeste stehen aufrecht, sind dicht mit lanzettförmigen, halbzolllangen, dunkelgrünen, schmalen aber steifen, unten weißgrünen, vorn spitzigen Blättern besetzt. Die Blätter stehen zwar enge aneinander, aber doch nur abwechselnd. Die Blumen stehen in der Mitte der größten Aeste, und zwar in den Blattwinkeln, in einer Aehre auf einer Seite, an kurzen, kleinbeschuppten Stielchen. Der Kelch ebenso beschuppt, fünftheilig. Die Blumen halbzolllang, röhrig, die Röhre **2** Linien dick, vorn mit **5** Einschnitten, und ganz von glänzend blutrother Farbe. Die gluthvolle Farbe imponirt sehr auf dem sonderbar beblätterten Aste. Es ist eine unserer schönsten ästhetischen Pflanzen, welche noch unsere liebliche Epacris grandiflora übertrifft. Sie kostet noch **2 fl. 24 kr.**; sollte aber in keiner Sammlung fehlen.

Cultur. Die Pflanze ist in Neuholland zu Hause, und überwintert leicht im Glashause oder im frostfreien Zimmer, und hat übrigens ganz die nämliche Cultur, als unsere Epacris grandiflora. Man muß sich hüten, die Pflanze stark auf einmal zu begießen.

Rhododendron ponticum novum.

Beschreibung. Ich sah im Monat April auf der Stellage im Glashause eine ganz neue Art von Rhododendron ponticum. Die Pflanze war erst jüngst aus einem berühmten Handelsgarten gekommen, es war aber der Name verloren gegangen. Die Blumen zogen die Augen auf sich, denn sie waren gerade noch einmal so groß, als an der gemeinen Art, und die Farbe war ein äußerst lebhaftes Blauviolet. Die Blumendolden waren so groß, als an einer **Hortensia**, und kaum konnte man dieselben für Blumen eines **Rhododendron ponticum** halten. Die Blumenstiele sind auch viel länger, als an der gemeinen Art.

Cultur. Wie die der gemeinen Art.

Die **Rhododendra** gehören zu unsern beliebtesten, aber auch noch theuersten Modeblumen; denn ein blühbares Exemplar nur von der gemeinen Art wird noch gern um **1 fl.** bezahlt. Ich sah aber recht viele baumartige Exemplare, und Bäume mit großen Kronen, wie Orangebäume, nur von niedrigerm Wuchse, welche mehr als **100** Blumendolden hatten. Man kann sich aber auch die Pracht einer solchen Pflanze vorstellen. Pflanzen mit 40—50 Blumendolden sah ich um 5—8 fl. verkaufen. Man verwendet sie auf Altanen, welche an der Ost- oder Nordseite eines Hauses angebracht sind, wo diese Pflanzen unstreitig die passendste Zierde machen, und hier auch ziemlich rauhe Luft vertragen, und gar wenig Pflege bedürfen; doch soll man dieselben während der Blüthe nicht an Wasser Noth leiden lassen.

Die bisher bekannten prachtvollsten Arten sind: **Rhododendron arboreum, azaleoides** mit Spielarten, **catawiense, dauricum** in **2** Variet., **ferrugineum, monstrosum, ponticum** in vielen Spielarten, als: **amoenum, angustifolium fl. pl., roseum, speciosum,** dann **hirsutum** und **punctatum.**

Alle diese Arten blühen schon im März, und sind die vorzüglichsten Zierden des Wintergartens im Glashause.

Dagegen ist die Vermehrung sehr schwierig. Durch Stecklinge die **Rhododendra** zu vermehren, ist mir nie gelungen; durch Ableger in Trichter aber konnte ich nur sehr langsam blühbare Exemplare erhalten. Die leichteste Art der Vermehrung ist jene aus Samen, und dann durch Veredlung; doch braucht man dazu mehrere Jahre. Daher kömmt es, daß diese Pflanzen noch so theuer sind. Uebrigens aber sind diese Pflanzen sehr dauerhaft, und überwintern recht gern im frostfreien Zimmer und in jedem Keller, wo man sie nur nicht zu viel gießen darf. Die meisten Arten, selbst **Rhododendron catawiense,** dauern bei uns im Freien aus, wenn sie nicht zu hoch, und mit Streu genügend überdeckt worden sind. (Beschluß folgt.)

Bemerkungen über Nelkensämlinge.

Der Aufsatz in Nr. 18 der diesjährigen Blumenzeitung: „Beschreibung einiger Nelkensämlinge von den Jahren 1835 und 1836 von E. aus J.“ hat mich in mehr als einer Beziehung sehr angesprochen und würde ich ihn, da er ein,

mich betreffendes Erbieten enthält, gleich beantwortet haben, wenn nicht Geschäfte und ein darauf folgendes anhaltendes Unwohlsein mich daran gehindert hätten. Da mein Gedächtniß leider nicht mehr das beste ist, so würde ich die mir angebotene prachtvolle weiße Nelke vielleicht ganz vergessen haben, wenn nicht mein Gärtner, der ein fleißiger Leser der Blumenzeitung ist, und sich eines jugendlichern bessern Gedächtnisses erfreuet, mich bei der gelegentlichen Nachfrage nach einer im verflossenen Sommer aus Samen gewonnenen, sehr schönen, weißen Nelke, an jenen Aufsatz erinnert hätte, mit dem Zusatz, daß, wenn sämmtliche Senker sich im Winter gut hielten, im Frühjahr von der Grünen wohl eine Pflanze gegen die Candidissima abgegeben werden könne. Dies also dem Hrn. E. aus J. zur vorläufigen Antwort. Zugleich reiche ich diesem, mir noch unbekannten Nelkenfreunde hiermit, nach alter deutscher Sitte, die Hand, und erbitte mir dessen Adresse. Sollte J. der Ort sein, dessen Schule ich meine Bildung verdanke, und wo ich schon vor 60 Jahren als Knabe Nelken pflegte und aus Samen erzog, wie ich fast glauben muß; da Hr. E. ein Nassauer ist, so wäre dessen Bekanntschaft für mich von zweifachem Interesse.

Was nun die Farbenblumen im Allgemeinen betrifft, so stimme ich Hrn. E. vollkommen bei, daß in einer guten Nelkensammlung einfarbige Blumen, wenn sie sich durch reine Färbung, Größe und schönen Bau auszeichnen, nicht fehlen dürfen. Vor etwa 46 Jahren zeigte mir die verewigte edle Fürstin **Juliane** von Schaumburg-Lippe einen ihr, ich weiß nicht mehr woher, zugesandten Blumenstrauß, der mich entzückte. Er bestand aus lauter einfarbigen Nelken. Den äußersten Rand bildeten reinweiße Nelken, auf diese folgten fleischfarbene, dann blaßrosenrothe, hierauf hochrosenrothe, zuletzt hell- und dunkelcarminfarbene, den Kern des lieblichen Gebindes aber bildete eine große, feurig braunrothe Blume. Diese Schattirung war wirklich köstlich und würde es schwer halten, mittelst gezeichneter oder gemalter Nelken eine gleich reizende Wirkung hervorzubringen. Ich besitze eine Menge einfarbiger, vollkommen schöner Nelken in fast allen bekannten und seltenen Färbungen, sowohl mit Sammetgrund, als mit und ohne Metallglanz, habe deren aber nie erwähnt, weil nur wenige Nelkenisten sich dafür interessiren. Da aus diesem Grunde auch oftmals meinen Farbenblumen nicht dieselbe Sorgfalt zu Theil ward, wie den gezeichneten, so sind mir sehr viele der herrlichsten von jenen in den beiden letzten, den Nelken so nachtheiligen Jahren, verloren gegangen. Diesem für die Zukunft vorzubeugen, habe ich meinem Gärtner den Auftrag gegeben, aus den einfarbigen Nelken eine eigne Reihenfolge zu bilden und sie in besondern Schattirungen zu ordnen und mit eignen Nummern zu versehen. Die erste Nummer soll Candidissima erhalten.

Reinweiße Nelken sind in der That, wenn sie groß und gut gebauet sind und ein vollkommen rundes Blatt haben, eben so selten, wie schöne reingelbe. Ich habe in beiden Farben manche Blume gehabt, die für schön und vollkommen gehalten wurde, mir aber doch nicht genügte, weil die Blätter gewöhnlich zu fein waren und daher sich selten recht kräftig ausbildeten. Die weiße Nelke des Hrn. E. hat alle Vollkommenheiten, die man nur verlangen kann, und, da sie auch noch von köstlichem Geruch ist, so wird sie in jeder Sammlung einen hohen Rang behaupten. Ich habe in diesem Jahre ebenfalls eine reinweiße, schön gebaute Nelke erhalten, der ich den Namen **Serena** gegeben. Sie hat ein so vollkommen ovalrundes Blatt, wie ich es noch an keiner Nelke gesehen habe, allein ihr Durchmesser hat nur 3″ 2‴, sie ist also bei weitem nicht so groß, wie die des Hrn. E. Zugleich ist mir eine gelbe von der Farbe des röthlichen Melonenfleisches erblühet, die allgemein bewundert wurde, da sie neben der seltenen Färbung allen Ansprüchen auf Größe und Bau genug thut. Sonst ist mir in dem verflossenen Sommer zwar viel Gutes, aber wenig Neues, Ausgezeichnetes aus Samen erblühet. Nur zwei verdienen hier eine nähere Beschreibung:

1) **Bertha**, schneeweiße holl. Pik. m. Isabellgelb und Stahlblau, 3″, o, vollkommen schön gebaut.
2) **Nureddin**, feurig ziegelrothe, engl. Bandblume m. silbergrau, stahlblau, incarnat und purpur. 3″, o, unplatzend.

Die **Grüne** war, wie auch im vorigen Jahre, wieder in einigen Exemplaren verlaufen, so daß man nur noch hier und da einige Streifen Grün entdecken konnte. In verschiedenen, mit Kalk, Mergel und Salpeter gemischten Erden, blühete sie indeß wie zum ersten Mal grüngrundig und schön. Hr. Dr. W. zu Stargard in Pommern schreibt mir, daß sie bei ihm in einer mergelhaltenden Erde schön grün geblühet habe, und allgemein anerkannt und bewundert worden sei.

Blomberg, im November 1837.

Frh. v. **Ulmenstein**.

Für Nelkenfreunde.

Herr **Bullmann** in Klattau in Böhmen wurde verflossenen Sommer aus seinen aus künstlich befruchtetem Samen gezogenen Nelkenpflanzen mit einer ganz ausgezeichneten Rarheit erfreut, welche, wir er sagt, die Grüne von Blomberg vielleicht noch übertrifft.

Die Grundfarbe dieser neugewonnenen Nelke ist nämlich goldbronzeglänzend mit kirschbraunen, regelmäßigen Streifen und aschvioleter, altdeutscher Zeichnung, und Rundblatt ohne Gleichen mit Nelkenbau.

Dabei ist bemerkenswerth, daß die Rückseite von den Streifen nicht durchdrungen ist, daher Hr. B. sie charakterisirt: „goldbronz, altdeutsche Pikott, englische Bisardfameuse.“

Er gab ihr den Namen **Klattowka**, nach der Gründerin der Stadt Klattau, hat aber von dieser Prachtblume nur einen kleinen Ableger erhalten.

Mit der Grünen hätte unser böhmischer Nelkenfreund gern eine nähere Vergleichung angestellt (er hatte früher ein Blatt davon erhalten, wonach selbe spitzblättrig ist) wenn er gegen seine im Herbste 1836 gemachten Sendungen bereits einen Ableger davon erhalten hätte. Indeß soll diese westfälische Seltenheit, wie eine öffentliche Correspondenz in der Frauendorfer Gartenzeitung vom 9. März d. J. verkündet, im Jahre 1836 zwar im Ganzen sehr ausgezeichnet geblüht, die **grüne** Farbe aber nicht so deutlich, wie früher, ausgedrückt haben. Und wahrscheinlich hat dieser Umstand den Eigenthümer abgehalten, von genanntem Jahre Senker zu verschicken, da mit einer zum Verlaufen geneigten Blume Niemand gedient gewesen wäre.

München. (von ——den.)

Aurikelsachen.

In meinem ebenso überschriebenen Aufsatze in der dießjährigen Blumenzeitung pag. 237, Punkt 7, wo ich den Wunsch zur Verfertigung einer Aurikel-Karte ausdrückte, sagte ich:

„und wie schön wäre es, wenn man von gerühmten Sammlungen das Anschauen in seinem Zimmerchen haben, und sich unter andern auch von der wirklichen Größe des Herkules und Goliath des Herrn Kaufmann Maurer in Görlitz die wirkliche Anschauung verschaffen könnte?"

Diese Aeußerung nimmt nun Herr W. E. Tamm in Grünstadt so auf (p. 318 d. Bl.), als wenn Zweifel in die Größe der Blumen der bezeichneten Aurikelsammlung gesetzt würde.

Aber wie ist eine solche Deutung möglich?

Herr Maurer hat 2 Jahre nach einander in dem allg. Anzeiger der Deutschen von seinen aus Samen gewonnenen sehr großblumigen Aurikeln, die er Herkules und Goliath nannte, gesprochen, aber jedesmal mit dem Beisatze, daß er davon noch nichts abgeben könnte. Was war natürlicher, wenn von einer Aurikelkarte gesprochen wurde, daß auch der Wunsch verlautete, von solchen Prachtstücken einstweilen eine Anschauung zu bekommen?

Von der Aurikel-Sammlung des Hrn. Maurer, und ob diese aus großen oder kleinen Blumen bestehe, war ja gar keine Rede, und konnte auch nicht sein, da ich diese Sammlung nicht kenne, und es überhaupt meine Weise nicht ist, hämisch zu verkleinern.

Hr. Tamm möge sich um so mehr beruhigen, wenn ich noch anfüge, daß ich mit Hr. Maurer selbst brieflich bekannt bin, und daß ich 1835 von ihm Aurikelsamen gegen Bezahlung erhielt, aus welchem bis jetzt recht schöne Blumen, sogar einige englische, hervorgegangen sind, die aber freilich erst bei der zweiten Blüthe ganz gewürdigt werden können.

Gern würde ich mir auch Aurikelpflanzen in der Blüthe kommen lassen, aber von Görlitz bis München — da möchte das Post-Porto theuer kommen, als der Ankaufs-Preis. Ich muß mich also wohl mit Samen begnügen, wenn anders Herr Maurer solchen ferner gern abgibt.

München, (von ——den.)

Kurze Beschreibung einiger ausgezeichnet schönen Georginen, welche in diesem Jahre zum ersten Male bei mir geblüht haben.

(Vom Herrn Assessor G. A. Frerichs zu Jever.)

(Beschluß.)

Nr. 170. Harrisons. King of Yellows. Aus England. Citronengelb, regelmäßig und schön. 4 Fuß.

Nr. 171. Atkinsons. Culloden Duke. Aus England. Fast rein schneeweiß, nur die äußern Blätter sind mit ganz blassem Lila zart tingirt, schön und regelmäßig gebaut, und überall eine sehr schöne Blume. 4 Fuß.

Nr. 177. Hugh's. Pillar of Beauty. Aus England. Purpurcarmoisin, nach innen dunkelbraun schattirt, groß, sehr regelmäßig und schön. 4 Fuß.

Nr. 178. Harrisons. Favorite. Aus England. Dunkelbraun, sehr groß, regelmäßig und schön. 5 Fuß.

Nr. 184. Widnals. Glory of Charlton. Aus England. Dunkelpurpur, die inwendige Füllung schwärzlich schattirt, sehr stark gefüllt, schön gebaut und sehr brillirend. 5 Fuß.

Nr. 186. Burys. Beauty of Chichester. Aus England. Blaßröthlich Lila mit rothen Adern, sehr groß und schön. 4 Fuß.

Nr. 187. Dickinsons. Mathles. Aus England. Blaßlila, mit Roth fein geadert, sehr voll und groß. Eine sehr regelmäßige und schöne Blume. 4 Fuß.

Nr. 190. Godwins. Ecclipse. Aus England. Gelblichrosa mit weißgelblichem, breitem Rande. Die Blumen sind groß, zirkelrund, und die Blätter wie mit der Scheere geschnitten. Eine ganz vorzüglich schöne, regelmäßige Blume. 3 Fuß.

Nr. 194. Deans. Admiral Hood. Aus England. Blaßscharlach, sehr groß und schön. 3 Fuß.

Nr. 199. Fr. Afanasia. Sämling aus Nr. 8. Röthlich-gelb, mit Blaßviolettrosa zart schattirt. Von auffallender Farbenmischung, nicht ganz groß, aber regelmäßig und schön. 3 Fuß.

Nr. 202. Fr. Jucunda. Sämling aus Nr. 46. Bläulich-violet, mit röthlichem Purpur fein geadert und schattirt. Groß und schön. 4 Fuß.

Nr. 204. Fr. Euryanthe. Sämling aus Nr. 103. Blaßviolet, mit schmaler, purpurrother Blatt-Einfassung und mit purpurrothen Adern durchzogen. Besonders schön. 4 F.

Nr. 205. Fr. Scipio. Sämling aus Nr. 75. Dunkelbläulich-violet, sehr stark gefüllt, schön gebaut und groß. 5 Fuß.

Nr. 210. Fr. Teudelinde. Sämling aus Nr. 124. Brennend blutroth, groß, schön gebaut und sehr brillirend. 4 Fuß.

Nr. 213. Fr. Don Pedro. Sämling aus Nr. 103. Rosaviolet mit Dunkelrosa fein geadert und schattirt, groß und schön gebaut. 4 Fuß.

Nr. 215. Fr. Miranda I. Sämling aus Nr. 86. Hellorange mit dunkelröthlich-orange gestricht und schattirt, sehr stark gefüllt und sehr regelmäßig und schön gebaut. Eine vorzügliche Blume. 3 Fuß.

Nr. 228. Fr. Die Schöne von Jever. Sämling aus Nr. 75. Dunkelponceau, in der Mitte der Blätter läuft regelmäßig ein ¼ Zoll breiter purpurvioleter Streifen bis in den Kelch hinab. Eine in aller Hinsicht äußerst schöne Blume. 3 Fuß.

Varietäten.

Ullersdorf in der Grafschaft Glatz, im October 1837. (Ueber Georginencultur und die diesjährige Georginen-Ausstellung in Böhmen.) Wohl schwerlich dürften die neuesten und schönsten Georginen in einer andern Gegend Deutschlands in einer dieser übertreffenden Pracht und Mannigfaltigkeit anzutreffen sein, als gegenwärtig in den berühmten Georginen-Sammlungen im Königgrätzer Kreise in Böhmen.

Durch das so thätige Mitwirken des so allgemein verehrten k. k. Gubernialrath und Kreishauptmanns Herrn v. Reil, mehrerer Herren Geistlichen, Beamten und Gärtnern rc., hat sich in diesem Kreise schon seit einigen Jahren ein Verein gebildet, dessen Zweck es ist, die Georginencultur (für jetzige Zeit in so vielen Gegenden die beliebteste) zu einer besonderen Vollkommenheit zu bringen.

Durch das Anschaffen der neuesten und schönsten fremden Georginen aus den gediegensten Sammlungen von Hamburg, Berlin, Dresden, Wien u. dergl. andern Orten in Gemeinschaft der Mitglieder, erlangten diese Sammlungen sehr bald eine besondere Vervollkommnung, in welcher sich die geehrten Mitglieder seit 2 Jahren zur Aufgabe machten, aus den selbst gewonnenen Samen von den schönsten Georginen Pflanzen zu ziehen, um neue inländische Varietäten, welche den Anforderungen (die man an schöne Georginen macht) entsprechen, hervorzubringen.

Zu diesem Ende feierte nun dieser verehrliche Verein den 14. September d. J. sein erstes Fest oder die erste Georginen-Ausstellung zu Sealitz, auf der Herrschaft Nachot in Böhmen; in der Nähe des so schönen Parks und Lustschlosses Ratiborschitz, gehörig der Frau Herzogin v. Sagan.

Die Decorirung des dazu bestimmten Saales des Herrn Steidler, mit den prachtvollsten fremden und eigenen Georginen, ausgeführt durch die geehrten Mitglieder Herrn Hofgärtner Bosse (Bruder des so allgemein bekannten Großherzogl. Hofgärtner in Oldenburg) und Herrn Hurtaleck war so sinnig geordnet und in einer so malerischen Schönheit ausgeführt, daß man den ästhetischen Sinn und den feinen Geschmack der Anordner nicht genug bewundern konnte.

Die von den Mitgliedern zur Stelle gebrachten Sämlinge vom Jahre 1836—1837 waren in schöngeformten Blumen-Vasen aufgestellt, und mit den Namen des Erzeugers versehen.

Nachdem nun von den Mitgliedern ein Ausschuß zu Preis-Richtern gewählt worden war, wurde zur Classificirung und Anerkennung der schönsten inländischen Erzeugnisse geschritten, unter denen viele Ausgezeichnete waren (unter andern 2 Stück wie Levicks incomparable, jedoch vielmehr dunkelroth und weißere Spitzen, von Herrn Hofgärtner Bosse und Herrn Verwalter Hoch erzeugt; eine carmoisin mit weißem Rand; mehrere gelbe mit rothen Spitzen und Strichen wie auch mehrere wirkliche Bandblumen in den verschiedensten Farben, in den beliebtesten Blumenbau und Füllung), die sich unbedingt den neuesten ausländischen Erzeugnissen zur Seite stellen können; wurden über 100 Species als Blumen ersten Ranges anerkannt, und die Herren Professoren Ctitzpera und Hotzky haben es übernommen, diese inländischen erzeugten Georginen mit classischen Namen zu bezeichnen. Besondere Erwähnung verdienen die von Herrn Pfarrer Tureck aufgestellten wirklich kugelblüthigen Sämlinge in mehr als 40 verschiedenen Farbennüancen, mit deren Cultur sich Herr Pfarrer mehrere Jahre schon hauptsächlich beschäftigt, und hierin schwerlich bald von Jemand dürfte übertroffen werden.

Ueberhaupt gereicht Herrn Pfarrer Tureck das Verdienst, die erste Bahn zur neuern Georginencultur in Böhmen gebrochen zu haben.

Ebenfalls zogen die aus der reichhaltigen Georginen-Sammlung des fürstlich Colloredoschen Verwalter Herrn Hagedorn in Oppotschno aufgestellten Georginen (meist aus der so reichen schönen Sammlung der Herren James Booth aus Flottbeck bezogen) die Bewunderung auf sich; — so wie auch die vielen neuen Sämlinge des fürstl. Hofgärtner Herrn Exner daselbst, unter welchen sich besonders ein vorzüglicher Sämling, von demselben benannt Beatrix, vor allen andern auszeichnete.

Nach Beendigung der zum ersten und zweiten Range in das Verzeichniß aufgenommenen gehörigen Samenblumen, vereinigte sich die Gesellschaft zu einem frohen Mittagsmahle in demselben Lokale, zu welchem sich noch mehrere Verehrer dieser schönen Blumengattung wie auch einige Gärtner der nahen angrenzenden Grafschaft Glatz, angeschlossen haben.

Unter einem solchen freundschaftlichen Zusammenwirken ist es nur möglich eher ein Ziel zu erreichen, und die Eintracht, der Eifer und große Sachkenntniß der Mitglieder, lassen hoffen, die Georginencultur bald zu derselben Vollkommenheit zu bringen, wie diese nur bisher irgendwo in einer andern Gegend erlangt hat — und den guten Geschmack und die Zahl der Liebhaber für diese so reiche Pflanzengattung vermehren.

Bernkopf,
Gräflich v. Magnischer Kunstgärtner.

(Georginen-Ausstellungen in England.) Zu Birmingham fand am 26. und 27. Septbr. d. J. eine große Georginen-Ausstellung für ganz England statt. Der erste Preis bestand in einem silbernen Pokal von 20 Pfd. Sterling für 24 verschiedene Blumen. Sowohl Handelsgärtner als Blumenliebhaber konnten dabei concurriren.

Die silberne Victoria-Medaille wird Demjenigen ertheilt werden, welcher das beste Gestell für 12 oder 24 abgeschnittene Georginenblumen verfertigt. Dasselbe darf nicht kostspielig, muß dauerhaft, niedlich und einfach sein. Es muß leicht von einem Ort zum andern gebracht, und die Blumen müssen von allen Seiten gesehn werden können. Zeichnungen und Modelle werden in der Egyptischen Halle niedergelegt.

(Gärtner-Anstellungsgesuch.) Ein Gärtner, der seit 11 Jahren einem nicht unbedeutenden Garten vorsteht, und sich durch Diensteifer und gelungenem Fleiß die Zufriedenheit seines Fürsten, die Achtung seiner Vorgesetzten und den ungetheilten Beifall der Besucher des ihm anvertrauten Gartens erworben hat, sucht — drückender Nahrungssorgen wegen, — eine anderweitige Anstellung.

Vertraut mit allen Geschäften der Gartenkunst, an Thätigkeit gewöhnt und sich keiner Arbeit, auch der härtesten nicht scheuend — nur unter diesen Verhältnissen war es ihm möglich, dürftig Brod in seiner bisherigen Anstellung zu finden, doch auch dieses dürftige Brod kann derselbe bei den großen Anforderungen an seine Leistungen nicht mehr erwerben, — wird derselbe nicht allein die Kunst, sondern mit dieser zugleich auch den oeconomischen Nutzen in seinen Leistungen verbinden, und jeder ihm gewährten Anstellung gewiß zur vollkommenen Zufriedenheit seiner Herrschaft entsprechen.

Geneigte Anfragen zu beantworten, übernimmt gefälligst die Redaction der Blumenzeitung*).

*) Indem wir obige Anzeige zur Berücksichtigung bestens empfehlen, wünschen wir zugleich herzlichst, daß sich recht bald eine recht glückliche Aussicht für diesen in allen Branchen der Gärtnerei höchst brauchbaren Mann finden möge! Die Redaction.

(Verkauf von Obstbäumen, Ziersträuchern und Topfrosen.) In Abtnauendorf bei Leipzig, sind bei dem herrschaftlichen Gärtner Rienhagen, eine schöne Auswahl von Obstbäumen aller Art, verschiedenes Gehölze zur Anlage von englischen Partien und Auspflanzung in Forsten passend, sowie ausgezeichnete Topfpflanzen billig zu haben. Das darüber zu erhaltende Verzeichniß besagt ein Näheres davon.

Hohe und niedrige Rosen, perennirende Landpflanzen und schöne Topfgewächse, sind billig zu haben bei dem Gärtner Barentin auf der Quergasse Nr. 1213 in Leipzig. Das Verzeichniß darüber ist bei ihm zu haben.

Gedruckt in der Fr. Häßler'schen Buchdruckerei in Cölleda.

Nr. 48.

Neue

Blumen-Zeitung.

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler in Weißensee.

Sonnabend, den 9. December 1837. X. Jahrgang.

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen, abgebildet in Loddiges Botanical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Bosse zu Oldenburg.)

Nr. 1705. Bignonia gracilis. ♄. **Schlanke Trompetenblume.**

Das vermuthliche Vaterland dieser, schnell und hoch empor klimmenden Art ist Südamerika. Ein schwaches Exemplar derselben erreichte bei Herrn Loddiges in wenigen Jahren die Spitze seines größten Warmhauses, 50 Fuß von der Pflanzstelle. Sie hat zweizählige Blätter mit länglichen, zugespitzten, ganzrandigen, am Grunde etwas schmälern und fast herzförmigen Blättchen, zwischen denen sich drei kurze, scharfe und starke Haken befinden, mit welchen die Pflanze sich an nahe Gegenstände befestigt. Die großen, prächtigen, goldgelben Blumen erscheinen im April auf einzeln stehenden, 1blumigen, winkelständigen Stielen; sie haben eine zweilappige Ober- und dreilappige Unterlippe; die Lappen sind länglich, stumpf, die der Unterlippe am Rande wellenförmig, nach unten schmäler. — Sie ist nicht sehr zärtlich, und eine wünschenswerthe Pflanze, um irgend einen kühlern Standort im Warmhause einzunehmen, wo zärtlichere Arten minder gut gedeihen würden. Man pflanzt sie in sandgemischte Lauberde und vermehrt sie durch Stecklinge.

Nr. 1706. Aubrietia purpurea. ♃.

Eine zierliche Frühlingspflanze aus der Familie der Cruciferen (15. Cl. 1. Ord.), in Südeuropa einheimisch, und reichlich im April mit lilafarbigen Blüthen geschmückt. Die graugrünen Blätter sind verkehrt-eirund-länglich, nach oben gezähnt. Die Pflanze ist sehr niedrig, bildet einen dichten Rasen und perennirt in etwas trocknem Boden und an beschützter Stelle im Freien; bei sehr strenger Kälte, wenn die Schneedecke fehlt, thut man wohl, sie mit etwas trocknem Moos oder Laub zu bedecken. Man kann sie auch zur Ausschmückung künstlicher Felsenanlagen benutzen, auch in einen Topf pflanzen und frostfrei durchwintern. — Sie wird durch Samen und Wurzeltheilung vermehrt. — Preis 6—7 gr.

Nr. 1707. Camellia japonica Rossii.

Diese prächtige Varietät trägt sehr große, dunkelrothe, gefüllte Blumen, deren äußere Blätter beträchtlich größer, als die der innern Füllung sind. Sie ward durch Herrn W. Roß, von Stoke Newington, aus Samen erzogen, welcher zuerst neue Varietäten von dieser Pflanzengattung aus dem Samen gewann. Sie kostet in Flottbeck 12 ℔. (Fts. fgt.)

Blumistische Bemerkungen.

(Vom Herrn Assessor G. A. Frerichs zu Jever.)

Ueber die Samengewinnung von Cacteen.

Beim Durchblättern des 9ten Jahrganges der Blumenzeitung, stieß ich S. 293 auf die Bemerkung des Hrn. Steiger in Schlotheim, worin derselbe einen Ausfall gegen den Hrn Dr. Pfeiffer in den v. Reiderschen Annalen Jahrg. 1835 S. 177, in Betreff der Erzeugung des Cactus-Samens, sehr gerecht gerügt hat.

Auch ich kann aus mehrjähriger Erfahrung bestätigen, daß sehr viele Cacteen sowohl freiwillig, als mittelst künstlicher Befruchtung nicht allein sehr gern Samen ansetzen, sondern daß derselbe auch alljährlich reift und gut aufgeht. Bekannt ist es auch, daß mittelst der künstlichen Befruchtung und Kreuzung verschiedener Species mehrere schöne Varietäten erzeugt sind. Auch ich habe mich seit mehreren Jahren damit beschäftigt und viele Bastarde aus dem Samen erzogen, leider hat aber noch keiner davon geblüht, und habe ich daher auch noch nicht das Vergnügen gehabt, den Erfolg meiner Bemühungen zu sehen.

Auch in diesem Jahre habe ich wiederum Versuche damit gemacht, und folgende Species haben in mehrern Exemplaren reichliche Samenknospen angesetzt und von vielen ist der Samen schon vollständig reif.

1) C. flagelliformis, befruchtet mit Epiphyllum alatum und 2) vice versa. 3) C. flagellif. mit C. speciosissimus und 4) vice versa. 5) C. flagellif. mit Epiphyll. Ackermanni und 6) vice versa. 7) C. speciosiss. mit Epiphyll. alatum und 8) vice versa. 9) C. speciosiss. mit Epiphyll. Ackermanni und 10) vice versa. 11) Epiphyllum alatum mit Epiphyll. Ackerm. und 12) vice versa. 13) Echinocact. Ottonis mit C. flagelliformis. 14) Echinocact. Ottonis mit C. speciosiss. 15) Echinocact. Ottonis mit Epiphyll. alat. 16) Echinocact. Ottonis mit Epiphyll. Ackermanni. 17) Mammillaria tentaculata mit C. speciosiss. 18) M. tentacul. mit Epiphyll. Ackerm. 19) M. tentacul. mit Epiphyll. alat. 20) M. rhodantha mit C. speciosiss. 21) M. rhodantha mit Epiphyll. Ackermanni. 22) M. rhodantha mit Epiphyll. alatum. 23) Echinocact. corinodes. mit C. speciosiss. 24) Echinocact. corinodes mit Epiphyll. Ackerm. 25) Echinocact. corinod. mit Epiphyll. alatum.

Daß die Kreuzung von Nr. 1—12 incl. gelungen und

der Samenansatz Folge der künstlichen Befruchtung sei, darf ich mit Wahrscheinlichkeit annehmen, da alle, aber auch nur die künstlich befruchteten Blüthen, Samen ansetzten, dahingegen alle nicht künstlich befruchteten Blüthen ohne Samenansatz abfielen.

Zweifelhafter ist mir dies aber bei den Echinocacten und Mammillarien, da bei diesen eines Theils sowohl künstlich befruchtete, als nicht künstlich befruchtete Blüthen, Samen ansetzten, andern Theils aber auch mehrere künstlich befruchtete Blüthen, ohne Samen anzusetzen, abfielen. Ich weiß überhaupt nicht zu sagen, ob die Kreuzung der Echinocacten und Mammillarien mit Cereen und Epiphyllen überall gelinge, da alle mir bekannte Hybriden, als Epiphyllum Ackermanni, Altensteinii, Jenkinsonii, Quillarderi, Mallinsonii nur Erzeugnisse einer Kreuzung zwischen Cereen und Epiphyllen und umgekehrt sind.

Sollte Jemand Samen von obigen künstlich befruchteten Species zu haben wünschen, so bin ich erbötig, **25** Körner für **6** gr. von jeder der gewünschten Species abzugeben.

Blumistische Entdeckung.

Die Blumenzeitung hat im Jahrgange **1836** Nr. **43** p. **341** Versuche des Dr. Wenzel in Wien — aus Samen von einfachen Nelken beinahe lauter gefüllte Blumen zu erhalten, bekannt gemacht. Diese Versuche mußten aber schon vor dem Jahre **1780** Statt gefunden haben, weil sie in der **1781** in Wien herausgekommenen periodischen Schrift — der Philosoph — umständlich erzählet sind, und wonach, wie oben gesagt, die Blumenzeitung einen Auszug geliefert hat.

Nun erhielt ich am **10.** October l. J. durch die Finsterlin'sche Buchhandlung dahier unter andern auch ein Schriftchen mit dem Titel:

„Neu entdecktes Verfahren von allen Arten Blumen gefüllte und im schönsten Farbenschmelz prangende Blüthen zu erlangen. Nach mehrjähriger Erfahrung zusammengestellt von S. Pein, praktischem Gärtner. Nordhausen bei E. Fr. Fürst **1837**."

und in diesem, **36** kr. kostenden Büchlein, fand ich die in oben genannter Zeitschrift angegebene Methode aus Samen einfacher Nelken gefüllt blühende zu erziehen, als ein durch Zufall neu entdecktes Geheimmittel, und zwar nicht blos das Gefülltwerden der Blumen überhaupt, sondern auch viel kräftiger und schöner blühende Blumen bewirkend.

Der Hr. Verfasser beschreibt nun S. **15.** den Zufall, welcher ihn auf die Entdeckung dieses Mittels geführt habe, und dann weiter die Versuche, welche er nicht blos mit Samen von Nelken, sondern auch von Levkojen, Astern, Nasturtium, Afrikanen ꝛc., selbst von einem Radieschen angestellt, und die alle zu demselben Ergebnisse — gefüllte Blumen ꝛc. — geführt hätten.

Von S. **22** an sind denn mehrere Versuche beschrieben, die Hr. Pein nicht nur mit verschiedenen Samen, z. B. von Aurikeln, Lack, Hyacinthen, sondern auch mit verschiedenen Einhüllungsmitteln gemacht habe, unter welchen Versuchen auch die Anwendung von Bohnenteig mit Schafmist nicht zu übersehen ist.

Blumenfreunde werden es nun dem Hrn. Verfasser Dank wissen, daß er sein Geheimniß nicht für sich behalten, sondern, um nützlich zu sein, es auf eine sehr angenehm zu lesende Weise veröffentlicht hat.

Hier erlaube ich mir nun noch anzufügen, daß ich mein im vorigen Jahre angezeigtes Vorhaben, mit der Wenzel'schen Methode eine Probe zu machen, dieses Frühjahr auch wirklich ausgeführt habe; aber sie hat mir nicht geglückt. Ich hatte drei Bohnen auf der Seite schief ausgehöhlt, jedes Loch mit **5** Nelkenkörnern besteckt, und die Oeffnung mit Schafmist geschlossen. Doch da ich den Keim nicht getödtet hatte, so trieb dieser früher als die in der Bohne eingehüllten Körner, welche erstickt waren. Aus dem angeführten Schriftchen lernte ich es wohl besser machen; doch habe ich noch einen Zweifel, ob die Einhüllung des Samens zuerst in Schafmist, und dann in Bohnenteich — nicht umgekehrt — nämlich zuerst in Bohnenteich, und dann in Schafmist — der ursprünglich angewandten Methode angemessener wäre? Wird indeß das Ergebniß gleich, was liegt daran, ob der Same so oder so eingehüllt werde.

In jenem Aufsatze hatte ich nun zwar auch den Gedanken an einen solchen Bohnenteig berührt, indeß angewandt habe ich ihn selbst nicht, hauptsächlich, weil der Krankheitszustand im verflossenen Frühjahre dahier gar manches in der Blumengärtnerei recht zeitig zu thun nicht erlaubte, so daß man wohl bis in den Juni hinein sich bemühen mußte, das Versäumte einzuholen um mit den gewöhnlichen Geschäften gegen sonst wieder gleich zu kommen.

Uebrigens erlaube ich mir an die verehrliche Redaction der Blumenzeitung noch die Bitte um gefällige Erkundigung, wo Hr. Pein als praktischer Gärtner lebt, und dann um Bekanntmachung seiner Adresse in diesen Blättern, da auch dessen Schreibart mehr als gewöhnliche Bildung vermuthen läßt, und es gewiß manchem Blumenfreunde interessant wäre, mit denselben in briefliche Verbindung zu treten.

München. (von ——den.)

Meine diesjährige Anzucht der Viola tricolor maxima aus Samen.

Seit einiger Zeit ist die Viola tricolor maxima der Gegenstand anpreisender Feilbietungen sowohl in Pflanzen zu **40** bis **50** Sorten, als auch in Samen aus diesem Sortenreichthume. Es war daher ganz der Sache gemäß, daß ich, da der Transport der Pflanzen zu viel Porto kostet, mit Samen einen Versuch machte. Ich ließ mir, um sogleich und gewiß recht viele Abarten zu gewinnen, Samen aus den zuverlässigsten Handlungen kommen, und was war das Ergebniß? höchstens **12** Abweichungen in der gewöhnlichen dunkeln Farbe, mit etwas mehr oder weniger gelb, u. s. w. Aber von einer rothen, weißen Farbe, ja nicht einmal von einer grauen, zeigte sich durchaus nichts, und ich muß mich gleichwohl trösten bis zum nächsten Jahre, ob ich da vielleicht mit Samen aus andern Quellen, sei es durch Kauf oder Tausch, oder Freundschaft, die so gepriesene Farbenmannigfaltigkeit erziehen kann.

München. (von ——den.)

Georginenflor im Königl. Garten zu Monbrillant bei Hannover.

(Fortsetzung.)

Nr. **169.** General-Forstdirector von Malortie. Höchst regelmäßige, dunkelscharlachrothe, ins Purpur schei-

nende, schön gefüllte Blume, die Blumenblättchen mohnartig eingeschnitten, sehr vollblühend. Die Blumen langgestielt, aufrecht, schön getragen; gedrängter Pflanzenbau.

Nr. 48. General Graf v. Alten. Regelmäßig gebaute, carmoisinrothe, hie und da ins Purpurrothe übergehende Blume. Die Blume wird von kurzen Stielen aufrecht zur Ansicht getragen, und das Aeußere des Pflanzenbaues hat viel Angenehmes.

Nr. 316. v. Münchhausen. Regelmäßige, schöngefüllte, carminrothe Blume, oftmals purpur erscheinend, vollblühend, aufrecht und schön von den nicht sehr langen Stielen getragen; dichter, guter Pflanzenbau.

Nr. 249. General Dörnberg. Große und gut gebauete Blume, hellorangengelb, aufrecht von den mäßig langen Stielen getragen; starker, kräftiger Pflanzenbau.

Nr. 57. Minister v. Stralenheim. Die Blume sehr regelmäßig weiß, mit rosaroth punctirt und gezeichnet, die Blume sich dem Auge sehr schön darstellend; lockerer, schöner Pflanzenbau; sehr vollblühend.

Nr. 404. Graf v. Kuffstein. Carminrothe, ins Scharlach scheinende, schön und regelmäßig gebauete Blume; kurzgestielt aufrecht zur Ansicht getragen; die Blumenblättchen sind mollenartig gebaut und stehen dichtgedrängt; lockerer Pflanzenbau.

Nr. 603. Baldine Gräfin v. Kuffstein. Weiße mit Lila-Spitzen, schön und regelmäßig gebaute Blume, von kurzen Blumenstielen aufrecht und schön getragen; leicht belaubter, angenehmer Pflanzenbau.

Nr. 301. Herrmann der Deutsche. Braunrothe, regelmäßige, schöngefüllte, große Blume, welche schön von aufrechten Blumenstielen getragen wird; voller, üppiger, dichtgedrängter Pflanzenbau; diese Georgine wird in einem lockern, nahrhaften Boden oft $4\frac{1}{2}$ Fuß hoch.

Nr. 15. Monbrillantinum. Meistens regelmäßige, carnariengelbe, mit carmoisinrother Zeichnung versehene Blume, sehr blüthenreich, frei, aufrecht und schön getragen; dichter, schöner Pflanzenbau.

Nr. 90. Botanikus Ehrhardt. Carmoisinrothe, ins Purpur übergehende Blume, meistens regelmäßig gebaut, langgestielt und gut getragen; schöner Pflanzenbau.

Nr. 20. Brunfels. Gelblich-roth, ins Bläuliche scheinend, großblumig, die Blüthen etwas hängend auf langen Stielen; freier, üppiger Pflanzenbau.

Nr. 76. Albionensis. Die Blumen weiß, die Außenseite der Blumenblätter ins Röthlichviolete übergehend, nach der Mitte der Blumenblätter gelblich; schön gefüllt und regelmäßig gebaut; sehr vollblühend.

Nr. 130. Flavescens. Gelbe, regelmäßig gebaute Blume, welche mit aufrechten, langen Blüthenstielen sich gut dem Auge darstellen; sehr vollblühend; guter Pflanzenbau.

v. Harhausen. Die Blumen hellcarnariengelb, sehr scheinend, die Blumenblätter mollenartig, dicht gedrängt; kurz gestielt, schön zur Ansicht getragen, sehr voll und großblühend; dichter, schöner Pflanzenbau. Schönste der bekannten Gelben.

Nr. 7. Nivalis. Sehr vollblühend, meistens regelmäßig gebaute, weiße Blume; meistens lange Blüthenstiele, welche die Blüthen aufrecht und schön zur Ansicht tragen; schöner, dicht gedrängter Pflanzenbau.

Nr. 334. Adansonii. Sehr regelmäßige, dunkelscharlachrothe Blume, die Blüthen frei, auf langen, aufrechten Stielen ruhend, sich schön darstellend; dichtgedrängter, schöner Pflanzenbau.

Nr. 1. Königin der Mohren. Sehr regelmäßige, dunkelpurpur, fast schwarze Blume; die Blüthen sind kurz gestielt, und treten aufrecht aus den Blättern hervor.

Nr. 19. v. Haller. Regelmäßige, hellviolete, ins Rosa scheinende Blume, äußerst vollblühend; auf dem sehr dichtgedrängten Pflanzenbaue erscheinen die vielen Blumen schön und aufrecht auf kurzen Stielen.

Nr. 292. Hedwig. Regelmäßige, hellcarmoisinrothe Blume, an der die Blumenblättchen mohnartig eingeschnitten sind. Die Blumen sind schöngefüllt und werden von den Stielen aufrecht zur Ansicht getragen.

Nr. 126. Hoffmannsegge. Großblumig, regelmäßig und schön gebaut, hellviolet, ins Carmoisinrothe scheinend; meistens kurz gestielt, wenig aus den Blättern hervortretend, aber doch sehr ansichtlich; sehr vollblühend.

Nr. 3. Coccinea apice alba vera. Die Blume meistens regelmäßig, scharlachroth, mit weißen Spitzen. (Von der längst bekannten apice alba, die so selten durch weißgespitzte Blüthen erfreut, durch ein scheinenderes Roth, kleinerer Blumen, und hauptsächlich durch ihr constant bleiben, sich unterscheidend.) Diese Georgine, im Jahre 1836 wahrscheinlich von apice alba aus Samen erzogen, ist im vorigen Jahre sowohl als in diesem sich ganz getreu geblieben, und hier jeder Zeit von allen Georginenfreunden als Seltenheit betrachtet worden. (Beschluß folgt.)

Varietäten.

Frankfurt a. M. d. 6. Octbr. (Beschluß des Berichts über die Pflanzenausstellung vom 21. bis 24. September 1837.) Hr. Grüneberg Sohn hatte, obiger Pyramide gegenüber eine breite Pfeilerwand mit Pflanzen und mit einer Collection Dahlien-Blumen garnirt, unter ersteren waren merkwürdig: Cereus senilis von 6—12″ Höhe, in gesunden Exemplaren, ferner Anemono vitifolia, Lobelia violacea, Nuttalia papaver nebst mehreren Phlox-Arten, worunter Phlox omniflora, neu, sehr üppig, sich auszeichneten; die Georginen bestanden aus vielen schönen Sorten und die 6 folgenden Sorten erhielten die silberne Medaille als Accessit: Gloria Mundi, Veichts Venus, Candidissima, Calypso, Widnal's Granta, und ein selbst gezogener Sämling. Herr Grüneberg hatte ferner ein Sortiment von 50 Sorten Kartoffeln aufgestellt.

Im ersten Nebenzimmer war verschiedenes Gemüse aufgestellt, als Artischocken, Bohnen, Blumenkohl, Carotten, Champignons, Rettig, Kohl und Weißkraut, Petersilie, Salbei u. s. w. nebst eingemachten Früchten von Hrn. Conditor Lepper. Die Gemüse waren von verschiedenen Einsendern, aber die Zahl derselben war ganz unverhältnißmäßig klein, da der größere Theil der Gemüsegärtner den Zweck einer Ausstellung nicht begreifen kann oder will; die für das schönste Gemüse bestimmte Medaille konnte daher aus Mangel an Concurrenz auch nicht ertheilt werden.

In demselben Zimmer waren mehrere Körbchen mit Früchten nebst einer starken Sammlung von Tropaeolum pentaphyllum ausgestellt, durch Herrn Schmidt, Gärtner des Hrn. Baron A. v. Rothschild, aus dessen Garten aber bei weitem mehr hätte geliefert werden können.

Im zweiten Zimmer waren Rohan-Kartoffeln nebst ägyptischem (Wunder-) Weizen (Triticum compositum) von dem Präsidenten Hrn. Dr. Wöhler aufgestellt; dann ein Körbchen Obst vom Hrn. Handelsgärt-

ner Gattinger; Melonen, grüne Schlangen-Gurken u. s. w. vom Hrn. Handelsgärtner Euler in Oberrad; mehrere Früchte und ein verzierter Kürbis vom Herrn Ott; ein Kürbis-Sortiment vom Hrn. Handelsgärtner Herforth, und mehrern Runkelrüben, Rohan-Kartoffeln, Rüben ꝛc. vom Hrn. S. & J. Rinz; ferner ein Obst- und Früchte-Sortiment vom Hrn. Gogel durch Hrn. Keller, wobei sich 2 treffliche Ananas-Früchte befanden, welche eine silberne Preis-Medaille erhielten. Auch befand sich noch in diesem Zimmer ein Körbchen mit Dahlien besteckt, wobei mehrere werthvolle Blumen sich befanden, durch Hrn. Zepnick, Gärtner des Herrn Andreä, ausgestellt. Bei der Pflanzen-Partie des Hrn. Handelsgärtner Scheuermann bemerkte man mehrere artige Pflanzen, als: Amaryllis purpurea, Lychnis Bungeana, mehrere Ericen, Penstemon gentianoides, Gladiolus psittacinus, Rosa thea Smiths Yellow. Phlox Drummondi, nebst mehreren Dahlien und einem Obst-Körbchen. Hr Handelsgärtner Schmidt hatte eine Vase mit diversen Georginen, wobei sich Lovicks incomparable durch ihre vollkommne schöne Blüthe auszeichnete, gesandt; dann hatten zur Decoration noch mehrere Pflanzenfreunde Früchte und Gewächse eingesandt, die der officielle Bericht näher bezeichnen dürfte. Die Herren S. & J. Rinz hatten ferner ein Sortiment abgeschnittener Dahlien-Blumen in Vasen und Flaschen aufgestellt, wobei mehrere ausgezeichnete Blumen sich befanden. Das Dahlien-Sortiment des Hrn. Handelsgärtner Bock war ebenfalls hier aufgestellt, theilweise in Töpfen und Krügen, theilweise auf einem Tische, durch welchen die Stiele in mit Wasser gefüllte Gefäße zur längern Conservirung der Blumen gingen; man fand ausgezeichnete Blumen im Colorit und Bau in diesem Sortimente, von welchem 6 Dahlien den ersten Preis, eine vergoldete Medaille, erhielten; die Namen der gekrönten Dahlien sind: Veichts Mars, King of Dahlias, Orange perfection, Widnal's Granta, Clio, Calypso.

Hr. Handelsgärtner Müller aus Bornheim, hatte bei seiner Pflanzen-Gruppe mehrere seltene Sachen, als: Araucaria excelsa, Pinus longifolia nebst mehreren Ericen, Rosen, Viola tricolor etc.

Was die Dahlien, im Ganzen betrachtet, anbelangt, so waren diese doch eine Hauptzierde; die Art der Aufstellung war verschieden, wie aus vorstehendem Berichte hervorgeht. Manche behaupten, die in Flaschen steif gebundenen oder durch einander hängenden nehmen sich am Besten aus, und doch bezeugten auch wieder viele Andere besondern Wohlgefallen an der Aufstellungsart auf Papier über feuchtem Moose, oder Wassergefäßen, wodurch der Bau, vorzüglich aber das Colorit sich deutlich zeigten, und zwar besser, als bei den in Flaschen aufgestellten, da bei diesen die Blumen hängend, oder in schiefer Richtung, ohne in die Hand genommen, gar nicht zu beurtheilen waren, und selbst die Stellung der Blume an der Pflanze war selten deutlich hierdurch zu erkennen, indem man selten die abgeschnittene Blume in solche Stellung bringen kann, als am Stock, wogegen die richtige Aufstellung auf Papier, in Erkennung des Blumenstandes, wenig differirt. Das Vorurtheil, das sich bei letzterer Aufstellung das Colorit der Blumen höher, schöner als die Wirklichkeit stelle, widerlegt sich von selbst dadurch, daß die Farbenpracht und das Ganze der Pflanze nie durch eine einzelne von der Pflanze getrennte, bald von ihrem Colorit verlierende Blume, schöner als natürlich dargestellt werden kann. Die letztere Aufstellungsart hat wohl ganz den gewünschten Zweck gehabt, nämlich: Ersparung und Conservirung der Blumen, indem wenige während der Ausstellungszeit gewechselt zu werden brauchten, so viele man auch gesehen hat.

Es war die Vertheilung der beiden Medaillen für die schönsten Georginen jedenfalls keine geringe Arbeit für die Preisrichter, indem in jedem Sortimente, der concurrirenden Blumen mehr oder weniger, sich befanden, die in andern nicht befindlich waren. Etwas sonderbar sagt das Protokoll, geführt während der Berathung der Preisrichter, daß die Dahlien des Hrn. Stern die schönsten von allen gewesen seien, und nur deswegen den Preis nicht erhalten konnten, weil sie weder Nummer noch Namen gehabt haben; allein eine solche Bedingung war weder im Programm, noch nachher vorgeschrieben; folgerichtig hätte also die Medaille liegen bleiben müssen, in sofern man Ursache zu haben glaubte, sie den preiswürdigen Blumen nicht geben zu können. Es ist dies allerdings Geschmackssache und nur von Ansichten abhängig, allein so viel bleibt gewiß, daß Niemand behaupten könne, er habe die schönsten Blumen allein, ohne bald in die Verlegenheit zu gerathen, schönere zu sehen.

Weimar d. 25. Novbr. 1837. In den Gewächshäusern des Großherzogl. Lustschlosses Belvedère bei Weimar blüht so eben die liebliche Hakenlilie (Crinum amabile). Sie stammt aus Ostindien, ihre Blume ist höchst prachtvoll, und seit 10 Jahren, seit welcher Zeit diese Zwiebel hier cultivirt wird, blüht sie jetzt zum ersten Male.

(Pflanzen-Ausstellungen in England im J. 1837.) Die Anzahl der stattgefundenen Pflanzen-Ausstellungen ist erstaunend; Gardeners Gazette vom 9. bis 30 September führt deren nicht weniger als 35 auf.

In Oxfort wurden 25 Preise in silbernen Gegenständen vertheilt. Merkwürdig war eine aus 1500 Dahlienblumen zusammengesetzte Krone, und ein aus 700 Blumen bestehender Ballon mit Gondel, der von der Decke des Zimmers herabhing. Bei der Ausstellung der Dahlien der Gartenbau-Gesellschaft wetteiferten 500 Blumen um die ausgesetzten Preise.

Bei der von der Gartenbau-Gesellschaft zu Maidstone veranstalteten Pflanzen-Ausstellung, war eine Kettenbrücke aus Dahlienblumen zusammengesetzt. Unter den Bogen standen Wassergefäße mit Gold- und Silberfischen, in der Mitte auf den Bogen eine Art Laube aus seltenen Blumen zusammengestellt, in deren Mitte ein steinernes Bassin mit 3 Fontainen angebracht war.

Auch fand die große Ausstellung der Salisbury- und West-England Dahlien-Gesellschaft zu Southampton statt, wobei ebenfalls eine große Menge Preise vertheilt wurden.

Die königliche botanische Gesellschaft und Central-Schule für Garten- und Landbau, eröffnete am 5. October ihr Lokal (Egyptische Halle), mit einer großen Ausstellung von Früchten, Blumen, Pflanzen u. s. w. und wird Preise, bestehend in goldnen und silbernen Medaillen, auch deren Werth in Geld, für die ausgezeichnetsten Gegenstände vertheilen. Die Ausstellung wird bestehen in Ananas, Weintrauben, Melonen, Aepfeln, Birnen und überhaupt in allen nur möglichen Früchten von ausgezeichneter Schönheit. Ferner aus Georginen, aber nur aus solchen, die aus Samen gezogen worden sind, und zwar müssen von denjenigen, welche im vorigen Jahre aus Samen gezogen sind, sechs Blumen von einer Varietät, und von denen des Jahres 1837, einzelne Blumen zur Beurtheilung vorgelegt werden. Dahlien in Sammlungen von 100, desgl. von 24 Sorten, von denen 12 gelbe, weiße, oder mit gelbem oder weißem Grunde sein müssen, ferner 12, die weder weiß noch gelb haben. Ausgezeichnete Hahnenkämme, Balsaminen, kalte und warme Hauspflanzen von ausgezeichneter Schönheit und vortrefflichem Wuchs, Succulenten und namentlich Melocacten werden ebenfalls ausgestellt werden. Erzeugnisse der Landwirthschaft von den besten Eigenschaften werden gleichfalls nicht fehlen. Die Einlaßkarte kostet 2½ Schilling.

Gedruckt in der Fr. Häßler'schen Buchdruckerei in Cölleda.

(Hierbei als Beilage ein Verzeichniß von Garten-, Blumen-, Feld- und andere Sämereien ꝛc., von Herrn Carl Platz und Sohn in Erfurt.)

Nr. 49.


Neue Blumen-Zeitung.

Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler in Weißensee.

Sonnabend, den 16. December 1837. X. Jahrgang.

Die neuesten Pelargonien deutschen Ursprungs.

(Vom Herrn J. Klier zu Wien.)

(Fortsetzung.)

Pelargonium Kolowrathianum magniflorum.

Ein seltener Glanz bedeckt die sehr große Blumenkrone, deren obere Blumenblätter an Grundfarbe feurig carmin-rosenroth sind. Eine gemäßigte, äußerst regelmäßige Zeichnung läuft neben dem mit schönen Facetten verzierten rosenrothen Nagel abwärts. Ober dem Nagel befindet sich ein schön geformter, sehr schwarzer Makel, der von einem feurig carmin-rosenothen Schein umgeben ist. Die untern, ziemlich breiten, satt hellrosenrothen Blumenblätter, sind mit einer auffallend schönen Venen-Zeichnung versehen.

Pelargonium Sandorianum.

Der niedliche, vielblättrige, reichbehaarte Strauch, welcher, vermöge seiner reichen Verästelung, einen großen Blumenreichthum enthält, trägt, obgleich er an das Pelargonium augustissimum erinnert, doch von selbem sich mannigfaltig unterscheidende Blumen. Die obern Blumenblätter führen einen schwärzlich-carminrothen Farbenschmelz, der aus der Verzweigung der vielen Venen und Anastomosen besteht, welche glänzend hervortreten, und durch ihre große Anzahl und Ausbreitung diesen Farbenschmelz über das ganze Blumenblatt verbreiten. Es ist daher der lichtrosa gefärbte Nagel, welcher einzig eine andere Farbe auf dieser Blume präsentirt, indem blos noch der Rand lichtrosenroth gesäumt ist, und die lichtere Farbe an der Basis von den untern Blumenblättern, die ebenfalls sehr dunkelfarbig sind, bedeckt wird.

Pelargoni Erdödia.

Wenige der rothblühenden Pelargonien besitzen eine so reiche Zeichnung, wie das gegenwärtige.

Die Farbe der obern Blumenblätter ist eine feurige, rosenrothe Purpurfarbe, mit durchaus schillerndem Farbenton, durchbrochen mit vielen carminrothen Venen. Der Makel ist beinahe schwarzcarminroth, unter welchem Streifchen flämmchenartig zu leuchten scheinen. Der beinahe weiße Nagel endet sich aufwärts in drei weißen Feldern, deren Linien sich anastomosiren. Die untern, mit vielen Venen versehenen, lila-rosenrothen Blumenblätter, sind spatelförmig, etwas abwärts gebogen.

Pelargonium augustissimum fastuosum.

An Farbenpracht, Größe der Blumen, Zierlichkeit der Zeichnung, Reichthum der Blüthen, überstrahlt dieses, das schöne normale Pel. augustissimum. (Fortsetzung folgt.)

Versuch einer Antwort über die Stammfäulniß der Pelargonien.

In der diesjährigen Blumenzeitung Nr. 8 S. 63, fragt ein Blumenfreund in Bern, woher es wohl komme, daß so viele Pflanzen den Winter hindurch, besonders alle Geranien (Pelargonien) rc., obschon mittelst Untersetznäpfchen mit aller Sorgfalt von unten mäßig begossen, über dem Wurzelballen so leicht stammfaul werden, und bei Untersuchung der Wurzeln, dieselben ohne Ausnahme gesund befunden werden.

Ich habe nun keineswegs die Anmaßung über diesen Unfall, bei welchem noch andere Ursachen einwirken können, z. B. Standort, Wasser u. dgl., belehrend eine Meinung zu äußern. Aber da bisher niemand diese Frage gewürdiget hat, da ich weiß, daß es einem Fragesteller Vergnügen macht, irgend eine, wenn auch nicht erschöpfende, Antwort zu erhalten, und da ich besonders in der Zucht der Pelargonien einige Erfahrung besitze, so erlaube ich mir die Bemerkung, daß Pelargonien das Befeuchten von unten auf, durch stehendes Wasser in Untersetzlingen zu ertragen, am wenigsten geeignet sein möchten.

Pelargonien wollen überhaupt den Winter hindurch mehr trocken als feucht gehalten sein, und da ihre Wurzeln sich fein und zaserig enden, so saugen sie, wenn auch das Befeuchten von unten mit aller Sorgfalt, das heißt wohl: nur nach scheinbarem Bedürfniß, ausgeführt wird, von dem stehenden Wasser mehr ein, als der übrige Wurzelballen und die Pflanze verbrauchen können, wozu noch kömmt, daß die Erde auf dem Topfboden nach und nach versäuert und versumpfet, da das Wasser in den Untersetzlingen doch so lange gelassen werden muß, bis man sich von dem Einsaugen desselben durch die Pflanze überzeugt hat.

Ursachen dieser Stammfäulniß, die man manchmal erst bemerkt, wenn die Pflanze schon nicht mehr zu retten ist (zeitig bemerkt, läßt sich der obere Theil noch als Steckling benutzen), sind aber außer dem zu feuchten Wurzelstande, äußere Einwirkungen, z. B. Tropfen auf den Stengel von oben, Naßmachen desselben beim Gießen in dieser Jahreszeit, wo das Wasser nicht schnell genug mehr abtrocknen kann. Uebrigens möchte recht sandige und kohlenstaubige Erde als Verhütungsmittel zu empfehlen sein.

München. (von ——den.)

Aufforderung zur Anzucht der Hyacinthenzwiebeln in Deutschland.

(Im Auszuge aus dem Vortrage des Herrn Medicinalrathes Dr. Budeus, Directors des Thüringer Gartenbau-Vereins zu Gotha, gehalten bei der diesjähr. Stiftungsfeier dieses Vereins am 7. August.)

„Es ist bekannt, wie lange her schon die Cultur der Blumenzwiebeln, hauptsächlich der Tulpen, Hyacinthen und Tazetten, zu denen neuerdings vorzüglich die Amaryllen und Irien gekommen sind, fast ein ausschließliches Eigenthum der Holländer gewesen ist. Seit Deutschland an diesem Culturzweige größern Antheil genommen hat, sind in der That ungeheure Summen, die sich wohl nicht nach Tausenden berechnen lassen, sondern die sicherlich in die Millionen laufen mögen, für solche Zwiebeln ins Ausland gegangen. Die Schwierigkeit, womit die Anzucht dieser Zwiebeln allerdings verbunden ist, hatte den Glauben, um nicht zu sagen: das Vorurtheil, erzeugt, daß sie in solcher Vollkommenheit, wie wir sie aus Holland erhalten, außer demselben und ohne dessen Boden gar nicht erzogen werden könnten. Darum muß es uns höchst erfreulich sein, die eigne Anzucht solcher Zwiebeln gegenwärtig in Deutschland solche Fortschritte machen zu sehen, daß wir mit Grund hoffen dürfen, uns von diesem theuern, dem Auslande gezahlten Zinse in der Folge, vielleicht in Kurzem befreit zu sehen. Schon seit einigen Jahren versandte Berlin, das in dieser Beziehung der rühmlichsten Erwähnung verdient, bedeutende Quantitäten sehr schöner Hyacinthenzwiebeln, die sich mit den sonst aus Holland zu uns gekommenen gar wohl messen können; und wenn es auch scheint, daß bis jetzt noch nicht die außerordentliche Mannigfaltigkeit von dergleichen Blumen daselbst gezogen wird, wie sie in Holland zu finden ist, weil man sich fürs Erste vielleicht vorzugsweise mit der Anzucht solcher Arten begnügt, welche zum Treiben vorzüglich geeignet, den stärksten Absatz finden, so dürfen wir doch mit Zuversicht erwarten, daß man nach einmal gebrochener Bahn nicht bei dem Errungenen stehen bleiben, daß man bald zu der Schönheit und Menge auch die Mannigfaltigkeit erstreben und dann auch die schwerer zu cultivirenden und daher selteneren Arten mit befriedigendem Erfolge erziehen, auf diesem Wege aber Deutschland künftig ein ungeheures Capital erhalten wird. Was nun in Berlin gelingt, warum sollte dies nicht auch bei uns möglich sein, und es ist daher sehr zu wünschen, daß unsere Liebhaber des Gartenbaues, noch mehr unsere Handelsgärtner, auf diesen Zweig der Blumencultur, auf dieses ihnen einen reichen Lohn bietende Feld aufmerksam werden und zu Bearbeitung desselben ernstlich beigehen. Vortreffliche Winke und Anleitung dazu finden Sie in mehreren Aufsätzen des Hrn. Gartenmeisters Bayer, welche im 1. Heft der Verhandlungen des Hannöverschen Gartenbau-Vereins aufgenommen sind."

„Bei der Betrachtung der großen Summen, welche sonst, welche zum Theil noch jetzt für Blumen ins Ausland gehen, drängt sich die Bemerkung auf, wie wir hier schon an einer einzigen Blumenart, der Hyacinthe, sehen, wie wichtig eine eifrige Blumencultur, die Manche nur als Sache des Vergnügens, der Beachtung des Staates unwerth halten möchten, doch werden kann, wie vielmehr also der Gartenbau in seinem ganzen Umfange; was dann allerdings zu einer kräftigen Unterstützung und Aufmunterung desselben dringend und mit Recht auffordert."

Beschreibung und Cultur schönblühender Gewächse. *)

(Aus der Familie der Aroideen.)

Symplocarpus foetida. Nutt. Uebelriechender Symplocarpus.

Kennz. der Gattung. Kolben mit vielen Blüthen gänzlich besetzt, von einer bauchig aufgeblasenen Scheide umhüllt. Die einzeln Blüthen bestehen aus einem tief viertheiligen Kelche, dessen Abschnitte kappenförmig sind, endlich dick und schwammig werden. Blume fehlt. Vier sehr kurze Staubfäden. Griffel pyramidal vierseitig, Narbe einfach. Frucht ein Nüßchen vom schwammigen Kelch umgeben. — Bevor diese neue Gattung durch Nuttal bestimmt wurde, setzte man die Pflanze unter fast alle verwandten Gattungen: **Arum, Calla, Dracontium** und **Pothos**, ohne daß sie genau in eine paßte. —

Kennz. der Art. Man kennt zur Zeit nur diese einzige.

Der Wurzelknollen ist abgebissen mit quirlständigen Fasern versehen. Stamm und der Stengel fehlt gänzlich, und die Blätter erscheinen erst nach dem Verblühen, sie sind herzförmig-eirund spitzlich, sattgrün, glatt und geadert. Vor ihrer Entwickelung erhebt sich unmittelbar aus der Erde die Blüthenscheide in Form eines Eies, sie endigt sich in eine etwas schiefe Spitze, welche sich einwärts beugt, ist etwas dicklich, fast lederartig, inwendig bräunlich-violet, außen dieselbe Farbe durch unregelmäßige weißlichgelbe Längsstreifen unterbrochen. Der in der Scheide befindliche Blüthenkolben erscheint nebst den ihn bedeckenden Blüthchen von der Größe einer Haselnuß, und ist kugelrund. Die Nüßchen, welche sich nach ihren Aufblühen bilden, sind ziemlich groß, kuglich und erscheinen mit ihrer schwammigen Hülle als Steinfrucht; ihr Keimling ist sehr klein, eingerollt, aufrecht, und an ein großes, festes, fleischiges Eiweiß befestigt.

Vaterland und Cultur. In den vereinigten Staaten von Nordamerika, vorzüglich Canada und Carolina, ist dieß Gewächs einheimisch, und findet sich daselbst an feuchten, bewässerten Stellen, und seine knollige Wurzel ist dort als Heilmittel gegen Asthma im Gebrauch. In unsern Gärten, wo es indessen ziemlich selten vorkömmt, zieht man es in Töpfen mit fetter Lehmerde, oder in Schlammtöpfen. Es gedeiht indessen auch ohne vieles Wasser, wenn es nur im März und April recht feucht gehalten wird, indem dann die Blüthenentwickelung eintritt. Späterhin wird es wie andere Knollenpflanzen des kalten Hauses behandelt, wieder trocken gehalten, und von dem hellen Platze in der Nähe des Fensters, den es zur Entwickelung verlangte, wieder entfernt. Die Blüthenscheide entwickelt so wie die andern Aroideen, einen, dem der Aaspflanzen etwas ähnlichen Geruch, doch nur in der Nähe oder bei erhöhtem Wärmegrade.

Arum crinitum. Ait. Haartragender Aron.

Kennz. der Gattung. Kolben mit vielen Blüthen besetzt, unten mit nackten Pistillen, dann mit Staubfäden, über diesen mit haarspitzigen Drüsen, nach obenhin nackt. Scheide kappenförmig. Steinfrucht meist einsaamig.

Kennz. der Art. Blätter fußtheilig, Theilstücke ganzrandig, Kolben walzenförmig, Scheide knieförmig ge-

*) Aus Prof. Dr. Reichenbach's (Königl. Sächs. Hofraths) Flora exotica.

bogen, Mündung sehr weit und verflacht, inwendig behaart.

Diese sehr ausgezeichnete Art von Aron wird einen bis anderthalb Fuß hoch, ihre Blätter kommen aus dem großen Wurzelknollen, sind langgestielt, fußartig in sieben bis neun Stücke getheilt, welche eilanzettlich, zugespitzt, ungleich und ausgespreitzt sind; die Blattstiele sind unten etwas scheidenartig, dann etwas zusammengedrückt und schwarzgefleckt. Der Schaft entsteigt der Scheide der Blattstiele, ist kürzer als sie, und geht in eine sehr große Blüthenscheide über, welche außen grün und schwärzlich gefleckt ist, an der Basis etwas engbauchig, dann knieförmig umgeschlagen und von da aus in einer sehr großen rundlichen Mündung oberwärts horizontal geöffnet ist, der Saum ist etwas umschlagen und an der Spitze eingeschnitten, fast die ganze Innenseite ist purpurviolet nach der Mündung hin blässer werdend, in gelb übergehend, überall mit zerstreutstehenden gekrümmten Haaren besetzt, welche in der Tiefe noch häufiger sind, und die innere Oeffnung fast einschließen. Der Kolben ist etwas kürzer als die Scheide, gleichfalls mit einzelnen Haaren besetzt, welche nach der Spitze hin gebogen sind, unten purpurviolet, nach oben in dunkelgrün übergehend. Unten sitzen die Pistille, über ihnen die gelblichen Staubbeutel, und dann folgen die hornartig verdünnten Drüsen.

Vaterland und Cultur. Diese höchst ausgezeichnete Art ihrer Gattung wächst auf Minorka wild. Der jüngere Linné nannte sie **A. muscivorum**, das fliegenfressende Arum, weil die Fliegen dem Aasgeruche, den die Blüthenscheide verbreitet nachgehen, und nachdem sie die innere Mündung passirt haben, wegen denen die Mündung verschließenden Haaren nicht wieder zurück können. Man hält die Pflanze im Orangen- oder Glashause, stellt sie nur gegen Ende des Winters warm und in die Nähe der Fenster, und begießt sie dann häufiger, obwohl jedesmal mäßig. Sie entwickelt dann ihre große Blüthenscheide im März oder April. Sie läßt sich sowohl aus Samen erziehen, den man am besten vor Winters in Mistbeeterde säet, und den Winter hindurch in das kalte Haus stellt, oder durch die häufige Knollenbestockung, die man vor Winters zertheilt.

Georginenflor im Königl. Garten zu Monbrillant bei Hannover.

(Fortsetzung.)

Nr. **267**. **Dr. Martin Luther.** Sehr regelmäßige, purpurrothe, schöngefüllte Blume, welche aufrecht und frei von den Blumenstielen aus den Blättern hervorstehend getragen wird. Blüthen reich und guter Pflanzenbau.

Nr. 242. Gleditsch. Regelmäßige, schöngebauete, große Blume, hellrosa, etwas ins Bläuliche scheinend; die Blüthen kurzgestielt, wenig aus den Blättern hervortretend, aber sich doch der Ansicht gut darstellend; guter Pflanzenbau.

Nr. 353. Tournefort. Sehr regelmäßige, lebhaft carmoisin, ins Bläuliche scheinende Blume, welche aufrecht zur Ansicht getragen wird; guter Pflanzenbau.

Nr. 23. Wildenow. Regelmäßige und schön gebauete Blume, gelb mit Rosa zart gezeichnet (ähnlich der Nr. 59, nur kleiner); in üppiger Fülle erscheinen die Blumen aufrecht über den schöngebaueten Pflanzen.

Nr. 43. Loddiges. Schöngefüllte, regelmäßige, hellviolete Blume, langstielig und aufrecht getragen, vollbluhend; lockerer, schöner Pflanzenbau.

Nr. 32. Olympia. Regelmäßige, hellrosa und feingestreifte Blume, aufrecht sich schön zur Ansicht darstellend; vollblühend, lockerer, zarter Pflanzenbau.

Nr. 132. Herbertia. Gelblich ziegelrothe, schöngebauete Blume, welche aus dem kräftigen, dichten Pflanzenbau aufrecht zur Ansicht getragen wird.

Nr. 27. Schöne Sophie. Weiß mit Rosa-Spitzen, schön und regelmäßig gefüllt; die Blume aufrecht und sich gut zur Ansicht darstellend; sehr kräftiger, schöner Pflanzenbau.

Nr. 206. Auguste. Regelmäßig gebauete, violete, etwas ins Carmoisin scheinende Blume, welche aufrecht aus dem gedrängten Pflanzenbaue durch die mäßig langen Blumenstiele getragen wird.

Nr. 326. Marie. Regelmäßig und schön gebauete, dunkelcanariengelbe Blume; die mäßig langgestielten Blüthen treten aufrecht und frei zur Ansicht hervor; guter Pflanzenbau.

Nr. 464. Kirchmann. Violete, ins Lila scheinende, regelmäßige Blume; die Blumen kurzgestielt, die Pflanze deckend. Aeußerst prachtvoll blühend; dichter, niedriger Pflanzenbau.

Nr. 163. Fischer. Gelbrothe, spitzblättrige, regelmäßig gebauete Blume; die Blumen aufrechtstehend; dichtgedrängter Pflanzenbau.

Nr. 8. Hilbertia. Violete, schöngebauete Blume, leicht gestielt, aber aufrecht; dichter, üppiger Pflanzenbau.

Nr. 281. Bauhin. Gelblich-scharlachrothe, schöngebauete Blume; starkgestielt, aufrecht; lockerer, kräftiger Pflanzenbau.

Nr. 106. Jacquin. Purpurrothe, ins Violete scheinende, regelmäßig gebauete Blumen, welche aufrecht und schön von kurzen Stielen zur Ansicht getragen werden; äußerst vollblühend; dichter, üppiger Pflanzenbau.

Nr. 194. Columbus. Feuerrothe, regelmäßig gebaute Blume, welche aufrecht und schön sich der Ansicht darstellt; leichter, kräftiger Pflanzenbau. (Beschluß folgt.)

Varietäten.

Hannover im November 1837. (Bericht über die Frucht- und Blumen-Ausstellung, zur Feier des Stiftungsfestes, veranstaltet vom Gartenbau-Vereine daselbst, am 28. September 1837.) Ein Blick auf unsere Gärten und auf den Gartenbau des hiesigen Königreiches, überzeugt hinlänglich, daß der Verein während dem Zeitraume seines Bestehens, manches Gute gewirkt habe, daß durch seine Anregung, durch seine Thätigkeit so manches ins Leben getreten ist, was sonst bestimmt noch schlummern würde. Eine allgemeine Liebe zur Blumen- und Pflanzencultur ist erweckt und genährt worden, und der Verein sieht täglich seinem Bestreben die herrlichsten Früchte entgegen reifen. —

Unter solchen Verhältnissen wird man bei dieser ausgedehnten Liebe zum Gartenbaue, bei den schönen und großartigen Garten-Instituten, welche Hannovers Umgebungen zieren, sich von unsern Ausstellungen auch keinen kleinlichen Begriff machen, und sich, wenn man von dieser Ausstellung etwas Vorzügliches erwartete, auch nicht getäuscht finden.

Indem ich die Art und Weise des höchst zweckmäßigen und sin-

nigen Arrangements ganz übergehe, werden sich meine geehrten Leser für dieses Mal begnügen, wenn ich ihnen hier nur das Interessanteste der diesjährigen Ausstellung mittheile.

Besondere Aufmerksamkeit erregten 4 Exemplare von Rosa thea lutea, R. lutea variegata, R. thea Bourbon von Fräulein Amalie Ludowig eingesandt, die Pflanzen hatten eine Höhe von 4—6 Fuß erreicht und eine Ausdehnung und Ueppigkeit, wie man sie sonst nur bei Rosa semperfl. pallida oder ähnlichen härtern Rosenarten findet, dabei waren sie sehr blüthenreich. Eine Untersuchung der Erde, worin sie standen, bestärkte mich in der Ueberzeugung, daß der Erde eine nicht unbedeutende Quantität Knochenmehl, (bekanntlich ein gutes Düngmittel für Rosen) beigemischt war, der Einsenderin wurde vom Schiedsrichter ein Ehrenpreis von 4 Ducaten zuerkannt. —

Die Handelsgärtnereien Landvoigt und Meister, erhielten erstere 3 Ducaten und letztere 2 Ducaten für aufmerksame Cultur mehrerer Orangenbäume. —

Herr Kunstgärtner Peter vom Gräflich v. Altenschen Garten empfing für ein schönblühendes Exemplar von Camellia alba plena 2 Ducaten.

Herr Vorsteher Giesecke für getriebenen Spargel, welcher zart und vollkommen war, ebenfalls 2 Ducaten.

Herr Diedrichs, für Transparent-Vietsbohnen 2 Ducaten.

Herr Handelsgärtner Kölle für Erica translucens 1 Ducaten.

Handelsgärtnerei Meister für Ardisia odorata 1 Ducaten.

Handelsgärtnerei Landvoigt für Thunbergia alata 1 Ducaten.

Außerdem noch 6 Herren für werthvolle Fruchtarten, jeder den Ehrenpreis von 1 Ducaten.

Außer diesen Preispflanzen und Früchten, die sämmtlich als schöne Exemplare, diese Auszeichnung verdienten, waren noch folgende Pflanzen vorzüglich beachtenswerth.

Vom Königl. Berggarten zu Herrenhausen eingesandt:

Arum bulbiferum, Dracaena gemniflora, Piper rubricaulo, Ardisia crenulata, Cycas revoluta, Clethra arborea foliis variegatis, Yucca aloifolia fol. varieg., Escallonia spectabilis, Crassula falcata, Lobelia speciosa, Nierembergia gracilis, Cordyline dracaenifolia, Marauta zebrina, Astrapaea Wallichii, außerdem viele große prachtvolle Pflanzenexemplare, als Melaleucen, Metrosideros, Agaven und dergl.

Aus den verschiedenen Handelsgärtnereien und von andern Einsendern waren noch zur Stelle gebracht: Cyclamen europaeum, Amaryllis crocata, Elychrisum proliferum, Caffea arabica, ein großes Exemplar, blühend. Oryza sativa, (gewöhnlicher Wasserreis,) viele Theerosenarten, blühende Camellien, Polygala, Lobelien, Fuchsien, Calceolarien, Lechnaultien, Chironien, Salvien, Eucomis, Ericen, prachtvolle Pelargonien, und viele andere üppig und schönblühende Pflanzen.

An Früchten war die Ausstellung in diesem Jahre nicht sehr reich, jedoch manches Beachtenswerthe darunter anzutreffen; als das Obstsortiment verschiedener Einsender und der Königl. Obstbau-Plantage dahier, schön gereifte Trauben von Chassées royalo blanche und rouge, die in diesem Jahre als Seltenheit im Freien gereift, zu betrachten waren.

Eine große Schüssel reifer Erdbeeren, im Freien gezogene Früchte der Convolvulus Batata, verschiedene exotische seltene Sämereien und viele andere beachtenswerthe Gegenstände.

Eine bedeutende Auswahl vollkommner Hyacinthenzwiebeln der Hrn. Bayer und Giesecke, von beiden Herren in vorzüglicher Qualität selbst erzogen. Noch erregte vorzüglich bei Landwirthen und Freunden des Getreidebaues ein möglichst vollständiges Sortiment aller bekannten in- und ausländischen Getreidearten, welche sämmtlich im freien Lande hier erzogen in vollständiger Halmhöhe ausgestellt waren, die Aufmerksamkeit; das Sortiment besteht in 112 wirklich constanten Arten, und es dient den Landwirthen sowohl als auch den Freunden des Getreidebaues zur vorläufigen Nachricht, daß über die Cultur, wie über die verschiedenartigen Beobachtungen, die während eines Zeitraums von mehrern Jahren eines aufmerksamen Anbaues angestellt wurden, mit dem Beginnen des nächsten Jahres, vom Einsender, ein Werkchen über jenen Gegenstand erscheinen wird, wobei ein Hauptaugenmerk des Verfassers darauf gerichtet sein wird, daß nicht allein in jener erscheinenden Schrift, das, was über den Anbau jener wenig bekannten Getreidearten zu wissen nothwendig ist, wo möglich erschöpft werde, sondern daß der Preis des Werkes billig, und folglich das Werk jedem Landwirthe deren Interesse besonders zu erregen wünschenswerth ist, zugänglich sein werde. — Trotz der in jedem Jahre sehr vollständigen Ausstellung des hiesigen Gartenbau-Vereins, bleibt dennoch dem Gartenfreund und besonders dem Kenner Manches zu wünschen übrig. —

Die reichen Pflanzenschätze mehrerer hiesigen Gartenfreunde und Beförderer der Pflanzencultur, haben bisher wenig oder gar nichts zu solchen Ausstellungen beigetragen und man sah sich oft nur auf die Einsendungen weniger, wenn gleich sehr reichhaltigen Sammlungen, beschränkt. Das eigentliche Interesse, welches durch eine solche Ausstellung, die immer durch den Reiz des Mannigfaltigen gehoben werden soll und kann, geht im Grunde durch Zurückhaltung einzelner Pflanzen-Cultivateurs verloren; man soll auf einer solchen Ausstellung nicht allein eine bedeutende Blüthenmasse, nicht allein Seltenheiten, Beweise sorgsamer Cultur und Kenntniß der höhern Gärtnerei antreffen, sondern die Ausstellung soll vorzüglich eine ausgedehnte Uebersicht der Fortschritte des Gartenbaues im ganzen Lande darbieten; das wird aber nicht auf diese Weise bewirkt, sondern die Uebersicht bleibt, so lange nicht Jeder nach Kräften möglichst mit zu wirken sich bereit zeigt, einseitig, und das Ganze nicht der eigentlichen Absicht, zu deren Erreichung diese Ausstellungen veranstaltet wurden, entsprechend. —

Sei es nun, daß viele Blumenfreunde sich nicht während der Dauer einer solchen Ausstellung von ihren Lieblingen trennen mögen; oder daß sie glauben, Einsendungen in nur einigen Exemplaren bestehend, können nicht gnügen; jedenfalls sollte beides nicht statt finden und ein Jeder das Seine beizutragen, bemüht sein.

Ich will wünschen, daß ich bei einem spätern Berichte, mich dieses Mangels nicht mehr zu beklagen habe, sondern daß jene Pflanzen-Cultivateurs ebenfalls ihren Tribut zu zollen, nicht verfehlen werden.

C. B.....s.

(Berichtigung.) Bei dem sehr interessanten und gediegenen Aufsatze „Ueber Obst-Orangerie" in Nr. 34—40 der Blumenzeitung, ist aus Irrthum Herr Hofgärtner Bosse in Oldenburg statt des als Pomologen rühmlichst bekannten Herrn Pastor Hempel in Zeitz als Verfasser genannt worden, was wir hiermit berichtigen wollen.

Die Redaction.

☞ Von der Blumenzeitung, den gemeinnützlichen Mittheilungen 2c., dem allg. Unterhaltungsblatte, der numismatischen Zeitung können mittelst K. Wohllöbl. Postamts Weißensee durch alle Wohllöbl. Post-Aemter des In- und Auslandes und mittelst Buchhandel durch Hrn. Buchhändler Robert Friese in Leipzig jeder Zeit nicht nur vollständige Exemplare von diesem Jahre, sondern auch sämmtliche vollständige frühere Jahrgänge sowie auch Probeblätter, bezogen werden.

Gedruckt in der Fr. Häßler'schen Buchdruckerei in Cölleda.

(Hierbei als Beilage ein Verzeichniß der neuesten Georginen 2c. bei Herrn Urban in Tinz bei Gera.)

Nr. 50.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler in Weißensee.

Sonnabend, den 23. December 1837. X. Jahrgang.

Revue der neuesten und prachtvollsten Blumen- und Zierpflanzen.

(Vom Herrn J. E. v. Reider.)

(Beschluß.)

Camellia Woodsii. Baum.

Beschreibung. Die Pflanze ist stark, der Wuchs sehr üppig, die langen Aeste etwas abhängend. Die Blätter sind länger gestielt, als an andern Arten, lang zugespitzt, ausgeschweift, und stark gezähnt. Die Blume steht einzeln, ist dickgefüllt und matt karmoisinroth; die Blumenblätter stehen in drei Reihen, die äußern sind breit und auch ziemlich dick und steif. Diese äußern Blumenblätter sind auch dunkler, aber am Rande mehr verblassend. Die innern Blumenblätter stehen gedrängter, sind weit schmäler, aber ganz aufrecht und an den Rändern fast weißlich. Die Blume hat 4 Zoll im Durchmesser, und ist eine unserer schönsten. Sie hat die Form der Garten-Anemone. Diese Art zeichnet sich auch noch dadurch aus, daß sie starke Schossen treibt, daher reichlicher blüht, als andere Arten. Sie kostet noch 2 fl.

Von der schönsten Art Camellie:

Camellia reticulata

sah ich eine Menge in Blüthe. Man staunt über die Pracht und Größe dieser Blume. Am Laub und Habitus ist sie gar nicht von der gemeinen Art verschiede.., wohl aber unterscheidet sie sich durch die Größe ihrer Blumen. Ich sah Pflanzen mit 5—6 Blumen, jede einzeln 5—6 Zoll im Durchmesser, aber nicht ganz gefüllt, sondern mit vielen gelben Staubbeuteln, und ganz von ziegelrother, oder lichtbraunrother Farbe. Man hält diese flatternden Blumen beim ersten Anblick für Paeonien; denn es übertrafen manche Blumen eine daneben stehende Paeonia arborea an der Größe der Blumen. Diese so unendlich prachtvolle Blume verdient vor jeder andern Camellienart, ja vor jeder andern Blumenart, den Vorzug im Ziergarten, um so mehr, als deren Cultur vor jenen der gemeinen Art nichts voraus hat. Man kann Pflanzen mit 2—4—6 Blumen um 6—20 fl. haben. Die Auslage wird gewiß keinem Blumenfreunde gereuen.

Blumistische Bemerkungen.

(Vom Herrn Assessor G. A. Frerichs zu Jever.)

Ueber Vermehrung der Nelken durch Stecklinge und Absenker.

Die in Nr. 1 S. 5 dieser Zeitung von diesem Jahre angegebene Vermehrungsart der Nelken durch abgebrochene Zweige, ist allerdings den Nelkenisten längst bekannt und auch hin und wieder in Gebrauch; jedoch ist sie lange so sicher nicht, als das gewöhnliche Senken mittelst Einschneidens der Zweige. Sie ist indessen vorzüglich dann beachtenswerth und anzuwenden, wenn die Senker eines Stocks entweder so dünn und zart sind, daß sie das Einschneiden nicht wohl vertragen, oder so hoch und unbequem sitzen, daß sie sich nicht wohl in die Erde bringen lassen. Manche Sorten haben diese Unart an sich, und wenn man nun eine solche mitunter sehr schöne oder seltene Sorte gern erhalten will, so kann man sich dieser Vermehrungsart mit Nutzen bedienen.

Uebrigens ist das Bewickeln der abgebrochenen Zweige mit Gras ganz überflüssig, und trägt zum Gelingen der Operation nichts bei.

Bei dieser Gelegenheit noch einige Worte über das gewöhnliche Nelkensenken.

Bekanntlich wird dabei der Einschnitt in einem Knoten eines Gelenkes gemacht, der Zweig nach oben hin etwa einen halben Zoll lang gespalten und sodann in die Erde gebracht und mit einem Haken befestigt; und man nimmt an, daß, wenn die Operation gelingen solle, der Einschnitt in dem Knoten, und nicht unterhalb oder oberhalb desselben in dem Zweige, geschehen müsse. In einer frühern Nummer dieser Zeitung, welche ich in diesem Augenblicke nicht näher angeben kann, wird nun erzählt, daß Jemand hierauf gar keine Rücksicht genommen habe, und daß dem ohngeachtet alle, nicht in einem Knoten eingeschnittenen Senker sich gut bewurzelt hätten. Ich bin weit entfernt, dieser Erfahrung des Hrn. Referenten widersprechen und die Thatsache läugnen zu wollen; doch möchte ich allen Nelkenfreunden den Rath geben, doch lieber das Gewisse statt des Ungewissen zu nehmen, und sich der alten Methode zu bedienen, die noch dazu viel bequemer ist, da der Einschnitt sich viel leichter in dem dicken Knoten, als in den dünnen Stengel machen läßt.

Ich habe ein Mal eine sehr schmerzliche Erfahrung von

der Unsicherheit der andern Methode gemacht, und dadurch mehrere Tausend Nelkensenker verloren.

Vor ungefähr 25 Jahren, wo ich mich fast ausschließlich mit der Nelkenzucht beschäftigte, und eine sehr große Sammlung hatte, wurde ich zur Zeit, wo die Nelken gesenkt werden mußten, krank, so daß ich das Senken so wenig selbst verrichten, als unter meiner Aufsicht verrichten lassen konnte. Um recht sicher zu gehen, beauftragte ich damit einen hiesigen Gärtner. Da derselbe noch etwas bedeutend mehr als ein gewöhnlicher Kohlhase zu sein sich einbildete, so fiel mir gar nicht ein, ihn zu fragen, ob er das Nelkensenken auch verstehe.

Als ich meine gesenkten Nelken zum ersten Mal wieder sah, fiel mir gar nichts Besonderes daran auf, alle schienen zu wachsen. Wie die Zeit herangekommen war, die Senker abzunehmen und zu verpflanzen, und ich mich durch ein leises Aufheben eines Senkers von der hinlänglichen Bewurzelung überzeugen wollte, fand ich denselben unbewurzelt; ebenso auch den zweiten, dritten und vierten. Noch hatte ich keinen Arg daraus, da ich wohl wußte, daß einige Sorten längere Zeit zum Bewurzeln ihrer Senker gebrauchen, als andere, wie ich aber noch zehn und mehrere Senker unbewurzelt fand, wurde mir doch etwas bange, ich untersuchte die Sache genauer, und siehe da, der kluge Herr hatte fast alle Senker nicht in einem Knoten eingeschnitten, und von allen diesen, mehrere Tausend an der Zahl, waren auch keine 50 bewurzelt, und diese wenigen noch dazu ganz schwach, dahingegen alle übrigen, welche er zufällig in einem Knoten eingeschnitten hatte, hinreichende Wurzeln getrieben hatten.

Ueber das Aufbewahren der Blumen im trocknen Zustande.

(Vom Herrn von ——den zu München.)

Wenn die Blumenzeitung einige Bemerkungen über das Aufbewahren der Blumen im trocknen Zustande aufnimmt, so wird schon aus dieser Ueberschrift erkannt werden, daß von einer Anweisung dazu überhaupt, und am allerwenigsten zur Anlegung einer Pflanzen-Sammlung (Herbarium) die Rede sein solle.

Solche Sammlungen von getrockneten Pflanzen interessiren nur den, der sich mit der Pflanzenkunde zu irgend einem Zwecke wissenschaftlich beschäftigt. Der Blumenfreund will von dem ganzen Pflanzen-Gebilde nur das aufbewahren, was ihn am meisten anzieht, — die Blume. Und dieß wird bei der sich täglich mehrenden Zahl der Arten und Sorten immer dringender, indem die auch ins Einzelnste gehenden Beschreibungen weder von der Farbe, noch von der Zeichnung, selbst nicht einmal von der Größe und Form der Blume ein so deutliches Bild darstellen, als z. B. nur ein einzelnes getrocknetes Blumenblatt.

So sind, beispielweise gesagt, die Beschreibungen der Wiener Pelargonien in wissenschaftlicher Hinsicht sehr genau, aber wie ganz anders, lebhafter stellt sich die Ansicht der lebenden oder abgebildeten Blume dar! Dasselbe findet auch bei den so zahlreichen Nelken-Verzeichnissen statt, wo die Wirklichkeit von der Beschreibung oft sehr große Unterschiede darbietet. So reich nun auch unsere Sprache ist, so ist es doch nicht möglich, alle Farbenschattungen genau mit Worten zu bezeichnen, so sehr man sich auch bemühen mag, die unversiegbare Quelle neuer Wörter — die Zusammensetzungen — auszubeuten.

Sehr hilfreich würde hier die Beschreibung der Blumen allerdings eine mit genauer Kenntniß der Farben verfaßte Farbentabelle sein, aber was mir wenigstens davon bekannt ist, so ist die in solchen Tabellen gesuchte Hilfe mehr verwirrend; denn in drei vor mir liegenden Tabellen von den Farben der Georginen, Nelken und Rosen ist keine Gleichheit in den Farben, oft kaum eine Aehnlichkeit — bemerkbar. Wie könnte man sich da auf eine nach solchen Farbentafeln gemachte Beschreibung einer Blume verlassen?

Wenn ich, noch zum Ueberflusse gesagt, in einer Beschreibung von Nelken lese: zinnobrirt karmin, karminirt scharlach, bekupfert zinnober, begraut kupfer, kupfrignankin, orangerosa, bestahltkarmoisin u. s. w., wie weit bleibt da das Bild, welches ich mir von der beschriebenen Farbe mache; beim Anschauen der lebenden Farbe hinter der Wirklichkeit zurück!

Und eben um diese Wirklichkeit der Farben und der Zeichnungsformen möglichst wahr und rein zu erhalten, und sie so auch entfernten Blumenfreunden mittheilen zu können, hat man schon vor vielen Jahren einzelne Blätter einer Nelkenblume auf Papier aufgezogen, — eine Nelkenkarte hergestellt.

So wird es auch jetzt bei den durch Erziehung aus Samen sich so ungewöhnlich mehrenden Sorten der Pelargonien, selbst bei einer Sammlung von nur 100 Sorten, immer dringender, sich Blumenblätter auf Papier aufzuziehen, theils zur eigenen Erinnerung, so auch zur Vergleichung mit neuen oder neubenannten Sorten, theils auch zur Sendung an entfernte Liebhaber zur Auswahl.

Auch eine Aurikelkarte, wie ich schon bei einer andern Gelegenheit bemerkt habe, ist dem Blumenfreunde eben so erwünscht, als unentbehrlich. Aber nur bei den Aurikeln ist es möglich, ja nothwendig, die ganze Blume einzulegen. Bei den Pelargonien hingegen, deren Blumenbau und Form so verschieden sind, würde die Auflegung aller 5 Blätter, der beiden obern und der drei untern, immer nur eine Form, nämlich die ausgebreitete oder gesperrte darstellen, was dem Blumenfreunde bei gar vielen Sorten eine unrichtige Vorstellung von der Form gäbe; während ein oberes und ein unteres Blatt, besonders wenn diese in Farbe und Zeichnung verschieden sind, vollkommen genüget. So ist auch bei den Nelken ein einzelnes Blatt hinreichend, die Farbe und Zeichnung der Blume darzustellen.

Wie nun diese einzelnen Blumentheile in einen solchen Zustand gebracht werden, daß sie Form, Farbe und Zeichnung möglichst rein und lange erhalten, darüber folgen nun einige Bemerkungen.

Diese Kunst, wenn man sie so nennen will, ist weder neu, noch sehr schwer auszuführen. Ich erinnere mich noch wohl aus meinen Schuljahren (und es wird wohl auch schon lange vorher so gewesen sein), daß Kinder von den, ihren Augen so angenehm reizende Tulpen einzelne Blätter in ihre Bücher legten, wo sie trocken wurden und sich lange, und zwar in einem durchsichtigen, durchlesbaren Zustande erhielten. So macht man es denn auch heute noch mit den Blättern anderer Blumensorten.

Die Hauptsache dabei ist immer: diese Blumentheile so schnell als möglich zu trocknen, damit die Säfte nicht Zeit haben, in eine Gährung überzugehen, sondern damit sie für die Dauer möglichst in dem Zustande erhalten werden, in dem sie sich in dem Augenblicke des Einlegens befanden. (Forts. fgt.)

Beitrag zur Cultur der Viola tricolor. *)

Es gibt wenige Blumen, welche jetzt so allgemein und dies mit vollem Recht von Jedermann geliebt und bewundert werden, als die Stiefmütterchen. Die große Verschiedenheit des herrlichen Farbenspiels, die Fülle der Blüthen und ihr bescheidenes und dennoch elegantes Aussehn, sind Eigenschaften, die sie zu einem höchst interessanten Gegenstande so vieler Blumenfreunde machen. Ungeachtet es nicht schwierig ist, eine große Menge von Varietäten zu erziehen, so ist es doch auch eben so leicht, sie wieder zu verlieren, wenn man die Pflanzen sich selbst überläßt, wo sie bald aus ihrer Farbenpracht und Größe in ein mattes Dunkel übergehen.

Da der Same die erste Grundlage aller Pflanzen ist, so mögen hier einige Bemerkungen hinsichtlich des Erzielens desselben und des Erziehens neuer und schöner Varietäten aus demselben den Anfang machen.

Nur Blumen von regelmäßiger und vollkommner Form, von guten doch verschiedenen Farben müssen zur Erzeugung neuer Generationen genommen werden. Sobald die Pflanzen sich in ihrer höchsten Vollkommenheit zeigen, wird zur künstlichen Befruchtung geschritten. Dies ist alles, was erfordert wird. Ist der Samen reif, so wird er gesammelt und sogleich ausgesäet. Die Sämlinge werden, sobald sie sich zu kleinen Pflänzchen ausgebildet haben, an Ort und Stelle, wo sie blühen sollen, gepflanzt, welches letztere im nächsten Frühling geschieht.

Die Vermehrung durch Stecklinge von einzelnen schönen interessanten Farben kann zu jeder Zeit vom Mai bis Juli in Anwendung gebracht werden; sie wachsen leicht und werden auf die gewöhnliche Weise zubereitet; man steckt sie in eine sandige Erde, bedeckt sie mit einer Glasglocke und stellt sie in ein kaltes, schattiges Beet. Nachdem die Stecklinge eingesteckt sind, müssen sie stark angegossen werden, später jedoch nur selten. In Zeit von 6—8 Wochen werden sie Wurzeln gemacht haben und können, sobald der Boden nicht zu trocken ist, ausgepflanzt werden, am vortheilhaftesten jedoch an Regentagen. Die Pflanzen lieben einen leichten aber fetten Boden und einen schattigen aber doch nicht zu schattigen Standort.

Auf diese Weise behandelt ist nichts leichter als die Cultur dieser herrlichen Blumen, während das Gegentheil hiervon und der so häufige Mangel an jungen Pflanzen, schon Vielen diese Liebhaberei vereitelt hat.

Sehr zweckmäßig ist es, daß man Doubletten in Töpfen hält, diese den Winter hindurch in kalten Kästen überwintert und im Sommer sie an einen schattigen Ort stellt, da mehrere Sorten in den heißen Sommermonaten leicht aussterben.

*) Aus Marnock's Floricultural Magazine Nr. XVI. p. 77.

Georginenflor im Königl. Garten zu Monbrillant bei Hannover.

(Beschluß.)

Nr. 86. Admiral Nelson. Bläulichbraune, schöngebaute Blume; sie wird von aufrechten Blumenstielen schön zur Ansicht getragen; kräftiger Pflanzenbau.

Nr. 357. Gilanii. Rosarothe, ins Bläuliche scheinende, gut gebaute Blume, etwas hängend auf leichten Blüthenstielen; dichter Pflanzenbau.

Nr. 77. David Douglas. Ochergelbe, ins Röthliche scheinende, vollkommen regelmäßige Blume; der Rand der Blumenblättchen ist mit hellgelber Farbe eingefaßt; die Blüthen werden von langen, starken Stielen aufrecht zur Ansicht getragen; kräftiger Pflanzenbau.

Nr. 304. Gesner. Carminrothe, schöngebaute Blume; die Hinterseite der Blumenblättchen weiß gestreift; sehr vollblühend; dichter, gedrängter Pflanzenbau.

Nr. 73. Eldonii. Regelmäßig gebaute, gelblich orangenfarbene Blume, aufrecht sich zur Ansicht darstellend; lockerer, kräftiger Pflanzenbau.

Nr. 251. Gmelini. Sehr große, schöngefüllte gelbe, mit orange gezeichnete Blume; meistens frei und aufrecht zur Ansicht getragen; kräftiger Pflanzenbau.

Nr. 260. Büttner. Braunrothe, ins Purpur scheinende, schöngeformte Blume, welche etwas auf den mäßig langen Blumenstielen hängend erscheint; sehr lockerer Pflanzenbau.

Nr. 261. Mr. Aiton. Regelmäßige, gelblich braunrothe Blume, auf kurzen, aufrechten Blumenstielen schön zur Ansicht getragen. Gegen das Verblühen gehen die Blumen überhaupt in einen gelblichen Ton über; dichter, gedrängter Pflanzenbau.

Nr. 232. Cavanilles. Carmoisinrothe, große, gutgebaute Blume, welche von mäßig langen Blumenstielen aufrecht getragen, frei aus dem lockern Pflanzenbaue hervortritt.

Nr. 129. Billard. Violete, ins Rosa scheinende, regelmäßige Blume, aufrecht von kurzen Blumenstielen zur Ansicht getragen; sehr vollblühend; dichter Pflanzenbau.

Nr. 526. Linné. Feuerrothe, schöngebaute, große Blume, kurz gestielt, aufrecht sich schön zur Ansicht darstellend; dichter, gedrängter Pflanzenbau.

Nr. 394. James Booth. Die hintern Blumenblätter der mäßig großen, schön und regelmäßig gebauten Blume, sind purpurroth, die übrigen Blumenblätter sind violet, nach der Mitte der Blumen schwärzlich übergehend; mäßig langgestielt; etwas niederhängend, sich aber doch schön darstellend; schöner Pflanzenbau.

Nr. 240. Minister von Schulte. Dunkelcarminrothe, schön gebaute, fast kugelrunde Blume; kräftiger, lockerer Pflanzenbau, auf welchen die Blumen aufrecht von den sich wenig senkenden Stielen schön hervortreten.

Nr. 341. Lambert. Scharlachrothe, gewölbte, schön und regelmäßig gebaute Blume, welche sich aufrecht und schön darstellt; vollblühend; kräftiger, lockerer Pflanzenbau.

Varietäten.

Gotha. (Auszug aus den Verhandlungen des dasigen Thüringer Gartenbau-Vereins.) Am 7. August d. J. beging der Thüringer Gartenbau-Verein zu Gotha zum siebenten Mal die jährliche Feier seiner Gründung. Die festliche Sitzung fand im Saale des Gasthauses zur Stadt Coburg statt, dessen Raum zugleich benutzt worden war, um in entsprechender Anordnung eine Auswahl seltener und schön blühender Gewächse, so wie das, was die Jahreszeit an Obst und Gemüse darbot, aufzustellen. Die Herren Hofgärtner Müller, Kammerdiener Bindernagel und Bobritz, Kaufmann Grimm, Kunst- und Handelsgärtner Menz und Postsecretair Rothardt hatten, als Mitglieder des Ausschusses, sich mit dankenswerther Bereitwilligkeit abermals dem Geschäfte unterzogen, die eingelieferten Gegenstände anzunehmen und, mit Rücksicht auf den Zweck

der Beschauung, geschmackvoll aufzustellen; ihre gelungenen Bemühungen fanden bei den zahlreichen Beschauern volle Anerkennung.

An der Hauptwand des Saals war aus den reichen Vorräthen des hiesigen Herzogl. Hofgartens eine dichte Masse immergrüner Bäume zusammengestellt, aus welcher die schönen und seltenen Gewächse von kleinerer Form in passenden Gruppen hervortraten, in deren Mitte sich eine Nische bildete, welche bestimmt war, den Sitz des Herrn Directors aufzunehmen. Zwischen den Fensterwänden und in den Fenstern selbst waren abwechselnd Stellagen und Blumentische angebracht; die erstern enthielten die eingesandten Gewächse des Herzogl. Hofgartens zu Reinhardsbrunn, des Palais-Gartens Ihrer Hoheit der verwittweten Frau Herzogin Caroline Amalie, der hiesigen und einiger auswärtigen Kunst- und Handelsgärtner, sowie mehrerer Mitglieder des Vereins, während auf den Tischen, in Vasen geordnet, die abgeschnittenen Blumen, das Obst und die Gemüse sich vorfanden.

Aus der aufgestellten Anzahl von mehr als 700 Töpfen dürften, als neu für uns, oder als ausgezeichnet durch den vollkommnen Zustand des Exemplars und der Schönheit der Blüthen, folgende Gegenstände besondere Erwähnung verdienen: Yucca gloriosa mit 120 Blüthen, Sollya heterophylla, Polygala speciosa, schöne reichblühende Metrosideros und Nerien, Cycas revoluta in großen Exemplaren, Passiflora alba mit Früchten, zahlreiche Pelargonien vom Herrn Hofgärtner Müller aufgestellt; schöne Calceolarien, Celosien in allen Farben; mehrere Ericen und Gloxinien, Leptosiphon Androsaceus flore coeruleo und flore albo, Mimulus cardinalis, Nerium coronarium, viel Schönes von Pelargonien, Rosen, reichblühende Schizanthus verschiedener Art, vom Hrn. Hofgärtner Eulefeld in Reinhardsbrunn; Pimelea decussata von ausgezeichneter Größe und Blüthenfülle, eine Sammlung schöner Theerosen, ein prächtiges Exemplar der Camellien-Balsamine von blauer Farbe und viele der neuesten Sommergewächse aus dem Palais-Garten Ihrer Hoheit der verwittweten Frau Herzogin; ein Sortiment abgeschnittener Georginen und Viola grandiflora tricolor aus der gewählten Flor des Herrn Ober-Landesgerichtsrath von Weißenborn in Erfurt; ein ähnliches beider Blumenarten von Hrn. Militärarzt Dr. Möller in Erfurt; einige ausgezeichnete Georginen vom Herrn Wachsfabrikanten Schmidt in Erfurt; Thunbergia alata, Fuchsia baccillaris, lycioides, mehrere Phlox Arten, Petunia hybrida, Coreopsis basalis, vom Herrn Kunst- und Handelsgärtner Barth; Tropaeolum tricolorum, Brunnia abrotanoides, Fuchsia Thomsoniana baccillaris in ausgezeichnet großen, vollblüthigen Exemplaren, Acacia pendula, Mimulus cardinalis, Nierembergia intermedia, Gardenia radicans, ein Sortiment sehr schön blühender Balsaminen, mehrere neue Pelargonien vom Herrn Kunst- und Handelsgärtner Menz und Sohn; ein ähnliches Sortiment Pelargonien, mehrere Fuchsien, Calceolarien, Nerien und Salpiglossis vom Hrn. Kunst- und Handelsgärtner Oschmann. Die schönsten der neuen Pelargonien, theils Wiener, theils Frankfurter Ursprungs, hatten Herr Maler Beck, Herr Bankbuchhalter Drescher und Herr Postsecretair Rothardt eingeliefert; eine zahlreiche Folge Balsaminen von allen Farben und Größen, eine Anzahl Viola tricolor maxima von mannigfaltiger Färbung, eine gleiche Reihe von Zinnien waren vom Herrn Medicinalrath Dr. Buddeus aufgestellt; eine Aloe variegata mit reichblüthigem Blüthenstengel von 5 Fuß Höhe, hatte Herr Kaufmann Wunder eingesandt. Unter den abgeschnittenen Blumen, welche noch viele Mitglieder beigetragen hatten und die theils in Vasen gruppirt, theils in kleinen Gefäßen sortirt waren, zeichneten sich die schönen Georginen des Hrn. Bankbuchhalter Drescher u. Hrn. Ober-Consistorialrath Freytag, auch die neue, sehr schöne Galardia picta vom Herrn Bankbuchhalter Drescher, aus.

Von Früchten waren vorhanden: sehr schöne große Exemplare der grünen Netz-Melone, der gerippten Cantalup und der Melon noir des Carmes von den Herren Obergärtner Eyserbeck, Kunstgärtner Sundhaus in Kleinfahner und Kaufmann Henneberg; zwölf Sorten der edelsten Weichselkirschen vom Herrn Kunstgärtner Sundhaus geliefert aus den von Seebach'schen Gärten in Kleinfahner; schöne englische Stachelbeeren vom Herrn Wachswaarenfabrikant Schmidt in Erfurt, in zwei sehr schönen von Wachs geflochtenen Fruchtkörbchen eingesandt; ähnliche Stachelbeeren vom Herrn Regierungsseсretair Brückner; Johannisbeeren in fünf Sorten vom Herrn Medicinalrath Dr. Buddeus; stettiner Aepfel vom vorigen Herbst (1836) durch vollkommne Erhaltung ausgezeichnet, vom Hrn. Postmeister Becker.

Unter den ausgestellten Gemüsen verdienen nicht bloß der Neuheit, sondern auch der erprobten Güte wegen Empfehlung: der krause englische Wirsing (Drumhead Savoy), die blaue Carotte, sowie die Altringham-Möhre, vom Hrn. Postmeister Becker erzogen; die englische Marrow-Erbse mit grauer und blauer Schale; die Nonpareille Marrow-Erbse vom Hrn. Cantor Bechstein in Hausen; sehr schöner Blumenkohl von Herrn Kunst- und Handelsgärtner Platz in Erfurt, von welchem auch mehrere selbst erzogene Kürbisarten, wie die Herkules-Keule und der Flaschenkürbis, eingesandt worden waren.

Als Erzeugnisse, welche zwar nicht eigentlich dem Gartenbau angehören, aber, als neu und wichtig für unser Land, die höchste Beachtung verdienen, waren von der Arnoldi'schen Runkelrüben-Zuckerfabrik allhier aufgestellt: 1 Brod raffinirter Rübenzucker, Papier und Pappe aus Rüben-Rückständen verfertigt und einige Exemplare der weißen schlesischen Zuckerrübe in samentragenden und einjährigen Pflanzen. Wie der Zucker durch seine Weiße und das feste, cristallinische Gefüge das gelungene Verfahren der Fabrik auf erfreuliche Weise kund gab, so bezeugte das aus den Rückständen der Rüben mit Zusatz eines geringen Theils von Lumpen verfertigte Papier, nebst Pappe, die brauchbare Verwendung dieses Abfalls der Zuckerbereitung, wo derselbe nicht zur Viehfütterung dienen kann.

Ein künstlich aus mancherlei Samenkörnern und Gewürzen gebildeter Blumenstrauß, eine Kunstarbeit der Fräulein Herrmann, zog als originelle, sehr gefällige und mühsame Arbeit die Aufmerksamkeit auf sich.

Von zwei neuen Unternehmen des hiesigen Lithographen Herrn F. Bertuch: Abbildungen von Giftpflanzen und deutschen Obstsorten in ausgemahltem Steindrucke, waren die ersten Hefte ausgelegt; die Richtigkeit der Darstellung und die Wohlfeilheit der Preise machen dieses Werk der Empfehlung werth.

Nachdem das Local von 10 Uhr Vormittags an, den Mitgliedern zugänglich gewesen war, eröffnete der zeitige Director, Herr Medicinalrath Dr. Buddeus, um 11½ Uhr die festliche Sitzung, an welcher ein Ehrenmitglied, Herr Pfarrer Steiger aus Schlotheim, die Mitglieder des Vorstandes und Ausschusses, 34 Mitglieder aus der Stadt, 8 vom Lande und viele Gäste Theil nahmen, durch einen Vortrag, welcher in voriger Nr. der diesjährigen Blumenzeitung abgedruckt ist.

☞ Da mit diesem Monat der diesjährige Jahrgang dieser Zeitschrift schließt und mit dem 1. Januar 1838 der neue, elfte Jahrgang beginnt, so ersuche ich besonders diejenigen geneigten Leser, welche d. Bl. bisher durch die Post oder durch die Buchhandlungen bezogen, Ihre deßfallsigen Bestellungen für 1838 baldigst zu erneuern. — Preis und Tendenz bleiben wie bisher. — Alle Zeitungsexpeditionen und Postämter, so wie alle Buchhandlungen, nehmen Bestellungen darauf an.

Die Redaction.

Gedruckt in der Fr. Häßler'schen Buchdruckerei in Cölleda.

(Hierbei ein Extrablatt.)

Extrablatt zu Nr. 50. der Blumenzeitung.

Weißensee, den 23. December 1837.

Bitte an Besitzer von Amaryllideen.

Seit einigen Jahren habe ich mich mit der Cultur der Amaryllideen beschäftigt und bin nach und nach in Besitz einer kleinen Sammlung gekommen, welche ich gern vergrößern möchte.

Diese Gewächse stehen aber zum Theil in einem für meine ökonomischen Verhältnisse zu hohen Preise.

Da aber, nach der Versicherung des Herrn Leibarztes Dr. Kreyßig in Dresden in dessen trefflicher Abhandlung über die Cultur der Amaryllideen, in der Berliner Garten-Zeitung von 1836 Nr. 21. und folgende, viele derselben sich sehr stark vermehren, wovon auch ich mich bei vielen Sorten überzeugt habe, so wäre es möglich, daß irgend ein Besitzer von Amaryllideen vielleicht mehr Brutzwiebeln säße, als er selbst gebrauchen könnte, und daher geneigt wäre, mir davon von einigen mir fehlenden Sorten für ein mäßiges Geld abzulassen.

Ich besitze folgende, und die, welche mit einem * bezeichnet sind, habe ich in Vermehrung.

Amaryllis Belladonna major.*
A. Belladonna minor.*
A. rutila.*
A. undulata.*
A. Sarniensis.*
A. vittata.*
A. Johnsonii.* —
A. nutans.*
Zephyranthes candida.*
Zephyranthes grandiflora.*
Zeph. roseus.
Zeph. robusta.
Zeph. misochlora.
Amaryllis Atamasco.*
A. amoena.
A. brasiliensis.
A. versicolor.
Chlidanthus fragrans.
Habranthus grandiflorus.
Crinum asiaticum.
Crinum brasiliense.
Amaryllis psittacina pulverulente princeps. Bosse.*
A. Reginae psittacina. B.*
A. Reginae psittacina maxima. B.*
A. Reginae psittacina elegans. B.
A. Reginae speciosa salucata coccinea. B.
A. Reg. pulverulenta. B.*
A. Reg. psitt. gigantea. B.
A. Reg. psitt. superba. B.*
A. Reg. pulv. princeps. B.
A. psittacina reginae superba. B.
A. psittacina maxima. B.
A. Johnsonii coccinea inodora. B.
A. Johnsonii pulverulenta. B.
A. Johnsonii pulv. speciosiss. B.
A. Johnsonii incomparabilis. B.*
A. equestris Johnsonii. B.
A. crocata Johnsonii. B.
A. Johnsonii nova species 1. B.*
A. Johnsonii nova species 2. B.*
A. Johnsonii nova species 3. B.*
A. vittata grandiflora
A. psittacina pulverulenta Herberti.
Alstroemeria pelegrina.*
Alstroemeria psittacina.*
Alstroemeria Ligta.
Alstroemeria pulchella.

Von denen mit * bezeichneten will ich gerne im Tausche abgeben. Auch offerire ich im Tausche ausgezeichnet schöne Georginen in 237 Sorten und sehr schöne Nelken in 200 Sorten.

Sollte irgend ein Blumenfreund meine Bitte zu berücksichtigen geneigt sein, so bitte ich, mich davon gefälligst benachrichtigen zu wollen.

Jever, im Großherzogthum Oldenburg.

G. A. Frerichs.

Die Varietäten des Chrysanthemum indicum (Anthemis artemisiae folia), so wie der sogenannten Topfrosen, sind in neuern Zeiten so vielfach geworden, daß Jeder, welchem es nicht so sehr um eine große Menge verschiedener Sorten derselben, als um einige Dutzend ausgezeichnet schöner Sorten zu thun ist, sehr in Verlegenheit geräth, wenn er aus den Verzeichnissen der Handelsgärtner und Blumisten wählen soll.

Ein Besitzer oder Kenner dieser schönen Blumenarten würde sich den größten Dank vieler Blumenfreunde verdienen, wenn er einige wirklich ausgezeichnet schöne Sorten derselben in diesen Blättern nahmhaft machen und zugleich angeben wollte, wo und zu welchen Preisen dieselben zu haben sind.

Jever, im Großherzogthum Oldenburg.

G. A. Frerichs.

Saamen-Verkauf.

Von der ächten, weißen Zucker-Runkelrübe, über deren sorgfältigste Erziehung von Friedrich Gustav Pohl in Breslau in Nr. 5. der „gemeinnützl. Mittheilungen ꝛc." zu ersehen, habe ich wieder frischen Saamen erhalten und offerire den Centner zu 20 Thlr. Pr. Cour., das Pfd. zu 5 gGr. Obgleich in diesem Frühjahre der durch die kostspielige Einrichtung zur Reinzucht des Saamens auf 45 Thlr. pr. Centner gestellte Preis manchem Käufer zu hoch erschien, so hat sich dagegen doch schon mehrseitig von den verehrlichen Abnehmern bei neuen Bestellungen die vollkommenste Zufriedenheit ausgesprochen.

Weimar, den 1. December 1837.

J. Mootz.

Auf meinen diesjährigen, mit vielen neuen Species ergänzten Catalog über Garten-, Feld-, Wald- und Blumen-Saamen, ingleichen einem Sortiment Pracht-Georginen, deren Blumenflor von über 5000 Stück in 180 Nüancen fällt, und dergl. mehr, empfehle ich mich zur geneigten Abnahme

auf das freundlichste. Beim Hrn. Redacteur Fr. Häßler in Weißensee liegen Verzeichnisse zur gefälligen Ansicht bereit und sind solche bei portofreier Einforderung sowohl bei der Wohllöbl. Redaction, als bei mir gratis zu haben.

Mein großer, durch Localverhältnisse begünstigter Selbstsaamenbau, den ich seit einer Reihe von Jahren auf eine gewisse Stufe der Vollkommenheit gebracht, setzt mich in den Stand, den Herren Wiederverkäufern die nur möglichsten Vortheile zu gewähren.

Quedlinburg, im Decbr. 1837.

Martin Grashoff,
Kunst- und Handels-Gärtner.

In Abtnaundorf bei Leipzig sind bei dem herrschaftlichen Gärtner Nimhagen eine schöne Auswahl von Obstbäumen aller Art, verschiedenes Gehölz, zur Anlage von englischen Parthien und Anpflanzungen in Forsten passend, als wie ausgezeichnete Topfpflanzen billig zu haben. Das darüber zu erhaltende Verzeichniß befagt ein Näheres davon.

Hohe und niedrige Rosen, perennirende Landpflanzen und schöne Topfgewächse sind billig zu haben bei dem Gärtner Barontin auf der Quergasse Nr. 1213. in Leipzig. Das Verzeichniß darüber ist bei ihm zu haben.

Ankündigung.

Von den „Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten" ist erschienen die 26. Lieferung, gr. 4., in farbigem Umschlage geheftet mit 1 Abbild., im Selbstverlage des Vereins. Preis 1½ Thlr., zu haben durch die Nicolai'sche Buchhandlung und durch den Secretair des Vereins, Kriegsrath Heynich, in Berlin.

In der J. Ebner'schen Buchhandlung ist so eben erschienen und in allen guten Buchhandlungen zu haben:

„Beschreibung neuer Magazin- und Schwarm-Bienen-Körbe. Nebst Angabe der vorzüglichsten Gewächse, welche den Bienen gute und viele Nahrung liefern und von Bienenhaltern ꝛc. vorzüglich gepflanzt werden sollten. Mit Abbildungen."

Obgleich wir bereits eine Menge wirklich ausgezeichneter Bienenschriften besitzen, so glauben wir doch auch obiges Werkchen bestens empfehlen zu müssen, da es gewiß den Bienenzüchtern viel Neues und Interessantes bietet und die gegebenen Abbildungen die neue Magazin- und Schwarm-Bienenkorb-Methode recht klar und faßlich in's Licht stellen.

Eben daselbst ist erschienen und in allen guten Buchhandlungen zu haben:

„Die neueste praktische Wasserheilkunde in ihrem ganzen Umfange, oder der verständigste Wasserarzt für Jedermann. Mit Abbildungen zur Einrichtung ganz einfacher Wasserbäder."

Da obiges Werkchen eine sehr umfassende Sammlung der bisher durch Wasser gehobenen Uebel, ohne alle Uebertreibung, ohne Proselytenmacherei oder Gehässigkeit gegen anders Denkende, enthält, so möchte dasselbe wohl allen Freunden der Wasserheilkunde eine willkommene Erscheinung sein.

☞ Einladung zur Subscription.

(Zur freundlichen Beachtung meiner geehrten Leser und Freunde.)

Da ich mit Anfang des nächsten Jahres blos noch die Redaction der von mir gegründeten Zeitschriften ꝛc. behalte, die Besorgung des Technischen meines Geschäfts aber, der Buchhandel, die Buchdruckerei ꝛc., in andere Hände übergeht, und mir nun also mehr Muße bleibt, so bin ich Willens, den Wünschen mehrerer achtungswerther Freunde nachzukommen und Bruchstücke aus meinem vielbewegten Leben, und zwar unter dem Titel:

Erinnerungen aus meinem Leben,
(mit dem Bildnisse des Verfassers)

herauszugeben.

Inhalt:

1) **Bruchstücke aus meinem Jugendleben.**
2) **Unverschuldetes Kerkerleben.**
3) **Lotterie-Unglück und damit verbundene Flucht aus Weißensee.**
4) **Trauriges Wanderleben als Biograph der Kaiserin Mutter Maria Feodorowna von Rußland.**
5) **Fußreise von Düsseldorf nach St. Petersburg.**
6) **Rückkehr in die Heimath.**

Um mich jedoch zuvor erst einer bestimmten Auflage zu vergewissern, schlage ich den Weg der Subscription ein und bitte daher ergebenst, Ihre gefälligen Bestellungen entweder bei der Ihnen am nächsten liegenden Buchhandlung, oder direct bei mir (möglichst aber portofrei) zu machen. Den Debit für den Buchhandel wird Herr Großmann hier übernehmen.

Der Subscriptionspreis für das circa 25 — 30 Bogen betragende Ganze ist 1 Thlr.

Weißensee, den 18. December 1837.

Friedrich Häßler.

(Hierbei als Beilage ein Verzeichniß von Gemüse- und Blumensaamen ꝛc. von Hrn. Leser in Erfurt.)

Nr. 51.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler in Weißensee.

Sonnabend, den 28. December 1837. X. Jahrgang.

Ueber einige vorzügliche Zierpflanzen, abgebildet in Loddiges Botanical Cabinet.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Herrn Bosse zu Oldenburg.)

(Fortsetzung.)

Nr. 1708. Pimelia diosmaefolia. ♄.

Dieser immergrüne neuholländische Zierstrauch ist nahe verwandt mit P. decussata und rosea, und steht zwischen beiden in der Mitte. Die Blätter sind lanzettförmig, zugespitzt, entgegengesetzt, glänzend. Die Blüthen sind blaßpurpurroth und weiß, stehen zahlreich in Endköpfen beisammen und erscheinen im Sommer eine geraume Zeit hindurch. — Man durchwintert diese Pflanze im hellen, trocknen Glashause bei 4—6° R. Wärme, vermehrt sie durch Stecklinge, und pflanzt sie in sandige Torf- oder Heideerde, in einen nicht zu großen Topf.

Nr. 1709. Govenia superba Lindl. ♃. (Gynandria Monandria.)

Herr Loddiges erhielt diese schöne Orchidee von Herrn Deppe im Herbst 1828 aus Xalapa, und sie blühete zuerst im März 1831. Der Schaft wird an 2 Fuß hoch, ist aufrecht, dunkelviolet, und trägt eine vielblumige Aehre. Die wohlriechenden Blüthen entfalten sich vor der Entwickelung der Blätter. Die 5 äußern Theile der Blumenkrone sind lanzettförmig, gelb, mit roth gezeichnet, die 3 obern Theile stehen nahe beisammen, und die 2 untern sind mit den Spitzen gegeneinander gebogen; die Honiglippe ist klein, weiß, an der Spitze gerundet, roth gefleckt, ungetheilt. Die Blätter sind lanzettförmig, langgespitzt, gerippt, glatt. — Sie wird in leichte vegetabilische Erde gepflanzt, die mit etwas Sand gemischt ist, und im Warmhause unterhalten.

Nr. 1711. Pultenaea mucronata. ♄.

Aus Neuholland, von niedrigem aufrechtem Wuchse. Die Blätter sind linienförmig, kurz gestielt, glatt, reichlich 1 Zoll lang, fast 2 Linien breit, und enden in eine kleine, scharfe Stachelspitze. Die zierlichen gelben Schmetterlingsblumen bilden einzelne Köpfchen am Ende des Stengels und der Aeste, und erscheinen im April. — Man pflanzt sie gleich den andern Arten dieser Gattung in sandige Torf- und Heideerde, in mehr schmale, als weite Töpfe, auf eine Unterlage kleiner Torfbrocken oder feiner Scherben, durchwintert sie bei 4—6° R. Wärme in einem luftigen, hellen Glashause möglichst nahe an den Fenstern, begießt sie im Winter sehr mäßig, und stellt sie im Sommer auf eine, gegen heiße Sonnenstrahlen geschützte Stellage ins Freie. Die Vermehrung kann besser durch Samen, als durch Stecklinge geschehen; man säet ihn in einen Topf, und senkt diesen ins warme Loh- oder Mistbeet. (Forts. folgt.)

Untrügliches Verfahren, Georginenknollen ohne Nachtheil zu durchwintern.

(Vom Hrn. Hofgärtner Urban zu Tinz.)

Die Ursache einer frühen oder späten Fäulniß der Georginenknollen liegt im Kern des Schafts, welcher bei der oder jenen Sorte sich mehr oder weniger bis an die Wurzelbildung unter den Hals erstreckt. Sägt man den Schaft ab, und schlägt die Knollen im Keller in Sand ein, oder versenkt sie in Gruben im freien Lande, oder pflanzt man werthvolle Sorten in Töpfe mit Flußsand oder magerer Gartenerde gefüllt, und stellt sie trocken und frostfrei, oder auch etwas wärmer: immer werden einige, vorzüglich die von gelber und tiefpurpurner Farbe, bei aller Vorsicht in Fäulniß übergehen.

Auf diese Beobachtung gegründet, theilte ich im Herbst vorigen Jahres alle mir vorzüglich werthen Knollen so vielfältig, als es nur, mit Berücksichtigung der künftigen Keimkraft, möglich war, entfernte bei dieser Arbeit jeglichen Theil des Schaftes, und setzte die getrennten Knollen in passende Töpfe mit Sand oder magerer Erde gefüllt. Wo eine ungetrennte Knolle einen Orangekübel an Raum gebraucht haben würde, gebrauchte dieselbe, getheilt in 6—8—10 Theile, für jeden blos einen Levkojentopf. Ob der Wurzelhals 2—3 Zoll über den Topf hervorragte, bekümmerte mich nicht; denn Leben erhält die Knolle von unten, und Sonnenstrahlen können sie unter der Stellage nicht treffen. — So verlor ich von den getrennten Knollen nicht eine, während die Nichtgetheilten, bei der feuchten, sonnenlosen Winterwitterung fast alle verloren gingen. — Nicht nur diesen Theil der Erhaltung, sondern auch die ersparte Mühe der Theilung im Frühjahr, wo man alle Hände voll zu thun hat, und zu welcher Zeit man mit dem Abbrechen eines Keims auch den demselben gehörigen Knollen verdirbt, machen diese Methode nützlich und empfehlenswerth. Zu bemerken ist noch dabei, daß die getheilten Knollen, wenn solche vorzüglich in feuch-

ten Sand oder oder Erde gesetzt wurden, erst nach Bedürfniß, und dann nur wenig angegossen werden; daß schwache Wurzeln bis an den Hals mit Erde oder Sand bedeckt werden müssen, da solche leicht vertrocknen würden, und daß in dem Fall, wo sich Moder an den verletzten Halstheilen zeigen sollte, man mit pulverisirter Kohle, noch besser mit pulverisirtem Schwefel einer um sich greifenden Fäulniß begegnen kann, was bei ungetheilten Knollen nie die erwünschte Folge leistet. Ohne jedoch Nahrung durch Sand oder magere Erde zu erhalten, verderben die im Herbst getheilten Knollen gänzlich.

Sollte Einsender dieses Verfahrens bei Georginenfreunden, welche seither in Ueberwinterung derselben nicht glücklich waren, einigen Dank verdienen, so bitte ich, diesen Beitrag zur Georginenkultur als Zueignung für den würdigen Herrn Pastor W. Steiger in Schlotheim anzunehmen, und den Namen dieses wackern Mannes einer schönen und seltenen Georgine beizulegen.

Ueber das Aufbewahren der Blumen im trocknen Zustande.

(Vom Herrn von — — den zu München.)

(Fortsetzung.)

Zu diesem Zwecke legt man nach Verhältniß des Bedarfs einen oder mehrere Bogen weißes, etwas starkes Druck- oder Fließpapier in Quart oder Octav zusammen, ohne die einzelnen Bogen jedoch fest zu nähen, damit man sie leichter behandeln könne. Das hiezu bestimmte Papier wird aber zuvor durch Wasser gezogen, in welchem Salpeter, als Feuchtigkeit anziehend, bis zur Sättigung, aufgelöst worden. Diese Bogen werden nun vor dem Einlegen der Blumenblätter auf einem Ofen, einer Heerdplatte, oder durch ein Biegeleisen sanft durchgewärmt, und dann erst fängt man mit dem Einlegen von der letzten Blattseite an, wonach die aufgelegten Blätter durch das Umschlagen des Papiers weiter nicht mehr verschoben oder in ihrer Form verderben werden, was unvermeidlich wäre, wenn man das Einlegen von vorn anfangen wollte. Ist nun eine Seite voll gelegt und ist bei jedem einzelnen Blumenblatte Nr. oder Namen beigefügt, so schlägt man zwei, und sind die Blumenblätter etwas saftreich, auch drei bis vier Papierblätter darüber, und fährt so mit dem einzulegenden Vorrathe fort. Ist dieser erschöpft, so wird der oder die eingelegten Bogen auf ein erwärmtes Brettchen aufgelegt, mit einem gleichen zugedeckt, und dann durch Bücher, Steine, Gewichte rc. beschwert, oder in einer Presse gepreßt. Das Beschweren oder Pressen muß sich aber nach dem allmählichen Trocknen richten, und daher auch stufenweise zunehmen. Alle 24 Stunden werden die eingelegten Blumenblätter auf frische Papierseiten, die schon etwas mehr erwärmt sein dürfen, mit aller Vorsicht umgelegt, damit an der Form derselben nichts verändert werde. Sollten aber die Blätter, was oft geschieht, noch kleben, und also nicht gut aufgehoben werden können, so muß man wenigstens ein oder mehrere frische und gewärmte Papierblätter darüber breiten.

Haben endlich die eingelegten Blätter ihre angemessene Trockne erlangt, so klebt man sie auf Schreibepapier, indem man die Rückseite des Blumenblattes mit in Wasser aufgelöstem weißen arabischen Gummi bestreicht. Zu diesem Klebemittel kann man sich auch einen ordentlichen Papp machen, indem man weißen arabischen Gummi, Zucker und Leim zu gleichen Theilen so lange zusammenkocht, bis die Masse sich ziehen läßt. Daß bei diesem Ausstreichen und Hinkleben die größte Reinlichkeit beobachtet werden muß, versteht sich wohl von selbst, so wie denn auch kein Papp über des Blattes Rand vorstehen darf.

Die mit trocknen Blättern aufgezogene Bogenseite wird dann mit Fließpapier belegt und einige Tage leicht beschwert oder gepreßt, und dann als fertige Blätterkarte aufbewahrt. Dieses Aufbewahren muß aber an einem trocknen Orte geschehen, und wo keine Luft zutritt. An einem feuchten Platze würden sich die Blätter mit Schimmel überziehen und verderben.

Die Form solcher Blätterkarten hängt bloß von dem Geschmacke oder Zwecke ab. Nelkenarten macht man gewöhnlich in Octavform, in welcher sie sich auch leichter versenden lassen. Von Pelargonien habe ich Tafeln in Quartfolio aufziehen lassen, welche sich unter Rahm. und Glas sehr gut halten, und, sind die Farben mit Geschmack zusammengestellt, eine angenehme beschauliche Wandzierde gewähren.

Bei Nelken kann man die getrockneten Blätter auch auf einzelne Formen aufziehen, welche aus weißem Kartenpappendeckel, aber im Umfange etwas größer als das Blatt, geschnitten werden.

Solche Formen werden dann in dem zum Aufbewahren bestimmten Buche mittelst eingeschnittener schmaler Bänder mit dem Blattnagel und mit dem an der Form vorstehenden Kopfe so eingeschoben, daß das Blatt in seiner ganzen Färbung und Zeichnung kenntlich bleibt. Solche Formen gewähren den Vortheil, daß man seine Sammlung systemisch ordnen kann. — Wer mit dem Aufbewahrungsraume geizen muß, kann diese Form von Pappendeckel weglassen, und klebt dann die Blätter auf einzelne viereckige oder länglich runde Streifen auf, welche dann gleichfalls in die bemerkten Bändchen eingeschoben werden können.

Eine Hauptrücksicht bei diesem Trocknen nimmt die Abnahme des Blattes vom Stocke oder aus der Blume in Anspruch.

Das Blatt darf nämlich nicht eher von der Blume ausgezogen werden, als bis diese ihren schönsten Flograd erreicht hat, bis sie vollkommen trocken ist, also nicht früh Morgens nach dem Thau, auch nicht Abends und nicht nach einem Regen, so wie auch nicht bei zu großer Feuchtigkeit der Erde. Bei manchen Farben, z. B. bei der rosa, aschrothen rc., darf man mit dem Abnehmen auch nicht zu lange warten, weil diese Farben in Luft und Sonne sich so leicht ändern. (Beschluß folgt.)

Blumistische Bemerkungen.

(Vom Herrn Assessor G. A. Frerichs zu Jever.)

Ueber ächte Winterlevkojen.

Woher mag es wohl kommen, daß die wirklich ächten Winterlevkojen so selten werden. Ich habe schon mehrere Jahre von verschiedenen sehr zuverlässigen Handelsgärtnern Samen von Winterlevkojen kommen lassen, aber nie ganz ächte daraus erhalten, sondern immer solche, welche sich minder oder mehr den sogenannten Herbstlevkojen — Mittelding zwischen Sommer- und Winterlevkojen — näherten.

Das Hauptkennzeichen und Erforderniß einer ächten Winterlevkoje ist meines Erachtens nämlich, daß der Hauptstamm im ersten Jahre niemals Blüthenknospen entwickele, sondern nur einzelne Nebenschüsse solche zeigen. Alle meine Sämlinge zeigten aber schon im Anfange des Herbstes an dem Hauptstamme sowohl, als an den Nebenästen ihre Blüthenknospen, ich mochte die Pflanzen in fette oder magere Erde setzen.

Eine Ausnahme davon machten jedoch die sogenannten Baumlevkojen, welche Art, so schön sie auch ist, doch den Fehler hat, daß sie so wenig Gefüllte liefert.

Der Grund, daß die ächten Winterlevkojen jetzt so selten werden, mag wohl mit darin liegen, daß die Handelsgärtner, welche den Winterlevkojen-Samen anziehen, sich auch zugleich mit der Cultur der Sommerlevkojen abgeben, und dadurch die Bastardisirung beider Sorten veranlassen.

In frühern Zeiten waren die Sommerlevkojen weniger geachtet, man zog fast nur Winterlevkojen, und erhielt diese dadurch in ihrer Aechtheit. Angenehm würde es mir sein, wenn mir Jemand eine Quelle angeben wollte, woher ich ächten Winterlevkojensamen erhalten könnte.

Zier-Bäume und Sträucher zu Landschaftsgärten.

(Vom Hrn. Obergärtner Eyserbeck in Gotha.) [Fortsetzung]

Lycium europaeum. Bocksdorn.

Dieser rankende Strauch läßt sich sehr leicht, sowohl durch die Wurzelschößlinge, als auch durch Einlegen der Zweige fortpflanzen. Man kann Lauben, alte Mauern, Ruinen, und überhaupt alle übele Gegenstände, die im Garten das Auge beleidigen und versteckt werden sollen, sehr gut damit überziehen; selbst abhängige Ränder, wo nichts wachsen will, kann man damit bepflanzen, wo sie sich sehr ausbreiten, und einen angenehmen Anblick gewähren. Auch halten sich die kleinen Singvögel gern in diesen Sträuchern auf.

Magnolia glauca. Graue Magnolie.

Von den Magnolien gibt es bereits eine Menge Arten, die aber größtentheils in Deutschland nicht gut im Freien ausdauern. Magnolia glauca und M. tripetala halten zwar im Freien aus, verlangen aber im Winter eine Bedeckung. Die andern Species müssen aber sämmtlich im Winter in den Gewächshäusern gehalten werden. Diese schönen Holzarten geben nicht allein durch ihre Blüthen, sondern auch durch ihren ganzen Habitus eine schöne Erscheinung. Die Vermehrung geschieht mehrentheils durch Samen, welcher von Amerika kommt; auch durch Einlegen der Zweige, allein diese liegen gern zwei Jahre, ehe sie Wurzeln machen, und verlangen einen schweren, aber nicht fetten Boden.

Mespilus Pyracantha. Immergrüner Feuerdorn.

Von dem Mespilus gibt es sehr viele Arten, die alle in den Pflanzungen eine angenehme Erscheinung hervorbringen, sowohl durch ihre Gestalt als Früchte; besonders die immergrünen Sorten geben im Winter einen herrlichen Anblick, und von diesen zeichnet sich Mespilus Pyracantha besonders aus. Alle Mespilus-Arten lassen sich sowohl durch Samen, als auch durch Einlegen der Zweige und durch Stecklinge recht gut vermehren, und nehmen mit jedem Boden vorlieb; manche gehen aber erst im zweiten Jahre auf. Wenn man die Samen gleich vom Baume in die Erde bringen kann, so trifft es sich, daß im Frühjahr einige davon gleich aufgehen, die mehrsten kommen aber erst im zweiten Jahre.

Morus papyrifera. Papier-Maulbeerbaum.

Von Maulbeeren gibt es gegen 10 Arten. Die gewöhnliche weiße und schwarze Maulbeere halten unser Clima gut aus und lassen sich durch Samen sehr gut fortbringen, wovon jetzt überall zum Seidenbau viele Anpflanzungen gemacht werden. Auch geht die Fortpflanzung durch Einlegen der jungen Zweige sehr gut von statten, allein diese bleiben mehr Sträucher und werden keine Bäume.

(Fortsetzung folgt.)

Varietäten.

Berlin, den 7. December 1837. Im hiesigen königl. botanischen Garten blühen jetzt folgende bemerkenswerthe Pflanzen: Asphodeleae: Sanseviera laetevirens Haw., aus Cochinchina. — Bromeliaceae: Pitcarnia leioloma Fischer, aus Brasilien. — Orchideae: Epidendrum nutans Swartz, aus Jamaica. — Catasetum semiapertum Hook, Rodriguezia planifolia Lindl., aus Brasilien. — Maxillaria pallidiflora Hook, aus St. Vicent. — Gongora atropurpurea Hook, von Trinidad. — Cattleya Forbesii Lindl., aus Südamerika. — Eulophia Mackaiana β crinita Bot. Mag. — Prescotia plantaginea Lind., beide aus Brasilien. — Pelexia falcata Spreng., aus Japan. — Fernandezia acuta Lindl., von Trinidad. — Myanthus barbatus Lindl. — Palmeae: Chamaedorea elegans (femina) Mart., aus Mexico. — Euphorbiaceae: Omphalea triandra Linné, von Jamaica. — Proteaceae: Dryandra cuneata Rob. Br., Dryandra nervosa Rob. Br., Banksia occidentalis Rob. Br., Banksia media Rob. Br., Banksia marginata Cavan., Cunnighami Sieb. (B. litoralis var. Lindl.), sämmtlich aus Australien. — Gentianeae: Gentiana Catesbaei Walt. Nutt., aus Nordamerika. — Ericeae: Erica colorans Andr., E. lutea L., E. blanda Andr., E. hirta Thunb., E. ventricosa Andr., E. calycina L., E. floribunda Wendl., E. linnaeoides Andr., E. gracilis Wendl., E. rupestris Andr., E. carinata Loddig., E. Lambertiana Andr., E. coccinea L., E. formosa Salisb., E. nidularia Loddig., E. arbuscula Loddig., vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Rubiaceae: Macrocnemum speciosum Jacq., aus Südamerica. — Leguminosae: Acacia pinifolia Hort. angl. A. subcoerulea Hort. angl., A. lanigera Cunnigh., sämmtlich aus Neuholland. — Terebinthaceae: Cneorum pulverulentum Vent., aus Teneriffa. — Rhamneae: Soulangea thymifolia Brongn., S. myrtifolia Brongn., vom Vorgebirge der guten Hoffnung. — Aurantiaceae: Aglaia odorata Lour., aus Cochinchina. — Oxalideae: Oxalis Barrelieri L. aus Westindien.

(Spaziergang durch die Kunst- und Handelsgärten von Erfurt.) [Fortsetzung — siehe Blumenzeitung Nummer 42.]

2. Theod. Bernhardi im botanischen Garten.

Der botanische Garten gehörte eigentlich nicht in diese Reihe, hätte nicht Hr. Th. Bernhardi*) seit zwei Jahren eine Samenhandlung etablirt und einen Catalog unter seinem Namen herausgegeben, muß also auch in die Kunst- und Handelsgärten aufgenommen werden. Der botanische Garten liegt an der Löberbrücke und bildet

*) Der Neffe des bekannten Professors der Botanik Bernhardi.

ein 711 langes und 42 Schritt breites Stück Land, zwischen den beiden innersten Stadtmauern (sogenannten Zwinger) gelegen; 22 Fuß über dem Gerabette. Seit der Uebernahme des Hrn. B. hat der Garten sehr an Schönheit gewonnen und bietet jetzt sehr angenehme und liebliche Gruppen. Gleich beim Eintritt stand sonst rechts die alte, dem Verfallen nahe Anatomie, jetzt ist sie abgebrochen und an ihre Stelle sind amerikanische Sträucher gekommen. Fremde Sträucher und Bäume gingen früher 112 Schritt weit, vom Eingange aus in den Garten; diese sind jetzt sämmtlich verschwunden und in einen Garten im Hirschbrühl verpflanzt worden, blos vorn stehen 6 sehr schöne, hohe Bäume, deren Wipfel eine herrliche Pyramide bilden, (eine Birke, Ulme, Rüster, Linde und ganz vorn ein Sambucus mit grünen Früchten) in deren Schattendache die Sperlinge des ganzen Viertels ihre Colloquien abhalten. Die Mittelgruppe bilden einige schöne Taxus und Crataegus; an der Mauer aber gehen die Gesträuche noch 72 Schritt fort; dann fängt ein Heidebeet für Neuholländer-Zöglinge an, weil sie hier durch die gen Mittag liegenden Mauer am besten für die Sonne geschützt sind. Ein schöner breiter und stets reinlich gehaltener Sandweg führt nahe an der Bewässerung, (ein 3 Fuß breiter Canal der Hirschlache, welcher durch den ganzen Garten geht) so hin, daß noch eine Rabatte für Blumen übrig bleibt. Georginen, Rosen und Sommerblumen (die einjährigen Oenotheren, Clarkien ꝛc.) wechseln auf dieser, so wie auf einer Rabatte, die mit ihr auf der andern Seite des Sandweges parallel läuft, sehr geschmackvoll ab; links sind nun 61 Schritt lang Beete für Balsaminen, Astern und Levkojen, rechts sind zwischen die Längefelder zwei Rondels angebracht, auf dem Einen nimmt sich eine 6 Fuß hohe Paeonia arb. papaveracea, umgeben von den staudigen Päonien sehr gut aus, das Andere trägt Dahlien nach ihrer Größe geordnet; beide sind mit Oxalis esculenta eingefaßt. Unter den Längefeldern dieser Seite zeichnete sich eins mit den Varietäten der weißen Lilie und eins mit Amaryllis formosissima ganz vorzüglich aus, ein Feld mit den Varietäten des Antirrhinum und Kaisernelken verdient wegen des langen Blüthenstandes ebenfalls einer Erwähnung. Dem Kieswege grad vor ist ein Oblongum, auf dem den ganzen Sommer hindurch eine Datura arborea mit mehr denn 100 Blumen prangte, rechts und links zwei Brugmansien, von denen jedoch die bicolor nicht, wohl aber lutea sehr hübsch blühete; ebenfalls zwei Erythrina crista galli und mehrere Calceolarien, eingefaßt war es mit Anagallis Monelli & flore coeruleo. Zwei sehr hohe Cedern, um deren Kübel die verschiedenen Varietäten der Petunie gepflanzt waren, zeigen dem Besucher den Weg zu den Blumenstellagen und den Gewächshäusern, die sich rechts und links ausdehnen. Zuerst betreten wir rechts das warme Erdhaus, was außer der Rückwand, welche die innere Stadtmauer bildet, ganz aus Glas besteht. Eine reiche Collection von Farrenkräutern, mehrere Palmenarten: Musen, Chamaerops u. a., die Bongainvillia villosa, Justitia sanguinea, Murraya exotica, die sehr reichlich blüht und köstlich riecht, wuchern im Grunde sehr üppig; ferner Aristolochia labiosa und triloba. Erregen unsere einheimischen Arist. wegen ihrer sonderbaren Blüthenformation schon unsere Bewunderung, so staunt man besonders die erstere gewiß an; denn auf ihrem 4 Zoll langen pfeifenkopfartig gekrümmten Kelche sitzt ein 3 Zoll im Umfang haltender Lappen, gleichsam den Deckel bildend, der in einem langen Faden endet. Die Farbe des Ganzen ist ein schmutziges Gelb mit schwarzbraunen Flecken getigert. Die andere Blume gleicht der A. Sipho mehr, nur hat die etwas größere Blume dunkelviolete Streifen und der Deckel ist unten ganz dunkelviolet; er endet in einem oft über 7 Zoll langen, dünnen Faden. Letztere blüht sehr reichlich und setzt sehr gern Samen an. Dicht an dieses Haus ist neuerdings ein 15 Schritt langes Warmhaus gebaut worden, in dem man eine zwar reiche, von den neuesten aber nur noch kleine Exemplare enthaltende Cactussammlung findet, eben so eine vollständige Sammlung von Stapelien und sämmtlicher Bromeliaceen (außer Br. Ananas). Mehrere Erinen und 3 neue Brunswigia vom Cap, erregen wegen ihrer enormen Größe die Bewunderung der Beschauer. Vor diesen beiden Warmhäusern stehen die Stellagen für die Blumentöpfe der kalten Aussaat und der einjährigen Pflanzen. Nur einige Schritt davon, nach rechts, steht das in 3 Abtheilungen getheilte kalte Haus, was im Ganzen 72 Schritt lang, sehr hoch und noch nach alter Sitte, wie die Orangerichäuser, gradstehende Fenster hat. Die erste Abtheilung hat noch einen Verschlag, der als Wachstube für denjenigen dient, der die Fremden herumzuführen hat; daneben stehen die eben noch nicht so zahlreiche Camellien-Collection, dann eine Abtheilung für Fettgewächse und zuletzt die große Abtheilung für die Cap- und andern Kalthauspflanzen. Nur 7 Schritt davon, ebenfalls gegen Mittag, steht das schmälere 20 Schritt lange Vermehrungshaus und daneben ein 42 Schritt langes Erdhaus, was im Winter nicht geheizt wird, sondern blos durch Laden und Decken gegen die Kälte geschützt wird.

(Fortsetzung folgt.)

Bibliographische Notiz.

Von den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den K. Preuß. Staaten ist erschienen, die 26ste Lieferung, gr. 4, in farbigem Umschlage geheftet, mit 1 Abbildung, im Selbstverlage des Vereins. Preis 1½ ℛℓ, zu haben durch die Nicolaische Buchhandlung und den Secretair des Vereins Herrn Kriegs-Rath Heynich in Berlin.

Das vorliegende Heft enthält, außer mehrern andern interessanten Abhandlungen und Nachweisen, die gekrönte Preisschrift von den Gärtnern im botanischen Garten bei Berlin, Herrn Ed. Otto, William Brackenridge, Carl Plaschnick, und Carl Bouché, auf die von dem Vereine gestellte Preisfrage: „Welches ist das beste Verfahren, Pflanzen durch Stecklinge zu vermehren und welche die am meisten dazu geeignete Zeit?" eine werthvolle Abhandlung, die jedem practischen Gärtner, der sich mit Vermehrung schwerwurzelnder Pflanzenstecklinge befaßt, höchst willkommen sein wird. Für Pomologen wird die in diesem Hefte befindliche Uebersetzung der Theorie Van Mons, oder Nachricht von den Mitteln, welche Herr Van Mons anwendet, um aus dem Samen (der Obstsorten) vortreffliche Früchte zu erziehen, mit Bemerkungen von Poiteau, von großem Interesse sein.

Die Redaction der Blumenztg.

☞ Da mit diesem Monat der diesjährige Jahrgang dieser Zeitschrift schließt und mit dem 1. Januar 1838 der neue, elfte Jahrgang beginnt, so ersuchen wir besonders diejenigen geneigten Leser, welche d. Bl. bisher durch die Post oder durch die Buchhandlungen bezogen, Ihre desfallsigen Bestellungen für 1838 baldigst zu erneuern. — Preis und Tendenz bleiben wie bisher. — Alle Zeitungsexpeditionen und Postämter, so wie alle Buchhandlungen, nehmen Bestellungen darauf an.

Die Redaction.

Gedruckt in der Fr. Häßler'schen Buchdruckerei in Cölleda.

(Hierbei ein Blumensamen-Verzeichniß vom Herrn Hofgärtner Mootz in Weimar.)

Nr. 52.



Herausgegeben und verlegt von Friedrich Häßler in Weißensee.

Sonnabend, den 30. December 1837. X. Jahrgang.

Die neuesten Perlargonien deutschen Ursprungs.

(Vom Herrn J. Klier zu Wien.)

(Fortsetzung.)

Pelargonium Sophiae novum.

Die carmin-kirschrothe gesättigte Farbe der obern äußerst reinschwarz bemakelten Blumenblätter, ist mit einem unvergleichlich schönen Glanz (ähnlich dem feinsten Firniß-Ueberzug) bedeckt. Die schönen Venen, die sich anastomosiren, laufen bis an den Rand, an welchem die Blätter etwas unregelmäßig zurückgeschlagen sind.

Der weiße Nagel hat gegen die Basis desselben beinahe ein, ein deutsches 3 vorstellendes Strichlein von kirschrother Farbe. Die Zeichnung zwischen Nagel und Makel ist gitterartig. Die untern, kaum merklich blassern, durch Eintiefungen gezierten Blumenblätter, sind etwas aufwärts gehalten, und tragen zur Bildung einer trichterförmigen Blumenkrone wesentlich bei.

Pelargonium encaustum.

Die sehr großen, dunkelkarminrothen Blumenblätter gleichen, in Hinsicht der Zeichnung der obern, ein wenig dem bekannten **Pel. Hericartianum**, und an Farbe dem **Pel. Sieboldii**; sind an dem etwas vorwärts gebogenen Rande ein wenig eingebrannt, so zwar, daß die Rückseite desselben bläulich erscheint. Die untern etwas lichtern Blumenblätter sind breit zungenförmig; Blumenstiele und Saftröhren von einerlei Länge.

Pel. Lichtensteiniae.

Die Grundfarbe ist kirsch- ins karminroth übergehend. Die Blume ist einfarbig. Die obern Blumenblätter sind schwarzbraun bemakelt; schwarz, jedoch sparsam gestrichelt, und reich mit Venen verziert. Ueber die Oberfläche ist vollends ein goldstaubähnlicher Glanz verbreitet, der besonders im Sonnenlichte vom höchsten Effect ist. Die untern Blumenblätter sind, so wie dies bei den verwandten Pelargonien der Art der Fall ist, durch das Zusammenfließen der Venen auf der untern Hälfte bandartig bemakelt, was uns auch Veranlassung gab, aus ähnlichen Pelargonien eine besondere Abtheilung unter der Benennung: Gebänderte, zu bilden.

(Fortsetzung folgt.)

Ueber Viola tricolor maxima.

Nach einem Aufsatz in Nr. 48 der Blztg. wird es in Zweifel gestellt, daß es von dieser Blume, nach Aussage der Handelsgärtner, wirklich 40—50 Varietäten gebe. Der Hr. Verfasser d. A. will Samen aus den zuverlässigsten Handlungen genommen und nicht mehr als 12 Abweichungen in den gewöhnlichen dunkeln Farben erhalten haben. Unter solchem Ergebniß mag es um die Zuverlässigkeit der besagten Handlungen nicht zum Besten stehen. Ich kann versichern, daß es nicht nur 40—50 Nummern gibt, sondern daß ich deren wohl 60—70 aufzählen könnte, wenn ich es damit genau nehmen wollte. Ich hatte dieses Jahr ein Rundtheil von 12 F. Durchmesser mit diesem Stiefmütterchen bepflanzt, von welchem ich während der Blüthe 50 der schönsten Sorten in Töpfe setzen ließ, welche alle so verschieden gezeichnet waren, daß man dieß auf den ersten Blick erkennen konnte. Es würde mir gar nicht schwer geworden sein, noch 20 Sorten zu finden, wenn mir an weniger großblumigen oder minder scharf gezeichneten für die Topfflor etwas gelegen gewesen wäre.

In Bezug auf die Größe dieser Blumen möchte die Angabe von der Größe eines preuß. Thalers auch wohl Manchem übertrieben scheinen; selbst bei Ansicht der Blumen wird man hierin getäuscht; so wollte ein Besucher meiner Flor in besagte Größe Zweifel setzen, als ich ihn zu seiner Verwunderung bewies, daß ein Kronthaler die Blume noch nicht deckte.

Auf die Düngerart scheint mir bei dieser Pflanze nichts anzukommen, wenn solcher nur gehörig verrotet ist, wenigstens habe ich an den Blumen, welche auf drei verschiedenartig gedüngten Boden, sowie auf einem frisch ragolten Lande ohne Dünger standen, keinen Unterschied gefunden.

Bei trockner Witterung darf man es nur nicht am fleißigen Begießen fehlen lassen, sonst werden die Blumen kleiner.

Weimar. M...z.

Ueber das Aufbewahren der Blumen im trocknen Zustande.

(Vom Herrn von ——den zu München.)

(Beschluß.)

Es ist übrigens den Blumenfreunden zu ihrem Verdrusse bekannt, daß besonders manche Farben der Aurikel sehr

schnell wechseln. Ich hatte selbst dieses Frühjahr an einer Samenblume den Fall, daß von einer nach und nach aufgeblühten Dolde von 5 Blumen am vierten Tage 4 Blumen, jede in eine andere Farbe übergegangen war, so daß ich davon die erste ächte Farbe nicht mehr hätte einlegen können.

Auf die oben bemerkte Art kann man auch ganze Blumen von eben nicht gar großem Umfange sammt ihrem Stiele trocknen, und dann in kleine Sträußchen zu verschiedenen freundschaftlichen Zwecken vereinigen. Dieß geschieht am leichtesten und auch am häufigsten mit Blumen von Gebirgs-Pflanzen, deren trockener Standort, so wie ihre säftearmere Bildung überhaupt das Geschäft sehr erleichtern.

Es gibt übrigens Nelkenfreunde, welche mit dem Aufziehen der Blumenblätter weit kürzer verfahren. Sie drucken nämlich den Saft des Stieles (Nagels) zwischen zwei Blättern Fließpapier aus, bestreichen dann die Rückseite des Blumenblatts mit Gummi oder Papp, und kleben es sogleich auf, ohne es vorher besonders zu trocknen, und halten es dann durch eine leichte Presse fest.

Eine zweite Art Blumenblätter zu trocknen ist: solche in gewärmten feinen und gereinigten Fluß- oder Schweißsand zu legen. Zu diesem Zwecke nimmt man dünne Brettchen mit einem etwa zwei Linien überstehenden Rande, innerhalb dessen der Sand ganz eben ausgebreitet oder ausgestrichen wird. Auf diese nach der ersten Art erwärmten Sandfläche wird eine Seite Löschpapier, und auf diese werden nun die Blumenblätter einzeln mit Nr. und Namen aufgelegt, das Ganze wieder mit Löschpapier bedeckt, und auf dieses dann wieder 1/4 Zoll dick erwärmter Sand aufgestreut, welchen man mittelst Aufhebung des Papiers wieder wegnehmen, die Blumenblätter umlegen und dann wieder mit neu erwärmtem Sande bedecken kann.

Bei dieser Art zu trocknen bedarf es keines Pressens, weil der Sand schon eigene Schwere hat, und weil durch einen allzustarken Druck die Blätter durch das Eindrücken der Sandkörnchen verunstaltet werden könnten.

Eine dritte Art, und zwar um das Trocknen der Blumenblätter am schnellsten zu Stande zu bringen, wobei den Säften nicht die kürzeste Zeit gelassen wird, eine Zersetzung in sich oder mit dem Sauerstoffe in der Luft einzugehen, geschieht durch Anwendung trockner Wärme.

Man legt auch hier die Blätter wie gewöhnlich in 4—6faches Fließpapier, bringt diese aber auf eine erwärmte Unterlage von Stein oder Metall, und deckt sie auch mit einer ähnlichen gleichwarmen Platte zu. Solche Platten werden zwischen 30—45° R. oder 45—60 C. nach und nach erwärmt und erhitzet, die Blumenblätter, wie bemerkt, auf eine 4—6fache Unterlage gebracht, und mit einer eben so dicken Oberlage zugedeckt, welche Lagen denn auch nach Verhältniß des Trocknens gehörig gewechselt werden.

Eine Hauptschwierigkeit bei allen diesen Arten zu trocknen ist aber die Erhaltung der Farben. Es ist nicht immer genügend, bei der Abnahme des einzelnen Blattes den rechten Zeitpunkt gewählt zu haben; manche Pflanzen tragen in sich selbst den Stoff zur Veränderung. So wollen z. B. gelbe Farben nicht zu schnell getrocknet werden, weil sie sonst weiß würden, worin blaue Farben gerade den Gegensatz bilden.

Ueberhaupt finden unsere Beobachtungen und Forschungen in den Pflanzenfarben noch eine Gränze, die wir nicht

sobald überschreiten werden. In manchen Blüthen können wir zwar das färbende Prinzip darstellen und seine chemische Eigenschaften durch Versuche kennen lernen, z. B. wie oben gesagt, daß das Blattgrün in Verbindung mit Wasser gelb, ohne Wasser blau gibt; aber der färbenden Stoffe gibt es so viele, die wie ein Dunst verfließen, und von denen nichts für die chemische Untersuchung fest zu halten ist.

Ueberdieß interessirt dem Botaniker an einer Pflanze gerade die Farbe der Blume am wenigsten, er ist befriedigt, wenn er die Staubfäden sehen und zahlen kann. Und der Chemiker? woran sollte dieser es der Mühe werth finden, Untersuchungen anzustellen, die seine Bemühungen, seinen Aufwand nicht lohnen. Nur der Blumenfreund sinnt auf Mittel, die ihm lieb gewordenen Farben zu erhalten, und bis jetzt wenigstens ist er auf blos praktischem Wege darin schon sehr weit gekommen, wie z. B. manche Nelkenkarten zeugen, von welchen mir die von Herrn Grimm in Gotha als sehr vorzüglich erhalten zu Gesichte gekommen ist.

Andern Blumenfreunden möge es nun gefällig sein, ihre reicheren Erfahrungen über diesen Gegenstand, besonders in Bezug auf Saftpflanzen, mit denen ich mich noch nicht beschäftigte, in der Blumenzeitung bekannt zu machen.

Etwas zur Cultur des Cactus Epiphyllum truncatus.

(Vom Hrn. Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Jedem Besitzer dieser Pflanze wird schon aufgefallen sein, daß sie in kleinen Exemplaren gern, dahingegen wenn sie 7 und mehr Gelenke angesetzt haben, entweder nur wenig, häufig aber gar nicht blühen. So geht es nicht allein mir, auch in den hiesigen Gärten sieht man die schönsten Exemplare jetzt ohne Blüthen stehen, und jetzt ist doch die eigentliche Blüthezeit. Man müßte also, wenn man jährliche Blüthen haben wollte, sich stets junge (d. h. 3jährige, denn vor dem dritten Jahre blüht auch dieser Cactus nicht) Pflanzen anziehen, was doch sehr beschwerlich wäre. Der Zufall lehrte mir es anders zu machen. Mein Exemplar verlor nämlich durch Unvorsichtigkeit eines Dieners die obersten Gelenke, und dasselbe Jahr blühete es mit 23 Blumen. Im Frühjahr dieses Jahres brach ich nun künstlich sämmtliche, voriges Jahr geblühte Gelenke ab und es blüht jetzt mit 5 Blumen. Zwar sind es nur 5 Blumen, allein das kommt wohl daher, weil es vergangenen Sommer nur sehr wenig getrieben hat. Als probat will ich die Methode gerade nicht angesehen wissen, indem sie erst durch zwei Jahre versucht wurde, und sie könnte erst Gewißheit erhalten, wenn sie von Mehreren geprüft würde. Ich pflege alle Gelenke über dem dritten Gelenke wegzubrechen, und da die abgebrochenen Gelenke zu Stecklingen benutzt werden können, so verliert nicht einmal der Prüfer etwas, sondern gewinnt noch neue Pflanzen.

Blumistische Bemerkungen.

(Vom Herrn Assessor G. A. Frerichs zu Jever.)

Ueber den Einfluß der Kälte auf verschiedene Alströmerien.

In diesem Frühjahre ist mir eine besondere Erscheinung vorgekommen, welche ich mir nicht zu erklären vermag. Ich hatte im Herbste einige 50 Exemplare der Alstroemeria pelegrina, 9 Exempl. der Alstroem. psittacina und 5 Expl.

der Alstroem. Ligtu in mein Gewächshaus gestellt. Obgleich sie daselbst an der kühlsten Stelle standen, so fingen sie mir doch zu früh zu treiben an, nämlich zu Anfang Jannars. Ich nahm sie deshalb heraus und stellte sie in ein frostfreies Zimmer. Hier blieben sie bis zu Anfang Aprils. Da das Wetter sehr milde war und ich den Pflanzen gern frische Luft und Sonnenschein geben wollte, so brachte ich sie in einen Mistbeetkasten, dessen Fenster ich bei dem schönen Wetter am Tage luftete und des Nachts schloß. Hier hatten sie ungefähr 3 Wochen lang gestanden, und hatten 2 Zoll lange Triebe gemacht, als auf einmal wider alles Erwarten in einer Nacht so heftiger Frost eintrat, daß derselbe in den Kasten und 1/4 Zoll tief in die Erde der darin stehenden Töpfe drang. Ich besprengte die Pflanzen, bevor sie von der Sonne beschienen wurden, mit kaltem Wasser, und belegte die Fenster, um das schnelle Aufthauen durch die Strahlen der Sonne zu verhindern, mit Strohmatten, und überließ sie nun ihrem Schicksale. Die folgenden Tage waren wieder ohne bedeutenden Frost. Nach Verlauf von 14 Tagen untersuchte ich meine Alströmerien, und fand alle Exemplare der Alstroem. pelegrina erfroren, dagegen alle Exemplare der A. psittacina und Ligtu ganz gesund. Da alle Töpfe in dem nämlichen Kasten und unter dem nämlichen Fenster gestanden hatten, so ist mir diese Erscheinung um so unerklärlicher, da die Alstroem. pelegrina bekanntlich viel härter ist, als die psittacina und Ligtu, und im Winter einen um mehrere Grade weniger warmen Standort verlangt, als die beiden letztern.

Neue schönblühende Pflanzen *)

Cineraria Andersoni.

Diese Pflanze ist eine Hybride von der Cin. aurita, von welcher sie die Gestalt der Blätter, und von der C. cruenta, von welcher sie die schöne Farbe der Blumen hat. Sie ist auch viel hübscher als diese beiden Arten, von welchen sie sich durch die niedrigen Stengel und durch einen viel zierlichern Wuchs unterscheidet, welchem sie den zahlreichen Verzweigungen der Stengel verdankt, die sich ganz unten theilen, einen breiten, blumenbüscheltragenden Wipfel bilden und mit sehr lebhaft rosavioleten, einen Zoll breiten Blüthen bedeckt sind, deren Scheibe purpurroth ist. Sie duften mit einem goldlackähnlichen Wohlgeruche. Diese Pflanze blüht im Mai und Juni; man vermehrt sie leicht durch Stecklinge und durch Spaltung des Wurzelstocks. Sie verlangt eine leichte, fette Erde und im Winter einen Stand im temperirten Gewächshause, oder im kalten (frostfreien) Rahmenbeete. Herr Durand, Handelsgärtner zu Paris, hat sie daselbst eingeführt. (Ann. de Flore et de Pomone Juin. 1837.)

Galardia picta. H. P.

Eine herrliche Pflanze durch den Reichthum ihrer Farben. Wir haben sie aus England erhalten, wo sie noch neu ist. Man hält sie im Topfe, um sie den Winter über zurückzusetzen. Wenn sie erst allgemeiner verbreitet sein wird, dann wird sie für unsere Blumenbeete durch die Mannigfaltigkeit und die lange Folge ihrer schönen Blumen vom Sommer bis zum Eintritt des Frosts, eine vorzügliche Zierde abgeben. Die Herren Rißkogel und Hooibrenks, und Hr. Loth cultiviren sie hier.

*) Aus der Revue horticole. Poiteau. October 1837.

Campanula Lorei. Pol. Bot. Rég.

Eine einjährige Pflanze aus Italien, die im J. 1821 eingeführt worden ist, und 6 bis 10 Zoll hoch wird. Sie blüht während des Sommers sehr reichlich und variirt mit blauvioleten und mit weißen Blumen. Man säet sie in gemischten Varietäten im April und Mai, um sie im Juni und August blühend zu haben. Bei Herrn Vilmorin.

Collinsia grandiflora. Bot. Reg.

(Fam. Scrophularinae.)

Eine kleine einjährige Pflanze, 5 bis 6 Zoll hoch, sehr buschig, mit zahlreichen, endständigen Blumen von schöner, lebhaft dunkelblauer Farbe.

Collinsia bicolor.

Eine gleichfalls einjährige, aber größere Pflanze als die vorhergehende. Sie wird einen Fuß hoch, hat ausgebreitete Zweige und größere Blumen; die Abtheilungen der Unterlippe sind blauviolet und das übrige der Corolle fast weiß.

Diese beiden Arten Collinsia, müssen theils strahlenförmig, theils in Massen ausgesäet auf den Blumenbeeten stehen.

Phlox Drummondii.

Eine niedliche neue Art, die wir aus England bekommen haben, und auf einem Heideerde-Beete ihren Platz findet. Sie hat den Wuchs von Phlox reptans; die Blumen sind rosa-purpurfarbig, in der Mitte dunkler. Man cultivirt sie auch im Topfe, wo sie sich zur Ausschmückung der Zimmer vorzüglich eignet. Sie treibt und blüht aufs Neue, wenn man die abgeblühten Stengel auf die Hälfte zurückschneidet. Die Vermehrung gelingt leicht durch Stecklinge. Sie blühte bei den Herren Cels und Chaurière.

Varietäten.

(Spaziergang durch die Kunst- und Handelsgärten von Erfurt.) [Fortsetzung]. Im Vermehrungshause fand ich eine sehr lobenswerthe Einrichtung, nämlich: zu Anfang des Feuerungscanals ist ein Basin eingemauert, was stets mit Wasser gefüllt ist, und stets Wasserdämpfe ausstößt, wodurch die Stecklinge noch einmal so gut gedeihen. Im kalten Erdhause steht ein sehr schönes großes Exemplar von Phormium tenax, ferner Pistacia lentiscus, Donvana latifolia, Lycium Boerhavifolium, Mutisia pedunculata & ilicifolia, Whisteria chinensis, Saccharum Ravennae, das sehr schöne Capgras Penisettum asperum, Coreopsis alata mit ihren 4fach geflügelten Stengeln und C. ferulaefolia; Ferula grandiflora, ein sehr schöner Strauch aus Mexico; Lagerstroemia indica, Acanthus niger & spinosus, mehrere Acanthus und dergl. Früher stand dicht nebenan noch ein Glaskasten zur Wein- und Pfirsichzucht, der jedoch jetzt abgeräumt ist; auf den daraus gewonnenen Beeten werden jetzt Sommerblumen gezogen. Dann folgen die Mistbeete, welche in zwei Reihen angelegt einige 40 Fenster, je nach dem Bedarfe, bis zu einem thurmartigen Gartenhäuschen. Bald hätte ich bei Erwähnung des Vermehrungshauses vergessen, einer, zwar schon lange bekannten, aber höchst selten von unsern Gärtnern gezogen werdenden, sehr schönen Pflanze zu gedenken, ich meine die Cannavalea ensiformis, eine einjährige Leguminose, die sehr schwer blüht und Samen trägt. Dieser Same stammt aus Cuba. Die Pflanze blüht noch und sehr reichlich. Die weiße große Blume hat grade in ihrer Mitte einen schönen dunkelvioleten Fleck, was der Blume, besonders wenn sie sich noch nicht ganz geöffnet hat, das Ansehn der Venusmuschel

gibt. Nun müssen wir wieder zurück bis zum Eingang in das kalte Haus schreiten über die Bewässerung, nachdem wir erst die Stellagen für die Fettpflanzen, die Orangerie, kurz, durch die Töpfe des kalten Hauses gegangen sind, und welche unmittelbar vor dem kalten Hause stehen, und wir befinden uns bei den Samentöpfen der Holzpflanzen oder derer die ein Jahr in der Erde liegen müssen, ehe sie keimen; sie werden durch hohe Bäume beschattet. Hinter diesen Töpfen befindet sich das sogenannte Laboratorium, was jetzt die Samenvorräthe birgt, hinter diesen die Holzschuppen; der Schatten, den diese Gebäude werfen, wird zur Aufstellung der Cap- und Neuholländer Pflanzen benutzt. Auf den Beeten, die zwischen den Gebäuden und der Bewässerung liegen, findet man die neuesten Sommerpflanzen; ein Beet mit Lupinen zeichnete sich durch langes Blühen, ebenso das Beet mit Coreopsis Basalis, durch den Glanz der Blumen aus. Hinter diesen Beeten kommt man nun in die botanische Abtheilung der Stauden, sie sind nach dem Jussieu'schen System geordnet und die Leguminosen bilden die ersten Reihen. Diese Reihen werden von Rabatten eingeschlossen, die mit Georginen, Rosen und Sommerblumen, besonders Zinnien, besetzt sind. Diese Reihen laufen in zwei Abtheilungen 231 Schritt weit fort, in deren Mitte befindet sich ein großes gemauertes Basin für die Wasserpflanzen. Die noch übrigen 186 Schritt sind mit Sträuchern und Bäumen besetzt. Den Beschluß macht eine über 80 Fuß hohe Sophora japonica, die jetzt, den 4. Octbr., in voller Blüthe steht und schon mehrere Jahre reifen Samen getragen hat. Ihr zur Rechten steht eine noch kleine (5 Fuß hohe) Sophora pendula, zur Linken ein Schneckenberg mit Rosen bepflanzt. Die Mittagsseite der Stadtmauer ist 544 Schritt lang mit allen nur bekannten Weinsorten besetzt, 417 Schritt lang ist sogar eine Doppelreihe. Unter allen hiesigen Gärten birgt der botanische Garten ohnstreitig den größten Pflanzenreichthum. Nach ihm folgt nicht bloß wegen der Buchstaben-Reihe, sondern auch des Pflanzenreichthums besonders der Zierpflanzen wegen, Herr F. A. Haage jun. (Fortsetzung folgt.)

Bern in der Schweiz. (Im Auszuge aus einem Schreiben des Herrn Oberst May daselbst, vom 4. Decbr. 1837.) Die Rosa Hardii, von welcher Poiteau und Sie in der Blztg. Nr. 43 p. 341 nach ihm, sprechen, habe ich letzten Sommer, im Garten des Luxembourg's in Paris, gesehen; sie ist äußerst niedlich, strohgelb mit rothbraunem Boden — der berberifolia sehr ähnlich, aber weit hübscher. Hardy sagte mir, die Cels hätten ihm für 500 Fr. Pflanzen an Werth aus ihrer Sammlung auswählen lassen, gegen ein Exemplar dieser hübschen Rose, die Abbildung in der Flore et Pomone ist gut; nirgends habe ich eine schönere Sammlung von Rosen gesehen, als bei Hardy. — Noch immer beschäftigt man sich zu wenig auf dem Continente mit der Heizung durch warmes Wasser, dahingegen in England alle Warmhäuser nunmehr nach und nach durch dasselbe erwärmt werden; Herr Loddiges (der Blumenrothschild, bei London,) sagte mir, sie hätten solche bei ihnen überall eingeführt, und zeigte mir einen Dampfapparat, welcher ihnen 3000 Pfd. Strl. gekostet, um ihre Treibhäuser zu heizen, welchen sie nunmehr, obschon noch ganz gut, zum alten Eisen geworfen!! Im Jahre 1833 schrieb ich Ihnen, daß auch ich, sowie der Graf de Rouvroy zu Lille in Flandern, Tigridia pavonia mit 12 Blumenblättern und 6 Staubfäden, erhalten hatte, und hoffte, solche möchte vielleicht gefüllte Blumen hervorbringen, aber bis dahin ist meine Hoffnung nicht erfüllt worden. Ob Graf Rouvroy glücklicher war, weiß ich nicht, aber ich zweifle; denn im Horticulteur Belge steht nichts davon.

(Ankündigung von neuen Blumensämereien.) Unsere neuesten Verzeichnisse übergeben wir hiermit den geehrten Blumenfreunden zur gefälligen Beachtung und erbitten uns Ihre angenehmen Aufträge darauf.

Zugleich bieten wir, als Nachtrag zu unserm Katalog, den Blumen-Liebhabern, folgende zum Theil ganz neue und seltene Blumensamen zum Verkauf an:

Alstroemeria aurea	3 xr	Galardia picta	6 xr
Anona reticulata	4 „	Godetia rubicunda	4 „
Ardisia spec.?	4 „	— venosa	4 „
Argemone speciosa nova	4 „	Grewia tomentosa	3 „
Aster sinensis pyramidal.	3 „	Iberis coronaria	2 „
Bauhinia acuminata	8 „	Lantana Sellowii	4 „
Bixa Orellona	4 „	Lathyrus tingitanus pictus	2 „
Calyptranthes Cumini	4 „	Leea sambucina	4 „
Campanula latifolia alba	2 „	Leptosiphon densiflorus	3 „
— coelestis	2 „	Linonia macrophylla	4 „
— pentagonia	2 „	Melastoma, 3 Species	4 „
— persiciflora	2 „	Michelia spec.?	6 „
Cassia alata	3 „	Mimosa spec.?	3 „
— Tora	2 „	Oenothera striata	2 „
Chorizema ilicifolium	4 „	Olea capensis	4 „
Clintonia elegans	2 „	Pandanus odoratissimus	8 „
— pulchella	12 „	Penstemon ovatum	2 „
Cosmea?	4 „	Phlox Drummondii	8 „
Crotalaria laburnifolia	4 „	Rhodanthe Manglesii	8 „
Cytisus, schöne Species	3 „	Salvia aurea	2 „
Desmodium triquetrum	3 „	Schizanthus Priestii	8 „
Dolichos sesquipedalis	2 „	Sida acuta	3 „
Eccremocarpus longiflorus	8 „	Solanum, neue Species	3 „
Escholzia compacta	6 „	Spadothea indica	6 „
Eupatorium zeylanicum	3 „	Sphaenogyne speciosa	6 „
Fedia cornucopiae	1 „	Staphytarpheta orubica	6 „

Ramann & Möhring zu Gleichenthal bei Erfurt.

An die geehrten Leser der Blumenzeitung.

☞ Die Blumenzeitung hat mit dem Schlusse dieses Jahrgangs ihr erstes Decennium zurückgelegt. Es ist gewiß ein recht günstiges Zeichen des innern Werthes dieser Zeitschrift, daß sie in unserer, auch für Gärtnerei und Blumistik, Journal-reichen Zeit, nicht nur einen Zeitraum von zehn Jahren bestanden, sondern auch von Jahr zu Jahr an Ausbreitung gewonnen hat, so daß sie jetzt nicht nur in allen Gegenden Deutschlands, sondern auch in außerdeutschen und überseeischen Ländern gelesen wird.

Wenn wir uns deshalb um so mehr verpflichtet fühlen, allen geehrten Herren Mitarbeitern für ihre thätige Theilnahme an der Erhaltung und Vervollkommnung dieser Zeitschrift unsern innigsten Dank zu sagen, so können wir zugleich den geehrten Lesern der Blumenzeitung die Zusicherung ertheilen, daß wir, vermöge der Zusage mehrerer in ganz Deutschland rühmlichst bekannter Gärtner und durch das Versprechen wissenschaftlich gebildeter und praktischer Blumenfreunde, im Stande sind, der Blumenzeitung nicht nur ein gleiches, sondern vielleicht ein noch erhöhteres Interesse als seither, zu sichern.

Besonders werden diejenigen geneigten Leser gebeten, welche d. Bl. bisher durch die Post oder durch die Buchhandlungen bezogen, Ihre desfallsigen Bestellungen für 1838 baldigst zu erneuern. — Preis und Tendenz bleiben wie bisher. — Alle Zeitungsexpeditionen und Postämter, so wie alle Buchhandlungen, nehmen Bestellungen darauf an.

Die Redaction.

(Hierbei als Beilagen: ein Blumen-Samen-Verzeichniß von Hrn. Ramann und Möhring zu Gleichenthal bei Erfurt und zwei dergleichen von Hrn. Deegen zu Köstritz bei Gera.)

(Hierzu das Inhalts-Verzeichniß vom Jahre 1837.)